



Комитет по образованию

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА:  
Решением  
Педагогического совета:  
Протокол № 1  
От «01» сентября 2020г.:

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 94 от «01» сентября 2020 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»  
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ФЛОРИСТИКА»**

**Возраст учащихся: 7 - 9 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Уровень программы – общекультурный**

**Разработчик – Кашкарова О.П.,  
педагог дополнительного образования**

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Флористика»
Сведения об авторе	ФИО: <b>Кашкарова Оксана Павловна</b>
	Место работы: ДДТ «На реке Сестре»
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).
Год разработки, редактирования	2020
Уровень программы	Общекультурный
Направленность	естественнонаучная
Направление	Музыкальное
Возраст учащихся	7-9 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала
Новизна	предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества (флористика) и умения наблюдать предметы окружающей действительности
Актуальность	Обусловлена интересом обучающихся к созданию творческих работ из природного материала, так как знакомит детей с разнообразием прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач.
Цель	Создание условий для формирования естественнонаучных компетенций и эстетического восприятия окружающего мира у обучающихся посредством прикладного вида творчества – флористики.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знают названия более 10 видов растений, используемых в объединении;</li> <li>- знают технологию работы при выполнении аппликации из засушенных растений; знают особенности строения растения – злака, многообразие семян; цветовые решения; традиции народного творчества; умеют правильно собирать, использовать различный природный материал;</li> <li>- соблюдают технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами; - умеют выполнять аппликации из природного материала, составлять букеты и композиции; - подбирать материалы для работы;</li> <li>- сформированы знания естественнонаучной направленности.</li> <li>- знание и соблюдение правил поведения на занятии, экскурсии в парке, у водоема.</li> <li>- наличие позитивного опыта взаимодействия с растениями; участие в выставках, экскурсиях, природоохранных и социальных акциях;</li> <li>- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение и охрану растений; сформированность эстетического отношения к живым объектам на примере растений.</li> <li>- формирование целеустремленности, усидчивости, внимательности.</li> <li>- умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных; развито умение самостоятельно контролировать свое время; сформировано умение выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, работать в</li> </ul>

	группе; умеют осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета; умение выполнять творческие проекты; сформировано эстетическое представление об окружающем мире.
Формы занятий	Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, с использованием дистанционных технологий.
Режим занятий	- 1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут.
Формы подведения итогов реализации	- наблюдение активности на занятии; беседа, опрос учащихся; анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий; анкетирование, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр

## 2. Пояснительная записка

Сложившаяся в мире экологическая ситуация заставляет пересматривать наши взаимоотношения с природой, применять различные методы экологического воспитания детей. Один из таких методов – приобщение детей к деятельности, связанной с составлением цветочных композиций, которую по терминологии называют «флористика». Используя средства биологии, экологии, декоративно-прикладного искусства, через создание оригинальных произведений из природного и другого подручного материала, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков, ребенок познает многообразный мир природы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г. (действующая редакция 2016 года);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Распоряжения Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7. «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.

8. Приложение к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность, к началу 2020-2021 учебного года.

9. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБОУ ДДТ «На реке Сестре».

### 2.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Флористика» имеет **естественнонаучную** направленность, так как предполагает не только получение учащимися навыков в изготовлении флористических композиций, но и изучение биологических аспектов цветочно-декоративных растений. Кроме того, программа дает возможность каждому ребенку реализовать свои творческие способности, повысить общий культурный уровень.

### 2.2. Актуальность программы

Актуальность программы «Флористика» обусловлена интересом обучающихся к созданию творческих работ из природного материала, так как знакомит детей с разнообразием прикладного искусства, позволяющей самыми простыми средствами решить ряд важных образовательных и воспитательных задач. Работа с природным материалом (семенами, листьями деревьев и кустарников, отдельными цветками, соцветиями, цельными травянистыми растениями или их частями, засушенными плоскостно или объемно), включает в себе большие возможности сближения с родной природой, воспитания бережного отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Встречи с природой расширяют представление об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, сохраняя целостность восприятия при создании поделок и картин из природного материала. Особое значение для полноценного воспитания личности приобретает интегрированное обучение, в ходе которого дети познают основы биологии, географии, истории, народного фольклора, учатся ценить окружающий мир живой природы.

Основной формой работы с детьми являются групповые очные занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с индивидуальным

подходом к каждому ребенку. Дифференцированный подход в обучении и воспитании всех детей объединения обеспечивает *технология личностно-ориентированного обучения*. Использование *здоровьесберегающих технологий* в учебном процессе позволяет обучающимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве. При сообщении новой, теоретической информации детям используются *информационно-коммуникационные технологии* – это создание обучающих мультимедийных презентаций, использование электронно-образовательных ресурсов, дистанционных образовательных технологий позволяет сделать процесс познания и обучения интереснее, нагляднее, доступнее.

