



Комитет по образованию

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТА:
Решением
Педагогического совета:
Протокол № 1
От «01» сентября 2020г.:

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 94 от «01» сентября 2020 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 1 года

Уровень программы – общекультурный

**Разработчик – Шилова Е.В.,
педагог дополнительного образования**

Содержание

№ п/п	Название раздела	Стр.
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
2.1	Направленность программы	4
2.2	Отличительные особенности	4
2.3	Актуальность программы	5
2.4	Адресат программы	5
2.5	Объем и срок реализации программы	5
2.6	Цель и задачи программы	6
2.7	Условия реализации программы	6
2.8	Планируемые результаты освоения программы	8
2.9	Уровень программы	8
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	9
3.1	Календарный учебный график	10
4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	11
4.1	Особенности организации образовательного процесса	11
4.2	Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)	11
4.3	Планируемые результаты	12
4.4	Календарно-тематическое планирование	13
4.5	Содержание программы	19
5	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	28
5.1	Формы аттестации	28
5.2	Диагностические материалы	30
5.3	Методические материалы	33
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	38
7	Интернет-источники	39
8	Нормативные документы	39

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Волшебный сундучок»
Сведения об авторе	ФИО: Шилова Евгения Валерьевна
	Место работы: ГБУ ДО Курортного района Санкт-Петербурга ДДТ «На реке Сестре»
	Должность: педагог дополнительного образования
Год разработки, редактирования	2019 год разработки, корректировка 2020г.
Направленность	Художественная
Направление	Декоративно-прикладное искусство
Возраст учащихся	6-10 лет
Срок реализации	1 год
уровень программы	общекультурный
Новизна	Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.
Актуальность	Программа дает возможность детям обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества. Популяризирует знания по этнокультуре, дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России и других стран.
Цель	Ознакомление учащихся с декоративно - прикладным искусством, помочь им овладеть образным языком декоративного искусства. научить пользоваться выразительными средствами декоративной композиции; ознакомление с народными промыслами России, воспитывать у учащихся желание создавать из различных групп материалов поделки (изделия); расширять общий кругозор учащихся; воспитывать общую культуру труда; воспитывать любовь, уважение к декоративно- прикладному искусству.
Ожидаемые результаты	В обучении: научить приёмам художественной обработки различных материалов; В развитии: формирование творческой одарённой личности; В воспитании: нравственно-эстетическое воспитание учащихся; формирование творчески думающей, активно- действующей и легко адаптирующейся личности.
Материально-техническая база	Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья), проектор, необходимое оборудование для проведение учебной деятельности.
Формы занятий	Фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные, дистанционные. С использованием дистанционных образовательных технологий: он-лайн не более 30 минут в день
Режим занятий	72 часа в год: 1 раз в неделю по 2 академических часа. С использованием дистанционных образовательных технологий: он-лайн не более 30 минут в день
Формы подведения итогов реализации	В процессе обучения используются такие формы занятий как: вводное, итоговое, комбинированное, практическое, беседа. Итогом реализации программы является выставка работ, проведение анкетирования и викторины.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего школьного возраста ГБУ ДО Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Данная программа «общекультурного» уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

Нормативные документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г. (действующая редакция 2016 года);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Распоряжения Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБУ ДДТ «На реке Сестре».
6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.
8. Приложение к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность к началу 2020-2021 учебного года.

2.1. Направленность программы - художественная (декоративно-прикладное творчество).

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) художественной направленности предусматривает повышение уровня знаний среди учащихся, формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма. Современному обществу требуется гармонично развитая личность, с максимально раскрытым потенциалом, мотивированная к постоянному самообразованию, возможностью быстрого реагирования на растущие требования меняющегося мира. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине.

2.2. Отличительные особенности

Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально-

активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Разнообразие используемых материалов и технологий на занятиях в студии «Волшебный сундучок» дают возможность обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности. Интерес к русским народным ремёслам не ослабевает уже на протяжении многих лет. Изучаемые народные ремесла не только не утрачивают свою значимость в современном мире, но и находят новое применение. Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источниками, на основе заданий педагога.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством отправки видео заданий и получения обратной связи.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной).

2.3. Актуальность программы.

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям. Популяризирует знания по этнокультуре, дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России и других стран.

2.4. Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 6-10 лет, мальчиков и девочек. Комплектование групп производится без предварительного отбора и тестирования. Принимаются все желающие, имеющие мотивацию для занятий декоративно-прикладным творчеством. Противопоказаний по состоянию здоровья для занятий по данной программе не имеется.

2.5. Объем и срок реализации

Общий срок реализации программы 72 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения с условием реализации в сетевой форме обучения. 72 часа в год - 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форма обучения: смешанная (очная и с использованием дистанционных технологий)

Продолжительность 45 минут при очной форме обучения.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при обучении использованием дистанционных технологий).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: ZOOM, Youtube, Skype, Google, VK и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14):

- дошкольники 6-7 лет — 15 минут,
- учащиеся 7-10 лет - 15 минут;

2.6. Цель и задачи программы

Цель программы: Ознакомление учащихся с декоративно - прикладным искусством, творческое развитие средствами дпи, приобщение к традициям народного творчества, воспитание у учащихся желания создавать из различных групп материалов поделки (изделия); расширение общего кругозора, воспитание общей культуру труда; воспитание любви и уважения к декоративно-прикладному искусству и ручному труду.

