



Комитет по образованию

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТА:
Решением
Педагогического совета:
Протокол № 1
От «01» сентября 2020г.:

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 94 от «01» сентября 2020 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»

**Возраст учащихся: 8 – 14 лет
Срок реализации: 1 года**

Уровень программы – общекультурный

**Разработчик – Шилова Е.В.,
педагог дополнительного образования**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Лоскутное шитьё»
Сведения об авторе	ФИО: Шилова Евгения Валерьевна
	Место работы: ГБУ ДО ДДТ Курортного р-на СПб «На реке Сестре»
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья), проектор, необходимое оборудование для проведение учебной деятельности.
Год разработки, редактирования	2019 год разработки. Корректировка 2020г.
Направленность	Художественная
Направление	Декоративно-прикладное искусство
Возраст учащихся	8-14 лет
Срок реализации	1 год
Уровень программы	общекультурный
Новизна	Новизной данной программы является изучение традиционного лоскутного шитья и применение полученных знаний для повседневной жизни, для изготовления подарков, игрушек. В обучении используются информационные технологии.
Актуальность	Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. Занятия лоскутным шитьём, аппликацией, изготовление игрушки, включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.
Цель	Создание возможностей творческого развития обучающихся, овладение теоретическими и практическими навыками работы с тканями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса, популяризация традиционного лоскутного шитья.
Ожидаемые результаты	Сформировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора, развить устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству и ручному труду.
Формы занятий	Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, дистанционные. Группа от 15 детей.
Режим занятий	1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут. С использованием дистанционных образовательных технологий: он-лайн не более 30 минут в день
Формы подведения итогов	В процессе обучения используются такие формы занятий как: вводное, итоговое, комбинированное, практическое, беседа. Итогом реализации программы является выставка работ и проведение анкетирования.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Стр.
1.	Паспорт программы	2
2.	Пояснительная записка	4
2.1	Направленность программы	4
2.2	Отличительные особенности	5
62.3	Актуальность программы	6
2.4	Адресат программы	6
2.5	Объем и срок реализации программы	6
2.6	Цель и задачи программы	7
2.7	Условия реализации программы	8
2.8	Планируемые результаты освоения программы	10
2.9	Уровень программы	11
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
3.1	Календарный учебный график	13
4	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	13
4.1	Особенности организации образовательного процесса	13
4.2	Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)	14
4.3	Планируемые результаты	14
4.4	Календарно-тематическое планирование	16
4.5	Содержание программы	22
5	ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	30
5.1	Формы аттестации	30
5.2	Диагностические материалы	31
5.3	Методические материалы	35
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	40
6.1	Список литературы, используемой педагогом	40
6.2	Список литературы для обучающихся	40
	Список литературы для родителей	40
6.3	Интернет-источники	40
7	Нормативные документы	40

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитьё» разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего и среднего школьного возраста ГБУ ДО Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Данная программа «общекультурного» уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

Нормативные документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутное шитьё» составлена в соответствии с

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г. (действующая редакция 2016 года);

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

5. Распоряжения Комитета по образованию № 617-р от 01.03.2017 «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;

6. Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБУ ДДТ «На реке Сестре».

7. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.

9. Приложение к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 «О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность к началу 2020-2021 учебного года.

2.1. Направленность программы - художественная.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее программа) художественной направленности предусматривает повышение уровня знаний среди учащихся, формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма. Современному обществу требуется гармонично развитая личность, с максимально раскрытым потенциалом, мотивированная к постоянному самообразованию, возможностью быстрого реагирования на растущие требования меняющегося мира. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с традиционным лоскутным шитьём России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине. Очень популярным в последнее время становится такой вид рукоделия, как пэчворк (от англ. patchwork). Это вид рукоделия, при котором из разноцветных лоскутков ткани по принципу мозаики сшивается цельное изделие с определённым рисунком. В результате этого увлекательного процесса можно получить вполне узнаваемые изображения каких-то предметов, правильные орнаменты или непредсказуемые причудливые узоры. С помощью

обычной иголки, нитки и ткани искусные мастерицы создают настоящие шедевры лоскутного шитья! Изначально лоскутки сшивались исключительно из-за экономии материала, и лоскутное шитьё имело совершенно конкретные задачи. Сегодня же лоскутное шитьё — это желание создавать красоту, а главное наслаждаться этим поистине волшебным действием. Лоскутная техника, т.е. шитьё из лоскутков – это народное прикладное искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции.

2.2. Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы: является совмещение творческого и художественно – эстетического воспитания обучающегося как взаимодополняющего и обогащающих друг друга направлений. Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально-активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Интерес к русским народным ремёслам не ослабевает уже на протяжении многих лет. Изучаемые народные ремесла не только не утрачивают свою значимость в современном мире, но и находят новое применение. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Никогда не ленились русские мастера украшать самые обычные бытовые предметы, которыми каждодневно пользуется человек у себя дома. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и когда новую, долгую жизнь ему дают наши руки и наши души.

Предметной областью программы является традиционное лоскутное шитье и виды аппликации. В процессе практической работы, которая является основной формой обучения, учащиеся последовательно осваивают навыки изготовления лоскутных изделий с учетом современных технологий, приемы выполнения аппликации. Большинство видов прикладного искусства развивается на народной основе. Лоскутное шитье и аппликация – одни из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства.

Как аппликация, так и лоскутное шитье – искусство с многовековой историей и богатыми традициями. Поэтому занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение.

Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества.

В процессе освоения программы каждый учащийся делает базовые изделия, которые учат его технике лоскутного шитья. Вместе с получением знаний и опыта происходит изучение учащимися достижений народной культуры.

Особенностью программы «Лоскутное шитьё» является также и интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источниками, на основе заданий педагога.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством отправки видеозаданий и получения обратной связи.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной).

2.3. Актуальность программы

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Для современного ребёнка большую важность приобретает образование и развитие в единении с народными корнями, воспитание патриотизма.

Программа «Лоскутное шитьё» отвечает этим требованиям: в процессе работы по программе учащиеся знакомятся с народным творчеством, у них формируются знания, умения и навыки в области работы с художественным материалом – тканью.