*Игровые технологии* применяются при обсуждении новых проектов, при проверке уровня усвоения теоретического материала, правил техники безопасности. Включение в структуру занятия игровых моментов используется для снятия усталости и развития личностной свободы и раскованности ребят, особенно неуверенных в себе.

Использование *коллективно-творческой деятельности* (КТД) определяется познавательными интересами участников, событиями общественно-политической жизни, участием в различных общественно-культурных акциях, коллективным изготовлением подарков.

### **2.3. Отличительные особенности**

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает объединение экологического и художественно-эстетического подходов в развитии творческих способностей, индивидуальных возможностей, эстетического и художественного вкуса воспитанников посредством сочетания различных видов декоративно-прикладного творчества (флористика) и умения наблюдать предметы окружающей действительности. Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что она представляет собой систему педагогических приемов и технологий, направленных на эффективное освоение учебного материала. Программа обучения и ее тематическое содержание обусловлены необходимостью изучения от простого к сложному, постепенного освоения пройденного материала и новых технических возможностей материала. В процессе обучения и оценки результатов используется личностно-ориентированный подход.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Большое значение для достижения как личных, так и коллективных успехов в объединении приобретает создание благоприятного микроклимата творческого коллектива. Делу быстрого становления творческого коллектива помогает создание маленьких творческих групп, создающих коллективные работы.

Эффективность программы зависит от реализации заложенных в ней конкретных научных педагогических принципов:

*Принцип сознательности и активности* основан на формировании интереса, как к содержанию изучаемого материала, так и к самому процессу обучения по формированию потребности и навыков самоконтроля и самооценки;

*Принцип систематичности и последовательности* предполагает преемственность процесса обучения, установления межпредметных связей;

*Принцип доступности* заключается в необходимости соответствия содержания форм и методов обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Процесс обучения должен быть посильным и интересным, чтобы учащиеся не снижали творческой активности. Необходимо также соблюдение традиционных правил обучения «от простого к сложному» и «от известного к неизвестному».

*Принцип наглядности* определяется использованием различных видов наглядности: естественной, изобразительной, словесно-образной. Наглядность используется с целью обогащения чувственного опыта учащихся или для разъяснения технологических процессов при работе над поделкой или картиной.

Принцип индивидуального подхода к обучению. При выборе темпа, методов и способов обучения учитываются индивидуальные возможности и возрастные психофизиологические

особенности каждого из учащихся. В итоге, раскрытие индивидуальности ребенка создает возможности для формирования его творческой одаренности и развития таланта.

*Принцип прочности овладения знаниями, умениями, навыками*, используемый при обучении предполагает способность учащегося, при необходимости, воспроизводить изученное и применять соответствующие знания в практической деятельности.

#### **2.4. Адресат программы**

Данная программа рассчитана на детей 7-10 лет. Для обучения принимаются все желающие (мальчики и девочки).

#### **2.5. Объем и срок реализации**

Год обучения	Количество часов		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2	72	15

#### **2.6. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования естественнонаучных компетенций и эстетического восприятия окружающего мира у обучающихся посредством прикладного вида творчества – флористики.

##### **Задачи:**

**Обучающие:** - формировать знания естественнонаучной направленности:

- формировать и развивать практические навыки природопользования через декоративно-прикладное творчество;
- формировать и развивать творческий потенциал личности средствами декоративно-прикладного искусства через общение с живой природой;
- формировать специальные знания по основам флористики;
- обучить основам различных техник флористики.
- научить правильной организации рабочего места, грамотной работе с материалами и инструментами;
- научить правильному сбору и хранению природного материала без нанесения вреда природе и себе.

**Развивающие:** - развивать прикладные умения в работе с природным материалом;

- развивать коммуникативные и творческие способности обучающихся;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- развивать трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;
- формировать навыки проектной, учебно-опытной и исследовательской деятельности в области флористики;
- приобщить к русской культуре и национальным традициям использования цветов.

**Воспитательные:** - формировать уважение к ценностям природы своего края, страны;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- формировать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

#### **2.7. Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 учебных часа, 1 раз в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений по COVID по 30 минут, с перерывом 15 минут).

**Условия набора в коллектив:** учебная группа формируется на основе свободного набора детей.

**Условия формирования групп:** при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

**Количество детей в группе:** на 1 году обучения в группе 15 человек.

Особенности организации учебного процесса: в основе образовательного процесса – изучение растительного мира через изготовление различных видов декоративно-прикладного искусства, а также овладение разнообразными специальными технологиями работы с растительным материалом.