Задачи программы

1.Обучающие:

- Познакомить с историей развития ДПИ, с некоторыми видами ремёсел России.
- Научить основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, красками, колюще-режущим инвентарем.
- Научить работать с бумагой, пластилином, берестой, глиной, солёным тестом, текстилем, природным материалом.
- Обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

2. Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, художественный вкус через умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу.
- Способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду.

3. Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность.
- Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию, традициям русской культуры, и любовь к Родине.

2.7. Условия реализации программы

Программа реализуется модулями, часть тем отдана на самостоятельное изучение с последующим контролем за выполнением заданий.

Условия набора в коллектив

Свободные, принимаются все желающие от 6 до 10 лет, с разной подготовкой и навыками. Допускается добор желающих в течение учебного года. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по результатам собеседования.

Условия формирования групп

Списочный состав групп может меняться. Это обусловлено занятостью детей в общеобразовательных школах и разной степенью усвоения материала. Такой режим позволяет добиться лучшего качества при усвоении программы.

Количество детей в группе

Не менее 15 человек, младшего школьного возраста для группы.

Формы проведения занятий (в условиях смешанного обучения)– традиционные,

игровые, презентации, творческие мастерские, выставки, конкурсы, экскурсии, занятия с использованием дистанционных технологий.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Формы организации образовательного процесса:

При очном обучении учебные занятия могут проводиться со всем обучающимися с соблюдением социальной дистанции, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий, с дистанционной поддержкой; с использованием дистанционных технологий с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

- традиционные, игровые, презентации
- групповые занятия (семинары-практикумы, он-лайн конференции, в малых группах, в том числе парами, экскурсии)
- занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия (для отработки отдельных навыков)
- фронтальная (беседа, рассказ, показ, объяснение и т. п.)
- индивидуальная (для отработки отдельных навыков)
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно, например, создание коллективной работы)

Очные занятия проводятся по следующей схеме: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы, презентации;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам, виртуальные выставки;
- адресные дистанционные консультации;
- фотоматериал с пошаговым описанием хода работы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- ссылки на сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации обучения с использованием дистанционных технологий используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Google Form, Skype, чаты в Viber, WhatsUp, Вконтакте.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит информирование родителей и обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают необходимую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Материально-техническое оснащение:

помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья)

парты и стулья по количеству детей;

стол для педагога.

- расходные материалы, инвентарь для выполнения заданий.

Для возможности использования информационно-компьютерных технологий требуется компьютер с программным обеспечением Windows, мультимедийная система, проектор, экран (место для проецирования), принтер.

Дидактическое обеспечение. Журналы и иллюстрации с поэтапным выполнением изделий. Образцы готовых изделий. Шаблоны. Эскизы для выполнения аппликаций. Разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, владеющий практическими навыками декоративно-прикладного творчества.

2.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- сформирована культура общения в группе,
- учащиеся имеют навыки самоорганизации, выполняют задание от начала до конца, проявляют настойчивость для достижения результата.

Метапредметные

- учащиеся умеют ставить цели, планировать ход выполнения работы, анализировать результаты своей деятельности,
- учащиеся обладают навыками работы в группе, могут поддержать беседу, сформулировать вопрос,
- задумываются о выборе профессии,
- учащиеся способны к рефлексии, самооценке.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- правила культуры труда,
- название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение,
- правила техники безопасности труда и личной гигиены,
- основы составления композиции, основы цветоведения,
- характерные отличительные черты ремёсел России,
- основные свойства бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила,
 - правильно использовать инвентарь и приспособления строго по их назначению,
 - составлять композиции, творчески оформлять работу,
- различать и разбираться в основных свойствах бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток, глины.

2.9. Уровень программы общекультурный.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

72 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой и нитками.	20	10	10	Входной контроль. Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
2.	Модуль 2. Работа с тканью. Учимся шить.	16	7	9	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декорирование изделий из ткани.	6	3	3	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
4.	Модуль 4. Лепка.	10	3	7	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
5.	Модуль 5. Тряпичные куклы и игрушки	20	10	10	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Итоговый контроль. Итоговая диагностика, анкетирование виртуальная выставка работ Google Class или в группе VK.
	ИТОГО:	72	33	39	

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.20	25.05.21	36	72	1 раза в неделю по 2 академических часа С применением дистанционных технологий: онлайн 30 минут

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

При построении программы использовались принципы модульного изучения материала. В зависимости от условий обучения педагог может менять модули местами и вносить в программу корректировки. Допускается изучение отдельных тем, модулей в дистанционной форме.

Декоративно-прикладное искусство, хранящее традиции ремесла, даёт возможность раскрыть способности в творческой деятельности по созданию рукотворных произведений, согретых любовью к домашнему очагу и уюту. Осваивая традиции, постигая законы народного и профессионального декоративного искусства, ребёнок приобщается к сокровищнице культурных ценностей своей страны и мирового искусства. Он постигает национальные особенности искусства Родины и других народов, учится уважать их культуру и обычаи. Всё это способствует идейно-нравственному воспитанию ребёнка, воспитанию в нём высоких духовных идеалов, миропониманию.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования детей, должен отвечать следующим требованиям:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов (соответственно этому достижение учащимися определенного уровня знаний — умений — навыков должно быть не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития личности ребенка и его способностей);

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию (способствовать развитию общих и специальных способностей детей);

При построении программы использовались принципы последовательного изучения материала «от простого к сложному». Все темы учебно-тематического плана повторяются на втором году обучения, отличия только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения материала, в совершенствовании художественного исполнения.