Обучение по данной программе делает возможным развитие эмоциональной и интеллектуальной сторон личности каждого учащегося, а также способствует их социальному развитию.

Приобщение детей к искусству лоскутного текстильного дизайна оказывает влияние на формирование их художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутреннюю жизнь ребенка.

Актуальность данной образовательной программы определяется:

- приобретением детьми знаний из различных областей: истории, технологии, искусства;
- развитием индивидуальных творческих способностей, способностей ребенка к самостоятельному решению проблем в разных сферах жизнедеятельности;
- разнообразием форм и методов образовательного процесса, отслеживанием образовательных результатов.

- посещением детей с разносторонним уровнем подготовленности к творческому процессу;

Общение детей друг с другом в процессе обучения, обсуждение новых идей, планов, показ созданных работ делает их жизнь более разнообразной, яркой, творчески насыщенной и удовлетворяет потребность детей — занять себя в свободное время.

Программа рассчитана на коллективное обучение, что позволяет педагогу создать творческий коллектив, а детям - приобрести новых друзей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия, т.е. развитие творческой культуры ребенка.

Еще несколько десятилетий назад секреты лоскутного шитья передавались в семье от поколения к поколению. Сейчас эта связь утрачена, поэтому считаю восстановление традиций и воспитание у детей интереса к данному виду творчества – актуальным и необходимым.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частью трудового обучения и воспитания детей. В смысле практической значимости основные умения и навыки, получаемые на занятиях по рукоделию, нужны каждому человеку. Умение многое делать (и уметь хорошо делать!) собственными руками для себя и своих близких — залог уверенности в себе. Человек, владеющий каким – то мастерством, не спасует перед любой другой проблемой: он знает, что может постичь и любое другое дело, если в нем окажется потребность.

2.4. Адресат программы

Программа предназначена для учащихся младшего и среднего школьного возраста 8-14 лет, мальчиков и девочек. Комплектование групп производится без предварительного отбора и тестирования. Принимаются все желающие, имеющие мотивацию для занятий декоративно-прикладным творчеством. Противопоказаний по состоянию здоровья для занятий по данной программе не имеется.

2.5. Объем и срок реализации

Уровень программы – общекультурный.

Сроки реализации программы: 1 год обучения (72 часа).

Форма обучения: смешанная (очная и с использованием дистанционных технологий)

1 год обучения – 72 часа; 1 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут при очной форме обучения.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при обучении использованием дистанционных технологий).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: ZOOM, Youtube, Skype, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером

регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7

СанПиН 2.4.4. 3172-14):

- учащиеся 7-10 лет - 15 минут;

- учащиеся 11-13 лет - 20 минут;

- учащиеся 14-16 лет - 25 минут;

2.6. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческого потенциала ребенка посредством обучения технике традиционного лоскутного шитья, создание условий для самореализации личности учащихся. Создание возможностей творческого развития обучающихся, овладение теоретическими и практическими навыками работы с тканями, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса. Формирование патриотизма, общей культуры учащихся, интереса к профессиям и ручному труду.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием лоскутного шитья;
- научить детей основным правилам лоскутного шитья: составление схем изделий, изготовлению шаблонов, правилам раскроя лоскутков; с основными законами композиции и законами цветоведения, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями и работе с электроприборами.
- обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентх, блогах и т.д.;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Развивающие:

- развить у детей практические навыки в работе с лоскутным материалом, работе с утюгом;
- формировать стремление к мастерству в выполняемой работе, способствовать развитию мелкой моторики;
- способствовать развитию творческого отношения к выполнению поставленной задачи, развитие художественно-эстетического вкуса при составлении композиций объектов лоскутного дизайна;
- развить творческую активность учащегося.
- развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу художественный вкус через умение создавать образ,
- выражать своё собственное отношение к искусству.
- способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

Воспитательные:

- воспитание у детей интереса к народному искусству, развитие творческих способностей, эстетического и художественного вкуса; воспитание трудолюбия, терпения и настойчивости;
- формирование бережного отношения к природе, понятия об экономии и рациональном использовании материалов; воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность;
- воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки); - воспитывать стремление к анализу результатов своего труда; воспитывать познавательный интерес к народному наследию, традициям русской культуры, и любовь к Родине; - поддерживать в детях чувство национальной гордости, в сочетании с пониманием места и роли своего народа в развитии мировой культуры;
- способствовать развитию культуры межличностных отношений, обеспечивающих свободное взаимодействие детей и взрослых, и детей друг с другом.

2.7. Условия реализации программы

Программа реализуется модулями, часть тем отдана на самостоятельное изучение с последующим контролем за выполнением заданий.

Условия набора в коллектив

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний. Состав группы постоянный. В течение года возможен дополнительный прием детей при наличии свободных мест. Принимаются все желающие от 8 до 14 лет, с разной подготовкой и навыками.

Условия формирования групп

Списочный состав группы может меняться. Это обусловлено занятостью детей в общеобразовательных школах и разной степенью усвоения материала. Такой режим позволяет добиться лучшего качества при усвоении программы.

Количество детей в группе

Не менее 15 человек среднего школьного возраста.

Формы обучения и виды занятий по программе (в условиях смешанного обучения очные с использованием дистанционных технологий).

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Методы занятий:

- наглядные – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, швов, которые сопровождают рассказ и беседу педагога.
- словесные – индивидуальные и групповые инструктажи, беседы, рассказ, объяснение.
- практические – естественное продолжение и закрепление теоретических знаний. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.
- с использованием дистанционных технологий — на образовательной платформе размещаются пояснительные тексты, видеоролики, фотографии с последовательным описанием работы в соответствии с темами КТП.

Формы проведения занятий

При очной форме обучения Учебные занятия могут проводиться со всем обучающимися с соблюдением социальной дистанции, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий, с дистанционной поддержкой; с использованием дистанционных технологий с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

- традиционные, игровые, презентации

- групповые занятия (семинары-практикумы, он-лайн конференции, в малых группах, в том числе парами, экскурсии)
 - занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия (для отработки отдельных навыков)
 - фронтальная (беседа, рассказ, показ, объяснение и т. п.)
 - индивидуальная (для отработки отдельных навыков)
 - коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно, например, создание коллективной работы)
- Очные занятия проводятся по следующей схеме: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы, презентации;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам, виртуальные выставки;
- адресные дистанционные консультации;
- фотоматериал с пошаговым описанием хода работы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- ссылки на сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации обучения с использованием дистанционных технологий используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Google Form, Skype, чаты в Viber, WhatsApp, Вконтакте.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую происходит информирование родителей и обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают необходимую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья)

- парты и стулья по количеству детей;
- стол для педагога.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, портновский мел, сантиметровая лента, линейки, карандаши.
- Иглы, игольницы, наперстки.

