



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

Диагностические материалы Музыкально-хоровой студии «Солнышко»



МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**Результаты диагностики дополнительных общеразвивающих программ
Музыкально-хоровой студии «Солнышко»:**

- «Общий курс фортепиано» – срок освоения: 7 лет, уровень освоения: углубленный
- «Оркестр баянистов и аккордеонистов» – срок освоения: 3 года, уровень освоения: базовый

Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»

Педагог: Томина Татьяна Геннадьевна

Критерии оценки:

Параметры		Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень 3-4 балла	Низкий уровень 1-2 балла
Предметные компетенции	Музыкальный слух	Умение быстро воспроизвести предложенную мелодию на инструменте	Допускает неточности, Или не совсем быстро воспроизводит мелодию	Возникают трудности в воспроизведении мелодии на инструменте
	Ритм	Точно воспроизводит ритм	Допускает неточности	Не может передать ритм
	Музыкальная память	Быстро запоминает фрагмент музыкального произведения	Возникают сложности в быстром запоминании музыкального фрагмента	Не может запомнить музыкальный фрагмент
	Интонация	Чисто интонирует	Допускает неточности	Интонирует плохо
Метапредметные компетенции	Творческое мышление и воображение	Обладает творческим мышлением и воображением в полной мере	Возникают сложности в творческом мышлении и воображении	Не может фантазировать, нет творческого мышления
	Общекультурный кругозор	Эрудирован и интеллектуально развит. Глубокие знания в различных областях культуры.	Интересуется в области культуры, но не в полной мере обладает знаниями.	Перечисленные качества не проявляются или проявляются в незначительной мере.
	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Постоянно посещает театры, концерты	Периодически посещает театры, концерты	Не посещает театры и концерты, не испытывает потребности в этом
Личностные	Развитие эстетического вкуса	Перечисленные качества развиты в полной мере.	Перечисленные качества проявляются, время от времени.	Перечисленные качества не проявляются или проявляются в незначительной мере.

	Воспитание интереса к домашнему музицированию	Стремится в полной мере дома музицировать	Периодически дома музицирует	Не испытывает интерес к домашнему музицированию
	Раскрытие творческого потенциала	Творческий потенциал раскрыт в полной мере	Творческий потенциал проявляется не в полной мере	Творческий потенциал не проявляется

Баллы уровня развития учащихся:

12 – 25 – низкий уровень

26 – 49 – средний уровень

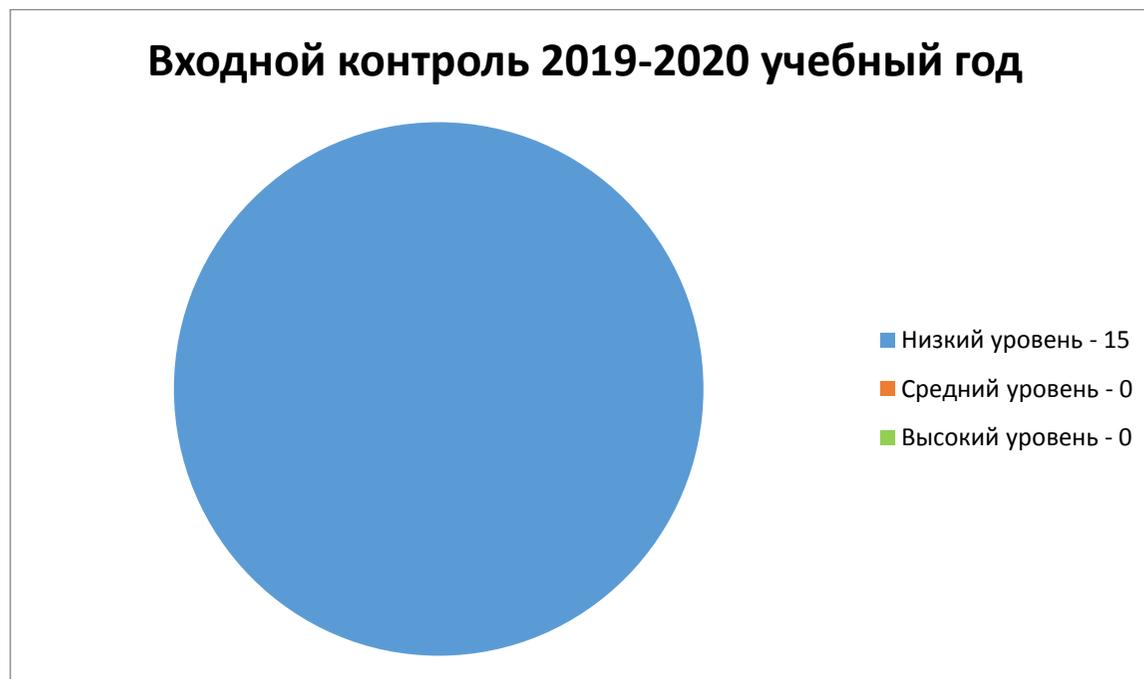
50 – 57 – высокий уровень

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2019 – 2020 учебный год
1 год обучения – Входной контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	2	2	1	2	2	1	2	1	1	0	0	14 (низкий)
2	2 обучающийся	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	20 (низкий)
3	3 обучающийся	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	19 (низкий)
4	4 обучающийся	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	0	18 (низкий)
5	5 обучающийся	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	0	12 (низкий)
6	6 обучающийся	2	2	1	2	2	2	2	1	1	0	0	15 (низкий)
7	7 обучающийся	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	0	19 (низкий)
8	8 обучающийся	2	3	2	1	1	2	2	2	2	1	0	18 (низкий)
9	9 обучающийся	2	2	1	2	2	2	2	1	2	0	0	16 (низкий)
10	10 обучающийся	2	3	2	1	1	2	2	2	1	1	0	17 (низкий)
11	11 обучающийся	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	0	20 (низкий)
12	12 обучающийся	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	0	17 (низкий)
13	13 обучающийся	2	1	1	2	2	2	2	1	1	0	0	14 (низкий)
14	14 обучающийся	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	0	18 (низкий)
15	15 обучающийся	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	0	19 (низкий)

**Диаграмма входного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
1 год обучения**

Низкий уровень – 15; Средний уровень – 0, высокий уровень – 0



Низкий уровень – 15 человек (0%)

Средний уровень - 0 человек (0%)