4.2. Задачи:

Обучающие

- Познакомить с историей развития ДПИ, народными промыслами России, традициями и обычаями.
- Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, иглой, ножницами.
- Научить работать с разным материалом (бумагой, пластилином, текстилем, лентами, природным материалом, тестом).
- Обучить навыкам самоорганизации.

Развивающие

- Развить художественный вкус.
- Развить умение создавать образ, выразить своё собственное отношение к искусству.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность, стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

4.3. Планируемые результаты

Знают	Умеют
Историю развития ДПИ, знакомы с ремёслами, некоторыми традициями и обычаями России.	Определить по характерным отличительным особенностям вид промысла
Правила культуры труда, название изученных инструментов и приспособлений, их назначение.	Самостоятельно собрать всё необходимое для занятия, подготовить рабочее место, выполнять правила. Правильно использовать предметы и приспособления строго по их назначению.
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с клеем, колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Самостоятельно и строго выполнять правила, работая только исправными инструментами.
Основные правила составления композиции, цветоведения.	Составлять композицию, создавать поделки в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Творчески оформлять работу.
Основные свойства бумаги, теста, пластилина, ткани, ниток, природных материалов.	Различать материалы, разбираться и на практике применять свойства изученных материалов.

**4.4. Календарно-тематическое планирование
на 2020-2021 учебный год
(72 часа)**

ФИО педагога Шилова Евгения Валерьевна
Название программы «Волшебный сундучок»
Год обучения 1
Группа №

Дата занятия план	№ п/п	Название модуля/темы	Количество часов			При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
			Теория	Практика	Общее кол-во часов	Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства)	Формы контроля и обратной связи
МОДУЛЬ 1. РАБОТА С БУМАГОЙ И НИТКАМИ					20		
	1.	Вводное занятие.	2	-	2	Размещение теоретического материала/ презентации/ анкеты в Google Class или через группу VK.	Анкетирование
	2.	Аппликация. Презентация ДПИ России. Входная диагностика.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	3.	Аппликация.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	4.	Квиллинг. Презентация ДПИ России.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	5.	Квиллинг.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурсы в Google Class	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

						или через группу VK.	
	6.	Плетение. Плетение на ромашке Презентация ДПИ России	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	7.	Плетение на тарелке Качество ковриков. Презентация ДПИ России	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	8.	Матрешка. Презентация ДПИ России.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	9.	Презентация ДПИ России. Лубок.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	10.	Росписи России. Презентация ДПИ России.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры. Просмотр и анализ присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового

						изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.	
МОДУЛЬ 2. РАБОТА С ТКАНЬЮ, УЧИМСЯ ШИТЬ.					16		
	11.	Знакомство с тканью и иглолочкой. Презентация ДПИ России Лён.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимся презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	12.	Знакомство с швами Презентация ДПИ России Русский традиционный костюм.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимся презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	13.	Учимся шить.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	14.	Сувениры из ткани.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	15.	Сувениры из ткани.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	16.	Лоскутное шитье. Презентация ДПИ России	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через	Просмотр обучающимся презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости

						группу VK.	через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	17.	Лоскутное шитье. Промежуточная диагностика.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	18.	Текстильное оригами.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
МОДУЛЬ 3. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ.							
	19.	Ручная вышивка. Презентация ДПИ России	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	20.	Аппликация. Презентация ДПИ России.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	21.	Набойка по ткани. Презентация ДПИ России.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
МОДУЛЬ №4. ЛЕПКА.							
	22.	Пластилинография.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class,

							через группу VK или мессенджеры.
	23.	Пластилинография Презентация ДПИ России Глиняные Каргопольские игрушки.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	24.	Пластилинография Презентация ДПИ России Глиняные Дымковские и Филимоновские игрушки.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
	25.	Пластилинография. Презентация ДПИ России Гончарное дело.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры
	26.	Поделки из соленого теста. Презентация ДПИ России петёрки и козули.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.
МОДУЛЬ 4. ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ.					20		
	27.	Традиционные русские тряпичные куклы. Презентация Виртуальный музей. Куклы.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры
	28.	Куклы этнографические. Мастер-класс из музея.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

29.	Традиционные русские тряпичные куклы. Зайчик	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
30.	Традиционные русские тряпичные куклы. Кувадка	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
31.	Традиционные русские тряпичные куклы. Столбушка	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
32.	Традиционные русские тряпичные куклы. Ангел	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
33.	Традиционные русские тряпичные куклы. Сорока	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
34.	Традиционные русские тряпичные куклы. Неваляшка	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
35.	Мягкая игрушка Презентация ДПИ России Музей игрушки виртуальная экскурсия. Богородская игрушка. Игрушки из бересты. Хотьковские мячики и игрушки.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	Просмотр обучающимися презентации, выполнение заданий педагога, Консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры
36.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	1	1	2	Размещение викторины для проверки	Итоговая диагностика,

						теоретических знаний, виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	анкетирование, виртуальная выставка работ Google Class или в группе VK.
	.	Итого	33	39	72		

4.5. Содержание ДООП «Волшебный сундучок»

МОДУЛЬ 1. РАБОТА С БУМАГОЙ И НИТКАМИ.

