



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

Диагностические материалы Музыкально-хоровой студии «Солнышко»



ХОРОВЫЕ СТУДИИ

**Результаты диагностики дополнительных общеразвивающих программ
Музыкально-хоровой студии «Солнышко»:**

- **«Младший хор» - срок освоения: 2 года, уровень освоения: общекультурный;**
- **«Средний хор» – срок освоения: 3 года, уровень освоения: базовый;**
- **«Старший хор» - срок освоения 3 года, уровень освоения: углубленный.**

Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Младший хор»

Педагог: Амчиславская Наталия Михайловна

Критерии оценки:

Параметры	Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень 3-4 балла	Низкий уровень 1-2 балла
О1 Пение	Хорошо интонирует мелодию разучиваемых песен	Удовлетворительно интонирует мелодию разучиваемых песен	Плохо интонирует
О2 Музыкальная грамота	Хорошее знание элементарных теоретических сведений по музыкальной Грамоте	Удовлетворительное владение элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте	Слабое владение элементарными теоретическими сведениями по музыкальной грамоте
О3 Слушание музыки	Активный и эмоциональный слушатель, имеет большой музыкальный кругозор ,слуховой опыт	Внимательно слушает музыку на занятии, имеет небольшой музыкальный кругозор и слуховой опыт	Невнимательно слушает музыку на занятии, имеет маленький музыкальный кругозор и слуховой опыт
Р1 Музыкальный слух	Хороший слуховой контроль собственного пения	Удовлетворительный слуховой контроль собственного пения	Плохой слуховой контроль собственного пения
Р2 Чувство метроритма	Легко воспроизводит простые ритмические фигуры	С показа педагога воспроизводит простые ритмические фигуры	С трудом воспроизводит простые ритмические фигуры
Р3 Музыкальная память	Легко запоминает простые мелодии	Удовлетворительно запоминает простые мелодии	Плохо запоминает простые мелодии
Р4 Партия в ансамбле	Отлично держит партию в ансамбле, правильно откликается на жест дирижера	Неуверенно держит партию в ансамбле, хорошо откликаются на жест дирижера	Плохо держат партию в ансамбле, неправильно откликаются на жест дирижера

Р5 Творческая активность	Творчески выполняет задания, имеет хорошее воображение, легко фантазирует в заданной композиции	Выполняет творческие задания, отталкиваясь с подсказки и идеи педагога	Слабо фантазирует в выполнении творческого задания
В1 Уровень мотивации	Сильно проявляет интерес к занятиям	Достаточно проявляет интерес к занятиям	Не проявляет интереса к занятиям
В2 Поведение на занятии	Ведет себя ответственно, дисциплинированно на занятии, внимательно слушает педагога и выполняет его требования	Ведет себя удовлетворительно на занятии, не всегда слушает педагога и выполняет его требования	Плохо ведет себя на занятии, не слушает педагога и выполняет его требования по настроению
В3 Отношение к коллективному музыцированию	С удовольствием музыцирует как в коллективе, так и самостоятельно. Любит музыку.	Музыцирует в коллективе, по просьбе педагога	Не любит музыку, музыцирует по настроению
В4 Уровень социализации	Отлично взаимодействует с другими участниками хора	Нормально взаимодействует с другими участниками хора	Плохо взаимодействует с другими участниками хора
В5 Усидчивость	Самостоятельно и усидчиво выполняет задания, проявляя волевые качества	Усидчиво выполняет задания с помощью взрослых, слабо проявляя самостоятельность и волевые качества	Не проявляет самостоятельность и волевые качества при выполнении заданий

Баллы уровня развития учащихся:

13 – 26 – низкий уровень

27 – 51 – средний уровень

52 – 65 – высокий уровень

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Младший хор»
2019 – 2020 учебный год
1 год обучения**

№	Фамилия, ИМЯ	O1		O2		O3		P1		P2		P3		P4		P5		B1		B2		B3		B4		B5		Итого		Уровень освоения
		т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п			
1	1 обучающийся	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	22	35	средний
2	2 обучающийся	2	3	1	2	3	4	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	26	38	средний
3	3 обучающийся	2	4	2	3	3	4	1	2	2	3	1	2	1	2	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	28	42	средний
4	4 обучающийся	1	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4	2	2	3	4	2	2	3	4	3	4	26	36	средний
5	5 обучающийся	1	3	2	3	2	4	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	2	2	27	39	средний
6	6 обучающийся	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	16	29	средний
7	7 обучающийся	1	3	1	2	3	4	1	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	4	5	3	4	3	4	2	3	30	44	средний
8	8 обучающийся	1	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4	2	2	3	4	2	2	3	4	3	4	26	36	средний
9	9 обучающийся	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	1	2	16	26	низкий
10	10 обучающийся	1	3	2	3	2	4	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	27	38	средний
11	11 обучающийся	1	3	1	2	3	4	1	2	2	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	2	3	29	43	средний
12	12 обучающийся	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2	1	2	1	2	1	2	15	25	низкий
13	13 обучающийся	2	4	2	3	3	4	1	2	2	3	1	2	1	2	3	4	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	28	42	средний
14	14 обучающийся	1	2	1	2	3	3	2	3	1	2	1	2	1	2	3	4	2	2	3	4	2	2	3	4	3	4	26	36	средний
15	15 обучающийся	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	21	34	средний

т – текущий контроль;
п – промежуточный контроль.