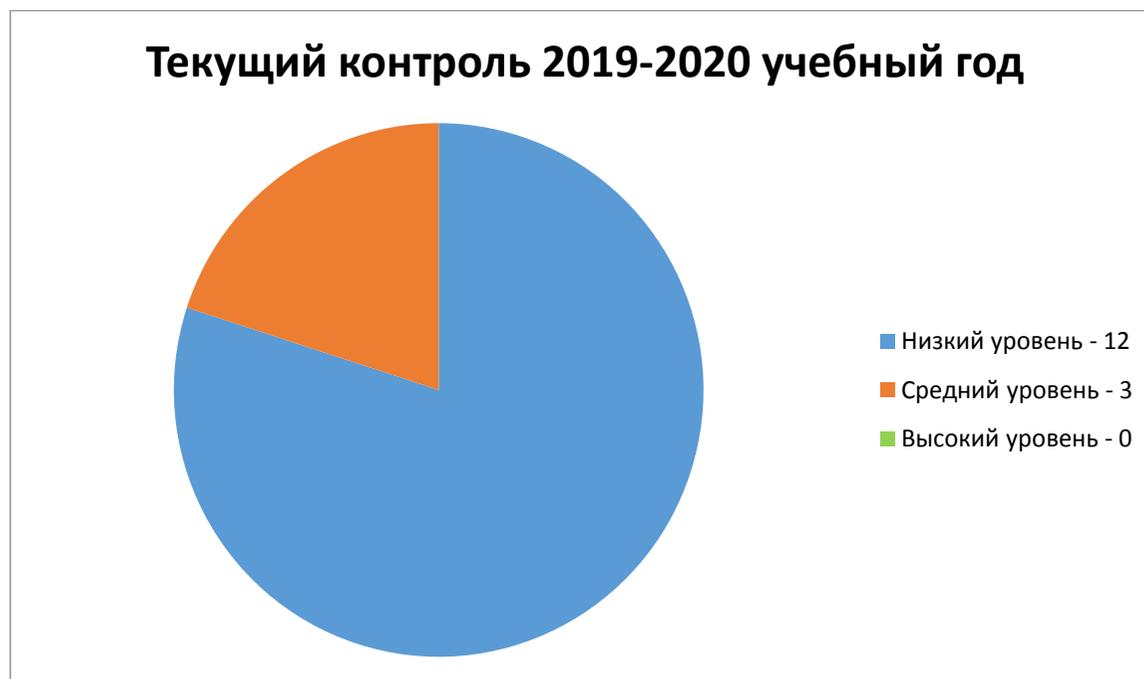
Высокий уровень – 0 человек (0%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2019 – 2020 учебный год
1 год обучения – Текущий контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	16 (низкий)
2	2 обучающийся	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1	26 (средний)
3	3 обучающийся	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)
4	4 обучающийся	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	1	19 (низкий)
5	5 обучающийся	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	14 (низкий)
6	6 обучающийся	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	17 (низкий)
7	7 обучающийся	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	1	27 (средний)
8	8 обучающийся	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)
9	9 обучающийся	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)
10	10 обучающийся	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1	26 (средний)
11	11 обучающийся	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	1	22 (низкий)
12	12 обучающийся	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)
13	13 обучающийся	2	2	1	2	2	1	2	1	2	0	1	16 (низкий)
14	14 обучающийся	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)
15	15 обучающийся	3	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)

**Диаграмма текущего контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
1 год обучения**

Низкий уровень – 12; Средний уровень – 3, высокий уровень – 0



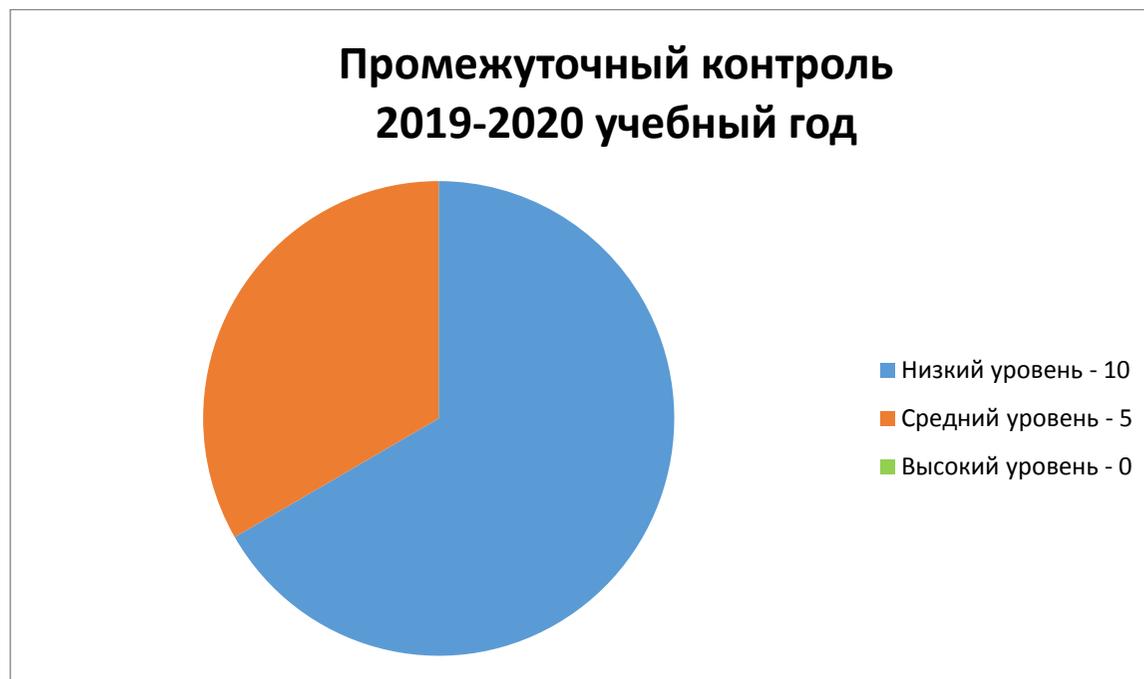
**Низкий уровень – 12 человек (80%)
Средний уровень - 3 человек (20%)
Высокий уровень – 0 человек (0%)**

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2019 – 2020 учебный год
1 год обучения – Промежуточный контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	2	3	1	2	2	2	2	2	2	1	1	20 (низкий)
2	2 обучающийся	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	28 (средний)
3	3 обучающийся	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	1	24 (низкий)
4	4 обучающийся	2	3	2	2	2	2	2	3	2	1	1	22 (низкий)
5	5 обучающийся	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	14 (низкий)
6	6 обучающийся	2	3	1	2	2	2	2	3	2	1	1	20 (низкий)
7	7 обучающийся	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	29 (средний)
8	8 обучающийся	2	3	2	2	3	2	2	3	2	1	1	23 (низкий)
9	9 обучающийся	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	27 (средний)
10	10 обучающийся	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	30 (средний)
11	11 обучающийся	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	26 (средний)
12	12 обучающийся	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	1	26 (средний)
13	13 обучающийся	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	18 (низкий)
14	14 обучающийся	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	1	23 (низкий)
15	15 обучающийся	3	2	2	1	2	2	2	2	3	2	1	22 (низкий)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
1 год обучения**