1. Тема Вводное занятие.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

Теория: Инструктаж по охране труда с обучающимися. Организационные вопросы. Краткий обзор ДООП. План работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ. Анкетирование.

На первом занятии обучающиеся знакомятся с правилами поведения, планом работы, образцами, учебным помещением, инструментами и материалами, интернет ресурсами. История народного декоративно-прикладного искусства. Краткий обзор истории декоративно-прикладного искусства и ДООП «Волшебный сундучок».

Практика: прохождение анкетирования.

2. Тема Аппликация. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Сведения из истории аппликации. Основные правила составления композиции. Знакомство с образцами бумаги, её свойствами, природными материалами. Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги, разных видов (писчая, наждачная, оберточная, газетная и т.д.). Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Выполнение плоскостной аппликации. Приёмы работы (разметить, сложить, обвести, вырезать, приклеить). Входной контроль.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

3. Тема Аппликация.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK

Теория: Виды аппликации. Основные правила составления объемной, обрывной/рваной аппликации. Инструменты, техника без-ти при работе.

Практика: Выполнение объемной, обрывной/рваной аппликации. Приёмы работы (сложить, обвести, вырезать, приклеить).

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

4. Тема Квиллинг. Презентация ДПИ России.

.Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг, аналоги в

ДПИ России. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Инструменты, техника безопасности. Основные элементы.

Практика: Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: различные элементы и формы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

5. Тема Квиллинг.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Инструменты, техника безопасности. Основные элементы. Работа по образцу.

Практика: Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: различные элементы и формы, Создание сюжетной картины.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

6. Тема Плетение. Плетение на ромашке. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Знакомство с древним ремеслом плетением. Плетение из бересты, природных материалов, плетением поясов с помощью ниток, ткачество. Прямое, косое плетение, основные правила История и основные сведения о плетение на дощечках, на бердо, на бутылке с помощью ниток/пряжи. Понятие шаблон, работа с шаблоном. Правила плетения на ромашке. Правила техники безопасности.

Практика: Вырезание шаблона, замер и подготовка нитей, заправка ромашки, плетение. Правила начала и окончания плетения, добавление декоративных элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

7. Тема Плетение на тарелке. Ткачество ковриков. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Разнообразие изготовление ковриков. Ткачество на ткацком станке. История и основные сведения о плетение на раме, на тарелке. Правила заправки нитей, плетения на тарелке. Правила начала и окончания плетения, добавление декоративных элементов. Правила техники безопасности.

Практика: Вырезание отверстий для заправки нитей, заправка основы, подготовка клубков, завязывание узелков, плетение. Добавление декоративных элементов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

8. Тема Матрешка. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Деревянные игрушки. Первая матрешка Малютина. Разнообразные матрешки регионов России. Отличительные особенности. Тренировочные упражнения (по раскраскам), выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Практика: Рисуем матрешку по шаблону или образцу, раскрашиваем с учетом отличительных особенностей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

9. Тема Лубок. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Лубочные картинка. История возникновения, основные понятия, отличительные черты. Тренировочные упражнения (по раскраскам), выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Практика: Создание открытки в стиле Лубок с учетом отличительных особенностей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

10. Росписи России. Презентация ДПИ.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Росписи России, многообразие, отличительные особенности. Домовая роспись. Росписи Севера России. Мезенская роспись-отличительные особенности история появления и применения.

Практика: Мезенская Роспись. Тренировочные упражнения (по раскраскам), выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

МОДУЛЬ 2. РАБОТА С ТКАНЬЮ, УЧИМСЯ ШИТЬ.

11. Знакомство с тканью и иголочкой. Презентация ДПИ России. Лён.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Виды и свойства ткани. Понятие лицевой, изнаночной стороны, кромки, долевой нити. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). По происхождению ткани делятся: натуральные и химические. Ткани изготавливаются в три этапа: прядение, ткачество, отделка. Ткань состоит из нитей, основы и утка. Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», лицевая и изнанка, «декатировка ткани», а так же понятий, необходимых при ручных работах. Тепловая обработка. Правила раскроя изделия, припуски

на шов., выкройки. текстильная игрушка. Техника безопасности работы с иглой. Характеристика и выбор ткани. Создание эскиза, выкройки.

Практика: Создание/выбор эскиза игольницы, выкройка, раскрой, сшивание.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

12. Знакомство с швами. Презентация ДПИ России. Русский традиционный костюм.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. Техника безопасности работы с иглой. Виды швов: вперед иголка, назад иголка, шов через край, декоративные швы. Используемые инструменты.

Практика: Освоение разновидностей швов Создание/выбор эскиза игрушки, выкройка, раскрой, сшивание.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

13. Тема Учимся шить.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы. Цвета спектра, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, цветовой контраст. Нейтральная группа цветов, работа с выкройками. Правила пошива текстильного изделия.

Практика: Изготовление текстильного изделия (Раскрой, сшивание), используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

14. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, сшивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, сшивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

15. Тема Сувениры из ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила и последовательность создания сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, сшивание, декорирование готового изделия.