Методы, определяющие деятельность педагога и обучающихся: словесные, иллюстративные, практические, репродуктивные, частично-поисковые, игровые. Выбор методов и приемов обучения зависит от возрастных и физиологических особенностей детей, темы и формы занятия.

#### **Формы проведения занятий:**

##### Очно:

- аудиторное занятие (беседа, объяснение, рассказ, игра, викторина, творческая мастерская, выставка, практическое занятие с сухоцветами и искусственными цветами);
- практическое занятие (заготовка растительного материала, выращивание цветочно-декоративных растений, знакомство с технологиями работы с природным материалом);
- экскурсия в природу (ознакомительные, обучающие, совмещающие);
- выставка работ учащихся (монтаж выставки, церемония открытия, презентация работ, экскурсия по выставке, демонтаж);
- участие в конкурсах (подготовка материала, изготовление);

##### С использованием дистанционных образовательных технологии:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ВКонтакте, программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео, фото промежуточных результатов работы.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная;
- фронтальная с элементами индивидуального подхода к обучению;
- групповая.

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

Оборудование: отдельный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями, столы и стулья, шкаф для хранения инструментов и природного материала, детских работ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Информационное оснащение: педагогическая и специальная литература, фотоматериалы (фотографии выставочных работ флористов), наглядные пособия (комплекты гербариев, коллекции, плакаты), видеоматериалы (учебные фильмы по флористике), компьютерные презентации (тематические подборки для учебных занятий).

Материалы и инструменты: цветы (живые, засушенные, искусственные), семена и плоды различных растений, листья засушенные, вазы, контейнеры, корзины, цветочная пена, пенопласт, скотч, клей ПВА, сизаль, упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага), ножницы, декоративные элементы (бабочки, птицы, перья, бусины, раковины), краски (гуашь, акварель), цветная бумага и картон.

## **2.8. Планируемые результаты освоения программы**

### **Предметные результаты:**

- знают названия более 10 видов растений, используемых в объединении;
- знают технологию работы при выполнении аппликации из засушенных растений;
- знают особенности строения растения – злака, многообразие семян;
- цветовые решения;
- традиции народного творчества;
- технологию работы при выполнении открытки.
- умеют правильно собирать, использовать различный природный материал;

- соблюдают технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;
- умеют выполнять аппликации из природного материала, составлять букеты и композиции;
- подбирать материалы для работы;
- сформированы знания естественнонаучной направленности.

**Личностные результаты:**

- знание и соблюдение правил поведения на занятии, экскурсии в парке, у водоема.
- наличие позитивного опыта взаимодействия с растениями;
- участие в выставках, экскурсиях, природоохранных и социальных акциях;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение и охрану растений;
- сформированность эстетического отношения к живым объектам на примере растений.
- формирование целеустремленности, усидчивости, внимательности.

**Метапредметные результаты:**

- умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных;
- развито умение самостоятельно контролировать свое время;
- сформировано умение выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, работать в группе;
- умеют осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- умение выполнять творческие проекты;
- сформировано эстетическое представление об окружающем мире.

**2.9. Уровень освоения программы – общекультурный.**



**3. Учебный план  
по программе «Флористика»**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Входной контроль
2	Времена года. Охрана природы.	10	6	4	Текущий (опрос, викторина)
3	Осень золотая	18	6	12	Текущий (опрос, викторина, выставка)
4	Зимушка-зима	20	7	13	Текущий (опрос), промежуточный (викторина, выставка)
5	Весна-красна	20	5	15	Текущий (опрос, викторина, выставка)
6	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый (викторина, выставка)
	Итого	72	27	45	

**4. Календарный учебный график  
«Флористика»**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	14.09.	25.05.	36	72	Очно: 1 раз в неделю по 2 часа Дистанционно: онлайн занятия не более 30 минут

## 5. Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной программе «Флористика»

### 5.1. Особенности организации образовательного процесса

Учебная группа формируется на основе свободного набора. Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и их подготовки, основным материалом для работы являются крупные или целые формы листьев, семена или косточки растений, шишки растений хвойных пород и плоды.

Год обучения	Количество часов	
	В неделю	В год
1 год обучения	2	72

**Форма организации учебного процесса:** очно (групповая, по подгруппам), с использованием дистанционных технологий (онлайн-занятия). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Особенности коллектива:**

Возраст: 7-10 лет

Количество учащихся в группе – 15 человек

### 5.2. Задачи программы:

**Обучающие:** - формировать знания естественнонаучной направленности:

- формировать и развивать практические навыки природопользования через декоративно-прикладное творчество;
- формировать и развивать творческий потенциал личности средствами декоративно-прикладного искусства через общение с живой природой;
- формировать специальные знания по основам флористики;
- обучить основам различных техник флористики.
- научить правильной организации рабочего места, грамотной работе с материалами и инструментами;
- научить правильному сбору и хранению природного материала без нанесения вреда природе и себе.

