

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

Принята на педсовете  
Протокол № 4  
от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 13 от «01» 09 2017 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»  
Куканова М.В.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

**Возраст учащихся: 10 – 15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Разработчик – Бречко С.А.  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

## Пояснительная записка

Современная система дополнительного образования на сегодняшний момент ищет пути достижения такой актуальной задачи, как ориентация и формирование направленности ребёнка на его скрытые способности, их раскрытие и самореализацию, через различные доступные кружки, тем самым открывая путь к будущей профессии и социальному развитию.

**Направленность:** **техническая**, предусматривает создание образовательного пространства, которое поможет ребёнку, попробовать себя в разных видах деятельности по работе с древесным материалом. Адаптироваться в сегодняшнем дне с точки зрения овладения мастерства, почувствовать и оценить свои способности, умения, навыки, воспитать уважение к труду и таланту мастеров. Программа в основном направлена на **практическое овладение навыками и умениями** для воплощения их в собственных, но уже актуальных для детей проектах.

**Актуальность.** В настоящее время существует проблема трудового обучения детей, не сформированы трудовые навыки использования ручного и электрического инструмента и способствует формированию коммуникативных взаимоотношений. Декоративная обработка древесины имеет богатую и интересную историю. Испокон веков основным строительным материалом на Руси была древесина. Быт русских людей был тесно связан с лесом, древесиной, из которой вырезались детали архитектуры, мебели, предметы домашнего обихода, игрушки. Они сохранили значение не только как образцы тонкого вкуса, но и как часть, элемент нашей национальной культуры.

Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда. Овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей. Воспитание трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, ответственности.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на детей от 10-15 лет мальчиков и девочек, у которых есть интерес к работе с древесиной, интересующихся дизайном.

**Объем и срок реализации программы:** Программа рассчитана на 2 года: первый год – 72 часа и 144 часа, второй год - 144 часа. Количество учащихся 1-го года обучения - 12 человек, второго – 12 человек. Продолжительность занятий 1-2 раза в неделю по 2 часа.

**Уровень усвоения программы. Общекультурный.**

## Цель и задачи программы

**Цель программы:** Формирование и развитие творческих способностей учащихся при работе с древесиной, совершенствование трудовых и общекультурных навыков работы с изделием, а также формирование профессиональной ориентации посредством освоения программы «Художественное конструирование».

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- Формирование у учащихся начальных знаний о породах деревьев, строении древесины и её свойствах, качестве, применении и обработке;
- Ознакомление с элементарными столярными работами: строгание, сверление, шлифование, пиление, точение на первом этапе обучения;
- Ознакомление с назначением инструментов: шило, лобзик, пильные полотна, ножовка, рубанок, стамеска и др.
- Овладение элементарными навыками и умениями работы с инструментами для обработки древесины;
- Изучение правила безопасности при использовании инструмента;
- Обеспечить трудовое воспитание учащихся и их профессиональное самоопределение.

#### *Развивающие:*

- Развитие основ технического творчества;
- Развитие интереса к работе с древесиной;
- Развитие технического мышления; творческого воображения, глазомера, различных видов памяти: механической, зрительной;
- Развитие способности к технически обоснованным суждениям, расширение познавательной активности;

#### *Воспитательные:*

- Воспитание самостоятельности, трудолюбия, волевых качеств (доводить начатое дело до конца);
- Формирование целеустремлённости и настойчивости при выполнении задания;
- Воспитание ответственного отношения к труду и к своему конечному изделию;
- Воспитание коммуникативных навыков общения.

## Условия реализации программы

**Формы организации занятий: групповые.** Традиционная, практическая, творческая мастерская. Формы организации учебно - познавательной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная. Занятия проводятся в мастерской, оборудованной станками (токарный, точильный).

**Условия набора и формирования групп:** Принимаются все желающие. Проводится свободный набор в разновозрастные группы мальчиков и девочек. Возможен дополнительный набор в течение года.