Диаграмма текущего контроля освоения программы
Низкий уровень – 9; Средний уровень – 6

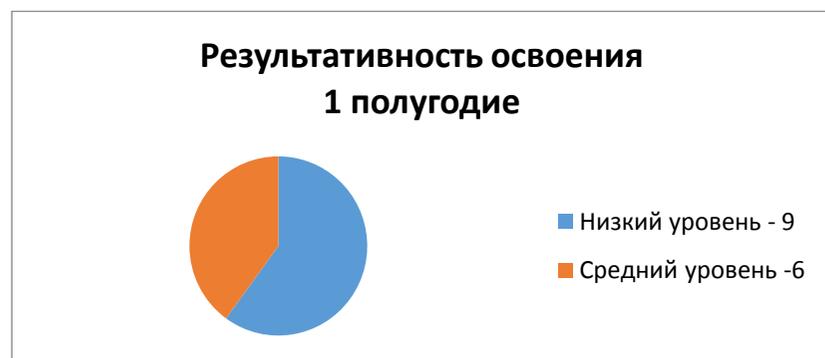
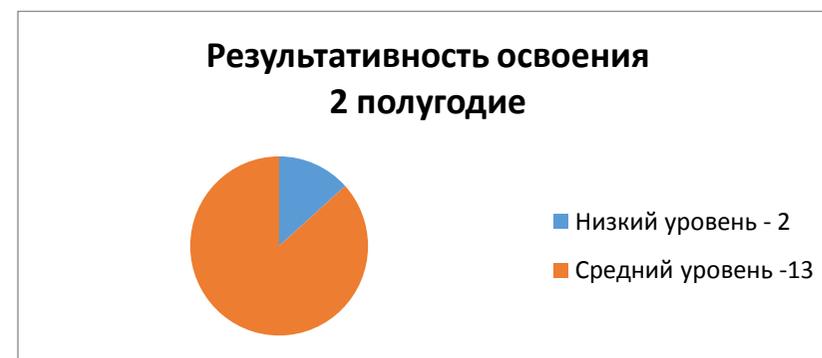


Диаграмма промежуточного контроля освоения программы
Низкий уровень – 2; Средний уровень – 13



**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Младший хор»
2020 – 2021 учебный год
2 год обучения**

№	Фамилия, ИМЯ	O1		O2		O3		P1		P2		P3		P4		P5		B1		B2		B3		B4		B5		Итого		Уровень освоения
		т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	т	и	
1	1 обучающийся	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	5	35	46	средний
2	2 обучающийся	3	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	5	37	48	средний
3	3 обучающийся	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	4	3	4	3	4	3	4	5	5	4	5	39	52	высокий
4	4 обучающийся	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	2	3	3	4	4	5	3	4	3	4	5	5	4	5	40	53	высокий
5	5 обучающийся	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	5	4	5	42	54	высокий
6	6 обучающийся	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	3	4	32	46	средний
7	7 обучающийся	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	46	57	высокий
8	8 обучающийся	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	2	3	3	4	4	5	33	47	средний
9	9 обучающийся	2	3	2	3	3	4	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	34	46	средний
10	10 обучающийся	4	5	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	46	58	высокий
11	11 обучающийся	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	5	36	46	средний
12	12 обучающийся	2	3	2	3	3	3	3	4	2	3	2	2	2	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	5	35	46	средний
13	13 обучающийся	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	5	5	4	5	43	55	высокий
14	14 обучающийся	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	5	3	4	5	5	4	5	45	56	высокий

т – текущий контроль;
и – итоговое оценивание.

Диаграмма текущего контроля освоения программы
Низкий уровень – 0; Средний уровень – 15

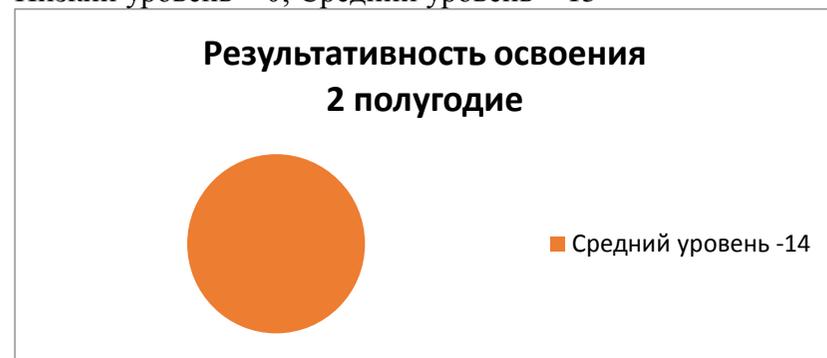
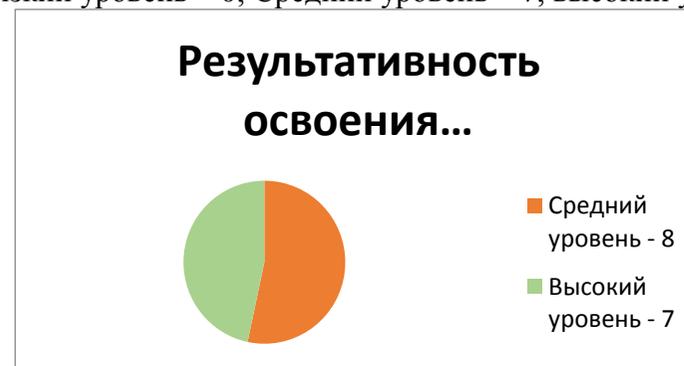