**Развивающие:** - развивать прикладные умения в работе с природным материалом;

- развивать коммуникативные и творческие способности обучающихся;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- развивать трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;
- формировать навыки проектной, учебно-опытнической и исследовательской деятельности в области флористики;
- приобщить к русской культуре и национальным традициям использования цветов.

**Воспитательные:** - формировать уважение к ценностям природы своего края, страны;

- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать;
- формировать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

### 5.3. Планируемые результаты

**Предметные результаты:**

- знают названия более 10 видов растений, используемых в объединении;
- знают технологию работы при выполнении аппликации из засушенных растений;
- знают особенности строения растения – злака, многообразие семян;
- цветовые решения;
- традиции народного творчества;
- технологию работы при выполнении открытки.
- умеют правильно собирать, использовать различный природный материал;
- соблюдают технику безопасности при работе с различными материалами и инструментами;

- умеют выполнять аппликации из природного материала, составлять букеты и композиции;
- подбирать материалы для работы;
- сформированы знания естественнонаучной направленности.

**Личностные результаты:**

- знание и соблюдение правил поведения на занятии, экскурсии в парке, у водоема.
- наличие позитивного опыта взаимодействия с растениями;
- участие в выставках, экскурсиях, природоохранных и социальных акциях;
- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение и охрану растений;
- сформированность эстетического отношения к живым объектам на примере растений.
- формирование целеустремленности, усидчивости, внимательности.

**Метапредметные результаты:**

- умение выдвигать версии решения проблемы, видеть конечный результат, выбирать из предложенных;
- развито умение самостоятельно контролировать свое время;
- сформировано умение выстраивать самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- умеют задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером, работать в группе;
- умеют осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- умение выполнять творческие проекты;
- сформировано эстетическое представление об окружающем мире.

### 5.4. Календарно-тематическое планирование на 2010-2021 учебный год

**ФИО педагога** Кашкарова О.П.  
**Название программы** «Флористика»  
**Год обучения** 1 год

№	Дата занятия		Кол-во часов (очное обуч)	Раздел/Тема	Содержание занятий	При проведении занятий с использованием дистанционных технологий			
	план	Факт				Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства обучения)	Формы контроля, обратной связи		
1			2	Вводное занятие.	Организация объединения, знакомство педагога с учащимися, знакомство с видами деятельности, анкетирование учащихся, инструктаж по ТБ	2	Онлайн-занятие и размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» в ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a> Материалы и инструменты <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=Y_IwVvXfk6c&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&amp;v=Y_IwVvXfk6c&amp;feature=emb_logo</a> Хранение и обработка. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NTMHRO01RLc&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=NTMHRO01RLc&amp;feature=emb_logo</a>	Начальная диагностика (выявление индивидуального уровня знаний о предмете и приемах флористики), изучение правил поведения на экскурсии в парке, у водоема, изучение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, растительным материалом. Рисунок о правиле поведения в природе.	
2			10	Времена года, изменения в природе. Охрана природы	Живая и неживая природа. Растение – живое существо. Аппликация «Орнамент из семян и плодов» Красная книга СПб и ЛО, создание красной книги на основе детских творческих работ.	6	4	Онлайн-занятия и размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» в ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	наблюдение за растениями улиц и парков города, фотоотчет
3			18	Осень золотая	Техника заготовки природного материала Экскурсия в природу. Прессованная флористика. Объемная флористика.	6	12	Онлайн-занятия и размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» в ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	прогулка в парк, сбор природного материала
4			20	Зимушка-зима	Новогодние и рождественские композиции. Народное творчество, флористика из бумаги и ткани Экскурсии в природу Викторина «Зимушка-зима»	7	13	Онлайн-занятия и размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» в ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	изготовление новогоднего украшения с добавлением природного материала (на выбор) прохождение гугл-викторины «Зимушка-зима», результаты фиксируются в гугл-классе, прогулка в

									парк, наблюдение «Как зимуют растения»
5			20	Весна-красна	Прессованная флористика Работа с объемно-засушенными природными материалами Особенности выращивания декоративно-цветочных растений Отчетная выставка	5	15	Онлайн-занятия и размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика « ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений, выполнение композиции по выбору, выставка
6			2	Итоговое занятие	Анкетирование, викторина «Времена года»	1	1	размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика « ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	Результаты фиксируются в гугл-классе
			<b>Итого</b>	<b>72</b>		<b>27</b>	<b>45</b>		

## **6. Содержание учебных занятий**

### **1. Вводное занятие**

Теория: Решение организационных вопросов (ознакомление с расписанием занятий, правилами поведения и техникой безопасности). План работы на год. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила сбора и хранения природных материалов.

