

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Принята на педсовете  
Протокол № 4  
от «31» 08 2017г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 123 от «01» 09 2017г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»  
Куканова М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ТРУД И УСПЕХ ВСЕГДА РЯДОМ»

Возраст учащихся: 7 – 9 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик – Гудкова Ю.И.  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

## Пояснительная записка.

Дополнительное образование в нашей стране получило широкое признание и решает важные социальные задачи по созданию условий для развития личности, которая сочетает в себе стремление к самореализации, инициативность, ответственность, способность к творческой деятельности.

Образовательная программа декоративно - прикладного творчества «Труд и успех идут рядом» включает в себя проведение практических занятий по изготовлению поделок из доступных материалов: бумага разных видов, текстиль, обрезки ткани, остатки натурального и искусственного меха и так называемые «бросовые материалы».

Программа носит *общекультурный* характер, развивает познавательный интерес детей, расширяет кругозор, обогащает опыт общения совместной образовательной деятельностью.

### Направленность программы

Данная программа имеет *художественную – направленность*.

В процессе модернизации образования предусматривается повышение качества подготовки учащихся к жизни в современном обществе. В системе дополнительного образования данная направленность является одним из важнейших факторов развития ребёнка: нравственного, умственного, эстетического и трудового. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию социально – активной личности, проявляющей интерес к трудовой деятельности и самостоятельности.

*Актуальность* данной образовательной программы заключается в том, что занятия создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети, вовлеченные в процесс трудовой деятельности, получают удовлетворение от результатов своей работы.

Программа рассчитана на развитие способностей всех детей, а также детей с высоким уровнем познавательной активности, склонных к исследовательской деятельности в области ручного труда. Программа «Труд и успех всегда рядом» предусматривает возможность творческого самовыражения и творческой импровизации при выборе различной техники работы, происходит обучение детей выбору варианта решения, приобретаются навыки декоративно - прикладного искусства.

Программа рассчитана на детей смешанных групп в возрасте 7-9 лет. Этот период является, наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций. Раннее, но обязательно радостное, не насильственное, интересное, методически грамотное развитие, помогает лучше подготовить ребенка к трудовому обучению, расширяет возможности, свободного выбора в жизни и максимальной реализации его потенциальных способностей. Принимаются дети с различной подготовкой и навыками.

*Уровень освоения программы - общекультурный.*

### Цель программы

Создание условий для развития творческих способностей и задатков личности каждого ребенка и формирование основ целостной эстетической культуры через занятия в объединении «Труд и успех всегда рядом».

### Задачи программы

#### **1. Обучающие:**

- ознакомить учащихся с историей развития декоративно – прикладного искусства;
- изучить технологию выполнения работ;
- получить знания о свойствах и качествах различных материалов;
- научить детей работать с бумагой, текстилем, бросовым материалом.

#### **2. Развивающие:**

- развивать и совершенствовать мелкую моторику детей;
- развивать художественный, вкус;
- развивать умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству;
- пробуждать желание творить самостоятельно.

### **3. Воспитательные:**

- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь и аккуратность;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать стремление к рефлексии и анализу результатов своего труда;
- воспитание коммуникативных навыков общения в коллективе.

#### **Условия реализации программы**

В группы принимаются все желающие девочки и мальчики.

Условия формирования групп – разновозрастные. Первый год обучения -15 человек. Занятие проводит педагог дополнительного образования.

Занятия проводятся в помещении, в котором находятся столы и стулья, для каждого ребенка имеется рабочее место. Инструменты для работы с бумагой, с материей, природным материалом. Формы проведения занятий: творческая мастерская, экскурсии, выставки, традиционная форма. Форма организации учебно - познавательной деятельности детей: *групповая*.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностные:**

- повышение уровня доброжелательности, взаимопомощи;
- умение работать в коллективе;

##### **Метапредметные:**

- развитие мелкой моторики;
- обретение художественного вкуса;
- умение выражать своё собственное отношение к искусству;
- появление желания творить самостоятельно.

##### **Предметные:**

- овладение технологией выполнения работ;
- будут знать о свойствах и качествах различных материалов;
- овладение навыком работы с бумагой, текстилем, бросовым материалом.

**Возраст учащихся** 7- 9 лет. Наполняемость группы первого года обучения не более 15 человек.

#### **Сроки реализации**

Программа по развитию декоративно-прикладного творчества рассчитана на 1 год обучения и осуществляется в два этапа: начальный и основной.