Низкий уровень – 12; Средний уровень – 3, высокий уровень – 0



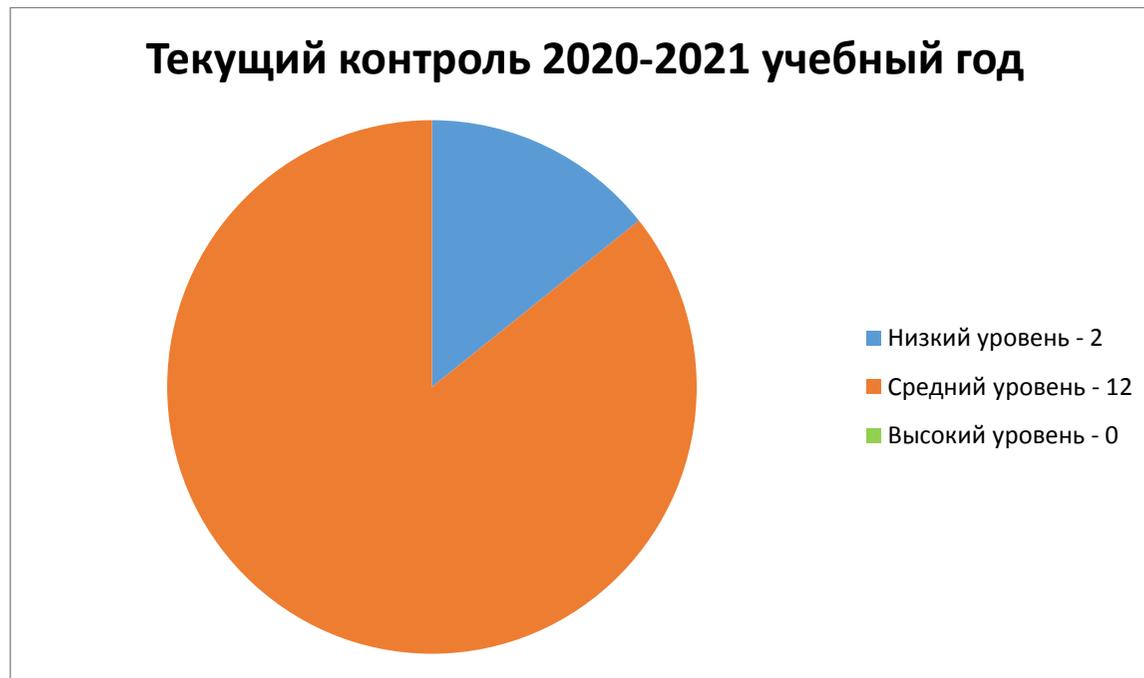
Низкий уровень – 10 человек (66,7%)
Средний уровень - 5 человек (33,3%)
Высокий уровень – 0 человек (0%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2020 – 2021 учебный год
2 год обучения – Текущий контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальн ая память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	28 (средний)
2	2 обучающийся	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	30 (средний)
3	3 обучающийся	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	27 (средний)
4	4 обучающийся	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2	1	27 (средний)
5	5 обучающийся	2	3	1	2	2	2	2	3	2	1	1	20 (низкий)
6	6 обучающийся	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	24 (низкий)
7	7 обучающийся	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	1	35 (средний)
8	8 обучающийся	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	27 (средний)
9	9 обучающийся	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	1	30 (средний)
10	10 обучающийся	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	2	33 (средний)
11	11 обучающийся	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	1	31 (средний)
12	12 обучающийся	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	29 (средний)
13	13 обучающийся	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	1	28 (средний)
14	14 обучающийся	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	1	27 (средний)

**Диаграмма текущего контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
2 год обучения**

Низкий уровень – 2; Средний уровень – 13, высокий уровень – 0



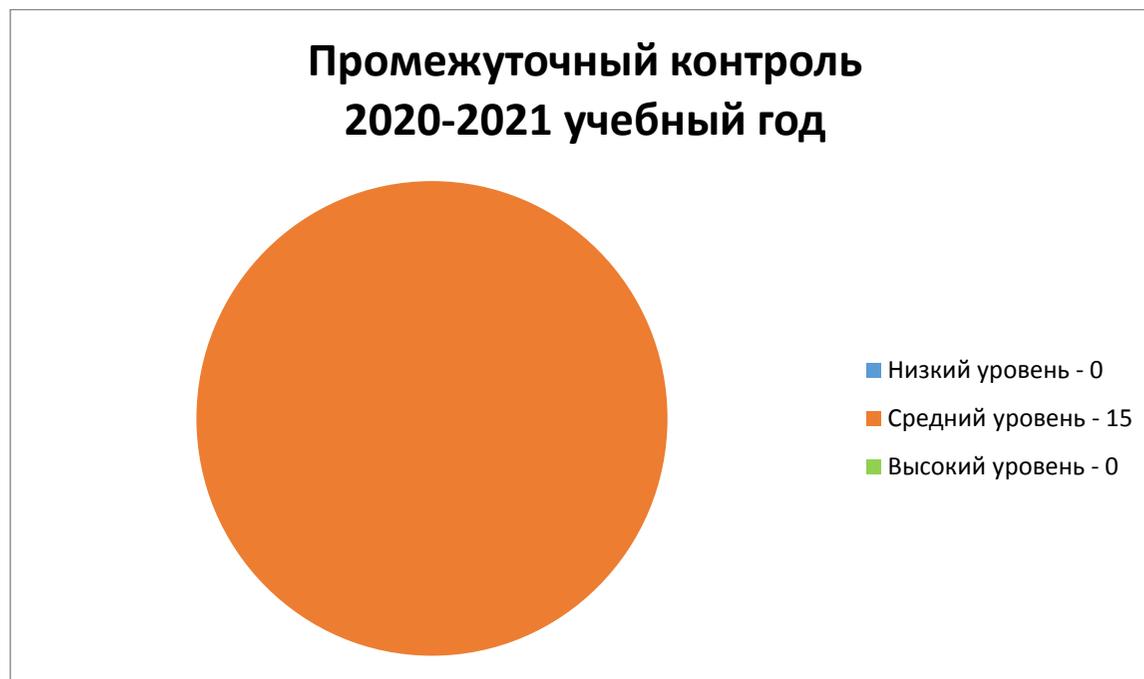
Низкий уровень – 2 человек (14,2%)
Средний уровень - 12 человек (85,8%)
Высокий уровень – 0 человек (0%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2020 – 2021 учебный год
2 год обучения – Промежуточный контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	2	36 (средний)
2	2 обучающийся	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	40 (средний)
3	3 обучающийся	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	2	37 (средний)
4	4 обучающийся	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	37 (средний)
5	5 обучающийся	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	1	27 (средний)
6	6 обучающийся	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	29 (средний)
7	7 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	42 (средний)
8	8 обучающийся	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	30 (средний)
9	9 обучающийся	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	32 (средний)
10	10 обучающийся	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	2	36 (средний)
11	11 обучающийся	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	1	33 (средний)
12	12 обучающийся	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	31 (средний)
13	13 обучающийся	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	32 (средний)
14	14 обучающийся	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	1	29 (средний)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
2 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 15, высокий уровень – 0



Низкий уровень – 0 человек (0%)

Средний уровень - 15 человек (100%)

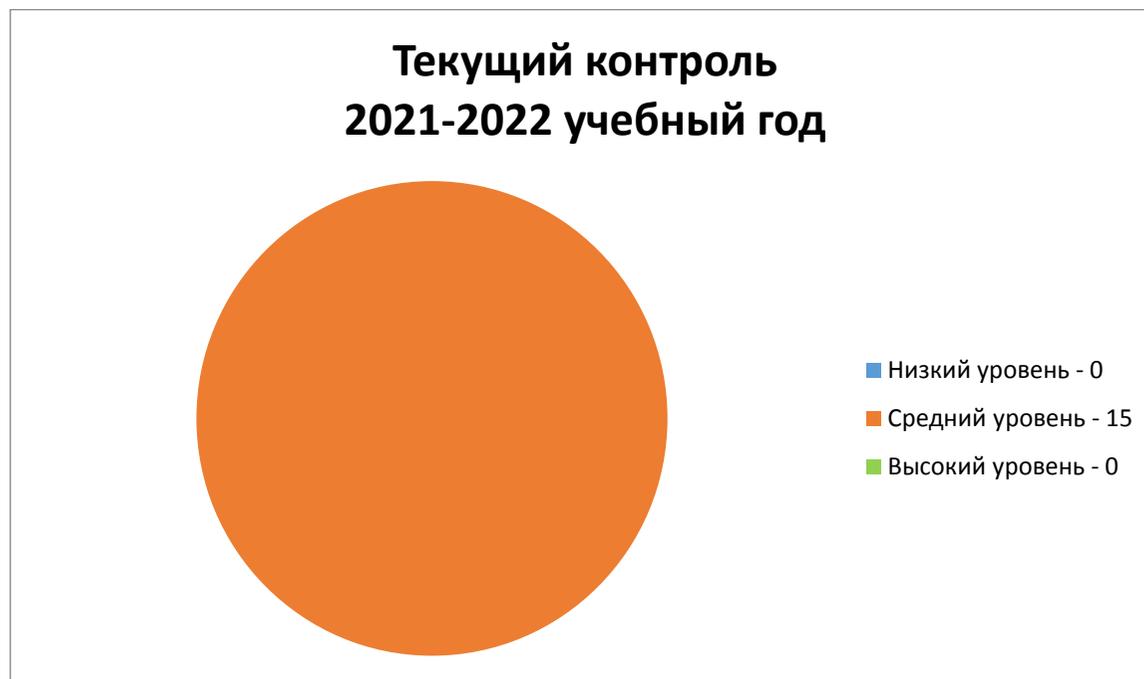
Высокий уровень – 0 человек (0%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2021 – 2022 учебный год
3 год обучения – Текущий контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	2	47 (средний)
2	2 обучающийся	4	4	4	3	4	4	3	4	5	4	2	41 (средний)
3	3 обучающийся	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	2	43 (средний)
4	4 обучающийся	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	39 (средний)
5	5 обучающийся	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	1	32 (средний)
6	6 обучающийся	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	34 (средний)
7	7 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	42 (средний)
8	8 обучающийся	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	1	33 (средний)
9	9 обучающийся	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	2	44 (средний)
10	10 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	42 (средний)
11	11 обучающийся	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	39 (средний)
12	12 обучающийся	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	1	33 (средний)
13	13 обучающийся	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	38 (средний)
14	14 обучающийся	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	31 (средний)

