	Администрация Курортного района Санкт-Петербурга
	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

ПРИНЯТА:
Решением
Педагогического совета:
Протокол № 4 :
От «30» августа 2019 г.:

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №149 от «02» сентября 2019 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
_____М.В.Куканова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ХОРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ»

(школьный хор)

Направленность:	художественная
Срок реализации:	4 года
Возраст обучающихся:	7-11 лет
Разработчик:	Сыч Ольга Алексеевна, педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2019

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	**«Хоровое обучение школьный хор»**
Сведения об авторе	**ФИО: Сыч Ольга Алексеевна**
	Место работы: ГБОУ ДДТ «На реке Сестре»
	Должность: педагог высшей категории
Материально-техническая база	Класс оборудован компьютером, проектором, пианино, синтезатором
Год разработки, редактирования	Год разработки - 2015 Отредактирована 2019г.
Направленность	Художественная
Направление	Музыкальное
Возраст учащихся	Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет. В хор принимаются все желающие, без учёта их способностей, что соответствует политике государства в области образования.
Срок реализации	4 года
Режим занятий	- 1 год обучения – 72 часа; 2 раза в неделю по 1 учебному часу.
Актуальность	Хоровое пение является наиболее доступной и эффективной формой приобщения детей к музыкальному искусству.
Цель	Формирование основ музыкальной культуры учащихся для осуществления социально-значимой творческой деятельности и развития музыкально-эстетического вкуса через вокально-хоровое исполнительство.
Особенности программы	Особенностью программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования. Неразрывна связь учебной работы с творческой, которая происходит непосредственно на занятиях, через творческое соучастие детей в работе над произведениями.
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 академическому часу.
Формы подведения итогов реализации	Концерт