**Возможность и условия зачисления второго и последующих годов:**

Зачисление на 2 год обучения проводится на основании итоговой работы первого года обучения. Возможен добор детей в течение учебного года на основе собеседования.

**Материально-техническое оснащение программы:**

Занятия проводятся в учебной мастерской, оснащенной необходимым оборудованием и инструментами, имеются плакаты по технике безопасности. Имеются столярные верстаки, приспособления для удобной работы с материалом. Занятие проводит педагог дополнительного образования. Имеется аптечка и спецодежда.

Для каждого ученика организовано рабочее место: верстак, табурет, спецодежда и набор инструментов (лобзик, шило, пилочки, надфели, напильники, сверла, шлифовальная шкурка, клей, кисточки, карандаши, ватман, линейка).

Инструкции по технике безопасности.

### **Планируемые результаты.**

**Личностные:**

- Осознание смысла учения и понимания личной ответственности за будущий результат;
- Развитие культуры речи, культуры общения;
- Развитие волевых качеств, способности к рефлексии;
- Сформируется аккуратность, дисциплинированность.

**Метапредметные:**

- Умение анализировать результаты собственной деятельности и вносить необходимые коррективы для достижения необходимого результата;
- Умение планировать, учащийся умеет слушать и выражать свои мысли. Ученик умеет составлять план действий. Ученик может вступать в диалог и интегрироваться в группу сверстников

**Предметные:** умение изготовить конкретное изделие на основе древесного материала (3-4 изделия), овладение умениями и навыками использования инструмента в работе: рубанок, ножовка.

## Учебный план (72 часа)

### Первый год обучения.

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Материаловедение -Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	4	4	-	Входящий контроль. Беседа. Опрос.
3	Художественное выпиливание -Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	15	2	13	Опрос. Работа под руководством педагога. Индивидуальный контроль: оценка конкретного задания.
4	Рубанок -Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	15	4	11	Промежуточный контроль усвоения знаний за 1 полугодие  Индивидуальный контроль выполнения учащимися задания.
5	Дрель -Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	10	4	6	Наблюдение. Работа под руководством педагога. Выполнение учащимися на практике конкретного задания.
6	Практическая работа -Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	20	2	18	Итоговый контроль за учебный год Выполнение учащимися на практике конкретного задания.
7	Выставочная деятельность.	4	-	4	Участие в

	Участие в выставках.				выставках.
8	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Письменный опрос.
	Итого	72	19	53	

## Учебный план (144 часа)

### Первый год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Материаловедение -Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	4	4	-	Входящий контроль. Беседа. Опрос
3	Художественное выпиливание -Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	40	2	38	Опрос. Работа под руководством педагога. Индивидуальный контроль: оценка конкретного задания.
4	Рубанок -Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	27	4	23	Промежуточный контроль усвоения знаний за 1 полугодие  Индивидуальный контроль выполнения учащимися задания.
5	Дрель -Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	25	4	21	Наблюдение. Работа под руководством педагога.  Выполнение учащимися на практике конкретного задания.

6	Практическая работа -Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	40	2	38	Итоговый контроль за учебный год Выполнение учащимися на практике конкретного задания.
7	Выставочная деятельность. Участие в выставках.	4	-	4	Участие в выставках.
8	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Письменный опрос.
	Итого	144	19	125	

**Учебный план (144 часа)  
Второй год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. - Новинки в деревообработке.	4	4	-	
2	Материаловедение - Просмотр видео на тему изготовления шпона и фанеры. - Виды шпона - Виды фанеры	4	4		Индивидуальный контроль Опрос.
3	Художественное выпиливание. - Техника безопасности. Новинки станков с ЧПУ. - Способы перевода рисунка на заготовку. - Приёмы выпиливания. - Приёмы работы стамеской. - Изготовление панно.	44	4	40	Опрос. Работа под руководством педагога.  Выполнение практического задания.
4	Токарный станок. - Теоретическое изучение токарного станка. Принцип работы. - Техника безопасности. - Способы закрепления заготовки. Приёмы обработки древесины и необходимый инструмент.	17	4	13	Опрос. Работа под руководством педагога.  Выполнение практического задания.