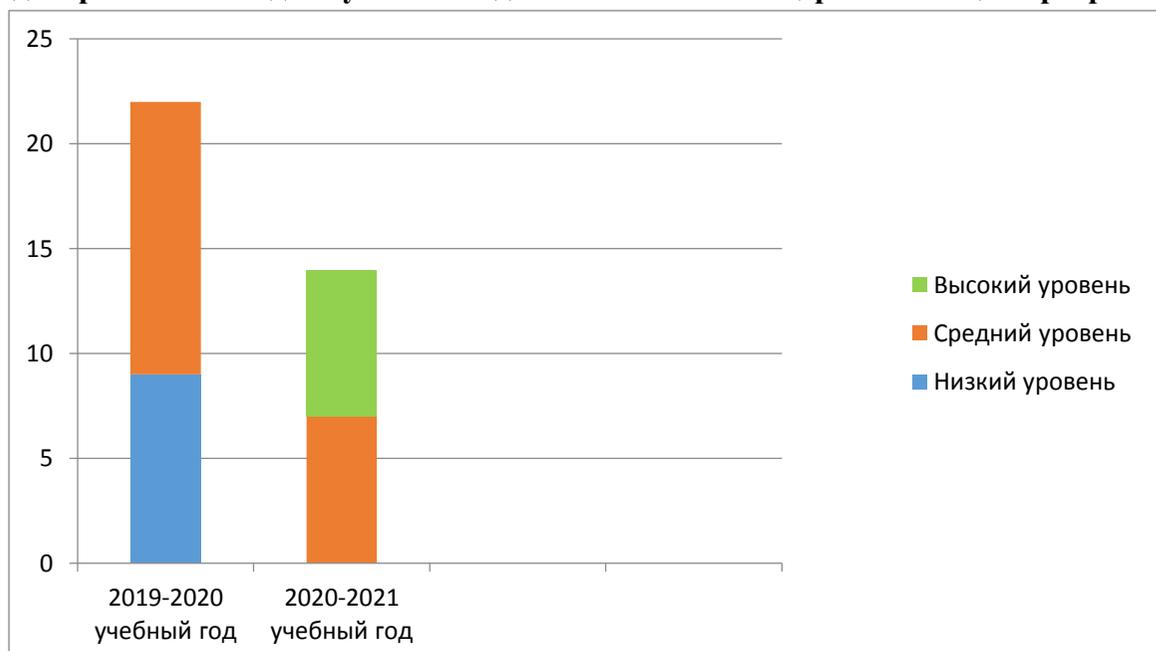
Диаграмма итогового оценивания освоения программы
Низкий уровень – 0; Средний уровень – 7, высокий уровень – 7



**Динамика результативности освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Младший хор»**

№	Фамилия, имя учащегося	2019 – 2020 учебный год	2020 – 2021 учебный год
1	1 обучающийся	35 (средний)	46 (средний)
2	2 обучающийся	38 (средний)	48 (средний)
3	3 обучающийся	42 (средний)	52 (высокий)
4	4 обучающийся	36 (средний)	53 (высокий)
5	5 обучающийся	39 (средний)	54 (высокий)
6	6 обучающийся	29 (средний)	46 (средний)
7	7 обучающийся	44 (средний)	57 (высокий)
8	8 обучающийся	36 (средний)	47 (средний)
9	9 обучающийся	26 (низкий)	46 (средний)
10	10 обучающийся	38 (средний)	58 (высокий)
11	11 обучающийся	43 (средний)	46 (средний)
12	12 обучающийся	25 (низкий)	46 (средний)
13	13 обучающийся	42 (средний)	55 (высокий)
14	14 обучающийся	36 (средний)	56 (высокий)
15	15 обучающийся	34 (средний)	

Сводная диаграмма за 2 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Младший хор»



Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»

Педагог: Сыч Ольга Алексеевна

Критерии оценки:

Параметры		Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень 3-4 балла	Низкий уровень 1-2 балла
Предметные компетенции	<p>Вокально-хоровые навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная память, - метроритм, дикция, умение работать в ансамбле, - образное мышление; - понимание и следование дирижерским жестам, - владение разнообразным вокально-хоровым репертуаром - правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль. 	Хорошо владеет теоретическими знаниями, вокально-хоровыми навыками. Прослеживается от занятия к занятию.	Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.	Не владеет вокально-хоровыми навыками, от занятия к занятию видны грубые ошибки, не умеет применять навыки.
	<p>Работа над произведением:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание народных песен, особенности музыкального народного творчества; - особенности произведения: лад, метроритм, голосоведение, структура, форма; - анализ литературного и музыкального текста; - знание произведений современных авторов и классики; - раскрытие художественного образа (музыкального и поэтического); - разучивание сочинения с сопровождением и без него, отдельно по партиям и со всем хором, по слуху и по нотам. 	Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике. Прослеживается от занятия к занятию.	Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.	Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.
	<p>Хоровое сольфеджио</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание чистоты интонации, запись звуковысотных и метроритмических соотношений; - пение гамм до 4 знаков 	Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике. Прослеживается от занятия к занятию.	Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.	Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.

	<p>включительно; -интонирование большой и малой секунды, терции, чистой кварты и квинты (закрепление), а также больших и малых секст.</p>			
Метапредметные компетенции	<p>Метапредметные - вдумчивое продуктивное чтение нот; -этикет в межличностном общении; - умение вести беседу на заданную тему, обсуждать спорные вопросы; - основы культуры межличностного общения; - умение владеть своими эмоциями.</p>	<p>Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике. Прослеживается от занятия к занятию.</p>	<p>Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.</p>	<p>Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.</p>
Личностные компетенции	<p>Личностные - правила общения в общественном месте, в зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступлений; - правила поведения во время проведения концертов, спектаклей и др.; -аргументированное мнение относительно выступления других учеников; - оценка качества и выводы о мероприятиях, в которых принимали участие; - эстетический вкус.</p>	<p>Перечисленные качества развиты в полной мере.</p>	<p>Перечисленные качества проявляются, время от времени.</p>	<p>Перечисленные качества не проявляются или проявляются в незначительной мере.</p>

Баллы уровня развития учащихся:

13 – 26 – низкий уровень

27 – 51 – средний уровень

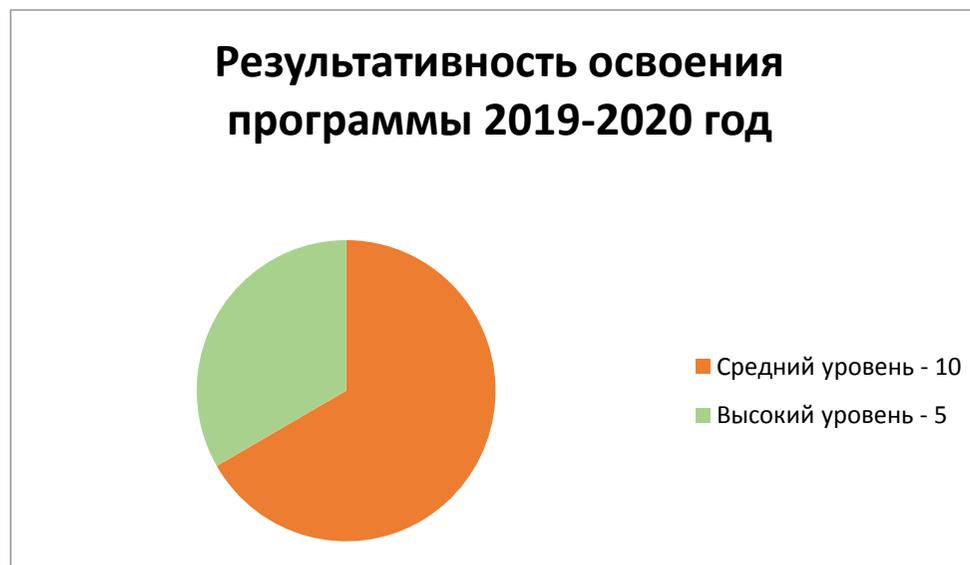
52 – 65 – высокий уровень

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»
2019 – 2020 учебный год
1 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Вокально-хоровые навыки	Работа над произведением	Хоровое сольфеджио	Вокально-хоровые навыки	Работа над произведением	Хоровое сольфеджио	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	1	29 (средний)
2	2 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	2	46 (средний)
3	3 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	1	44 (средний)
4	4 обучающийся	5	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	5	2	58 (высокий)
5	5 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	2	56 (высокий)
6	6 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	2	55 (высокий)
7	7 обучающийся	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1	31 (средний)
8	8 обучающийся	3	2	2	3	2	2	2	4	3	3	3	3	1	33 (средний)
9	9 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	45 (средний)
10	10 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	3	3	3	3	2	36 (средний)
11	11 обучающийся	3	3	2	3	3	2	2	4	4	3	4	3	2	38 (средний)
12	12 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	5	2	54 (высокий)
13	13 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	45 (средний)
14	14 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	2	46 (средний)
15	15 обучающийся	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	2	59 (высокий)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»
1 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 10, высокий уровень – 5



Средний уровень - 10 человек (66, 7%)

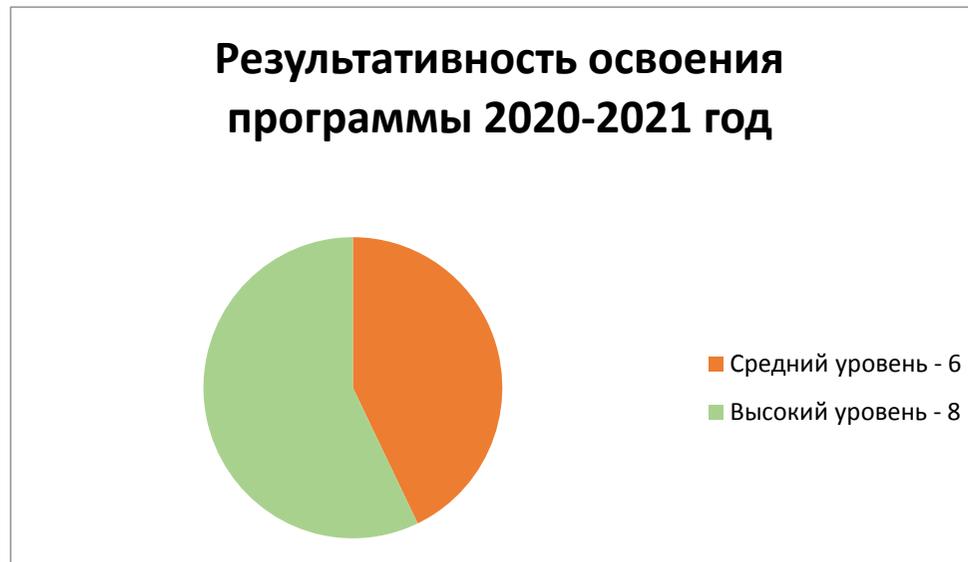
Высокий уровень – 5 человек (33, 3%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»
2020 – 2021 учебный год
2 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Вокально-хоровые навыки	Работа над произведением	Хоровое сольфеджио	Вокально-хоровые навыки	Работа над произведением	Хоровое сольфеджио	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	3	2	2	3	2	2	2	4	3	3	3	3	1	33 (средний)
2	2 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	2	55 (высокий)
3	3 обучающийся	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	46 (средний)
4	4 обучающийся	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	2	59 (высокий)
5	5 обучающийся	5	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	5	2	58 (высокий)
6	6 обучающийся	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	2	55 (высокий)
7	7 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	45 (средний)
8	9 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	52 (высокий)
9	10 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	2	46 (средний)
10	11 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	45 (средний)
11	12 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	2	56 (высокий)
12	13 обучающийся	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	2	47 (средний)
13	14 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	5	4	4	2	53 (высокий)
14	15 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	2	52 (высокий)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»
2 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 6, высокий уровень – 8



Средний уровень - 6 человек (43%)