Самостоятельная работа: изучение правил поведения на экскурсии в парке, у водоема, изучение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, растительным материалом. Рисунок о правиле поведения в природе.

### **2. Времена года, изменения в природе. Охрана природы.**

#### **2.1. Живая и неживая природа.**

Теория: Живые организмы и неживые предметы. Свойства живых организмов. Связь живого и неживого. Сезонные изменения в природе.

Самостоятельная работа: наблюдение за растениями улиц и парков города;

#### **2.2. Растение - живое существо.**

Теория: Разнообразие растений. Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Плоды. Семена. Распространение семян.

Самостоятельная работа: наблюдение за растениями улиц и парков города;

#### **2.3. Аппликация «Орнамент из семян и плодов»**

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материала, компоновка и приклеивание, оформление орнамента.

Самостоятельная работа: наблюдение за растениями улиц и парков города.

2.4. Красная книга Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Черная книга. Правила поведения на природе.

Теория: знакомство с красной книгой, просмотр картин, рисунков, влияние человека на природу. Черная книга. Правила поведения на природе.

Самостоятельная работа: наблюдение за растениями улиц и парков города

#### **2.5. Красная книга СПб и ЛО**

Практика: создание Красной книги на основе детских творческих работ

Самостоятельная работа: наблюдение за растениями улиц и парков города.

### **3. Осень золотая**

#### **3.1. Техника заготовки растительного материала.**

##### **3.1.1. Заготовка материала на участке образовательной организации для засушивания.**

Теория: ассортимент растений для засушивания, приемы сохранения растений.

Практика: техника безопасности. Сбор природного материала. Изготовление различных приспособлений для засушивания.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

##### **3.1.2. Экскурсия в природу с целью заготовки природного материала.**

Практика: техника безопасности. Сбор природного материала. Изготовление различных приспособлений для засушивания.

Самостоятельная работа: сбор природного материала. Фотоочет.

#### **3.2. Прессованная флористика.**

3.2.1. «Лесной ковер» - аппликация с использованием цветного картона и мелких засушенных листьев

Теория: Приемы изготовления плоских композиций, виды композиций (открытка, панно, аппликация, пейзаж)

Практика: правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

##### **3.2.2. «Ежик» - аппликация с использованием картона и засушенных листьев**

Практика: правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой. Подбор засушенных листьев и наклеивание их на картон.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала. Выполнение аппликации с засушенными листьями (на выбор).

3.2.3. Силуэт дерева – закладка для книги с использованием цветной бумаги и листьев деревьев.

Теория: силуэты деревьев, кроны деревьев, просмотр фотографий, картин, цветовые решения, композиция, технология изготовления закладки.

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материалов, компоновка, приклеивание, оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

3.3. Работа с объемно-засушенными растениями.

3.3.1. «Грибы на опушке» - настольная композиция с использованием пластилина и растительных материалов

Теория: разновидности грибов. Просмотр фотографий, таблиц, картин. Технология изготовления композиции.

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, подбор растительного материала, лепка из пластилина, компоновка.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

3.3.2. «Лесные богатства» - полуобъемная композиция с использованием пластилина и растительных материалов.

Теория: технология изготовления. Просмотр открыток, рисунков, фотографий, картин. Цветовые решения и композиция.

Практика: техника безопасности. Лепка из пластилина. Раскрашивание. Приклеивание на фон. Оформление работы засушенными растениями, ягодами и плодами.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

3.3.3. Осенний букет – композиция из природного материала.

Теория: технология создания букета, особенности подбора материала, техника сборки, цветочный этикет.

Практика: техника безопасности, подбор материала, составление композиции, оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

3.4. Экскурсия в природу. Фенологические изменения.

Практика: правила поведения в парке. Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Сбор природного материала.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, сбор природного материала.

#### **4. Зимущка-зима**

4.1. Новогодние и рождественские композиции

4.1.1. Новогодние и рождественские композиции. Елочные игрушки из природных материалов.

Теория: технология изготовления игрушек из шишек, цветной бумаги с добавлением природных материалов. Необходимые требования, предъявляемые к елочным украшениям. Просмотр открыток, фотографий, рисунков, картин.

Практика: техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Изготовление.

Самостоятельная работа: изготовление новогоднего украшения с добавлением природного материала (на выбор)

4.1.2. Новогодние и рождественские игрушки. Елочные игрушки из природных материалов.