Материалы:

- Хлопчатобумажные, льняные ткани, фурнитура, утеплители.
- Хлопчатобумажные и шерстяные нитки разных цветов.
- Тесьма, кружево, бусины, бисер, пуговицы.

Дидактическое обеспечение.

- Журналы и иллюстрации с поэтапным выполнением изделий.
- Образцы готовых изделий.
- Шаблоны.
- Эскизы для выполнения аппликаций.
- Разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ.

Для возможности использования информационно-компьютерных технологий требуется компьютер с программным обеспечением Windows, мультимедийная система, проектор, экран

(место для проецирования), принтер.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, владеющий практическими навыками декоративно-прикладного творчества.

2.8. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трем компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития воспитанника.

Личностные:

- Проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- Развитие самостоятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- Составлять план решения учебной проблемы совместно с педагогом;
- Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- В диалоге с педагогом вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Умеют планировать и прогнозировать учебные действия.
- Умеют контролировать личные действия и действия других в сотрудничестве.
- Имеют навыки самооценки и саморегуляции.
- Умеют выявлять в работе области подлежащие коррекции.

Познавательные УУД:

- Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, схему)
- Пользоваться схемами, шаблонами, технологией пошива изделия;
- Осуществлять анализ и синтез;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Умеют давать определение понятиям.

Коммуникативные УУД

- Высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать точку зрения;
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Задавать вопросы;
- Обладать собственным мнением;

Предметные

Учащиеся будут знать и уметь:

- правила культуры труда,
- название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение,
- правила техники безопасности работы с нагревательными приборами, инструментами и приспособлениями;
- основы составления композиции, основы цветоведения,
- историю лоскутного шитья;
- технологию изготовления аксессуаров из ткани;
- технологию работы над лоскутным проектным изделием,
- знают и различают разновидности ткани, ручные швы,
- умеют эстетично применяют фурнитуру, отделочные материалы,
- знают и соблюдают технологические требования при раскрое ткани,
- умеют строить, рассчитывать эскиз изделия,
- освоят приемы выполнения аппликации, навыки изготовления лоскутных изделий с

учетом современных технологий,

- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья простых изделий из лоскутков.
- составлять композиции, творчески оформлять работу,
- использовать различные декоративные швы при изготовлении изделия;
- самостоятельно выполнять работы согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать им помощь.

По результатам обучения в конце года проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свою работу. Такой подход позволяет проявить свои способности наиболее ярко и в том виде деятельности, который ему ближе. Для проверки теоретических знаний проводится анкетирование.

Итогом реализации программы является выставка работ и проведение анкетирования, участие в конкурсах и выставках (в том числе в он-лайн формате). Лучшие работы отмечаются дипломами, грамотами, благодарностями.

2.9. Уровень программы общекультурный.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

72 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Основы шитья.	14	8	6	Входной контроль. Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
2.	Модуль 2. Основы лоскутного шитья.	14	6	8	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и этапам создания лоскутного изделия.
3.	Модуль 3. Лоскутное шитьё. Блоки.	32	11,5	20,5	Промежуточный контроль. Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование
4.	Модуль 4. Лоскутный лакомник.	12	3,5	8,5	Итоговый контроль. Итоговая диагностика, анкетирование виртуальная выставка работ Google Class или в группе VK.
	ИТОГО:	72	29	43	

3.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК «ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2020	25.05.2021 или до окончания реализации программы	36	72	1 раз в неделю по 2 академических часа Дистанционно: он-лайн не более 30 минут

1 год 72 часа 2 часа в неделю

Занятия в объединении проводятся в соответствии с расписанием занятий.

Продолжительность занятия для обучающихся младшего школьного возраста - 45 минут, в дистанционной форме не более 30 минут.

Входной контроль проводится в сентябре.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в декабре.

Итоговая аттестация в мае.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса.

При построении программы использовались принципы модульного изучения материала. В зависимости от условий обучения педагог может менять модули местами и вносить в программу корректировки. Допускается изучение отдельных тем, модулей в дистанционной форме.

Декоративно-прикладное искусство, хранящее традиции ремесла, даёт возможность раскрыть способности в творческой деятельности по созданию рукотворных произведений, согретых любовью к домашнему очагу и уюту. Осваивая традиции, постигая законы народного и профессионального декоративного искусства, ребёнок приобщается к сокровищнице культурных ценностей своей страны и мирового искусства. Он постигает национальные особенности искусства Родины и других народов, учится уважать их культуру и обычаи. Всё это способствует идейно-нравственному воспитанию ребёнка, воспитанию в нём высоких духовных идеалов, миропониманию.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности с позиций развивающего обучения.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования детей, должен отвечать следующим **требованиям**:

- иметь **развивающий характер**, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов (соответственно этому достижение учащимися определенного уровня знаний — умений — навыков должно быть не самоцелью построения образовательного процесса, а средством многогранного развития личности ребенка и его способностей);

- быть **разнообразным** как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию (способствовать развитию общих и специальных способностей детей);

4.2. Задачи:

Обучающие

- Сформировать знания по лоскутному шитью на уровне применения в различных видах декора;
- Уметь выполнять изделия в технике лоскутного шитья, аппликации.

- Знать и различать разновидности ткани, ручные швы.
- Уметь эстетично применять фурнитуру, отделочные материалы.
- Знать и соблюдать технологические требования при раскрое ткани.
- Уметь строить, рассчитывать схему, эскиз изделия.
- Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с иглой, ножницами, раскроенным матом и ножом, утюгом.
- Обучить навыкам самоорганизации.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентх, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Развивающие

- Развить художественный вкус.
- Развить умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством.