5	Точильный станок. - Принцип устройства станка - Техника безопасности. - Правила заточки.	13	2	11	Опрос. Работа под руководством педагога.  Промежуточный контроль усвоения материала программы за 1 полугодие.
6	Циркулярная пила. - Принцип работы станка и назначение. - Техника безопасности. - Способы и приёмы распилки.	12	4	8	Опрос. Педагогический показ.
7	Практическая работа. -Техника безопасности. - Выполнение работ по заданию. - Воплощение собственных проектов.	44	2	42	Опрос. Изготовление изделия.
8	Выставочная деятельность.	4	-	4	- Участие в выставках.
9	Повторение изученного материала. Контрольные и итоговые занятия.	2	1	1	- Теоретическая самостоятельная работа. - Заключительное занятие. - Подведение итогов.
	Итого	144	25	119	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16 октября	25 мая	18	72	2 раза в неделю по 1 часу
1 год	01 сентября	25 мая	36	144	2раза в неделю по 2 часа
2 год	01 сентября	25 мая	36	144	2раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

на 2017-2018 учебный год

«\_\_1\_\_» год обучения

Составитель: Бречко С.А., педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_ (подпись)

Программа дополнительного образования для детей «Художественное конструирование», предусматривает создание образовательного пространства, которое поможет ребёнку, попробовать себя в разных видах деятельности по работе с древесным материалом. Адаптироваться в сегодняшнем дне с точки зрения овладения мастерства, почувствовать и оценить свои способности, умения, навыки и воспитать уважение к труду и таланту мастеров.

**Задачи.** В настоящее время существует проблема трудового обучения детей, у учащихся не сформированы трудовые навыки пользования ручным и электрическим инструментом

Данная программа позволяет обучить детей трудовым навыкам работы с инструментами и развить художественное творчество в работе с древесным материалом (изготовление рамок, панно, скворечников)

**Обучающие задачи:** овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда для ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда.

**Развивающие задачи.** Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

**Воспитание:** трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, ответственности;

формирование коммуникативных взаимоотношений, умение вести диалог учащимися группы.

Программа рассчитана на детей от 10-15 лет. Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является использование системно-деятельного подхода, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование технологии в процессе изучения методом проектной деятельности.

### **Ожидаемые результаты к концу 1 первого года обучения:**

*Знать:*

- Свойства древесины.
- Художественные народные промыслы.
- Технику безопасности при работе с инструментами.
- Инструменты и приспособления для выпиливания;
- Правила перевода рисунка;

*Уметь:*

- Технологично пользоваться инструментом;
- Шлифовать и выполнять художественное оформление работы;
- Работать с эскизом;
- Выпиливать по внешнему контуру;
- Владеть техникой выжигания.
- Освоить контурное и силуэтное выжигание.

## **Содержание обучения**

### **Первый год обучения. (72 часа)**

#### 1. Вводное занятие.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. История развития народных промыслов, виды и приёмы обработки дерева. Художественное выпиливание.

#### 2. Материаловедение.

Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины.

Пороки и дефекты древесины.

Различные виды древесины в зависимости от производственного назначения.

#### 3. Художественное выпиливание.

Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания.

Техника безопасности.

Порядок действий по ажурному выпиливанию. Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм.

Необходимый инструмент: струбцина, дрель, электро-лобзик, надфили, шлифовальные машины. Правила использования электро-инструмента. Установка пилки в лобзик. Практические действия выпиливания, контурных элементов в декоративно - прикладных изделиях. Шлифование и покраска.

#### 4. Использование рубанка в обработке древесины.

Знакомство с рубанком. Назначение и виды инструмента.