Практика: Изготовление сувенира из ткани. Создание эскиза, выкройки, раскрой деталей, сшивание, декорирование готового изделия, используя ручные швы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

16. Тема Лоскутное шитье. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России - Презентация по теме. История возникновения лоскутного шитья. Инструменты. Лоскуты (виды ткани). Подготовка ткани (декатировка-стирка, утюжка). Цветоведение. Лоскутная картотека. Основы лоскутного шитья. Техника лоскутной мозаики - это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Шаблоны.

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблона, выкройка ткани к лоскутной игрушке.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

17. Тема Лоскутное шитье. Промежуточная диагностика.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Инструменты: иголки, наперсток, нитки, ножницы, раскройные мат и нож. Техника безопасности с инструментами. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила сборки составных частей: блоки, уплотнитель (синтепон), подкладка. Правила смётывание изделия. Поэтапные работы над лоскутным изделием. Значение отделочных материалов в лоскутном творчестве. Рулик, кант, бейка. Изготовление лоскутного изделия (практически каждого) начинается с подготовки шаблонов, по которым его кроют. Они могут быть самыми различными по форме и материалам. Шаблоны (трафареты) в лоскутном шитье то же самое что выкройка для раскроя одежды.

Практика: Выкройка, сшивание и наполнение синтепоном лоскутной игрушки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

18. Тема Текстильное оригами.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История возникновения и развития оригами, приемы работ, работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Инструменты для облегчения работы с тканью. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Освоение приемов работы. Работа со схемой, пошаговое исполнение задания. Создание изделия в технике Текстильное оригами.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

МОДУЛЬ 3. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ.

19. Тема Ручная вышивка. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Сведения из истории вышивки. Виды вышивки, основные швы. Традиционные виды

вышивки России. Ткани, нити для вышивки. Инструменты (пяльцы, канва, мулине), техника безопасности с иглой, ножницами.

Практика: Выбор узора, схемы, подбор ниток, применение основных швов. Создание брошки на основе пуговицы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

20. Тема Аппликация из ткани. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Виды аппликаций из ткани: плоские, объемные, рельефные. Способы фиксации на основу. Виды швов, используемых в аппликации. Способы сшивания деталей аппликации, соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки. Порядок работы: эскиз, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, приклеиваем, при необходимости просушиваем. Оформляем готовое изделие.

Практика: Создание клеевой аппликации. Создание эскиза, подбор материала, выкраивание деталей, подбор фона, накладываем детали на фон, приклеиваем, при необходимости просушиваем. Оформляем готовое изделие.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

21. Тема Набойка по ткани. Презентация ДПИ России.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Сведения из истории происхождения верховой набойки, старинного способа украшения ткани; кубовая и верховая набойка. Красители, техника исполнения, виды, приемы работы со штампами. подручные материалы для изготовления штампов.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, работа с деревянными штампами, правильное нанесение краски, закрепление напечатанной ткани.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

МОДУЛЬ 4. ЛЕПКА.

22. Пластилинография.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства – пластилинография. Материалы для лепки. Сведения из истории лепки. Пластлин – мягкий, податливый материал, способный принимать любую форму. Виды пластилинографии (прямая, обратная, контурная). Основные приемы работ с пластилином.

Практика: Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Выполнение работ:

объёмная фигурка.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

23. Пластилинография. Презентация ДПИ России Глиняные Каргопольские игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. История появления и этапы создания: от глины из месторождения до готовой игрушки. Региональные особенности создания и оформления Каргопольской игрушки. Глиняный промысел в настоящее время. Виды пластилинографии. Правила создания сюжетной композиции модульного типа (картина состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндров, косичек, колбасок и др. элементов).

Практика: Выполнение работы сюжетная картинка. **Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.** Тренировочные упражнения по раскраскам, выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

24. Пластилинография. Презентация ДПИ России Глиняные Дымковские и Филимоновские игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. История появления и этапы создания: от глины из месторождения до готовой игрушки. Региональные особенности создания и оформления Дымковских и Филимоновских игрушек. Глиняный промысел в настоящее время. Фактурная пластилинография. Понятие фактуры изделия. Применение подручных средств для нанесения фактуры. Варианты оформления изделия из пластилина.

Практика: Освоение приёмов работы с подручными средствами для придания изделию фактуры. Тренировочные упражнения по раскраскам, выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

25. Пластилинография. Презентация ДПИ России Гончарное дело.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. История изделий из глины. Виды глины. Промыслы Ленинградской области. Региональные особенности создания и оформления глиняных изделий. Глиняный промысел в настоящее время. Этапы работы с глиной.

Практика: Работа с пластилином. Создание фигурки по образцу. Придание фактуры с помощью подручных средств.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

26. Поделки из соленого теста. Презентация ДШИ России Тетёрки и козули.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История развития декоративно-прикладного искусства России. Презентация по теме. Материалы для лепки. Соленое тесто. Сведения из истории изделий из соленого теста. Традиционные северные изделия из соленого теста: Архангельские и Поморские козули, Каргопольские тетёрки. Свойства теста, изучение традиций Севера России. Рецепты соленого теста, правила работы с ним.

Практика: Приготовление соленого теста. Различные способы работы с тестом. Изготовление тетёрок и козуль.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

МОДУЛЬ 5. ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ.