Воспитательные

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность, стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

4.3. Планируемые результаты

Знают	Умеют
<ul style="list-style-type: none"> • Историю развития традиционного лоскутного шитья. • Материалы применяемые в лоскутном шитье. • Технологические приемы выполнения лоскутного шитья. • Правила безопасности труда при шитье ручными инструментами. • Техники пошива различных лоскутных узоров («квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки» и т.д.). • Способы выполнения аппликации, стёжки, оформления среза, угла изделия. • Технологию выполнения ручных швов. • Материалы, применяемые в лоскутном шитье, свойства тканей. • Основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму. • Требования к качеству готовых изделий. • Правила культуры труда, название изученных инструментов и приспособлений, их назначение. • Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой. 	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда; • Подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья; • Составлять и шить лоскутные блоки («квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки» и др.; • Обрабатывать, оформлять лоскутное изделие; • Делать стёжку готового изделия; • Делать аппликацию; • Определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий • Отличать лицевую и изнаночную сторону ткани; • Самостоятельно собрать всё необходимое для занятия, подготовить рабочее место. • Правильно использовать предметы и приспособления строго по их назначению. Самостоятельно и строго выполнять правила, работая только исправными инструментами. • Творчески оформлять работу.

**4.4. Календарно-тематическое планирование
на учебный год
(72 ч)**

ФИО педагога Шилова Евгения Валерьевна
Название программы «Лоскутное шитьё»

Год обучения 1 год

Группа № _____

Дата занятия план	№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			При проведении занятий с использованием дистанционных технологий	
			Теория	Практика	Общее кол-во часов	Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства)	Формы контроля и обратной связи
Модуль 1. Основы шитья.			14				
	1.	Вводное занятие. Анкетирование.	2	-	2	Размещение теоретического материала/ презентации/ анкеты в Google Class или через группу VK.	Анкетирование
	2.	Виды и свойства ткани. Понятие выкройки и правила раскроя изделия. Текстильная игрушка. Входная диагностика.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.	Выполнение заданий педагога, анкетирование по тб.
	3.	Основные виды ручных швов. Текстильная игрушка.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	4.	Основы цветоведения и композиции. Игольница	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	5.	Виды декорирования готовых изделий. Игольница	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

						пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	
	6.	Виды декорирования: Набойка на ткани.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	7.	Виды декорирования: Аппликация на ткани.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика в Google Class или через группу VK	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
Модуль 2. Основы лоскутного шитья.					14		
	8.	История возникновения. Основные понятия. Блок Квадрат.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	9.	Инструменты. Правила работы с лоскутами. Блок квадрат.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	10.	Ручная стёжка.	1	1	2	Размещение теоретического	Консультирование при

						материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	необходимости через Google Class или через группу VK
	11.	Правила обработки краёв.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	12.	Правила обработки углов изделия.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	13.	Лоскутная ключница.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	14.	Лоскутная ключница.	-	2	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и этапам создания лоскутного изделия.
Модуль 3. Лоскутное шитьё. Блоки.					32		
	15.	Раскрой и сборка блока Полоски.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/	Консультирование при необходимости через Google

						фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Class или через группу VK
	16.	Сборка изделия из блока Полоски. Промежуточная диагностика.	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	17.	Раскрой и сборка блока из треугольников Мельница.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	18.	Раскрой и сборка блока Русский квадрат.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	19.	Лоскутные коврики. Забавные уголки.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	20.	Текстильная брошь из уголков.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	21.	Лоскутные игрушки.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/	Консультирование при необходимости через Google

						фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Class или через группу VK
	22.	Лоскутная игрушка.	-	2	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	23.	Лоскутный коврик в технике Ляпочиха	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	24.	Лоскутные цветы.	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	25.	Раскрой и сшивание блока Шестиугольники	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	26.	Раскрой и сшивание блока Шестиугольники	-	2	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	27.	Раскрой и сшивание блока Изба\Колодец	1	1	2	Размещение теоретического	Консультирование при

						материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	необходимости через Google Class или через группу VK
	28.	Раскрой и сшивание блока Изба\Колодец	-	2	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	29	Раскрой и сшивание блока Звезда	1	1	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	30.	Раскрой и сшивание блока Звезда	-	2	2	Размещение теоретического материала, видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование.
Модуль 4. Лоскутный лакомник.					12		
	31.	Лакомник	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	32.	Лакомник	-	2	2	Размещение теоретического материала, видеоролика/	Консультирование при необходимости через Google

						фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Class или через группу VK
	33.	Лакомник	0,5	1,5	2	Размещение теоретического материала, видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	34	Лакомник	-	2	2	Размещение теоретического материала, видеоролика/ фотографий с пошаговой инструкцией в Google Class или через группу VK	Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK
	35.	Виды лоскутных техник.Йо-Йо, барджелло, трапунто, синель.	1	1	2	Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK.
	36.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	1	1	2	Размещение анкеты для проверки теоретических знаний, виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK	Итоговая диагностика, анкетирование виртуальная выставка работ Google Class или в группе VK.
		Итого	29	43	72		

4.5. Содержание программы

ДООП «Лоскутное шитьё»

МОДУЛЬ 1. ОСНОВЫ ШИТЬЯ.

1. Вводное занятие.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Инструктаж по охране труда с учащимися. Организационные вопросы. Краткий обзор ДООП. План работы. Знакомства с инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда и ПБ. Анкетирование.

На первых занятиях обучающиеся знакомятся с правилами поведения, планом работы, образцами, учебным помещением, инструментами и материалами, интернет ресурсами.

Теория: (лекция, беседа). История народного декоративно-прикладного искусства. Развитие лоскутного шитья. «Квилтинг и пэчворк – художественное лоскутное шитье». Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности. Техника безопасности по содержанию оборудования. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

2. Виды и ткани. Понятие выкройки и правила раскроя изделия. Текстильная игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Лоскутики из сундука. Характеристика ткани (хлопчатобумажные: бязь, ситец, сатин; льняные, шерстяные). Использование тканей для лоскутного шитья. По происхождению ткани делятся: натуральные и химические. Ткани изготавливаются в три этапа: прядение, ткачество, отделка. Ткань состоит из нитей, основы и утка. Содержания понятий: «долевая нить», «кромка у ткани», лицевая и изнанка, «декатировка ткани», а так же понятий, необходимых при ручных работах. Тепловая обработка. Техника безопасности при работе с утюгом. Характеристика и выбор ткани. Создание эскиза, выкройки. Правила раскроя (направление нити, припуск на шов и т. д.). Входная диагностика.