Программа составлена из нескольких разделов.

#### **Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1год. Учитывая запросы родителей и учащихся в первый год обучения, возможна реализация программы в объеме – 72 часов в год (2 учебных часа в неделю).

#### **Формы занятий**

- практические и комбинированные занятия;
- творческие мастерские;
- конкурсы;
- экскурсии;

Возможен индивидуальный маршрут ребенка в зависимости от умений и навыков, индивидуальных особенностей и в работе с одаренными детьми.

**Учебный план (72 часа).**

№	Перечень разделов	Кол-во часов	В том числе		Формы диагностики
			Теория	Практика	
1.	Организационные вопросы. Знакомство с правилами поведения в кабинете и техникой безопасности	1	1		входящая
2.	Накладная аппликация из бумаги, клееная	10	5	5	Промежуточный контроль
3.	Сувениры из ткани.	5	1	4	Промежуточный контроль
4.	Выполнение работ в технике «Квиллинг» (панно более сложных композиций)	5	1	4	Промежуточный контроль
5.	Ручная вышивка	5	1	4	Промежуточный контроль
6.	Фабрика Деда Мороза, рождественские поделки.	5	1	4	Промежуточный контроль
7.	Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства	2	1	1	Промежуточный контроль
8.	Декоративные панно смешанных техник	15	2	13	Промежуточный контроль
9.	Работа из гипса	5	1	4	Промежуточный контроль
10.	Аппликация из ткани	8	2	6	Промежуточный контроль
11.	Выполнение работ в технике оригами	5	1	4	Промежуточный контроль
12.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	2	1	1	Промежуточный контроль
13.	Экскурсии, участия в городских, районных выставках, посещение выставок, мероприятия.	4	2	2	итоговая
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

**Учебный план (144 часа).**

№	Перечень разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы. Краткий обзор истории декоративно-прикладного искусства.	1	1		
2.	Техника ДПИ – аппликация. Накладная аппликация из бумаги ( клееная )	20	5	15	Устный, практический, наблюдение педагога. <i>Входной контроль.</i>

3.	Сувениры из ткани.	10	3	7	Устный, практический, наблюдение педагога
4.	Узоры из бумаги, новогодние и рождественские поделки.	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
5.	Выполнение работ в технике «Квиллинг»	10	5	5	Устный, практический, наблюдение педагога
6.	Выполнение работ - ручная вышивка	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
7.	Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства, народными промыслами (Жостово, Гжель, Хохлома)	4	1	3	Устный, практический, наблюдение педагога
8.	Славянские куклы - куклы-обереги, - обрядовые куклы - игровые куклы	30	6	24	Устный, практический, наблюдение педагога, <i>Промежуточный контроль</i> за I полугодие (тесты, выполнение самостоятельного задания)
9.	Работа с гипсом	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
10.	Пластилинография	16	5	11	Устный, практический, наблюдение педагога
11.	Украшения из лент в технике канзаши.	11	2	9	Устный, практический, наблюдение педагога
12.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Подведение итогов.	2	1	1	Устный, письменный, практический <i>Итоговый контроль</i> освоения программы за учебный год (анкета, выставка)

13.	Экскурсии, участие в городских, районных выставках, посещение выставок, мероприятий.	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
	ИТОГО:	144	37	107	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	01.09.2017	25.05.2018	36	72	1 занятие в неделю по 2 часа
первый	01.09.2017	25.05.2018	36	144	2 занятие в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества  
Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

**«ТРУД И УСПЕХ ВСЕГДА РЯДОМ»**

на 2017-2018 учебный год  
«\_\_\_\_\_» год обучения

Составитель: Гудкова Ю.И., педагог дополнительного образования  
\_\_\_\_\_ (подпись)

## Задачи программы (72 часа)

### 1. Обучающие:

- познакомить с историей развития ДПИ;
- изучить технологиям изготовления;
- научить детей работать с бумагой, текстилем, бросовым материалом;
- научить готовить материал необходимый для занятий.

### 2. Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству;
- пробуждать желание творить самостоятельно.

### 3. Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, взаимопомощь;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать стремление к рефлексии, анализу результатов своего труда.

### Ожидаемые результаты 1 года обучения.

#### 1. Обучающие:

- изучили основные технологии работы с различным материалом;
- овладели навыками работы с бумагой, текстилем, бросовым материалом,
- смогут самостоятельно подготовить всё необходимое к занятиям.