**Диаграмма текущего контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
3 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 15, высокий уровень – 0



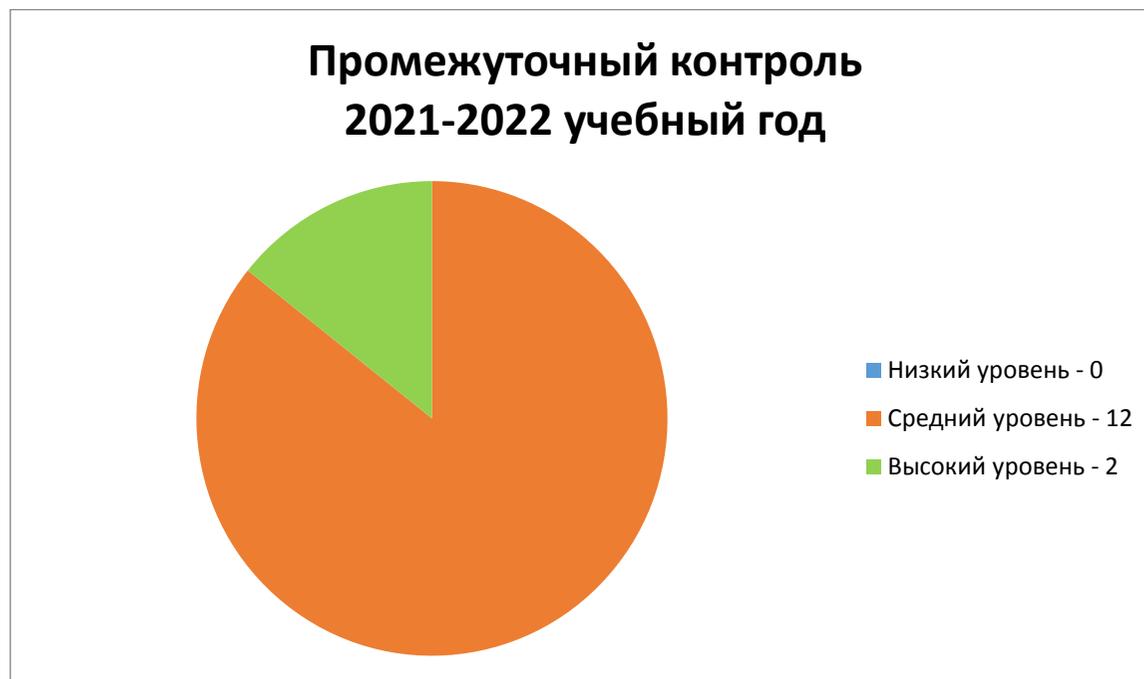
**Низкий уровень – 0 человек (0%)
Средний уровень - 15 человек (100%)
Высокий уровень – 0 человек (0%)**

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2021 – 2022 учебный год
3 год обучения – Промежуточный контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	52 (высокий)
2	2 обучающийся	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	3	51 (высокий)
3	3 обучающийся	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	2	47 (средний)
4	4 обучающийся	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	1	43 (средний)
5	5 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	42 (средний)
6	6 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	1	39 (средний)
7	7 обучающийся	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	2	45 (средний)
8	8 обучающийся	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	40 (средний)
9	9 обучающийся	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	2	47 (средний)
10	10 обучающийся	4	5	4	4	5	4	4	5	5	4	2	46 (средний)
11	11 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	42 (средний)
12	12 обучающийся	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	1	39 (средний)
13	13 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	41 (средний)
14	14 обучающийся	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	34 (средний)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
3 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 12, высокий уровень – 2



Низкий уровень – 0 человек (0%)

Средний уровень - 12 человек (85,7%)

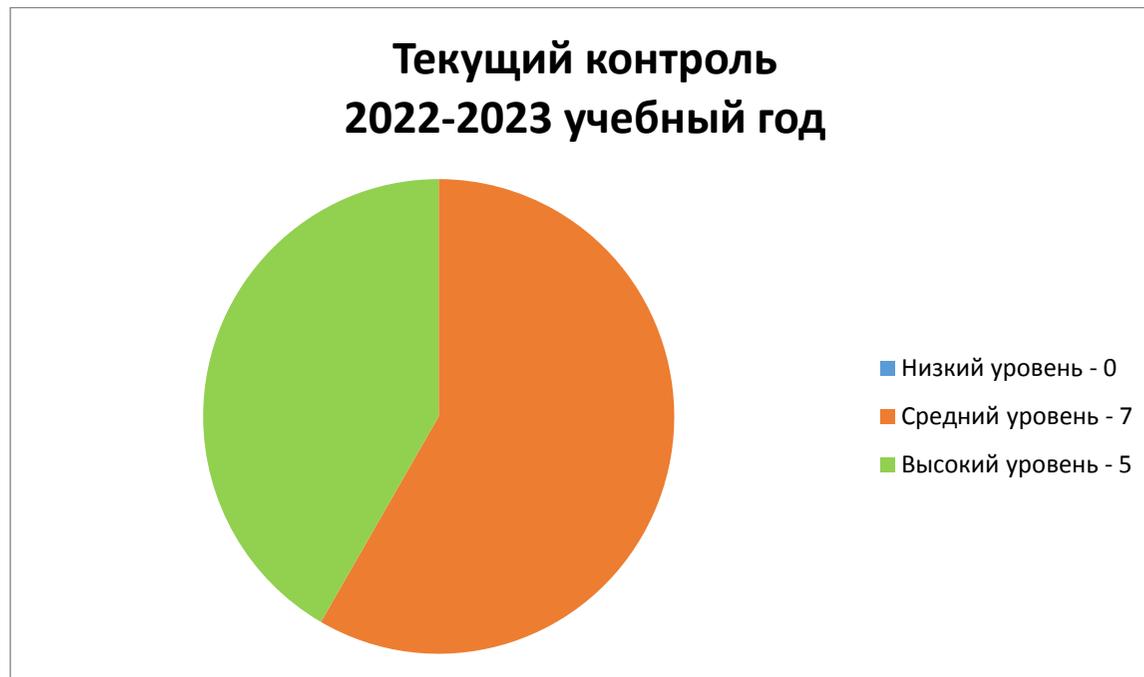
Высокий уровень – 2 человек (14,3%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2022 – 2023 учебный год
4 год обучения – Текущий контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	53 (высокий)
2	2 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	52 (высокий)
3	3 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
4	4 обучающийся	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	1	47 (средний)
5	5 обучающийся	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	2	45 (средний)
6	6 обучающийся	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	2	45 (средний)
7	7 обучающийся	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	2	47 (средний)
8	8 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	42 (средний)
9	9 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
10	10 обучающийся	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	2	50 (высокий)
11	11 обучающийся	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	1	46 (средний)
12	12 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	41 (средний)