Практика: «Экскурсия» в мир лоскутика. Составления картотеки из личного запаса лоскутиков. Создание/выбор эскиза игрушки, выкройка, раскрой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Анкетирование по тб.

3. Основные виды ручных швов. Изготовление текстильной игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Основные виды ручных швов: вперед иголку (сметочный), назад иголку, шов ручная строчка, потайной шов, козлик, петельный. Техника безопасности при работе с иглой.

Правила для ручных швов. Технология выполнения основных ручных швов, таких как: «шов перед иголкой», «крестообразный шов», «петельный шов», «тамбурный шов», «обметочный шов» и др. Входная диагностика.

Практика: Правила сборки деталей (понятия лицевая и изнаночная сторона), выбор ручных стежков. Сшивание, декорирование, оформление фурнитурой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

4. Основы цветоведения и композиции. Пошив игольницы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Закономерности цветовых сочетаний. Влияние света на восприятия цветов. Деление цветов на 2 группы. Цвета спектра, цветовой круг, основные и дополнительные цвета, теплые и холодные цвета, локальный цвет, цветовой контраст. Нейтральная группа цветов.

Практика: Изготовление игольницы. (Раскрой, сшивание), используя ручные стежки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

5. Виды декорирования готовых изделий. Игольница.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Понятие «композиция». Лоскутная мозаика. Цвет и фактура. Основные сведения о вышивке, аппликации, лоскутном шитье и верховой набойке на ткани.

Практика: Декорируем игольницу.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

6. Виды декорирования: Набойка на ткани.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Сведения из истории происхождения набойки, старинного способа украшения ткани, кубовая и верховая набойка. Красители, техника исполнения, виды, приемы работы со штампами.

Практика: Изготовление изделий с применением набойки на ткани, составление композиции, составление орнаментов, смешивание красок. Самостоятельное оформление изделия с использованием набойки, декорирование одежды.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

7. Виды декорирования: Аппликация на ткани

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Технология выполнения аппликации. Виды аппликаций: плоские аппликации, объемные аппликации, рельефные аппликации. Способы сшивания деталей аппликации, соединение аппликаций с основной тканью с помощью тепловой обработки. Инструменты для изготовления аппликации: пяльцы, рамки.

Практика: Вырезание рисунков из тканей. Составление и оформление изделия с аппликацией.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото (видео) проделанной работы педагогу.

Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

МОДУЛЬ 2. ОСНОВЫ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ.

8. История возникновения. Основные понятия. Блок Квадрат.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История возникновения. Инструменты. Лоскуты (виды ткани). Подготовка ткани (декатировка-стирка, утюжка). Цветоведение. Лоскутная картотека. Основы лоскутного шитья.

Лоскутная грамота. Техника лоскутной мозаики - это создание лоскутного изделия по определенной схеме. Шаблоны. Разнообразие материалов для лоскутного мастерства.

Поэтапные работы над лоскутным изделием. Значение отделочных материалов в лоскутном творчестве. Рулик, кант, бейка.

Презентация изделий в технике лоскутной мозаики. Терминология утюжки. ШАБЛОНЫ

Изготовление лоскутного изделия (практически каждого) начинается с подготовки шаблонов, по которым кроют.

Они могут быть самыми различными по форме и материалам. Шаблоны (трафареты) в лоскутном шитье то же самое что выкройка для раскроя одежды.

Практика: Составление схемы для изделия и изготовление шаблонов к форме Квадрат (шахматка). Выкройка лоскутов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

9. Инструменты. Правила работы с лоскутами. Блок квадрат.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Ручные швейные иголки, наперсток, нитки, ножницы, раскройные мат и нож.

Техника безопасности с инструментами. Подготовка материалов к работе, организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности труда и правил пожарной безопасности. Правила сборки составных частей: блоки, уплотнитель (синтепон), подкладка. Правила смётывание изделия.

Практика: Сборка блока квадрат. Выкройка подкладки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

10. Ручная стёжка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила, инструменты, т/б. Стеганные лоскутные изделия или «квилт» напоминает трехслойный пирог. Верхний слой это шитье из лоскутков, нижний – подкладка из тонкой ткани и между ними прокладка (из ваты, шерсти или синтепона). С помощью стежки детали прочно соединяются между собой, чтобы они не смещались. Основные способы и виды стежков для стёжки.

Практика: Стёжка блока Квадрат.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

11. Правила обработки краёв.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Обработка краёв изделия не только косыми полосками, но и скроенными по поперечной нити также готовой тесьмой, руликом, кантом, бейкой, подкладкой. Ткань тянется больше всего по косой нити. Это свойство используется больше всего при обработке срезов изделия руликом или кантом или косых полосок, которыми можно обработать любую форму срезов изделия прямую овальную и даже круглую.

Практика: Обработка срезов блока Квадрат подкладкой или косой бейкой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

12. Правила обработки углов изделия.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Особенности лоскутного шитья позволяют использовать при обработке углов наиболее простые способы. Обработка прямых углов под рамку, толстых изделий «конверт». Обработка углов подкладочной тканью изделия, для тонких изделий подкладочной тканью.

Практика: Обработка углов блока Квадрат: Квадрата из толстой ткани способом «конверт». Квадрата из тонкой ткани подкладочной тканью.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

13. Лоскутная ключница.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила составления выкройки, направление нити, припуск на швы, выбор формы изделия.

Практика: Создание эскиза, подготовка материала, изготовление выкройки, раскрой деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу. Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

14. Лоскутная ключница.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Выбор вида аппликации. Сшивание деталей, заготовка лоскутов для оформления аппликации, оформление аппликации на верхней детали, сметывание деталей, эстетическое оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование по тб и этапам создания лоскутного изделия.

МОДУЛЬ 3. ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЁ.

15. Раскрой и сборка блока Полоски.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила безопасности труда. Правила составления схемы, изготовление шаблона. Технология выполнения и порядок раскроя и сшивания.