Порядок подготовки древесины для обработки. Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. Использование подготовленных заготовок для изготовления скворечника.

#### 5. Использование и назначение дрели.

Знакомство с инструментом. Приёмы закрепления сверла в патроне. Виды и наименования свёрл. Техника безопасности. Практическое использование дрели в зависимости от поставленной задачи.

#### 6. Совместная практическая работа.

Изготовление декоративно-прикладных изделий.

#### 7. Выставочная деятельность.

Участие в выставках и конкурсах.

#### 8. Итоговая диагностика.

Итоговое занятие. Подведение итогов практической работы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

на 2017-2018 учебный год

«\_\_1\_\_» год обучения

Составитель: Бречко С.А., педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_ (подпись)

**Задачи.** В настоящее время существует проблема трудового обучения детей, у учащихся не сформированы трудовые навыки пользования ручным и электрическим инструментом

Данная программа позволяет обучить детей трудовым навыкам работы с инструментами и развить художественное творчество в работе с древесным материалом (изготовление рамок, панно, скворечников)

**Обучающие задачи:** овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда для ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда.

**Развивающие задачи.** Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

**Воспитание:** трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, ответственности;

формирование коммуникативных взаимоотношений, умение вести диалог учащимися группы.

Программа рассчитана на детей от 10-15 лет. Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является использование системно-деятельного подхода, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование технологии в процессе изучения методом проектной деятельности.

### **Ожидаемые результаты к концу 1 первого года обучения:**

*Знать:*

- Свойства древесины.
- Художественные народные промыслы.
- Технику безопасности при работе с инструментами.
- Инструменты и приспособления для выпиливания;
- Правила перевода рисунка;

*Уметь:*

- Технологично пользоваться инструментом;
- Шлифовать и выполнять художественное оформление работы;
- Работать с эскизом;

- Выпиливать по внешнему контуру;
- Владеть техникой выжигания.
- Освоить контурное и силуэтное выжигание.

## **Содержание обучения**

### **Первый год обучения. (144 часа)**

#### 1. Вводное занятие.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. История развития народных промыслов, виды и приёмы обработки дерева. Художественное выпиливание.

#### 2. Материаловедение.

Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины.

Пороки и дефекты древесины.

Различные виды древесины в зависимости от производственного назначения.

#### 3. Художественное выпиливание.

Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания.

Техника безопасности.

Порядок действий по ажурному выпиливанию. Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм.

Необходимый инструмент: струбцина, дрель, электро-лобзик, надфили, шлифовальные машины. Правила использования электро-инструмента. Установка пилки в лобзик. Практические действия выпиливания, контурных элементов в декоративно - прикладных изделиях. Шлифование и покраска.

#### 4. Использование рубанка в обработке древесины.

Знакомство с рубанком. Назначение и виды инструмента.

Порядок подготовки древесины для обработки. Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. Использование подготовленных заготовок для изготовления скворечника.

#### 5. Использование и назначение дрели.

Знакомство с инструментом. Приёмы закрепления сверла в патроне. Виды и наименования свёрл. Техника безопасности. Практическое использование дрели в зависимости от поставленной задачи.

#### 6. Совместная практическая работа.

Изготовление декоративно-прикладных изделий.

7. Выставочная деятельность.

Участие в выставках и конкурсах.

8. Итоговая диагностика.

Итоговое занятие. Подведение итогов практической работы.