**Диаграмма текущего контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
4 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 7, высокий уровень – 5



Низкий уровень – 0 человек (0%)

Средний уровень - 7 человек (58,3%)

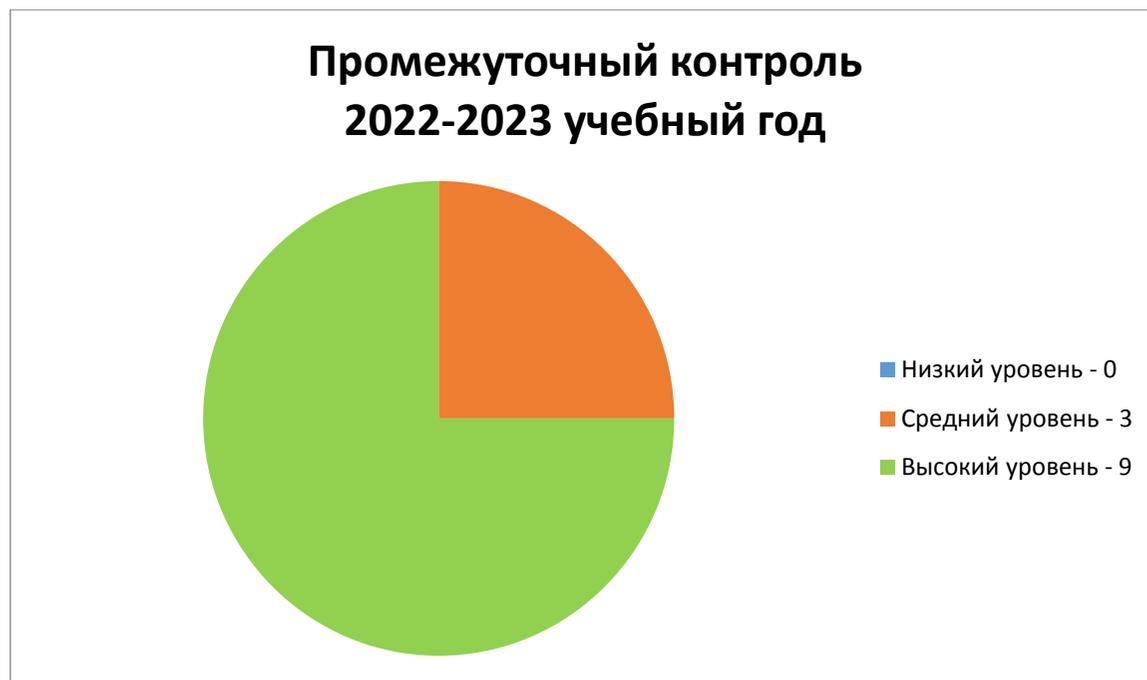
Высокий уровень – 5 человек (41,7%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2022 – 2023 учебный год
4 год обучения – Промежуточный контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	53 (высокий)
2	2 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	52 (высокий)
3	3 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	53 (высокий)
4	4 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
5	5 обучающийся	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	2	48 (средний)
6	6 обучающийся	5	5	4	4	5	5	4	5	5	5	2	49 (средний)
7	7 обучающийся	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	2	50 (высокий)
8	8 обучающийся	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	2	48 (средний)
9	9 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	52 (высокий)
10	10 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
11	11 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
12	12 обучающийся	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	1	45 (средний)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
4 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 3, высокий уровень – 9



Низкий уровень – 0 человек (0%)

Средний уровень - 3 человек (25%)

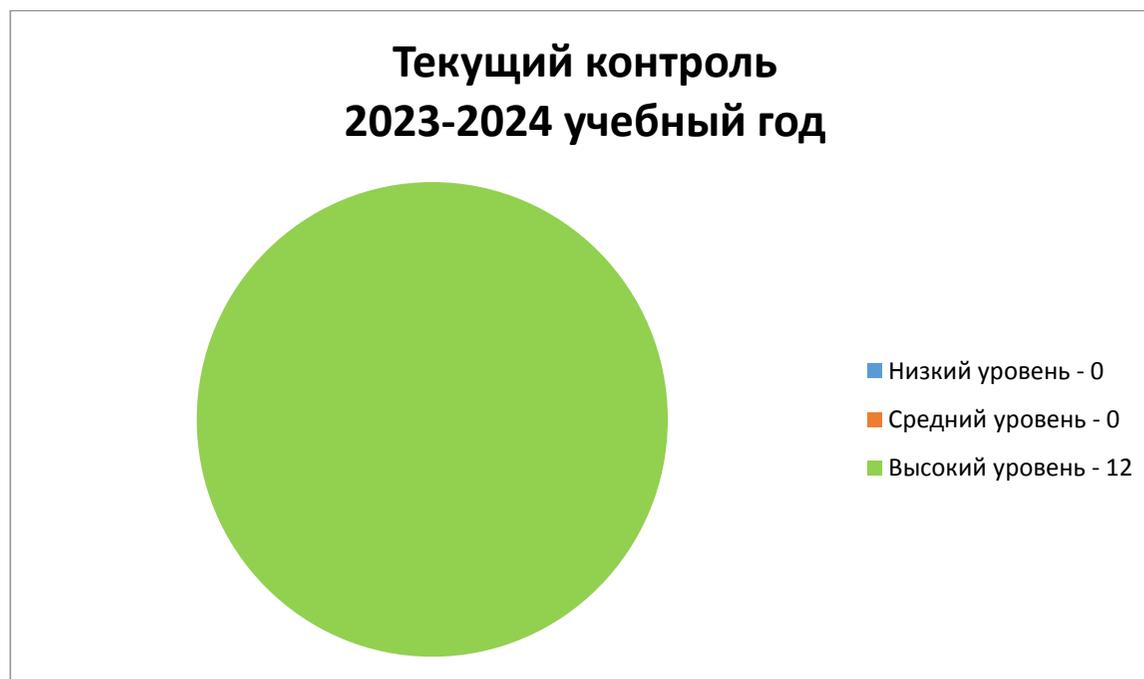
Высокий уровень – 9 человек (75%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Общий курс фортепиано»
2023 – 2024 учебный год
5 год обучения – Текущий контроль**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Предметные компетенции:				Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Музыкальн й слух	Ритм	Музыкальная память	Интонация	Творческое мышление и воображение	Общекультурный кругозор	Потребность в посещении культурных мероприятий, театров, концертов	Развитие эстетического вкуса	Воспитание интереса к домашнему музыцированию	Раскрытие творческого потенциала		
1	1 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	53 (высокий)
2	2 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	52 (высокий)
3	3 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	53 (высокий)
4	4 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	52 (высокий)
5	5 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	50 (высокий)
6	6 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	50 (высокий)
7	7 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
8	8 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	50 (высокий)
9	9 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	52 (высокий)
10	10 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
11	11 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	51 (высокий)
12	12 обучающийся	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	50 (высокий)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»
5 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 0, высокий уровень – 15



Низкий уровень – 0 человек (0%)