27. Традиционные русские тряпичные куклы. Презентация Виртуальный музей. Куклы

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Презентация “Виртуальный музей. Куклы». Сведения из истории кукол. Роль и назначение кукол в народных гуляниях, праздниках, быту. Сведения о традиционном русском костюме, о различных регионах России, традициях. Приемы работы. Знакомство с материалами (трава, солома, лыко, береста, лоскуты ткани, синтепон, нитки) и их свойствами.

Практика: Создание бесшитьевой простой куклы из лоскутка. Работа по образцу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

28. Куклы этнографические. Мастер-класс из музея.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории кукол. Куклы этнографические, понятие «реплика»..

Практика: Создание реплики на этнографическую куклу. Подбор необходимых тканей, ниток. . Изготовление куклы по образцу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

29. Традиционные русские тряпичные куклы. Зайчик.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы: складывание ткани в определенной последовательности, фиксируя ее с

помощью ниток, придавая ей характерные черты. Правила техники безопасности при работе.
Практика: Подбор необходимых лоскутов, ниток. Изготовление куклы по образцу. Освоение простых приемов: перевязать-затянуть-завязать узелки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

30. Традиционные русские тряпичные куклы. Кувадка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью без ножниц и иглы. Складывание ткани в определенной последовательности, фиксируя ее с помощью ниток, придавая ей характерные черты. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Подбор необходимых лоскутов, ниток. Изготовление куклы по образцу. Освоение простых приемов: сложить-перевязать-затянуть-завязать узелки. Создание общей гирлянды из кувадок.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

31. Традиционные русские тряпичные куклы. Столбушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Женский образ. Сведения о русском костюме, многослойность женского наряда. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Подбор необходимых лоскутов, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

32. Традиционные русские тряпичные куклы. Ангел.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Различные конструкции кукол. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Подбор необходимых лоскутов, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

33. Традиционные русские тряпичные куклы. Сорока.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Авторские куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Подбор необходимых лоскутов, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно

изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

34. Традиционные русские тряпичные куклы. Неваляшка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории создания куклы. Авторские куклы. Этапы и правила работы с тканью при создании куклы. Правила техники безопасности при работе.

Практика: Подбор необходимых лоскутов, бусин, ниток. Создание куклы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото (видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

35. Мягкая игрушка. Презентация ДПИ России Музей игрушки виртуальная экскурсия Богородская игрушка. Игрушки из бересты. Хотьковские мячики и игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео/фото мастер-класса/ описания хода работы, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Презентация ДПИ России. - Музей игрушки виртуальная экскурсия Богородская игрушка. Игрушки из бересты. Хотьковские мячики и игрушки. История возникновения игрушечных промыслов, отличительные особенности. Этапы создания мягкой игрушки по выкройке. Правила работы и техники безопасности.

Практика: Раскрой, сшивание деталей. Создание мягкой игрушки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

72. Итоговое занятие. Итоговая диагностика

Размещение теоретического материала, викторины на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Подведение итогов. Итоговая диагностика. Аттестация в форме выставки творческих работ. Анкетирование и прохождение викторины для проверки теоретических знаний. виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы включает в себя материалы, сгруппированные по разделам и включают в себя различные формы проведения занятий, (очно, с использованием дистанционных технологий в обучении) и в том числе для самостоятельной работы.

5.1. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Согласно учебному плану предусмотрено:

входящая диагностика, промежуточный и итоговый контроль. В начале освоения программы входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. промежуточный, (в формах бесед- опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения учащимися отдельных разделов учебного плана.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса или он-лайн/оффлайн теста, выполнения практического задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ в чатах Viber, WhatsApp, Google Class или Вконтакте.

Методическим условием при выборе формы аттестации для учащихся является возможность проверить тот результат, который хочет получить педагог. Форма аттестации должна учитывать возраст учащихся, уровень его подготовки и его индивидуальные особенности.

В зависимости от видов деятельности, педагогом выбираются **формы аттестации.**

Для детского объединения «Волшебный сундучок» уместны:

- наблюдение;
- игра;
- тестирование;
- практические задания;
- выставки, в том числе и авторские;
- презентации;
- викторины и т.д.

Формы отслеживания образовательных результатов помогают реализовать следующие методы:

- Методы устного контроля
- Методы практического контроля
- Метод наблюдения
- Тестирование
- Просмотр выставочных работ:

В конце учебного года обучающиеся принимают участие в Викторине, посвященной декоративно-прикладному творчеству. Викторина может проводиться дистанционно, она поделена на две части. Первая часть теоретическая - видеоролик с иллюстрациями и вопросами, направленная на понимание уровня усвоения программы, вторая часть практическая, возможна при непосредственном участии педагога и детей. Детям предлагается выполнить практические задания согласно темам ДООП. При организации образования с использованием дистанционных технологий достаточно провести теоретическую проверку знаний, практические навыки педагог видит и оценивает по текущим работам детей.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей данной программе.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ		
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Наблюдение в течение сентября, анкетирование. Входной контроль.
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении.	Проводится наблюдение, анализ выполнения практических заданий, игровые формы, анализ участия каждого обучающегося в выставках, конкурсах, мероприятиях.

	Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
В конце 2 модуля	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Анкетирование, подведение итогов, освоение практического материала.
	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
В конце учебного года по окончании обучения по программе.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	В онлайн/офлайн формате проводится выставка работ. Проводится Викторина

5.2. Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный сундучок»

Приложение №1

Викторина для итогового занятия, для понятия уровня усвоения учащимися теоретического материала. Необходимо наличие в кабинете нужной аппаратуры для демонстрации видео ролика. Каждому из ребят выдать листок и ручку. На экране транслируется видеоролик или слайды с иллюстрациями и задаются вопросы по изученным в течение года темам.

Викторина "Декоративно-прикладное творчество"

1. На рисунке изображены цветная бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.
Вопрос: Что можно сделать с помощью этих материалов и инструментов?
Ответ: Аппликация.
2. На рисунке изображены аппликации из различных материалов.
Вопрос: Из чего сделаны эти аппликации?
Ответ: Бумага, крупа, соломка, ткань, шерсть, пряжа, листья.
3. На рисунке изображена работа в технике Квиллинг.
Вопрос: В какой технике сделана данная картина?
Ответ: Квиллинг.
4. На рисунке изображены различные элементы в технике Квиллинг.
Вопрос: Какого элемента в технике Квиллинг не существует: глаз, капля, лужа, волна?
Ответ: Волна.
5. На рисунке изображены: соломка, ивовые прутья, лыко, береста, лоза, тростник, листья кукурузы, ротанг, ситник.
Вопрос: Что можно делать с этими материалами?
Ответ: Плести.
6. На рисунке изображён клубок бересты.
Вопрос: Для чего бересту нарезают в длинные ленты и сматывают в клубки?
Ответ: Для хранения.
7. На рисунке изображены корзинка, туес и лист бересты.
Вопрос: Как долго хранится береста и можно ли в ней хранить продукты?
Ответ: Долго, да можно.
8. На рисунке изображено лоскутное одеяло.
Вопрос: В давние времена хозяйки специально резали новые ткани для лоскутных

одеял или нет?

Ответ: Нет, собирали лоскутки от старой одежды.

9. На рисунке изображено лоскутное одеяло, в верхней части которого лоскутки не пришиты друг к другу.

Вопрос: Можно ли утверждать, что на этой фотографии изображена поэтапная сборка лоскутного блока?

Ответ: Да.

10. На рисунке изображены пластилин, глина, соленое тесто, холодный фарфор, пластика.

Вопрос: Что можно сделать с этими материалами?

Ответ: Лепить.

11. На рисунке изображено обустройство русской избы.

Вопрос: Что изображено на этой фотографии?

Ответ: Русская изба.

12. На рисунке изображена тряпичная кукла.

Вопрос: Что нужно для создания простой тряпичной куклы?

Ответ: Ткань и нитки.

13. На рисунке изображены ручные декоративные швы.

Вопрос: Можно ли назвать эти швы декоративными или отделочными?

Ответ: Да.

14. На рисунке изображен отделочный шов.

Вопрос: Можно ли с помощью простых швов сделать сложные элементы в вышивке?

Ответ: Да.

15. Загадка

16. Загадка

17. Загадка

18. Загадка

19. На рисунке изображена глиняная игрушка.

Вопрос: Какая это игрушка?

Ответ: Дымковская.

20. На рисунке изображена прялка.

Вопрос: Какая роспись использована на этой прялке?

Ответ: Мезенская.

21. На рисунке изображены первые Матрёшки Малютина.

Вопрос: Какое женское имя дало название этой игрушке?

Ответ: Матрона.

22. На рисунке изображена девушка за ткацким станком.

Вопрос: Что делает героиня этой картины?

Ответ: Ткет.

23. На рисунке изображена девочка с прялкой.

Вопрос: Что делает девочка на этой картине?

Ответ: Прядёт.

За правильный ответ начисляется 1 балл.

20-23 балла - теоретическая часть изучена отлично.

17-19 баллов - теоретическая часть изучена хорошо.

12-16 баллов - рекомендуется повторное обучение.

Приложение №2

Оценка Эффективности усвоения ДООП «Волшебный сундучок»

Педагог: Шилова Евгения Валерьевна

Образовательная программа: «Волшебный сундучок»

Группа № ____, ____ год обучения.

Дата проведения диагностики _____.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения	Практические умения	Самоорганизация	Творческие способности	Аккуратность	Умение работать в коллективе, дружелюбие
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Определить наличие способностей по шкале от 0 до 10 баллов.

Перечень методик и форм контроля по оценке критериев и показателей эффективности усвоения программы «Волшебный сундучок»

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе»	1.1 Овладение теоретическими знаниями	Педагогическое наблюдение, Тестирование, Контрольный опрос и другие	Диагностическая карта педагогического наблюдения, Система контрольных заданий, учебные тесты, Собеседование, кроссворды, викторины и др.
	1.2 Овладение специальной терминологией по программе		
	1.3 Знание правил и алгоритмов деятельности		
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе»	2.1 Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы (согласно УТП)	Организация практической деятельности	Система контрольных заданий, выполнение практических заданий педагога Анализ участия каждого учащегося в выставках, конкурсах, мероприятиях. Совместный анализ педагога и учащегося качества выполнения работ Индивидуальный контроль
	2.2 Овладение специальным оборудованием и оснащением	Организация практической деятельности	
	2.3 Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе	Организация практической деятельности	
Критерий оценки 3 Сформированность УУД (универсальных учебных действий)	3.1 Сформированность познавательных УУД (учебные действия, умение ставить задачу, умение анализировать, доказывать, умение устанавливать причинно-следственные связи)	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Диагностическая карта педагогического наблюдения, Устный и письменный опрос Игровые методики Совместный анализ педагога и учащегося приобретенных навыков общения