#### 2. Развивающие:

- имеют более развитый художественный вкус;
- умеют создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству;
- умеют самостоятельно изготовить изделие.

#### 3. Воспитательные:

- в творческой детской группе царит доброжелательность, взаимопомощь;
- умеют работать в коллективе, присутствует взаимовыручка;
- умеют анализировать результаты своего труда;
- бережно относятся к инструментам при изготовлении работ.

Знают	Умеют
Правила культуры труда, название изученных инструментов и приспособлений, их название.	Самостоятельно выполнять правила. Правильно использовать предметы и приспособления строго по их назначению
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Самостоятельно и строго выполнять их, работая только исправными инструментами.
Основы составления композиции, основы цветоведения.	Составлять композицию. Творчески оформлять работу.
Основные свойства бумаги, ткани, ниток.	Различать, разбираться



## Содержание программы

### 1. Организационные вопросы.

### 2. Накладная Аппликация из бумаги. Клееная.

*Теория.*

Историческая справка о декоративно – прикладном искусстве - аппликация. Законы составления композиции, выделять композиционный центр. Дать понятие о разнообразности композиции: от центра, от угла, симметричная и т.д. образцы бумаги

*Практические задания.*

Изготовление панно, более сложных композиций.

Работа по эскизу, трафарету, инструкционным картам.

Выполнение аппликаций по различным темам, с учётом полученных знаний.

### 3. Сувениры из ткани.

*Теория.*

Сведения о текстиле и его производстве. Виды тканей. Инструменты.

*Практические задания.*

Изготовление плоских игрушек - аппликации из ткани, плоских комбинированных игрушек из ткани и меха, талисманы.

### 4. Выполнение работ в технике «Квиллинг» (панно более сложных композиций)

*Теория.*

История происхождения этой техники, ознакомление с бумагой и приёмами работы с ней. Беседа о гармонии цвета (тёплые, холодные тона), о законах составления композиции.

*Практические задания.*

Поздравительные открытки к праздникам, подарки мамам к 8 марта, панно из квиллинга.

### 5. Выполнение работ - ручная вышивка

*Теория.*

Беседа из истории вышивки. Основные швы в вышивке.

Сведения о видах вышивки, о тканях и нитях для вышивки.

*Практические задания.*

Вышивка по канве более сложных композиций.

### 6. Фабрика Деда Мороза, рождественские поделки.

*Теория.*

Историческая справка: празднование нового года в разных странах мира, традиции этого праздника.

*Практические задания.*

Оформление кабинета к Новому году, сувениры к празднику.

### 7. Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства.

*Теория:*

Просмотр презентаций по темам

*Практические задания:*

Выполнение тренировочных упражнений.

### 8. Декоративные панно смешанных техник

*Теория.*

Понятие о коллаже. Беседа о видах техник, их особенностях. Технология выполнения коллажа.

*Практическое задание:*

Выполнение коллажа по эскизу детей с использованием различных техник, с использованием бусин, пуговиц, круп.

### 9. Работа из гипса.

*Теория.*

Очень любимая детьми техника выполнения работ из гипса.  
Информационная беседа об особенностях гипса, о цветоведении. Выполнение фокуса по смешиванию красок и самостоятельно выделить три основные цвета.

*Практические задания:*

Разводим гипс в нужной консистенции, заливаем в формы, высушиваем и предлагаем детям раскрашивать.

Варианты изделий: рамки для фотографии, более сложные картины.

## **10. Аппликация из ткани**

*Теория.*

Ознакомление детей с лоскутной техникой, историческая справка.  
Беседа о видах и свойствах тканей. Работа над составлением выкроек.

*Практическое задание:*

Определение лицевой и изнаночной стороны, выполнение выкройки, изготовление панно, изделий.

## **11. Выполнение работ в технике оригами.**

*Теория.*

Историческая справка, ознакомление с базовыми формами, с терминологией и т.д.

*Практические задания:*

Выполнение работ в технике оригами по темам:  
(снежинка, животные, цветы и т.д.)