Практика: Выполнение эскиза, вырезание шаблона, раскрой полосок. Стачивание полосок с помощью основы.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

16. Сборка изделия из блока Полоски.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Промежуточная диагностика.

Теория: Правила безопасности труда. Сборка деталей декоративной наволочки.

Практика: Шитьё на основу. Отделка готового изделия. Оформление декоративной наволочки. Сборка лоскутного блока с изнаночной тканью.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

17. Раскрой и сборка блока из треугольников Мельница.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила безопасности труда. Правила составления схемы, изготовление шаблона. Технология выполнения и порядок раскроя и сшивания. Обзор вариантов сборки.

Промежуточная диагностика.

Практика: Выполнение эскиза, вырезание шаблона, раскрой треугольников. Сшивание лоскутов.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

18. Раскрой и сборка блока Русский квадрат.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила безопасности труда. Правила составления схемы, изготовление шаблона. Технология выполнения и порядок раскроя и сшивания.

Практика: Выполнение эскиза, вырезание шаблона, раскрой полосок. Отделка готового изделия. Технология обработки края изделия подкладкой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

19. Лоскутные коврики. Забавные уголки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Лоскутные коврики в технике ляпочиха, косичка, чичковские, из уголков.

Презентация. Способы складывания уголков, особенности техники сшивания. Применение для декорирования изделий. Коврики из уголков. Технология круговой сборки уголков; эстетическое оформление изделия.

Практика: Раскрой уголков, различные способы складывания.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

20. Текстильная брошь из уголков.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Выполнение эскиза, чертежа изделия. Подбор материалов по цвету и фактуре.

Раскрой. Технология соединения деталей лоскутных уголков между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Требования к качеству изделия. Правила безопасности труда.

Практика: Сборка уголков на основу, применение фурнитуры для отделки и оформления броши.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

21. Лоскутные игрушки.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила создания лоскутной игрушки. Хотьковские мячики. Основные этапы создание лоскутной игрушки: создание эскиза, подготовка лоскутов, раскрой деталей, сборка, набивка, декорирование.

Практика: Создание эскиза, подбор тканей, стачивание лоскутов для деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

22. Лоскутная игрушка.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурс в Google Class или через группу VK.

Практика: Раскрой деталей, сшивание, сборка, набивка, декорирование.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

23. Лоскутный коврик в технике Ляпочиха

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: История и технология создания лоскутных ковриков в технике Ляпочиха.

Презентация. Способы составления рисунка.

Практика: Подбор лоскутков, нашив их на основу. Оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

24. Лоскутные цветы.

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Техника безопасности. Виды лоскутных цветов. Подбор ткани. Технология сборки.

Практика: Выкройка, сборка. Эстетическое оформление, использование фурнитуры.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

25. Раскрой и сшивание блока Шестиугольники

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила безопасности труда. Правила составления схемы, изготовление шаблонов. Технология выполнения, порядок раскроя и последовательность сшивания.

Практика: Выполнение эскиза, чертежа изделия, вырезание шаблонов, раскрой деталей по шаблонам.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

26. Раскрой и сшивание блока Шестиугольники

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Подгиб краев шестиугольников, сшивание лоскутов, удаление шаблонов из деталей.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

27. Раскрой и сшивание блока Изба\Колодец

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила безопасности труда. Правила составления схемы, изготовление шаблона. Технология выполнения и порядок раскроя и сшивания.

Практика: Выполнение эскиза, вырезание шаблона, раскрой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

28. Раскрой и сшивание блока изба\Колодец

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Сшивание лоскутов, оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

29. Раскрой и сшивание блока Звезда

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Правила безопасности труда. Правила составления схемы, изготовление шаблона. Технология выполнения и порядок раскроя и сшивания.

Практика: Выполнение эскиза, вырезание шаблона, раскрой.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

30. Раскрой и сшивание блока Звезда

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Сшивание лоскутков, оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование.

МОДУЛЬ 4. ЛОСКУТНЫЙ ЛАКОМНИК

31. Лакомник

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Учащиеся самостоятельно выбирают любой блок для лицевой стороны лакомника.

Подбирают форму готового изделия. Знакомятся с этнографическими образцами. Презентация. Т/б, правила работы и технологию сшивания лоскутков и технологию сборки изделия.

Практика: Создание эскиза, выбор блока, подбор материалов по цвету и фактуре, вырезание шаблонов, подготовка выкройки.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

32. Лакомник

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Раскрой и сшивание блока.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK

33. Лакомник

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Выкройка подкладки и изнаночной стороны. Сборка частей лакомника.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

34. Лакомник

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Практика: Окантовка косой бейкой, окончательное оформление изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Консультирование при необходимости через Google Class или через группу VK.

35. Виды лоскутных техник: йо-йо, барджелло, трапунто, синель

Размещение теоретического материала, презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

Теория: Краткий обзор зарубежных техник в лоскутном шитье. Основные особенности техник: йо-йо, барджелло, трапунто. Описание техники Синель.

Практика: Создание браслета в технике синель. Подбор ткани, раскрой, сшивание деталей, оформление готового изделия.

Самостоятельная работа: Обучающиеся, изучив предложенный материал, самостоятельно изготавливают изделие, соблюдая технику безопасности и присылают фото(видео) проделанной работы педагогу.

Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK.

36. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Итоговая диагностика. Аттестация в форме выставки творческих работ. Анкетирование - проверка теоретических знаний. Размещение анкеты для проверки теоретических знаний, виртуальная выставка, ссылки на информ. ресурсы в Google Class или через группу VK.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы включает в себя материалы, сгруппированные по разделам и включают в себя различные формы проведения занятий, (очно, с использованием дистанционных технологий в обучении) и в том числе для самостоятельной работы.

5.1. Формы аттестации

Согласно учебному плану предусмотрено:

входящая диагностика, промежуточный и итоговый контроль. В начале освоения программы входящая диагностика, в ходе которой выясняется первоначальный уровень знаний с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. промежуточный, (в формах бесед- опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения учащимися отдельных разделов учебного плана.