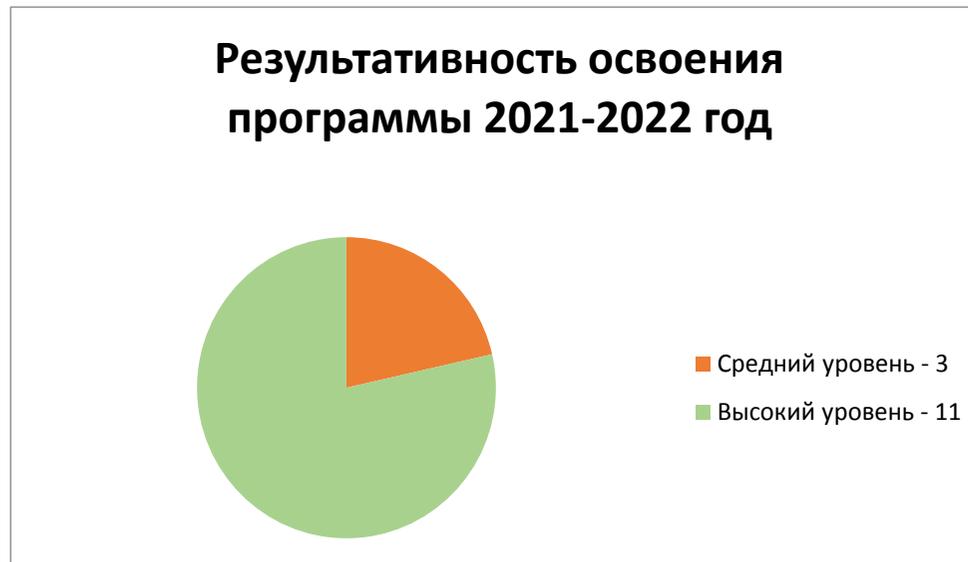
Высокий уровень – 8 человек (57%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»
2021 – 2022 учебный год
3 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Вокально-хоровые навыки	Работа над произведением	Хоровое сольфеджио	Вокально-хоровые навыки	Работа над произведением	Хоровое сольфеджио	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	2	45 (средний)
2	2 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	2	57 (высокий)
3	3 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	1	51 (средний)
4	4 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	62 (высокий)
5	5 обучающийся	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	2	60 (высокий)
6	6 обучающийся	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	2	60 (высокий)
7	7 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	1	51 (средний)
8	9 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	2	55 (высокий)
9	10 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	1	53 (высокий)
10	11 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	50 (средний)
11	12 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	2	58 (высокий)
12	13 обучающийся	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	2	52 (высокий)
13	14 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	2	56 (высокий)
14	15 обучающийся	5	5	4	5	6	4	4	4	4	4	4	4	2	54 (высокий)

**Диаграмма итогового оценивания
освоения дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»
3 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 3, высокий уровень – 11

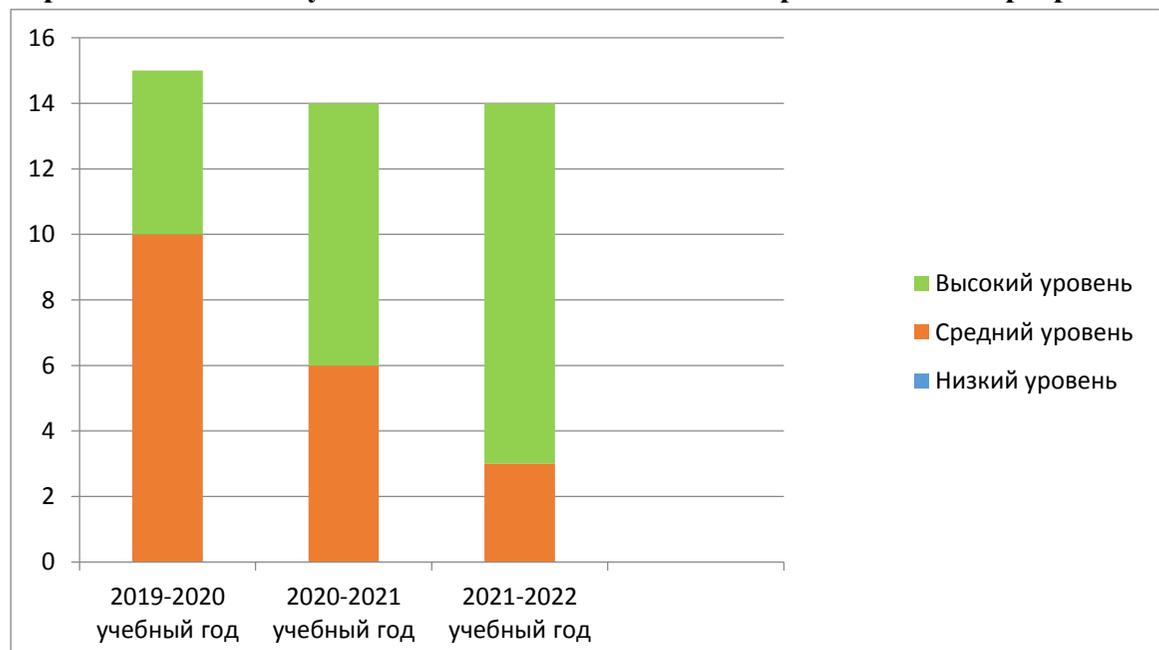


**Средний уровень - 3 человек (21,4%)
Высокий уровень – 11 человек (78,6%)**

**Динамика результативности освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Средний хор»**

№	Фамилия, имя учащегося	2019 – 2020 учебный год	2020 – 2021 учебный год	2021 – 2022 учебный год
1	1 обучающийся	29 (средний)	33 (средний)	45 (средний)
2	2 обучающийся	46 (средний)	55 (высокий)	57 (высокий)
3	3 обучающийся	44 (средний)	46 (средний)	51 (средний)
4	4 обучающийся	58 (высокий)	59 (высокий)	62 (высокий)
5	5 обучающийся	56 (высокий)	58 (высокий)	60 (высокий)
6	6 обучающийся	55 (высокий)	55 (высокий)	60 (высокий)
7	7 обучающийся	31 (средний)	45 (средний)	51 (средний)
8	8 обучающийся	33 (средний)	52 (высокий)	55 (высокий)
9	9 обучающийся	45 (средний)	46 (средний)	53 (высокий)
10	10 обучающийся	36 (средний)	45 (средний)	50 (средний)
11	11 обучающийся	38 (средний)	56 (высокий)	58 (высокий)
12	12 обучающийся	54 (высокий)	47 (средний)	52 (высокий)
13	13 обучающийся	45 (средний)	53 (высокий)	56 (высокий)
14	14 обучающийся	46 (средний)	52 (высокий)	54 (высокий)
15	15 обучающийся	59 (высокий)	-	-