## **12. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Выставка лучших работ детей.

**Календарно – тематическое планирование (2017-2018 уч. год)****Педагог: Гудкова Ю.И.****Название программы: «Труд и успех всегда рядом»****Направленность: художественная****Год обучения: первый****Количество часов в неделю: 2 часа****Количество часов в год: 72 часа**

Дата фактически	кол-во часов в по расписанию	раздел, тема	содержание	Теория	Практика
05.09	2	Вводное занятие.	Организационные вопросы	2	
12.09	2	Организационные вопросы. Работа с бумагой	Знакомство с правилами поведения в кабинете и техникой безопасности	1	1
19.09	2	Аппликация из бумаги	Знакомство с понятием. Освоение на практике	1	1
26.09	2	Аппликация из бумаги	Изготовление конкретной аппликации	1	1
03.10	2	Аппликация из бумаги	Изготовление конкретной аппликации	1	1
10.10	2	Аппликация из бумаги	Изготовление конкретной аппликации	1	1
17.10	2	Аппликация из бумаги клееная	Изготовление клееной аппликации	1	1
24.10	2	Сувениры из ткани	Знакомство с понятием. Освоение на практике	1	1
31.10	2	Сувениры из ткани	Изготовление сувенира	1	1
07.11	2	Сувениры из ткани	Изготовление сувенира		2
14.11	2	Квиллинг	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
21.11	2	Квиллинг	Выполнение панно в технике квиллинг		2
28.11	2	Ручная вышивка	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
05.12	2	Ручная вышивка	Изготовление ручной вышивки		2
12.12	2	Декупаж	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
19.12	2	Рождественские поделки	Изготовление Рождественских поделок		2

26.12		Рождественские поделки	Изготовление поделок		2
09.01	2	Рождественские поделки	Изготовление поделок		2
16.01	2	Декупаж	Изготовление на практике	1	1
23.01	2	Декоративные панно смешанных техник	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
30.01	2	Декоративные панно смешанных техник	Изготовление на практике	1	1
06.02	2	Декоративные панно смешанных техник	Изготовление на практике		2
13.02	2	Декоративные панно	Изготовление на практике	1	1
20.02	2	Декоративные панно	Изготовление на практике		2
27.02	2	Декоративные панно	Изготовление на практике		2
06.03	2	Декоративные панно	Изготовление на практике		2
13.03	2	Декоративные панно	Изготовление на практике		2
20.03	2	Работа с гипсом	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
27.03	2	Работа с гипсом	Изготовление на практике		2
03.04	2	Аппликация из ткани	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
10.04	2	Аппликация из ткани	Изготовление на практике		2
17.04	2	Выполнение работ в технике оригами	Знакомство с понятием. Изготовление на практике	1	1
24.04	2	Выполнение работ в технике оригами	Изготовление на практике		2
08.05	2	Итоговое занятие	Подведение итогов	2	
15.05	2	Итоговая диагностика	Проведение выставки	1	1
22.05	2	Экскурсия		2	
Итого	72			20	52

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества  
Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

**«ТРУД И УСПЕХ ВСЕГДА РЯДОМ»**

на 2017-2018 учебный год  
«\_\_\_\_\_» год обучения

Составитель: Колосова Е.В., педагог дополнительного образования  
\_\_\_\_\_ (подпись)

### **Задачи:**

- Познакомить с историей развития ДПИ, народными промыслами России, традициями и обычаями.
- Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, свечой, колюще-режущим инвентарем.
- Научить работать с разным материалом (бумагой, пластилином, гипсом, текстилем, лентами, природным материалом).
- Обучить навыкам самоорганизации.
- Развить художественный вкус.
- Развить умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность, стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

### **Ожидаемые результаты обучения**

<b>Знают</b>	<b>Умеют</b>
Историю развития ДПИ, знакомы с промыслами России, некоторыми традициями и обычаями.	Определить по характерным отличительным особенностям вид промысла
Правила культуры труда, название изученных инструментов и приспособлений, их назначение.	Самостоятельно собрать всё необходимое для занятия, подготовить рабочее место, выполнять правила. Правильно использовать предметы и приспособления строго по их назначению.
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с клеем, свечой, колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Самостоятельно и строго выполнять правила, работая только исправными инструментами.
Основные правила составления композиции, цветоведения.	Составлять композицию. Творчески оформлять работу.
Основные свойства бумаги, пластилина, гипса, ткани, лент, ниток.	Различать материалы, разбираться и на практике применять свойства изученных материалов.