Итоговый контроль проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения тем программы. Диагностика проводится в форме устного опроса или он-лайн/оффлайн теста, выполнения практического задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фотоматериалы, отзывы детей и родителей, материалы диагностики (планы опросов). Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ в чатах Viber, WhatsApp, Google Class или Вконтакте.

Формы фиксации результатов

Приложение № 1 анкетирование в начале учебного года.

Приложение №2 Анкета для учащихся в ДООП «Лоскутное шитьё»

Приложение №3 Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей.

Приложение №3 Определения уровня освоения учащимися общеобразовательной программы в конце обучения.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей данной программе.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
	ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ	
В начале учебного года.	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Наблюдение в течение сентября, анкетирование. Входной контроль.
	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ	
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Проводится наблюдение, анализ выполнения практических заданий, игровые формы, анализ участия каждого обучающегося в выставках, конкурсах, мероприятиях.
	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
В конце 3 модуля	Определение степени усвоения	Анкетирование, подведение

	обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	итогов, освоение практического материала.
	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	
В конце учебного года по окончании обучения по программе.	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Представление изделия — Лакомника как результата усвоения программы. В онлайн/офлайн формате проводится выставка работ.

5.2. Диагностические материалы к ДООП «Лоскутное шитьё» для проведения входного, промежуточного и итогового контроля

Приложение №1

Анкета для учащихся

Входная диагностика

Педагог: Шилова Евгения Валерьевна

Образовательная программа: «Лоскутное шитьё»

Группа №__ год обучения 1.

Дата проведения диагностики _____.

- Фамилия, имя, возраст _____
- Школа, класс _____
- Ты пришла на занятия в ДДТ для того, чтобы
 - Больше времени посвятить любимому рукоделию _____
 - Чтобы найти новых друзей _____
 - Чтобы научиться чему-то новому _____
 - Чтобы занять свободное время _____
 - Своя причина _____
- Чем любишь заниматься в свободное время _____
- Увлекается кто-то из родственников шитьём или другим видом творчества _____
- Как часто дома ты шьёшь _____
- Шила ли ты когда-нибудь изделия в технике лоскутного шитья _____
- Какой материал для поделок тебе нравится больше всего (ткань, пластилин, глина, дерево и т.д.) _____
- Придумываешь ли свои поделки сама или находишь идеи в интернете _____
- Помогают ли тебе дома в изготовлении какого-нибудь изделия _____
- Какой процесс в изготовлении тебе нравится больше всего (создание эскиза, выкройка, вырезание, сборка, сшивание, декорирование) _____
- Где хранятся твои поделки или ты их даришь _____
- Хватает ли тебе терпения сшить изделие за один день или ты любишь делить работу на несколько дней _____

-
- С каким настроением ты любишь заниматься рукоделием _____
 - Какие правила техники безопасности в работе с иглой и ножницами ты знаешь _____
 - Что бы тебе хотелось изучать на занятиях лоскутного шитья _____
 - Хотелось бы тебе участвовать в выставках и конкурсах _____
 - Как ты считаешь, что лучше - сделать поделку быстро и неаккуратно или медленно и красиво _____
 - Хотелось бы тебе участвовать в коллективной работе или изготавливать поделку самостоятельно _____
 - Если у тебя что-то не получается, ты стараешься сразу это сделать снова или откладываешь на другой день _____
 - Хотела бы ты посещать выставки или мастер-классы, связанные с декоративно-прикладным искусством _____
 - Хотела бы ты в дальнейшем сама вести мастер-классы для учащихся в других объединениях ДДТ _____

Приложение №2

Анкета для учащихся ДООП «Лоскутное шитьё»

Итоговая диагностика

Педагог: Шилова Евгения Валерьевна
Образовательная программа: «Лоскутное шитьё»
Группа № ____ год обучения.
Дата проведения диагностики _____.

Фамилия, имя, возраст _____
Школа, класс _____

1. С какого века стало развиваться лоскутное шитье в России?

- 18 века
- 19 века
- 17 века
- 20 века

2. В какой среде зародилось лоскутное шитье?

- в городской
- в крестьянской
- в рабочей
- в купеческой

3. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного?

- лоскутное одеяло
- коврики из лоскутков
- коврики из уголков

-прихватки

4. Искусство, часто называемое "Пэтчворк"

- вышивка
- лоскутная мозаика
- макраме

5. Лента для отделки изделия называется

- тесьма
- сантиметровая лента
- корсажная лента

6. Цвета, расположенные друг против друга в цветочном круге называются

- нейтральные
- холодные
- контрастные

7. Картонные фигурки для раскроя деталей

- лекало
- выкройки
- шаблоны

8. Нейтральные цвета это

- белый, черный, серый
- красный, синий, желтый
- зеленый, голубой, оранжевый

9. Назовите этапы подготовки и сборки лоскутного блока.

10. Что делают сначала выкройку или эскиз?

11. Что такое декатировка ткани?

12. Какие виды декорирования ткани тебе известны?

13. Какие бывают аппликации?

14. Назови этапы работы над лоскутным изделием?

15. Для чего нужны рулик, кант или бейка?

16. Какая техника родом из России: йо-йо, синель, барджелло и трапунто.

Ответы:

1. 19 век

2. Крестьянской

3. Лоскутное одеяло

4. Лоскутная мозаика

5. Тесьма

6. Контрастные

7. Шаблоны

8. Белый, черный, серый

9. Эскиз, шаблон, вырезание, сшивание.

10. Эскиз

11. Стирка и утюжка

12. Вышивка, аппликация, набойка

13. Плоская, объемная, рельефная, прорезная

14. Эскиз, шаблон, вырезание, сшивание, сборка, стежка, окантовка

15. Для окантовки изделия, обработки краев

16. Синель

За каждый правильный ответ начисляется один бал.

10-14 баллов теоретическая часть программы усвоена полностью.

10-8 баллов - усвоено удовлетворительно.
Меньше 7 баллов рекомендуется повторное обучение по данной ДООП.

Приложение №3

Педагогическое обследование детей по выявлению уровня сформированности навыков и умений в рамках реализации программы «Лоскутное шитьё»

Проводится в начале и конце учебного года
Цель: Выявить уровень развития способностей детей.
Проследить динамику достижений каждого ребёнка.