Практика: техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Изготовление.

Самостоятельная работа: изготовление новогоднего украшения с добавлением природного материала (на выбор)

4.1.3. Новогодние сувениры.

Практика: техника безопасности. Подбор материалов. Эскиз. Изготовление

Самостоятельная работа: изготовление новогоднего украшения с добавлением природного материала (на выбор)

4.2. Итоговое занятие.



Теория: промежуточный контроль знаний, умений и навыков

Практика: Викторина «Зимушка-зима»

Самостоятельная работа: прохождение гугл-викторины «Зимушка-зима» в группе объединения «Флористика» ВКонтакте.

#### 4.3. Народное творчество

##### 4.3.1. Народное творчество

Теория: Многообразие народных промыслов. Просмотр открыток, картинок, рисунков.

Самостоятельная работа: просмотр презентации о народных промыслах в группе объединения «Флористика» ВКонтакте

##### 4.3.2. Народное творчество. Волшебная игрушка – кукла-закрутка из ткани.

Практика: техника безопасности. Подбор материала, выполнение, оформление игрушки.

Самостоятельная работа: выполнение куклы-закрутки по инструкции в группе объединения «Флористика» ВКонтакте

#### 4.4. Экскурсия в природу.

Теория: приметы зимы, зимние месяцы, признаки зимы, снег и его значение, как зимуют растения.

Практика: наблюдение фенологических изменения в природе.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение «Как зимуют растения»

#### 4.5. Изготовление цветов и композиций из ткани и бумаги

##### 4.5.1. «Фантазийные цветы»

Теория: просмотр фотографий, слайдов, картин. Цветовые решения. Технология выполнения.

Практика: техника безопасности, подбор материала, технология изготовления цветка из ткани по собственному замыслу.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение «Как зимуют растения»

##### 4.5.2. «Букет маме» - полубъемная открытка к 8 Марта

Теория: просмотр фотографий, слайдов, картин. Цветовые решения и композиция.

Практика: техника безопасности. Технология создания цветов из бумаги, компоновка.

Самостоятельная работа: просмотр мастер-класса по созданию бумажных цветов в группе объединения «Флористика» ВКонтакте»

##### 4.5.3. «Букет маме» - полубъемная открытка к 8 Марта

Практика: техника безопасности. Технология создания цветов из бумаги, компоновка, приклеивание, оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение «Как зимуют растения»

### 5. Весна-красна

#### 5.1. Прессованная флористика

##### 5.1.1. Весенний пейзаж – аппликация из засушенных растений

Теория: весенние месяцы, признаки весны, просмотр фотографий, слайдов, цветовые решения, композиция, компоновка, технология изготовления пейзажа.

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материала.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.

##### 5.1.2. Весенний пейзаж – аппликация из засушенных растений

Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материала, компоновка и приклеивание. Оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.

5.1.3. Сказочный цветок-первоцвет – аппликация с использованием цветной бумаги и засушенных растений.

Теория: технология изготовления аппликации с использованием цветной бумаги и засушенных растений, просмотр открыток, фотографий, презентации, картин, рисунков, чтение сказок, цветовые решения и композиция.

Практика: техника безопасности, подбор материала, эскиз, составление композиции и приклеивание. Оформление.

Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.

#### 5.2. Работа с объемными природными материалами.

- 5.2.1. Морской пейзаж – аппликация из ракушек и мелких камней  
Теория: просмотр фотографий, слайдов, картин, наблюдения в природе, цветовые решения, композиция, технология изготовления пейзажа.  
Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материала, компоновка.  
Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.
- 5.2.2. Морской пейзаж – аппликация из ракушек и мелких камней.  
Практика: техника безопасности, выбор сюжета, эскиз, подбор материала, компоновка, приклеивание. Оформление.  
Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.
- 5.2.3. Ваза для букета – декоративное оформление ваз ракушками, шпагатом и природным материалом.  
Практика: техника безопасности, подбор материалов, оформление работы.  
Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.
- 5.3. Особенности выращивания цветочно-декоративных растений  
Теория: правила и приемы посева семян, условия для проращивания рассады  
Практика: подготовка посадочного материала, посадка семян, уход за рассадой
- 5.4. Экскурсия в природу.  
Теория: сезонные изменения в природе, весенние месяцы, признаки весны  
Практика: наблюдение за фенологическими изменениями в природе  
Самостоятельная работа: прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений.
- 5.5. Отчетная выставка
- 5.5.1. Изготовление композиции для отчетной выставки объединения  
Практика: выбор сюжета, эскиз, подбор материала, компоновка, составление, оформление.  
Самостоятельная работа: выполнение композиции по выбору.
- 5.5.2. Отчетная выставка  
Практика: монтирование выставки, презентация своих композиций, экскурсия, демонтаж выставки.  
Самостоятельная работа: выполнение композиции по выбору, фотоотчет.
6. Итоговое занятие  
Теория: конечный контроль усвоения знаний, умений и навыков  
Практика: анкетирование, викторина «Времена года»  
Самостоятельная работа: прохождение гугл-викторины «Времена года» в группе объединения «Флористика» в ВКонтakte

## **7. Оценочные и методические материалы**

### **7.1. Формы аттестации**

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года.