## **Содержание программы Художественная направленность**

### **ДООП «Волшебный сундучок»**

#### **Тема «Вводное занятие. Краткий обзор истории ДПИ»**

##### *Теория*

Организационные вопросы: правила поведения, правила техники безопасности, ПБ, ПДД, организация рабочего места, график занятий, необходимый инвентарь и материалы. Краткий обзор истории декоративно-прикладного искусства.

#### **Тема «Техника ДПИ – аппликация. Накладная аппликация из бумаги (клееная)»**

##### *Теория*

Сведения из истории аппликации. Основные правила составления композиции. Знакомство с образцами бумаги, её свойствами.

##### *Практика*

Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги, разных видов (писчая, наждачная, оберточная, газетная и т.д.). Приёмы работы (сложить, обвести, вырезать, приклеить). Выполнение аппликаций.

#### **Тема «Сувениры из ткани»**

##### *Теория*

Сведения о текстиле и его производстве. Виды тканей, понятие лицевой и изнаночной стороны. Виды швов. Используемые инструменты.

##### *Практика*

Изучение фактуры ткани, её свойств. Освоение разновидности швов. Работа с выкройками. Изготовление аппликаций, поделок из ткани, игрушек.

#### **Тема «Узоры из бумаги. Новогодние и рождественские поделки»**

##### *Теория*

История празднования Нового года и Рождества в разных странах мира, традиции праздника. Сведения об искусстве вырезания узоров из бумаги у разных народов мира (Китай, Япония, Вьетнам, Белоруссии, Украины, Польши). Инструменты, техника безопасности.

##### *Практика*

Вырезание фигур. Изготовление ёлочки, ангелочка.

#### **Тема «Выполнение работ в технике «квиллинг»**

##### *Теория*

Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Изучение плотности бумаги.

##### *Практика*

Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: рамочка для фото, открытка, сюжетная картинка.

#### **Тема «Ручная вышивка»**

##### *Теория*

Сведения из истории вышивки. Виды вышивки, основные швы. Ткани, нити для вышивки.

##### *Практика*

Выбор узора, схемы, подбор ниток, применение основных швов. Вышивка по канве простых узоров.

#### **Тема «Виды декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: Гжель, Хохлома, Жостово»**

### *Теория*

История развития декоративно-прикладного творчества. Знакомство с основными видами ДПИ. Характерные отличия. Презентация по теме.

### *Практика*

Тренировочные упражнения (по раскраскам), роспись гуашью бумажных тарелочек.

## **Тема «Славянские куклы - куклы-обереги, обрядовые куклы, игровые куклы»**

### *Теория*

Сведения из истории славянских кукол. Роль и назначение кукол в народных гуляниях, праздниках, быту. Приемы работы. Знакомство с материалами (трава, солома, лыко, береста, лоскуты ткани, синтепон, нитки) и их свойствами. Виды ручных швов. Правила работы с инструментом, техника безопасности.

### *Практика*

Подбор необходимых тканей, ниток, тесьмы, природного материала. Применение разных основ для кукол (скрутка из ткани, лыко, деревянная ложка, мешочек, нитки). Изготовление кукол без использования инструмента (ножниц, иглы) и с инструментом (Пеленашка, Зайчик-на-пальчик, Кувадки, Капустка, Десятиручка, Отдарок-на-подарок, День и Ночь, Зерновушка, Богач, Куколка на счастье, игровая на ложке, игровая с крупой, Конь, Масленица (домашняя), Кукла-Пасха, Доля). Работа по образцу, работа с шаблоном.

## **Тема «Работа с гипсом»**

### *Теория*

Знакомство с техникой работы с гипсом. Правила разведения гипса. Беседа о цветоведении.

### *Практика*

Разведение гипса до нужной консистенции, заливка в формы, просушка, раскрашивание (акварель, гуашь). Смешивание красок и самостоятельное выделение трёх основных цветов. Выполнение работы (по выбору): фрукты, птицы, грибы.

## **Тема «Пластилинография»**

### *Теория*

Нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства – пластилинография. Пластилин – мягкий, податливый материал, способный принимать любую форму. Виды пластилинографии (прямая, обратная, контурная, многослойная, модульная, мозаичная, фактурная).

### *Практика*

Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Выполнение работ: деревья, снеговик, яблоки, сюжетные картинки

## **Тема «Украшения из лент в технике канзаши»**

### *Теория*

История появления украшений из лент в технике канзаши в Японии. Базовые формы, лепестки, способы крепления. Техника безопасности при работе с огнем (свечой), инструментами.