**Календарно – тематическое планирование (2017-2018 уч. год)**

**Педагог: Бречко С.А.**

**Название программы: «Художественное моделирование»**

**Направленность: техническая**

**Год обучения: первый**

**Количество часов в неделю: 4 часа**

**Количество часов в год: 144 часа**

ДАТА	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	ТЕОРИЯ Количество часов	ПРАКТИКА часов
04.09.17	2	Вводное занятие.	Техника безопасности при работах в мастерской	2 (2)	
06.09.17	2	Материаловедение.	Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	2	-
11.09.17	2	Материаловедение.	Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	2	-  (4)
13.09.17	2	Художественное выпиливание. Изготовление Фигурок по собственному проекту для панно.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок	1	1
18.09.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
20.09.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок.	-	2



25.09.17	2	Художественное выпиливание	Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок.		
27.09.17	2	Художественное выпиливание	Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок.		
02.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно.	-	2
03.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
09.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
10.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
16.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
17.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному	-	2

			выпиливаю. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.		
23.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
24.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
30.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно.	-	2
31.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
06.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно	-	2
07.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
13.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм.	-	2

			-Изготовление рамы.		
14.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок для панно	-	2
20.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
21.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно.	-	2
27.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
28.11.17	2	Рубанок - основной инструмент в работе над скворечником.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	2	-
04.12.17	2	Рубанок - основной инструмент в работе над скворечником.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	2	1
05.12.17	2	Рубанок - основной инструмент в работе над скворечником.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
11.12.17	2	Рубанок основной инструмент в	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для	-	2

(40)

		работе.	обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника		
12.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
18.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
19.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
25.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
26.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
09.01.18	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
15.01.18	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
16.01.18	2	Рубанок как инструмент для модели лодки	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка лодки	-	2

22.01.18	2	Рубанок как инструмент для модели лодки.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка.		2  (27)
23.01.18	2	Работа с дрелью.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в лодке.	2	-
29.01.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	2	1
30.01.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
05.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, лодка.	-	2
06.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
12.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
13.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, панно	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
19.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, панно	-	2
20.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели	-	2

			-Высверливание отверстия в скворечнике.		
26.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, панно	-	2
27.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
05.03.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, панно	-	2  (25)
06.03.18	2	Практическая работа по собственному проекту.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	2	-
12.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
13.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
20.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
26.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
27.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
02.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
03.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
09.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2

10.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
16.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
17.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
23.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
24.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
30.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
07.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
08.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
14.05.18	2	Практическая работа по выполнению Собственного замысла работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
15.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
21.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
22.05.18	2	Выставочная деятельность.	Участие в выставках.	-	2
-	2	Выставочная деятельность.	Участие в выставках.	-	2
-	2	Диагностика.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.	1	(4)
-	2	Диагностика.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.		1
Итого				144	(2)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

**«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

на \_\_\_\_\_ учебный год

«\_2\_» год обучения

Составитель: Бречко С.А., педагог дополнительного образования

\_\_\_\_\_ (подпись)



## **Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения:**

### *Знать:*

- Свойства древесины и ее особенности для разных видов работ с деревом;
- Расширение знаний о художественных народных промыслах народов России;
- Технику безопасности при работе с инструментами;
- Инструменты, их название и назначение;
- Свойства древесины и их применение в изделиях;
- Основные виды обработки древесины: пиление, строгание, долбление;
- Токарный станок и его устройство,
- Различные виды стамесок

### *Уметь:*

- Пользоваться инструментами по работе с деревом;
- Работать с лобзиком,
- Подбирать резцы для резьбы по дереву и пользоваться ими,
- Использовать рубанок и точильный станок,
- Пользоваться дрелью и электролобзиком,
- Реализовывать свои собственные замыслы и проекты.

Способы оценки результативности в деятельности педагога: педагогическое наблюдение, диагностическое тестирование, анкетирование, педагогический анализ.

Способы оценки в деятельности ребенка:

Самооценка, оценка других детей, защита проекта и готового изделия.

Форма подведения итогов реализации программы: тематические выставки, конкурсные выставки, изготовление предметов для домашнего быта.

## **Содержание обучения**

### **Второй год (2-й этап) обучения. (144 часа)**

1. Вводное занятие.

Просмотр на видео новинок в деревообработке. Правила по технике безопасности.