Эффективность процесса обучения отслеживается в системе разнообразных срезов и форм аттестации:

- входной контроль, оценка качества начальных знаний, умений и навыков, проводится педагогом на первых занятиях.

- текущий контроль, оценка качества усвоения материала темы программы, проводится педагогом на занятии в течение учебного года.

- промежуточный контроль, оценка качества освоения учащимися материала программы за 1 полугодие.

- итоговый контроль, демонстрация учащимися достижений в результате освоения программы.

### **7.2. Формы проведения контроля:**

- наблюдение активности на занятии;

- беседа, опрос учащихся;

- анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий;

- анкетирование, тестирование,

- защита творческих работ,

- выставочный просмотр

### **7.3. Формы организации образовательного процесса и методы обучения**

*Формы организации образовательного процесса:*

Традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия, защита проектов, выставка, конкурс, творческие отчеты, презентации, с использованием дистанционных технологий.

*Приемы и методы обучения:*

- словесные методы обучения (объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);

- наглядные методы (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, показ и мастер-класс педагогом);

- методы практической работы (упражнения, изготовление творческих продуктов),

- метод наблюдения (записи, рисунки, эскизы, видеосъемка),

- метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу),

- проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального материала),

- игровой метод (ролевые игры),

- проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки),

- проведение занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (группа объединения «Флористика» ВКонтакте, мессенджеры Ватсап, ZOOM, скайп, гугл-класс «Флористика»),

- активные формы познавательной деятельности (обсуждение, защита проектов, проведение викторин, конкурсов, познавательные игры).

#### 7.4. Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Флористика»

##### Информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной программы «Флористика»

№	Учебный год	Теоретические естественнонаучные и технологические знания			Развитие творческих способностей			Воспитательный процесс		Участие в выставках, конкурсах
	Год обучения	Знание природного материала	Естественнонаучные знания	Владение инструментами, оборудованием, материалами	Проявление авторства, творческая активность	Работа с засушенными растениями	Работа с семенами	Умение работать в коллективе	Активная позиция	
ФИ										
1										
2										
3										
4										
Итого%		Низкий								
		Средний								
		Высокий								

Оценка происходит по 10-бальной шкале:

8-10 баллов – высокий уровень;

4-7 баллов – средний уровень;

1-3 балла – низкий уровень.

Все данные по различным формам аттестации фиксируются педагогом в информационных картах освоения программы.

#### 7.5. Методические материалы

Теоретический материал дается педагогом в течение всего занятия с чередованием практической работы.

Практические занятия должны быть построены педагогом на следующих принципах:

- индивидуального подхода к каждому ребенку в условиях коллективного обучения;
- доступности;
- наглядности.

#### **Методы обучения:**

по источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;

по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный,

репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;

по характеру активизации: игровой, проектный.

## Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Обучение в дистанционном режиме проводится через закрытую группу ВКонтакте : «Флористика».

Тема программа	Форма занятий	Формы и методы проведения занятий	Задание. Дидактический материал к нему.	
1. Вводное занятие	очно По ктп	Словесные, наглядные, практические	Инструкция по технике безопасности, мультимедийная презентация	Входной контроль (сентябрь)
	Дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	
	Самостоятельная работа		изучение правил поведения на экскурсии в парке, у водоема, изучение техники безопасности при работе с ножницами, клеем, растительным материалом. Рисунок о правиле поведения в природе	фотоотчет
<b>2. Времена года. Охрана природы</b>	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические	Мультимедийные презентации «Растения красной книги СПб и ЛО»,	Текущий контроль (наблюдение)
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	
	Самостоятельная работа		Наблюдение за растениями улиц и парков города	фотоотчет
<b>3. Осень золотая</b>	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические	Наглядное пособие по сборке цветков из плодов и семян, методичекое пособие «Составление орнамента», тематические подборки: мозаика из семян, тематические стихи, способы заготовки и обработки семян	Текущий контроль (наблюдение)
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	
	Самостоятельная работа		1. прогулка в парк, сбор природного материала. 2. Выполнение аппликации с засушенными листьями (на выбор).	фотоотчет
<b>4. Зимущка-зима</b>	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические	Методическое пособие «составление орнамента», тематические подборки: основы аппликации из засушенных растений, тематические стихи, рассказы, основы композиции, основы цветоведения, «поделки-минутки»	Промежуточный контроль (декабрь)
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	