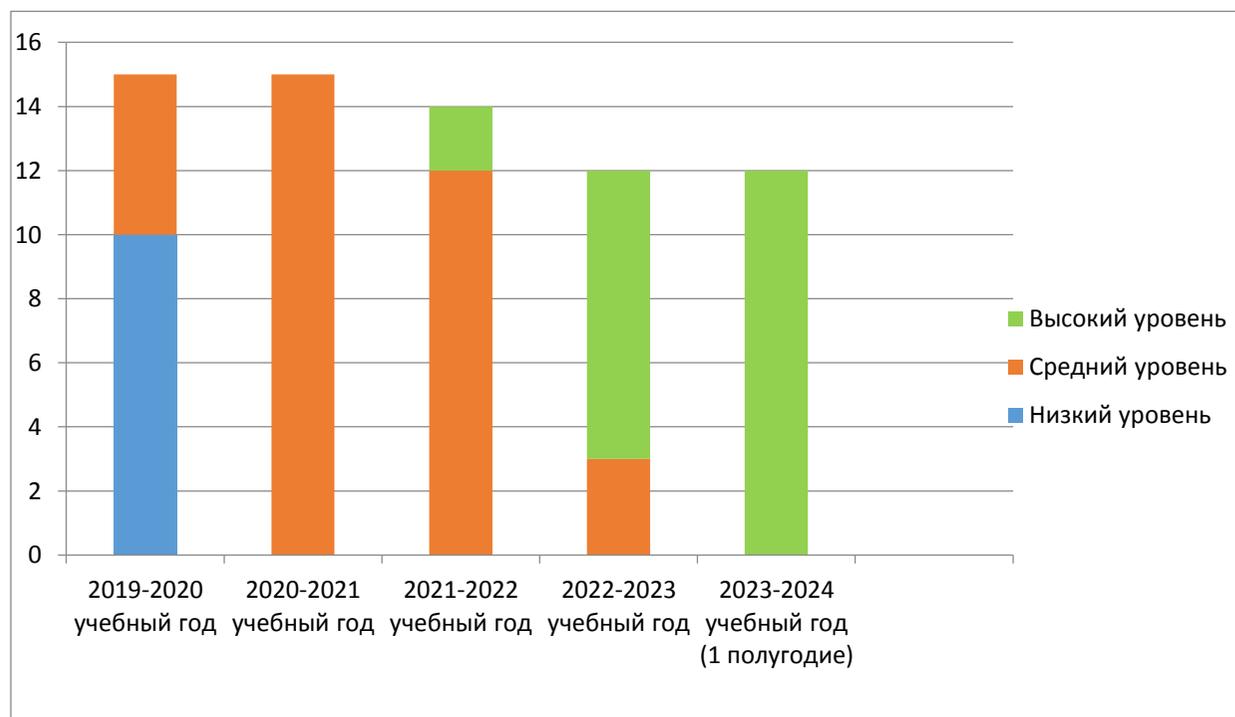
Средний уровень - 0 человек (0%)

Высокий уровень – 15 человек (100%)

**Динамика результативности освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано»**

№	Фамилия, имя учащегося	2019 – 2020 учебный год	2020 – 2021 учебный год	2021 – 2022 учебный год	2022 – 2023 учебный год	2023 – 2024 учебный год <i>(итог текущего контроля)</i>
1	1 обучающийся	20 (низкий)	36 (средний)	52 (высокий)	53 (высокий)	53 (высокий)
2	2 обучающийся	28 (средний)	40 (средний)	51 (высокий)	52 (высокий)	52 (высокий)
3	3 обучающийся	24 (низкий)	37 (средний)	47 (средний)	53 (высокий)	53 (высокий)
4	4 обучающийся	22 (низкий)	37 (средний)	43 (средний)	51 (высокий)	52 (высокий)
5	5 обучающийся	14 (низкий)	27 (средний)	42 (средний)	48 (средний)	50 (высокий)
6	6 обучающийся	20 (низкий)	29 (средний)	39 (средний)	49 (средний)	50 (высокий)
7	7 обучающийся	29 (средний)	42 (средний)	45 (средний)	50 (высокий)	51 (высокий)
8	8 обучающийся	23 (низкий)	30 (средний)	40 (средний)	48 (средний)	50 (высокий)
9	9 обучающийся	27 (средний)	32 (средний)	47 (средний)	52 (высокий)	52 (высокий)
10	10 обучающийся	30 (средний)	36 (средний)	46 (средний)	51 (высокий)	51 (высокий)
11	11 обучающийся	26 (средний)	33 (средний)	42 (средний)	51 (высокий)	51 (высокий)
12	12 обучающийся	26 (средний)	31 (средний)	39 (средний)	45 (средний)	50 (высокий)
13	13 обучающийся	18 (низкий)	32 (средний)	41 (средний)	-	-
14	14 обучающийся	23 (низкий)	29 (средний)	34 (средний)	-	-
15	15 обучающийся	22 (низкий)	-	-	-	-

Сводная диаграмма за 5 лет обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Общий курс фортепиано»



Выводы по итогам диагностики.

Анализ результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано» показал, что в целом занятия учащихся положительно оказали воздействие на развитие предметных, метапредметных и личностных компетенций. У учащихся заметно развился музыкальный слух, музыкальная память, улучшилось чувство ритма, расширился общекультурный кругозор, развилось творческое мышление и воображение. Также занятия способствовали развитию эстетического вкуса и раскрытию творческого потенциала, личностных качеств в целом. Все отразилось на качестве выступлений учащихся, высоких результатах участия в районных, городских и региональных мероприятиях. Динамику результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Общий курс фортепиано» можно увидеть в сводной динамике результативности за 5 лет обучения.

Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы

«Оркестр баянистов и аккордеонистов»

Педагог: Тумаровский Дмитрий Анатольевич

Критерии оценки:

Параметры		Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень 3-4 балла	Низкий уровень 1-2 балла
Предметные компетенции	<p>Исполнительские навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная память, - метроритм, умение работать в коллективе; - образное мышление; - понимание и следование дирижерским жестам; - владение начальными исполнительскими навыками; - правильная посадка за инструментом, постановка рук. 	<p>Хорошо владеет теоретическими знаниями, исполнительскими навыками.</p> <p>Прослеживается от занятия к занятию.</p>	<p>Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.</p>	<p>Не владеет исполнительскими навыками, от занятия к занятию видны грубые ошибки, не умеет применять навыки.</p>
	<p>Работа над произведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание музыкальных жанров; - особенности произведения: лад, метроритм, голосоведение, структура, форма; - анализ литературного и музыкального текста; - знание произведений современных авторов и классики; - раскрытие художественного образа; - разучивание сочинения с сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем оркестром, по слуху и по нотам. 	<p>Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике.</p> <p>Прослеживается от занятия к занятию.</p>	<p>Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.</p>	<p>Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.</p>
Метапредметные компетенции	<p>Метапредметные</p> <ul style="list-style-type: none"> - вдумчивое чтение нот; - этикет в межличностном общении; - умение вести беседу на заданную тему, обсуждать спорные вопросы; - основы культуры межличностного общения; - умение владеть своими эмоциями. 	<p>Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике.</p> <p>Прослеживается от занятия к занятию.</p>	<p>Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.</p>	<p>Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.</p>

Личностные компетенции	<p style="text-align: center;">Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила общения в общественном месте, в зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступлений; - правила поведения во время проведения концертов, спектаклей и др.; - аргументированное мнение относительно выступления других учеников; - оценка качества и выводы о мероприятиях, в которых принимали участие; - эстетический вкус. 	<p>Перечисленные качества развиты в полной мере.</p>	<p>Перечисленные качества проявляются, время от времени.</p>	<p>Перечисленные качества не проявляются или проявляются в незначительной мере.</p>
-------------------------------	---	--	--	---