### *Практика.*

Освоение приемов работы: нарезка, опаливание, придание формы, сборка, закрепление формы. Плетение шнура, оплетание ободка. Выполнение цветка-ромашки, лилии, конфетки, броши из георгиевской ленты.

## **Тема «Итоговое занятие. Подведение итогов»**

### *Теория*

Подведение итогов, итоговая диагностика учащихся.

### *Практика*



Выставка работ, награждение.

**Тема «Экскурсии, участие в городских, районных выставках, посещение выставок, мероприятий».**

*Теория*

Знакомство с музеями, анонс выставок. Выбор музеев, выставок для посещения, определение даты, состава группы.

*Практика*

Посещение музеев. Посещение выставок и мероприятий, участие, согласно плану Дома детского творчества.

**Оценочные и методические материалы  
Методическое обеспечение.**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Приёмы и методы</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1	Аппликация из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение внешнего вида (фактура) бумаги</li> <li>- разных видов</li> <li>- её свойства</li> <li>- прочность, гибкость</li> <li>- вырезать</li> <li>- обвести</li> <li>- сложить</li> <li>- приклеить</li> </ul>	Набор образцов бумаги разного типа	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ножницы</li> <li>Клей</li> <li>Карандаш</li> <li>Вспомогательные материалы</li> </ul>	Использование аппликаций, выполненных учащимися в подвижных играх в группах продлённого дня
2	Работа из гипса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с техникой работы из гипса</li> <li>- уточнить правила разведения гипса</li> <li>- беседа о цветоведении</li> <li>- раскрашивание гипса акварельными красками</li> </ul>	Ознакомление с работами, ранее выполненными другими учащимися	<ul style="list-style-type: none"> <li>Различные формы для заливки</li> <li>- гипс</li> <li>- вода</li> <li>- акварельные краски</li> </ul>	Выполнение подарочных открыток для мам и учителей
3	Сувениры из ткани	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение фактуры ткани</li> <li>- её свойства</li> <li>- понятие лицевой и изнаночной сторон</li> <li>- вырезание</li> <li>- виды швов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Брошюры</li> <li>-Выкройки</li> <li>- эскизы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ножницы</li> <li>Иглы</li> <li>Нити</li> <li>Шаблоны</li> <li>Трафареты</li> <li>выкройки</li> </ul>	Сувениры родителям

		- работа с выкройками			
4	Узоры из бумаги	- изучение внешнего вида (фактура) бумаги - разных видов - её свойства - прочность, гибкость - вырезать - обвести - сложить - приклеить	Книги Распечатки Собственные эскизы	Ножницы Клей Карандаш Вспомогательные Материалы	Оформление классов и интерьера школы
5	Работы в технике «квиллинг»	- изучение плотности бумаги - ознакомление с приемами работы - скрутить - распустить	Сайт в интернете Распечатки Книги по квиллингу Презентации по теме	Ножницы Клей Карандаш Вспомогательные Материалы	Подарочные открытки на праздники
6	Ручная вышивка	- изучение различных швов -изучение нитей	Литература по вышивке	Иглы Нитки Ножницы пальцы	Выставки школьные, в библиотеке, районные конкурсы, фестивали
7	Оригами	- базовые формы - инструменты и приспособления - терминология	Презентация Технологические карты	Ножницы Клей Приспособления Бумага различная	Выставки Сувениры родителям
8	Панно из ткани	-работа с выкройками - составление эскизов - вырезание	-Журналы -работа с выкройками	Иглы, ножницы Нити, выкройки	Панно для выставки
9	Выполнение работ смешанных техниках и из бросовых материалов	- ознакомление с работами коллаж - ознакомление с работами из	Презентации Технологические карты	Иглы, ножницы Нити, выкройки Бросовый материал (пластиковые	Панно для выставки

		бросового материала		баночки, яйца - киндер, крышечки и т.д.)	
--	--	---------------------	--	--	--

### **Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:**

- Личностно – ориентированные технологии обучения (индивидуальный и дифференцированный подход на занятиях).
- Технология педагогических мастерских (Мастерская «Превращение»).
- Технология коллективной мыслительной деятельности (КМД).
- Метод проектов.
- Развивающее обучение.
- Информационные технологии (использование компьютера для иллюстраций).
- Интерактивные технологии.
- Методические разработки для проведения занятий при реализации программы декоративно-прикладного творчества «Труд и успех всегда рядом» представлены: диагностические таблицы, дидактические материалы. Программа активизирует развитие творческих способностей детей на занятиях в «образовательной среде», одним из факторов которой является формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и оказания взаимопомощи. Основной технологией обучения является интерактивная технология, сущность которой – создание комфортных условий для обучения, при котором учащиеся активно взаимодействуют между собой, ведут диалог: моделируется какая-то жизненная ситуация, используются ролевые игры и проводится общая рефлексия.