Сводная диаграмма за 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Средний хор»



Диагностика результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»

Педагог: Романькова Галина Михайловна

Критерии оценки:

Параметры		Высокий уровень 5 баллов	Средний уровень 3-4 балла	Низкий уровень 1-2 балла
Предметные компетенции	<p>Вокально-хоровые навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная память, - метроритм, дикция, умение работать в ансамбле, - образное мышление; - понимание и следование дирижерским жестам, - владение разнообразным вокально-хоровым репертуаром - правильное дыхание, чистота интонации, строй, дикция, хоровой ансамбль. 	Хорошо владеет теоретическими знаниями, вокально-хоровыми навыками. Прослеживается от занятия к занятию.	Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.	Не владеет вокально-хоровыми навыками, от занятия к занятию видны грубые ошибки, не умеет применять навыки.
	<p>Работа над репертуаром:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание произведения по партиям и со всем хором, по нотам и по слуху; - знание произведений разных стилей и эпох; - особенности произведения: лад, метроритм, голосоведение, структура, форма; - анализ литературного и музыкального текста; - знание произведений современных авторов и классики; - раскрытие художественного образа (музыкального и поэтического); - работа над партитурой. 	Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике. Прослеживается от занятия к занятию.	Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.	Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.
	<p>Хоровое сольфеджио</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание чистоты интонации, запись звуковысотных и метроритмических соотношений; - пение гамм до 4 знаков 	Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике. Прослеживается от занятия к занятию.	Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.	Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.

	<p>включительно; -интонирование большой и малой секунды, терции, чистой кварты и квинты (закрепление), а также больших и малых секст.</p>			
Метапредметные компетенции	<p>Метапредметные - вдумчивое продуктивное чтение нот; -этикет в межличностном общении; - умение вести беседу на заданную тему, обсуждать спорные вопросы; - основы культуры межличностного общения; - умение владеть своими эмоциями.</p>	<p>Хорошо владеет теоретическими знаниями по разделу, применяет на практике. Прослеживается от занятия к занятию.</p>	<p>Допускает неточности, иногда ошибается в применении навыков. Периодически возникают ошибки.</p>	<p>Не владеет навыками по данному разделу, от занятия к занятию видны грубые ошибки.</p>
Личностные компетенции	<p>Личностные - правила общения в общественном месте, в зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступлений; - правила поведения во время проведения концертов, спектаклей и др.; -аргументированное мнение относительно выступления других учеников; - оценка качества и выводы о мероприятиях, в которых принимали участие; - эстетический вкус.</p>	<p>Перечисленные качества развиты в полной мере.</p>	<p>Перечисленные качества проявляются, время от времени.</p>	<p>Перечисленные качества не проявляются или проявляются в незначительной мере.</p>

Баллы уровня развития учащихся:

13 – 26 – низкий уровень

27 – 51 – средний уровень

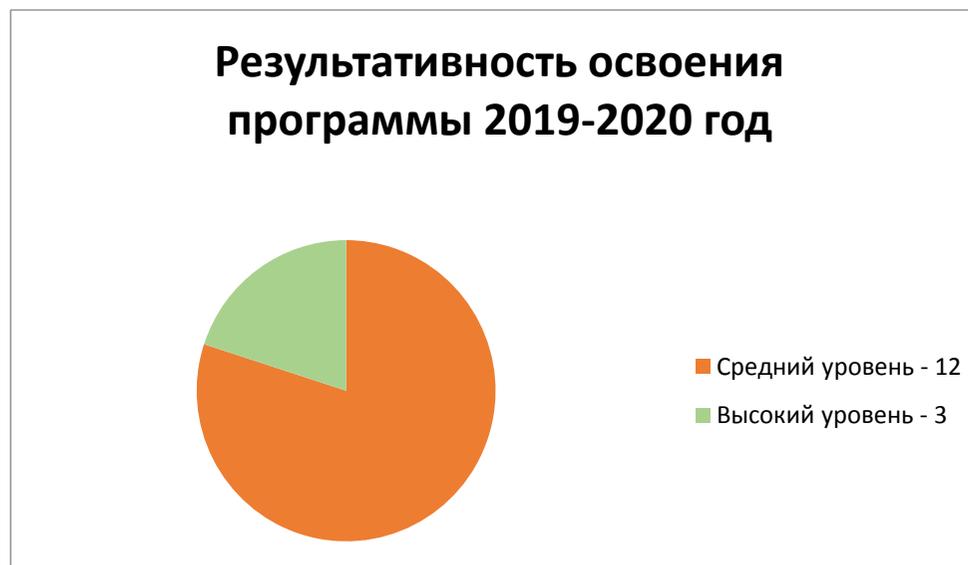
52 – 65 – высокий уровень

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»
2019 – 2020 учебный год
1 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения	
		Вокально-хоровые навыки	Работа над репертуаром	Хоровое сольфеджио	Вокально-хоровые навыки	Работа над репертуаром	Хоровое сольфеджио	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус			
1	1 обучающийся	4	2	3	4	2	3	3	4	4	4	4	4	4	1	42 (средний)
2	2 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	5	5	5	2	51 (средний)	
3	3 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	1	47 (средний)	
4	4 обучающийся	5	3	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	2	58 (высокий)	
5	5 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	5	5	5	5	2	55 (высокий)	
6	6 обучающийся	5	3	5	5	3	5	4	5	4	5	5	5	2	56 (высокий)	
7	7 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	1	44 (средний)	
8	8 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	5	4	4	4	4	2	49 (средний)	
9	9 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	1	47 (средний)	
10	10 обучающийся	4	2	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	46 (средний)	
11	11 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	5	5	5	4	5	1	51 (средний)	
12	12 обучающийся	4	2	4	2	2	4	4	4	4	5	4	5	1	47 (средний)	
13	13 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	2	48 (средний)	
14	14 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	4	3	4	1	46 (средний)	
15	15 обучающийся	5	2	4	5	2	4	4	4	4	4	4	4	1	47 (средний)	