Баллы уровня развития учащихся:

11 – 25 – низкий уровень

26 – 41 – средний уровень

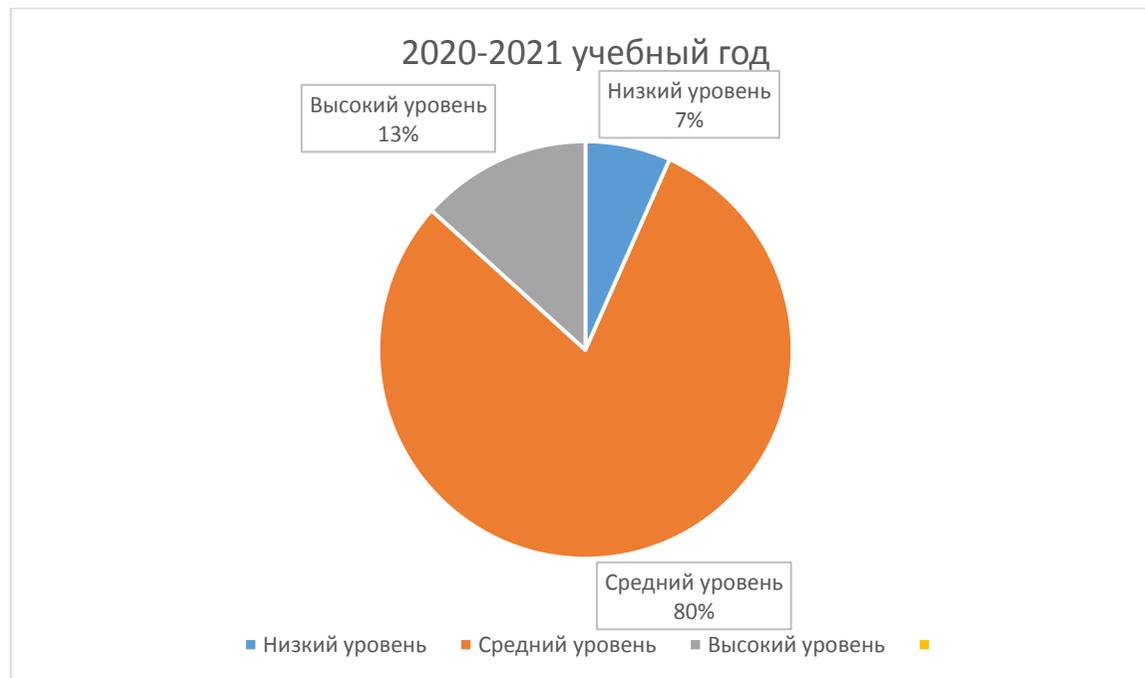
42 – 55 – высокий уровень

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Оркестр баянистов и аккордеонистов»
2020 – 2021 учебный год
1 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)		Практические умения (в соответствии с разделами программы)		Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал	Всего баллов Уровень освоения
		Исполнительские навыки	Работа над произведением	Исполнительские навыки	Работа над произведением	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	1	24
2	2 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	39
3	3 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	1	38
4	4 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3	2	30
5	5 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	2	46
6	6 обучающийся	3	2	2	3	4	2	2	2	4	3	2	29
7	7 обучающийся	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	1	26
8	8 обучающийся	3	2	2	3	2	2	2	4	3	3	1	27
9	9 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	39
10	10 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	2	30
11	11 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3	2	31
12	12 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	2	45
13	13 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	39
14	14 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	39
15	15 обучающийся	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	2	49

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр баянистов и аккордеонистов»
1 год обучения**

Низкий уровень – 1; Средний уровень – 12, высокий уровень – 2



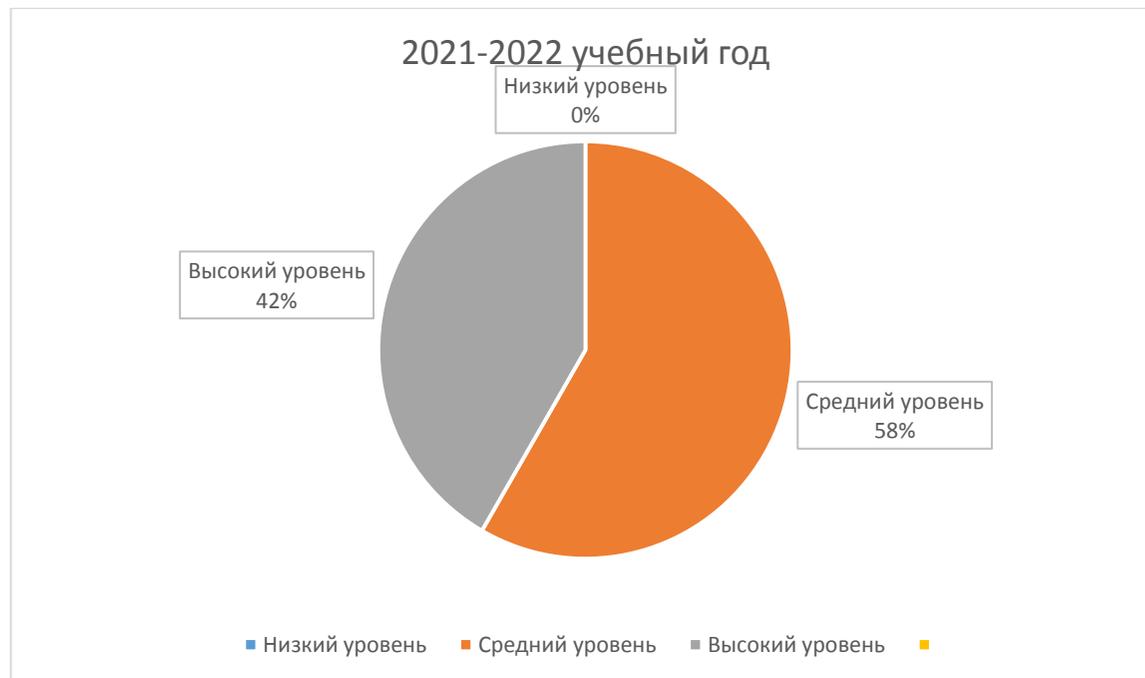
Низкий уровень – 1 человек (7%)
Средний уровень – 12 человек (80%)
Высокий уровень – 2 человек (13%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Оркестр баянистов и аккордеонистов»
2021 – 2022 учебный год
2 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)		Практические умения (в соответствии с разделами программы)		Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал	Всего баллов Уровень освоения
		Исполнительские навыки	Работа над произведением	Исполнительские навыки	Работа над произведением	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1-ОУ	29
2	2 обучающийся	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	2- район	42
3	3 обучающийся	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	3- город	41
4	4 обучающийся	5	4	3	4	4	4	4	3	5	5	4- Россия	43
5	5 обучающийся	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5		45
6	6 обучающийся	4	3	4	4	4	4	4	4	4	5		42
7	7 обучающийся	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3		26
8	8 обучающийся	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3		37
9	9 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4		39
10	10 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3		30
11	11 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3		31
12	12 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5		45

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр баянистов и аккордеонистов»
2 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 7, высокий уровень – 5



Низкий уровень – 0 человек (0%)

Средний уровень – 7 человек (58%)