Профессиональная ориентация осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения. В реализации программы использует метод проектирования, который позволяет повысить познавательную активность учащихся, вовлечь в процесс обучения родных и близких людей (помощь родителей).

**Способы определения результативности:** через наблюдение, проверочные задания, выполнение творческих работ, опрос, методы педагогического наблюдения.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Участие в тематических выставках по мере освоения программного материала и согласно плану мероприятий.

Участие в районных, городских конкурсах и выставках.

**Периодичность контроля.** Вводный контроль (первое занятие). Индивидуальный (на каждом занятии, педагогическое наблюдение). Итоговый контроль (по итогам года). Способ представления – выставка.

### **Учебно – методическая информация (понятийный аппарат)**

В работе объединения по данной программе, применяются следующие методики и техники декоративно-прикладного творчества:

#### **Аппликация из бумаги.**

Аппликация относится к декоративно – прикладному искусству. По своему происхождению декоративно – прикладное искусство – один из самых древних видов искусства.

Техника выполнения аппликации располагает большими обучающими и воспитательными возможностями.

Педагог предлагает интересную и занимательную игру. На квадратах из картона выполняются аппликации грибов, фруктов, насекомых, машин. Затем по разметке разрезают на несколько частей. Задача играющего – сложить из смешанных частей целое изображение предмета или животного.

Умело используя метод аппликации, педагог увлекает детей учебной работой и организует соревнования, конкурсы, занимательные занятия с детьми продленного дня.

#### **Работы из гипса.**

Очень любимая детьми техника выполнения работ из гипса. Разводим гипс в нужной консистенции, заливаем в формы, высушиваем и предлагаем детям раскрашивать. Педагог рассказывает детям о науке цветоведения. Дать точные знания о цвете, его свойствах, основные цвета, тёплая, холодная гамма. Работы следующие: фрукты, птицы, грибы.

#### **Аппликация из бумаги.**

Аппликация относится к декоративно – прикладному искусству. По своему происхождению декоративно – прикладное искусство – один из самых древних видов искусства.

Техника выполнения аппликации располагает большими обучающими и воспитательными возможностями. В процессе художественно – трудовой деятельности дети осваивают целый ряд графических навыков (действовать линейкой, карандашом, угольником), учатся анализировать явления, предметы окружающего мира. Пользоваться ножницами, правильно наносить клей кисточкой, аккуратно наклеивать детали и т.д.

У детей развивается воображение, произвольное внимание. Зрительная память, глазомер, чувство формы; воспитывает любовь к прекрасному, к точности, аккуратности; формируется терпение, усидчивость, стремление довести начатое дело до конца.

Аппликации выполняются по выкройкам. Ознакомление, затем копируем при помощи копировальной бумаги. После копирования вырезаем все детали выкройки, подбираем картон, бумагу нужного цвета, Педагог рассказывает о науке цветоведения. Когда все элементы выкройки вырезаны из цветной бумаги, начинаем собирать, композицию и приклеиваем. Клей накладываем экономично и на определенном расстоянии от края детали.

#### **Сувениры из ткани.**

Дети занимаются изготовлением плоских игрушек - аппликации из ткани, плоских комбинированных игрушек из ткани и меха.

Педагог проводит беседу о Городецкой росписи, предлагает выполнить «лошадку» и украшение выбрать по желанию детей.

#### **Ручная вышивка.**

Вышивка – одно из самых распространенных видов декоративно – прикладного искусства. Сегодня изделия с использованием ручной вышивки вновь в моде. Тот, кто решил заняться ручной вышивкой, независимо от возраста, получит огромное удовольствие от творчества по изготовлению уникальных изделий, которые как бы хранят тепло рук и души их создателя.

#### **Работа в технике «Квиллинга».**

История происхождения этой техники, ознакомление с бумагой и приёмами работы с ней. Беседа о гармонии цвета (тёплые, холодные тона), о законах составления композиции, Выполнение поздравительных открыток к праздникам, подарки мамам к 8 марта, панно из квиллинга, коллажи.