Педагог: Шилова Евгения Валерьевна
Образовательная программа: «Лоскутное шитьё»
Дата проведения диагностики _____.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Теоретические сведения	Практические умения	Самоорганизация	Творческие способности	Аккуратность	Умение работать в коллективе, дружелюбие
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							

Определить наличие способностей по шкале от 0 до 10 баллов.

Дидактический материал:

- учебные презентации
- схемы, журналы, видео- и фотоматериал
- образцы изделий
- памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности
- каталоги изделий
- учебные видеофильмы
- специальная литература (периодические, методические издания).

Способы и формы фиксации результатов:

- грамоты
- дипломы
- готовые работы

- анкеты
- протоколы диагностики
- фото
- отзывы детей и родителей

Способы и формы предъявления результатов:

- выставки
- конкурсы
- готовые изделия
- открытые занятия

5.3. Методические материалы

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Тема программы	Форма занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Модуль 1 Основы шитья	Очно	Словесный (беседа, объяснение, наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	Входной контроль, наблюдение, анкетирование, анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки

		необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class		
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 2 Основы люского шитья	Очно	Словесный (беседа, объяснение, наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	Входной контроль, наблюдение, анкетирование, анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки

		мессенджеры и соц.сети, Google Class		
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 3 Лоскутное шитьё	Очно	Словесный (беседа, объяснение, наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	Входной контроль, наблюдение, анкетирование, анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки

		соц.сети, Google Class		
	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
Модуль 4 Лоскутный лакомник Итоговое занятие	Очно	Словесный (беседа, объяснение, наблюдение); практический – знакомство с иллюстративным материалом, образцами поделок, индивидуальные и групповые инструктажи, закрепление теоретических знаний практическим заданием. Педагог демонстрирует выполнение определенных операций и их последовательность.	Учебные презентации, схемы, журналы, видео- и фотоматериал, образцы готовых изделий, памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности, каталоги изделий, учебные видеофильмы, специальная литература (периодические, методические издания).	Входной контроль, наблюдение, анкетирование, анализ готовых работ, анкеты, фото, отзывы детей и родителей, выставки, конкурсы, открытые занятия.
	Дистанционно	Размещение через Google Class или через группу VK теоретического материала/ презентации/ видео мастер-класса/ фотографий с пошаговой инструкцией/ видеороликов/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. Ресурсы. Консультирование при необходимости через мессенджеры и соц.сети, Google Class	Теоретический материал (Статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Просмотр присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия в Google Class или в группе VK. Анкетирование, тестирование теоретической части модуля. Онлайн выставки

	Самостоятельная работа	Обучающиеся на основе размещенной через Google Class или через группу VK теоретической и практической информации работают над заданием педагога. Им оказывается консультирование при необходимости через Google Class, через группу VK или мессенджеры.	Размещение ссылки на информ. Ресурс, теоретический материал (статьи, лекции), презентации/ видео мастер-классы/ фотографии с пошаговой инструкцией/ видеоролики/ фото образцов готовых изделий, ссылки на информ. ресурсы в Google Class, через группу VK.	Обратная связь с педагогом, обучающиеся присылают фото или видео работы над заданием или фото готового изделия.
--	------------------------	---	--	---

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу по детальному способу, подражая педагогу. На данном этапе учащиеся знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, в т.ч. дистанционно, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы учащийся приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления лоскутных изделий, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Список литературы, используемой педагогом:

- Рукоделие в начальных классах А.М. Гусакова. Москва «Просвещение» 1985г.
 Аппликационные работы в начальных классах И.К.
 М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутики.- М.:Эксмо.2003.
 Грин М. Шитье из лоскутков. – М.: Просвещение, 1981.
 Гукасова А. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985.
 Журналы «Народное творчество», “Золушка-пэчворк”, “Пэчворк”, 1990-2009гг.
 Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. – Минск.: Польша, 1997.
 Костикова И. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 1997.
 Кузьмина М., Максимова М. Лоскутики. – М.: ЗАО ЭКСМО-Пресс, 1998.
 Мерцалова Н.М. Поэзия народного костюма. – М.: Мол. гвардия, 1998.
 Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – 1990.
 Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997.
 Народные русские сказки. Из сборника А.Н. Афанасьева. Сост. А.Песков. – М.: Художлит, 1978.
 Перевертень Г. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
 Пэчворк или лоскутная техника (практическое пособие). – С-Пб.: Крона-принт, 1999.
 Пухначева Е.Ю. Методика преподавания народного декоративно-прикладного искусства.- М.2000
 Розова О.В., Щербакова И.А. Уроки народной культуры: Традиционная одежда: учебно-

методическое пособие. – М.: Ладога-100, 2007.

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.

6.2. Список литературы для детей:

Грин М.Э. Шитьё из лоскутков: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1981.

М.В.Максимова, М.А.Кузьмина. Лоскутики.- М.:Эксмо.2003.

Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров.- М.: Эксмо, 2006.

Журналы «Чудные мгновения. Лоскутное шитьё», №1-2,3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11- 12, 2007г.

Костюченко М. Русские промыслы. Головоломки, лабиринты (+многоцветные наклейки). СПб: Питер, 2017 - 64 с.

Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» - М.: Школа – Пресс, 1993

Максимова М. Кузьмина М. "Лоскутные подушки и одеяла" Москва ЭКСМО. 2004

Молотова Л.Н. «Русский народный костюм». – Л. Художник РСФСР, 1984

Румянцева Е. «Украшения для девочек», Москва, Айрис пресс, 2005

6.3. Список литературы, рекомендованный родителям:

Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - СПб.: 1999.

Попова О.С. «Народные художественные промыслы», - М.: легкая промышленность, 1984

6.4. Интернет-ресурсы

Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru/>

Сайт ru.russianarts/online

Сайт quiltshow.ru

Сайт handsmake.ru

Сайт livemaster.ru

Сайт loskut.ru

7. Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.

СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.

Инструкции по технике безопасности.

Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБУ ДДТ «На реке Сестре».

7. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

8. «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ среднего, профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.
9. Приложение к письму Комитета по Образованию от 14.08.2020 № 03-28-6734/20-0-0 О подготовке организаций Санкт-Петербурга, осуществляющих образовательную деятельность к началу 2020-2021 учебного года.