## 2. Материаловедение

Изучение приёма нанесения шпона. Просмотр видео на тему изготовления шпона и фанеры. Свойства фанеры. Подбор материала.

## 3. Художественное выпиливание.

Техника безопасности. Новинки станков по фигурному выпиливанию. Перевод рисунка на заготовку.

Выпиливание – панно. Приёмы выпиливания, обработка стамеской, шлифовка.

## 4. Токарный станок.

Изучение токарного станка, принцип работы. Техника безопасности. Способы закрепления заготовки. Приёмы обработки древесины и необходимый инструмент.

## 5. Точильный станок.

Знакомство со станком. Техника безопасности. Особенности и правила заточки.

## 6. Циркулярная пила.

Изучение станка, его назначение. Техника безопасности. Способы и приёмы использования.

## 7. Практическая работа.

Выполнение творческих работ по заданию. Самостоятельное воплощение собственных проектов. Изучение чертежей и разработка собственных.

## 8. Выставочная деятельность.

Участие в выставках и конкурсах.

## 9. Итоговая диагностика.

Теоретическая самостоятельная работа. Заключительное занятие.

## Оценочные и методические материалы

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе».	Выполнение тестов	Анкетирование.  Тесты на выбор: выбрать правильный ответ	Контрольный опрос
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе».	Самостоятельное выполнение задания	Индивидуальное задание по заданному чертежу (лодка, скворечник, панно)	Индивидуальный контроль
Критерий оценки 3 «Сформированность УУД (универсальных учебных действий)».	Личностные качества, планирование работы  Анализ выполнения задания	Индивидуальный контроль. Описание этапов работы  Проводят оценку выполнения  Собственного изделия   Проведение рефлексии	Представление работы на выставку

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

*Текущий контроль* - индивидуальные педагогические наблюдение за деятельностью ребенка: диагностическое тестирование, анкетирование, соответствие изделия качеству.

Самооценка, оценка работ других детей, защита проекта и готового изделия, тематические выставки, конкурсные выставки, изготовление предметов для домашнего быта.

*Промежуточная аттестация:* защита проекта и готового изделия, анкетирование по завершению темы или раздела *Итоговый контроль по итогам года.* Творческие выставки. Тесты на выбор правильного ответа на знание терминологии: Знание пород древесины, твердость породы деревьев, дефекты древесины. Тесты (вопросы) на знание инструментов: определить необходимость использования нужного инструмента в обработке изделия. Тесты на знание истории обработки древесины на Руси.

*Диагностика уровня личностного развития* учащихся проводится по критериям: культура речи, умение слушать, умение выделять главное, проведение самоконтроля, оценка социальной адаптации в группе

*Использование современных педагогических технологий:* ИКТ, коллективной мыслительной деятельности (КМД), личноно - ориентированного обучения, технология

проблемного обучения, технология педагогического сотрудничества, технология обучения в парах, в группах, здоровьесберегающие технологии, ролевые игровые технологии.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Название программы, ее длительность \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество педагога \_\_\_\_\_

Фамилия, имя воспитанника \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	<b>ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>			

*Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;*

*5-10 баллов - программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.*

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

### Список литературы для педагога

1. Григорьев М.А. «Справочник молодого столяра и плотника» - М., 1984г.
2. Ривхк Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских» - М., 1984г.
3. Крейндли Л.И. «Столярные работы» - М., 1982г., стр.138 «Культура быта»
4. Журнал «Сделай сам» - М., «Знание» 1996г.
5. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. — М. «Просвещение» 1986г.
6. Карабанов И.А. «Технология обработки древесины 5-9 классов» - М., «Просвещение» 2002г.

### Список литературы для детей.

1. Соколов Ю. В. Альбом по выпиливанию. М.: Просвещение, 1991.
2. Данкевич Е., Поляков В. Выпиливаем из фанеры, СПб, Кристалл, 1998.
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М.: Содружество, 2005.