#### **Оригами.**

Оригами для детей – отличный способ развивать логическое и пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активизации мыслительных процессов.

Историческая справка., ознакомление с базовыми формами, с терминологией и т.д.

Выполнение работ в технике оригами по темам:

(снежинка, животные, цветы. бабочки и т.д.)

#### **Панно из ткани.**

Работа с тканью входит в систему обучения школьников к ручному труду и заключается в ознакомлении детей с материалами и инструментами для шитья и выработке умений и навыков их практического использования. На занятиях дети составляют не сложные композиции, подбирать ткань по цвету и фактуре в соответствии с замыслом.

#### **Выполнение работ смешанных техниках и из бросового материала.**

Ознакомление с работами в смешанных техниках, Ознакомление с понятием – коллаж.

Коллаж – это наклеивание на какую – нибудь основу материалов другой фактуры, другого цвета. Выполнение работ по выбору детей.

Ознакомление с работой из бросовых материалов. Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин, ехать в лес или идти в парк и собирать природный материал. Все необходимое можно найти у себя в бытовых твердых отходах или в дальнем пыльном закутке гаража. Яичные контейнеры, скорлупа, пластиковые и стеклянные бутылки, твердые пакеты из-под молочных продуктов, соков и многое другое являются прекрасным, бесплатным поделочным материалом. В процессе работы дети приобретают трудовые умения и навыки, развивают творческое воображение и конструктивное мышление, осваивают способы работы с различными инструментами, подходящими именно к тому материалу, с которым в данный момент работают.

Таким образом, поделки из бросового материала помогут детям ценить каждую мелочь. И главное — включать свое воображение и фантазию относительно того, как можно использовать тот или иной бросовый материал. Выполнение работ по выбору детей.

#### **Задание для проверки знаний по цветоведению:**

1. Расположить карточки в определённой последовательности: от самой тёплой к самой холодной, в виде цветового круга.

2. Выбрать карточки с оттенком определённого цвета разной интенсивности, расположить их в порядке усиления интенсивности этого цвета.

3. Подобрать цветовую гамму из контрастных, взаимодополняющих или сближённых цветов.

4. Подобрать удачное сочетание 2- 3- х цветов к карточке определённого цвета.

5. Задание и игры для тренировки зрительной и цветовой памяти и внимания.

6. Педагог на своём планшете составляет композицию из 5- 7 карточек и показывает её детям в течение несколько секунд. После чего дети воспроизводят по памяти показанную композицию с учетом цвета и местоположения карточек.

#### **Список используемой литературы:**

##### **Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.

6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.

7. Инструкции по технике безопасности.

##### **Для педагога:**

1. Богатеева А. «Чудесные поделки из бумаги» «Просвещение» 1997

2. Гибсон Р. «Наши руки не для скуки» М. «РОСМЕН» 1997

3. Гульянц Э.К., Барек И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М. «Просвещение 2003

4. Давыдова Г.Н. Пластилинография М.2006

5. Давыдов Г.Н. Поделки из бросового материала М.2006

6. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства» М. «Просвещение»

7. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек – сувениров М. «Просвещение» 1990

8. Полунина В.Н. «Искусство и дети» М. «Просвещение» 1982
9. Сержантова Т.Б. «365 моделей оригами» М «Айрис пресс рольф» 2000
10. Соколова – Кубай Нина. «Узоры из бумаги» Культура и традиции 2006
11. Толстых В.Н., Эренросс Б.А., Макаров К.А. «Эстетика воспитания М. «Высшая школа» 1997
12. Фрейтаг И.П. Основы трудового обучения младших школьников на материалах традиционной культуры Русского Севера. С-Пб РГПУ А.И. Герцена 2001

**Для детей:**

1. Вохринцева Светлана «Познавательная и обучающая книжка- раскраска для детей дошкольного и школьного возраста» М. «Страна фантазии»2000.
2. Раскраски жители океана
3. Раскраски домашние животные
4. Книжка – раскраска «Дымка» М. «Околица» 1998.
5. Книжка – раскраска «Городец» М. «Околица» 1998.
6. Книжка – раскраска «Гжель» М. «Околица» 1998.
7. Ю.А. Межуева «Рабочая тетрадь по основам народного искусства» М. «Мозаика – Синтез