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»
1 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 12, высокий уровень – 3



Средний уровень - 12 человек (80%)

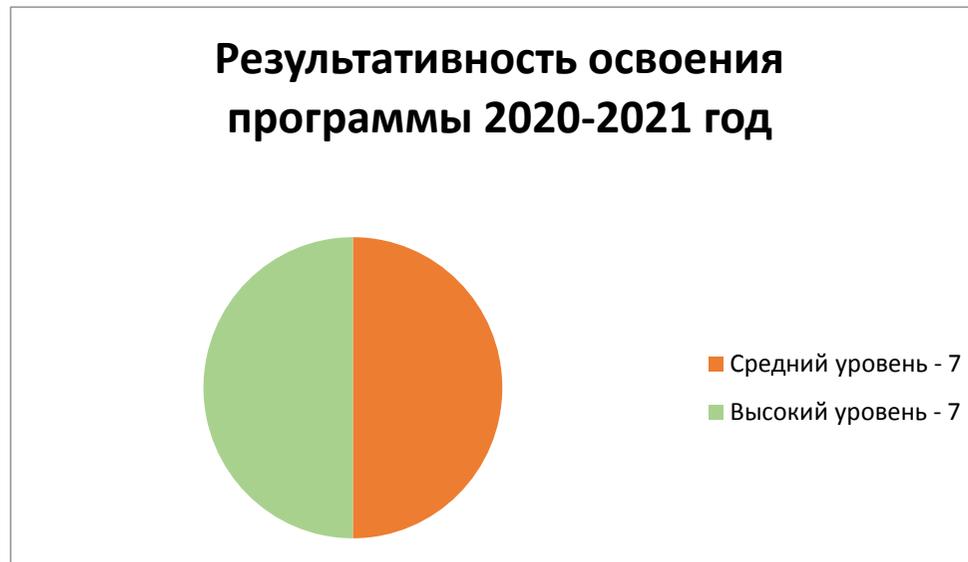
Высокий уровень – 3 человек (20%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»
2020 – 2021 учебный год
2 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Вокально-хоровые навыки	Работа над репертуаром	Хоровое сольфеджио	Вокально-хоровые навыки	Работа над репертуаром	Хоровое сольфеджио	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	1	48 (средний)
2	2 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	3	54 (высокий)
3	3 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	2	50 (средний)
4	4 обучающийся	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	61 (высокий)
5	5 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	5	3	58 (высокий)
6	6 обучающийся	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	3	59 (высокий)
7	7 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	2	48 (средний)
8	8 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	2	53 (высокий)
9	9 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	5	5	5	3	54 (высокий)
10	10 обучающийся	4	3	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	2	49 (средний)
11	11 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	5	5	4	5	3	55 (высокий)
12	12 обучающийся	4	3	4	3	2	4	4	4	4	5	4	5	1	49 (средний)
13	13 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	2	51 (средний)
14	14 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	5	4	4	2	47 (средний)

**Диаграмма промежуточного контроля освоения
дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»
2 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 6, высокий уровень – 8



Средний уровень - 7 человек (50%)

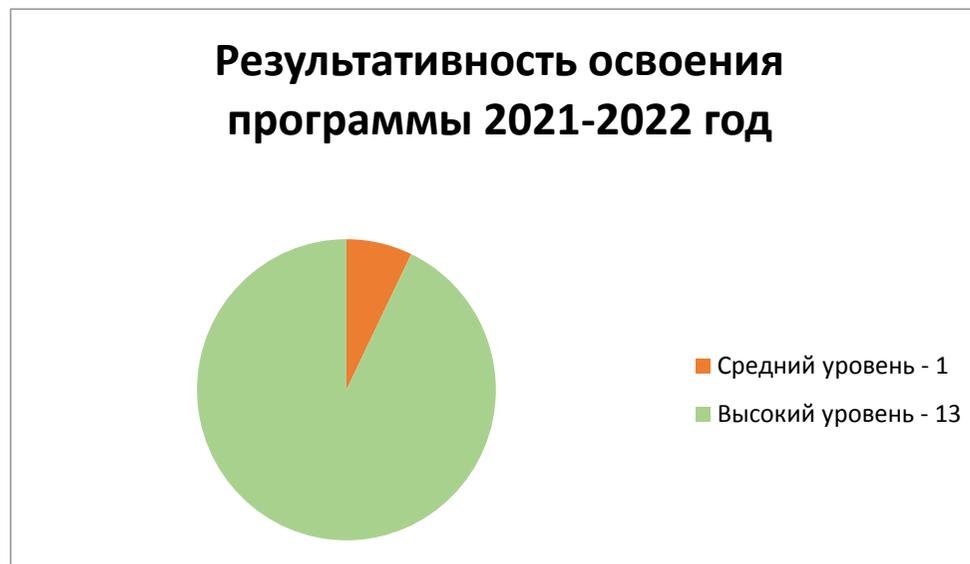
Высокий уровень – 7 человек (50%)

**Сводный лист диагностической карты результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»
2021 – 2022 учебный год
3 год обучения**