	3.2Сформированность регулятивных УУД (целеполагание, планирование)		
	3.3Сформированность коммуникативных УУД		

В процессе обучения используются **педагогические технологии:**

- Развивающего обучения, технология использование в обучении игровых методов
- Практически-прикладные (демонстрационные, имитационные)
- Художественного и образного перевоплощения
- Проектирование
- Технология проведения соревнований, выставок. Обсуждение изготовленных поделок, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества.
- Технология коллективного способа обучения
- Личностно-ориентированные технологии: технология педагогических мастерских (равенство всех), технология творческого развития (обучение с учетом возрастных особенностей и предпочтений, использование творческой самостоятельности и инициативы). Важно видеть в каждом учащемся творческую личность, уважать её, понимать, верить в то, что все дети талантливы, создавать «ситуацию успеха», одобрения, поддержки, чтобы работа приносила радость и удовлетворение.

Дидактический материал:

- учебные презентации
- схемы, журналы, видео- и фотоматериал
- образцы изделий
- памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности
- каталоги изделий народных промыслов и т.д.
- учебные видеофильмы
- специальная литература (периодические, методические издания).

Способы и формы фиксации результатов:

- грамоты
- дипломы
- готовые работы
- анкеты
- протоколы диагностики
- фото
- отзывы детей и родителей

Способы и формы предъявления результатов:

- выставки
- конкурсы
- готовые изделия
- открытые занятия
- викторина

5.3. Методические материалы

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации	Дидактический материал	Форма подведения итогов
----------------	---------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------

		образовательного процесса		
Модуль 1	Очно	Словесный (беседа, объяснение наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	Входной контроль наблюдение, анкетирование анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 2	Очно	Словесный (беседа, объяснение	Учебные презентации, схемы, журналы,	Промежуточный контроль

		наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	наблюдение, анкетирование анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 3	Очно	Словесный (беседа, объяснение наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом,	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда,	Наблюдение, анкетирование анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки,

		образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 4	Очно	Словесный (беседа, объяснение наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные	Наблюдение, анкетирование анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.

		теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 5	Очно	Словесный (беседа, объяснение наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	Итоговый контроль Наблюдение, анкетирование анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.

		выполнение определенных операций и их последовательность.		
Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки	
Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.	

На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу по детальным способом, подражая педагогу. На данном этапе учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, в тч дистанционно, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы учащийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков работы с различными материалами, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Список литературы, используемой педагогом:

1. Богатеева А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1997.
2. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М: Белый город. - 111 с.

3. Вельмира. Волшебные помощники. М: Ладога-100, 2014. - 56 с.
4. Гибсон Р. Наши руки не для скуки. М: РОСМЕН, 1997.
5. Гульянц Э.К., Барек И. Я. Что можно сделать из природного материала. М: Просвещение, 2003.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. 2006.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб: Паритет, 2010. - 236 с.
8. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М: Просвещение
9. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек-сувениров. :Просвещение, 1990.
10. Полунина В.Н. Искусство и дети. М: Просвещение, 1982.
11. Склярченко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. СПб: Питер, 2015. - 63 с.
12. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М: Айрис пресс рольф, 2000.
13. Соколова – Кубай Нина. Узоры из бумаги. Культура и традиции. 2006.
14. Толстых В.Н., Эренросс Б.А., Макаров К.А. Эстетика воспитания. М: Высшая школа, 1997.
15. Фрейтаг И.П. Основы трудового обучения младших школьников на материалах традиционной культуры Русского Севера. СПб: РГПУ А.И. Герцена 2001.
16. М.Ю.Спиридонов М.В. Спиридонова Плетение из бумаги и бересты., 2011.
17. Дайн Г.Л. Русские тряпичные куклы и лоскутные мячики., 2017.
18. Науменко Г.М. Этнография детства., 1998.
19. Некрылова А.Ф. Круглый год. 1991.

6.2. Список литературы для детей:

1. Вохринцева С. Познавательная и обучающая книжка- раскраска для детей дошкольного и школьного возраста. М: Страна фантазии, 2000.
2. Книжка – раскраска. Дымка. М: Околица, 1998.
3. Книжка – раскраска. Городец. М: Околица, 1998.
4. Книжка – раскраска. Гжель. М: Околица, 1998.
5. Костюченко М. Русские промыслы. Головоломки, лабиринты (+многоцветные наклейки). СПб: Питер, 2017 - 64 с.

7. Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru/>
2. Сайт <http://arte-del-batik.com/batik-po-stranam/yaponskiy-batik.html>
3. Сайт <http://festival.1september.ru/articles/591112/>
4. Сайт http://quilterb-bethsblog.blogspot.ru/2008_06_01_archive.html
5. Сайт <http://www.rukukla.ru>
6. Сайт livemaster.ru
7. Сайт ru.russianarts/online

8. Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-п).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих

программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41. Инструкции по технике безопасности.

7. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.

9. Приложение к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность к началу 2020-2021 учебного года.