	Самостоятельная работа		1. изготовление новогоднего украшения с добавлением природного материала (на выбор) 2. прохождение гугл-викторины «Зимушка-зима» в группе объединения «Флористика» ВКонтакте.	Фотоотчет, результаты участия в викторине фиксируются в гугл-классе
<b>5.Весна-красна</b>	очно	По КТП Словесные, наглядные, практические	Тематический методический материал: викторины, игры, вопросы),	Итоговый контроль (наблюдение), выставка внутри объединения
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	
	Самостоятельная работа		1.прогулка в парк, наблюдение в природе сезонных изменений. 2.выполнение композиции по выбору	
<b>6.Итоговое занятие</b>	очно	По КТП наглядные, практические	Викторина «Времена года»	Результаты участия в викторине фиксируются в гугл-классе
	дистанционно		Размещение заданий в гугл-классе <a href="https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all">https://classroom.google.com/w/MTU4ODg0ODU1NzIz/t/all</a> , в группе «Флористика» ВКонтакте <a href="https://vk.com/club193449950">https://vk.com/club193449950</a>	
	Самостоятельная работа		Прохождение гугл-викторины «Времена года»	

### Список литературы:

#### Для обучающихся:

1. Азбука цветов. – СПб.: кристалл Терция, 1998
2. Афонькин С.ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. – Спб.: Кристалл, 1998
3. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. – М.: ООО «Издательство АСТ/Донецк: «сталкер», 2003
4. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.- М.: Олма – пресс, 2000
5. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. –Ярославль: «Академия развития», 1998
6. Золотницкий Н.Ф., Цветы в легендах и преданиях. – Киев: Довира, 1994
7. Ивченко С.И. книга о деревьях. –М.: Лесная промышленность, 1973
8. Моложавенко В.С. Тайна красоты. –М.: Педагогика – Пресс, 1993
9. Нагибина М.И. природные дары для поделок и игры. –Ярославль.6 академия талантов, 1997
10. Нагибина М.И. плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. – ярославль6 Академия талантов, 1997
11. Новиков В.С., Губанов И.А. школьный атлас – определитель высших растений. – М.: просвещение, 1991
12. Полунина В.Н., Капитунова А.А. Гербарий: составление композиций и орнамента. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001
13. Стецок В.Г. картины из цветов. –М.: Культура и традиции, 1999
14. Черныш И.В. поделки из природных материалов. Основы художественного ремеслаю – М.: АСТ-Пресс, 1999

**Для педагога:**

1. Акимова М.К., Козлова В.Т. индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. «Психология и педагогика», №3 – 1992
2. Бородина Н.А. Деревья и кустарники. – М.: Мысль, 1966
3. Булич О.Н. соавтор – природа. –М.: Эллис лак, 1996
4. Валягина-Малюткина Е.Т. Деревья и кустарники средней полосы Европейской части России. –СПб, специальная литература, 1998
5. Володина Н.Э., Малышева Н.В. К цветку цветок. –Спб.: Лениздат, 1993
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: Мысль, 1986
7. Головкин Б.Н. Декоративные растения. – М.: Мысль, 1986
8. Горышина Т.К., Игнатьева М.Е. Ботанические экскурсии по городу. – Спб.: Химиздат, 2000
9. Журкин А.А. Художественно-оформительская деятельность. –Спб.: Любавич, 1996
10. Задворная Т.Д. аранжировка цветов. – М.: Эллис, 1994
11. Ивченко С.И. книга о деревьях. –М.: Лесная промышленность, 1973
12. Клевцов В.и. Плетение из бересты. –СПб.: Лениздат, 1996
13. Коротяев Б.И. Учение – процесс творческий. –М.: просвещение, 1980
14. Кудина Г.Н., Мелик-Пашаева А.А. Как развивать художественное восприятие у школьников, «Психология и педагогика»
15. Мир растений (под ред. А.Л. Тахтаджяна), тт.1-7. –М.: просвещение, 1991
16. Моложавенко В.С. Тайна красоты. – М.: Педагогика, -Пресс, 1993
17. Наумова Н., Осипова Н. Цветов таинственная сила. –М.: Панорама, 1993
18. Нейштадт М.И. определитель растений. –М.: Учпедгиз, 1957
19. Папорков М.А. Школьные походы в природу. –М.: просвещение, 1968
20. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. –М.: АСТ-Пресс, 1997