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Метапредметные навыки			Личностные результаты			Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок	Всего баллов Уровень освоения
		Вокально-хоровые навыки	Работа над репертуаром	Хоровое сольфеджио	Вокально-хоровые навыки	Работа над репертуаром	Хоровое сольфеджио	Продуктивное чтение нот	Этикет и основы межличностного общения	Умение вести беседу на заданные темы	Правила поведения на занятиях и сцене	аргументированное мнение о выступлениях других	Эстетический вкус		
1	1 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	2	50 (средний)
2	2 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	2	56 (высокий)
3	3 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	5	5	2	54 (высокий)
4	4 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	62 (высокий)
5	5 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	62 (высокий)
6	6 обучающийся	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	62 (высокий)
7	7 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	5	5	2	54 (высокий)
8	8 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	2	56 (высокий)
9	9 обучающийся	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	2	58 (высокий)
10	10 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	2	53 (высокий)
11	11 обучающийся	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	2	57 (высокий)
12	12 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	5	2	53 (высокий)
13	13 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	4	4	2	52 (высокий)
14	14 обучающийся	5	3	4	5	3	4	4	5	4	5	5	5	2	54 (высокий)

**Диаграмма итогового оценивания
освоения дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»
3 год обучения**

Низкий уровень – 0; Средний уровень – 1, высокий уровень – 13

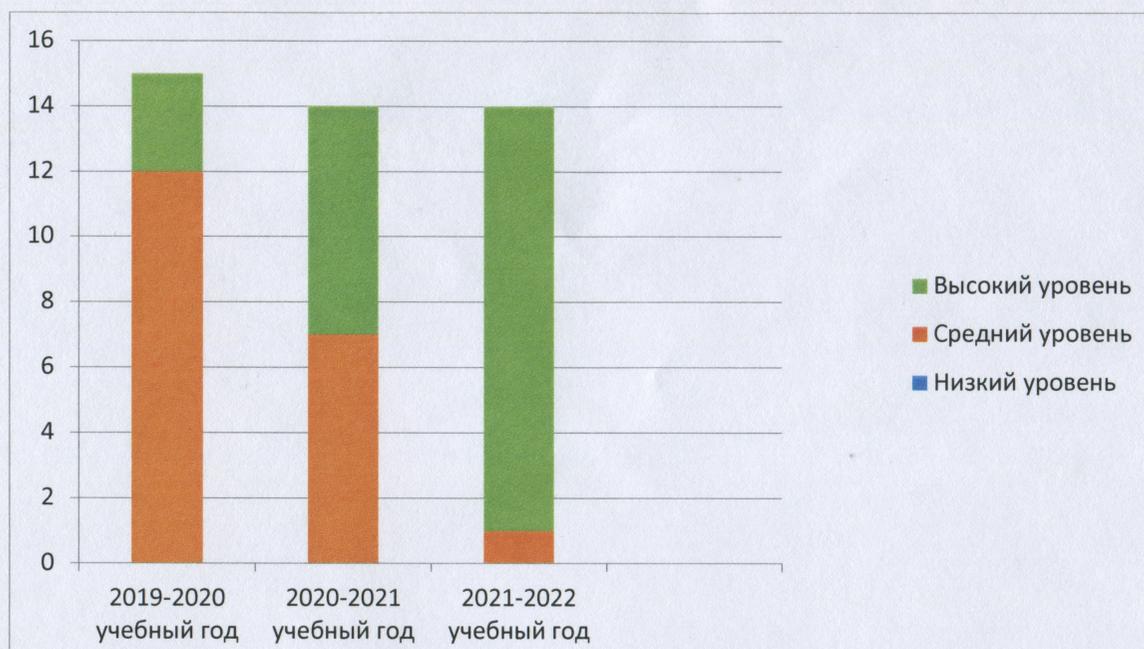


**Средний уровень - 1 человек (7%)
Высокий уровень – 13 человек (93%)**

**Динамика результативности освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы «Старший хор»**

№	Фамилия, имя учащегося	2019 – 2020 учебный год	2020 – 2021 учебный год	2021 – 2022 учебный год
1	1 обучающийся	42 (средний)	48 (средний)	50 (средний)
2	2 обучающийся	51 (средний)	54 (высокий)	56 (высокий)
3	3 обучающийся	47 (средний)	50 (средний)	54 (высокий)
4	4 обучающийся	58 (высокий)	61 (высокий)	62 (высокий)
5	5 обучающийся	55 (высокий)	58 (высокий)	62 (высокий)
6	6 обучающийся	56 (высокий)	59 (высокий)	62 (высокий)
7	7 обучающийся	44 (средний)	48 (средний)	54 (высокий)
8	8 обучающийся	49 (средний)	53 (высокий)	56 (высокий)
9	9 обучающийся	47 (средний)	54 (высокий)	58 (высокий)
10	10 обучающийся	46 (средний)	49 (средний)	53 (высокий)
11	11 обучающийся	51 (средний)	55 (высокий)	57 (высокий)
12	12 обучающийся	47 (средний)	49 (средний)	53 (высокий)
13	13 обучающийся	48 (средний)	48 (средний)	52 (высокий)
14	14 обучающийся	46 (средний)	51 (средний)	54 (высокий)
15	15 обучающийся	47 (средний)	-	-

Сводная диаграмма за 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Старший хор»



Выводы по итогам диагностики.

Анализ результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ: «Младший хор», «Средний хор» и «Старший хор» показал, что в целом занятия учащихся положительно оказали воздействие на развитие предметных, метапредметных и личностных компетенций. У учащихся заметно развился музыкальный слух, музыкальная память, улучшилось чувство ритма, расширился общекультурный кругозор, развилось творческое мышление и воображение. Также занятия способствовали развитию эстетического вкуса и раскрытию творческого потенциала, личностных качеств в целом. Все отразилось на качестве выступлений учащихся, высоких результатах участия в районных, городских и региональных мероприятиях. Динамику результативности освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ можно увидеть:

- в сводной динамике результативности за 2 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Младший хор»;
- в сводной динамике результативности за 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Средний хор»;
- в сводной динамике результативности за 3 года обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Старший хор».

Директор ГБУ ДО ДДТ
Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

М.В. Куканова