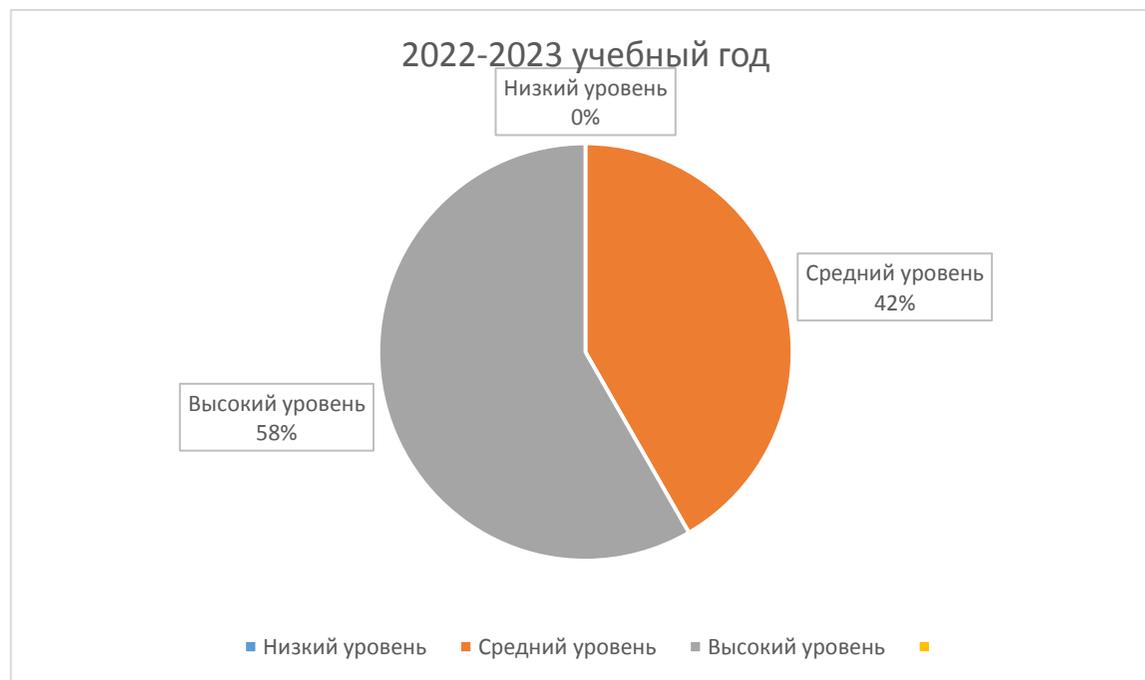
Высокий уровень – 5 человек (42%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Оркестр баянистов и аккордеонистов»
2022 – 2023 учебный год
3 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)		Практические умения (в соответствии с разделами программы)		Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал	Всего баллов Уровень освоения
		Исполнительские навыки	Работа над произведением	Исполнительские навыки	Работа над произведением	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	4	4	5	4	4	4	4	3	3	3	3	43
2	2 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	42
3	3 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	41
4	4 обучающийся	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	2	43
5	5 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	2	45
6	6 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	2	42
7	7 обучающийся	3	4	4	4	5	4	4	4	4	3	2	45
8	8 обучающийся	4	2	4	4	3	3	4	4	4	3	2	37
9	9 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	39
10	10 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	30
11	11 обучающийся	3	4	5	4	4	4	5	4	5	3	2	31
12	12 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	2	45

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр баянистов и аккордеонистов»
3 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 5, высокий уровень – 7



Низкий уровень – 0 человек (0%)

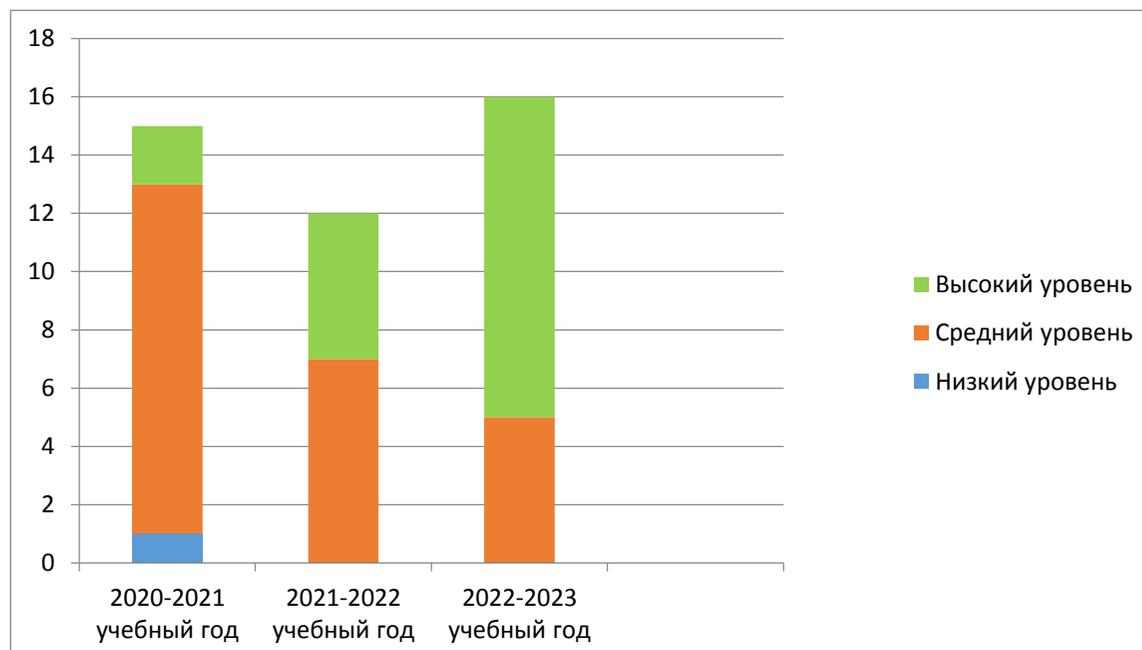
Средний уровень – 5 человек (42%)

Высокий уровень – 7 человек (58%)

**Динамика результативности освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр баянистов и аккордеонистов»**

№	Фамилия, имя учащегося	2020 – 2021 учебный год	2021 – 2022 учебный год	2022 – 2023 учебный год
1	1 обучающийся	24	29	43
2	2 обучающийся	39	42	42
3	3 обучающийся	38	41	41
4	4 обучающийся	30	43	43
5	5 обучающийся	46	45	45
6	6 обучающийся	29	42	42
7	7 обучающийся	26	26	45
8	8 обучающийся	27	37	37
9	9 обучающийся	39	39	39
10	10 обучающийся	30	30	30
11	11 обучающийся	31	31	31
12	12 обучающийся	45	45	45
13	13 обучающийся	39	-	-
14	14 обучающийся	39	-	-
15	15 обучающийся	49	-	-

Сводная диаграмма за 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Оркестр баянистов и аккордеонистов»



Выводы по итогам диагностики.

Анализ результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр баянистов и аккордеонистов» показал, что в целом занятия учащихся положительно оказали воздействие на развитие предметных, метапредметных и личностных компетенций.

У учащихся заметно развились исполнительские навыки, они стали работать над качеством произведений, расширился музыкальный кругозор.

Также занятия способствовали развитию правил поведения на занятиях и во время выступления, развитию эстетического вкуса и раскрытию творческого потенциала, личностных качеств в целом. За период обучения многие учащиеся оркестра стали Лауреатами III степени I Открытого районного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне. Динамику результативности освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Оркестр баянистов и аккордеонистов» можно увидеть в сводной динамике результативности освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы за 3 года обучения.

Директор ГБУ ДО ДДТ
Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»



М.В. Куканова