

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Принята на педсовете
Протокол № 4
от «31» 08 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 125 от «01» 09 2017 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»

Куканова М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Возраст учащихся: 7 – 14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик – Шеститко Г. И.
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Пояснительная записка

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы - приобщение учащихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Учащиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Учащиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

Адресат программы - данная программа предназначена для девочек и мальчиков, начальных и средних классов общеобразовательной школы. Возраст учащихся: 7-14 лет. Дети с особенностями в развитии, дети-инвалиды, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

Цель программы – создать условия для воспитания у детей интереса к рукоделию, развитие творческой личности в процессе освоения умений и навыков вышивки.

Задачи программы

Обучающие:

- получение основных навыков и приёмов вышивки;
- знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;
- представление о стиле выполненных изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса;
- повышение общекультурного уровня детей;
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

Условия реализации программы

- условия набора в коллектив: В объединение принимаются все желающие девочки и мальчики.

- условия формирования группы: В объединение допустимо зачисление детей в течение учебного в группы, на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

- количество детей в группе:

При формулировании условий реализации программы, необходимо учитывать, что списочный состав групп формируется по норме наполняемости

В группе первого года обучения – 15 человек.

В группе второго года обучения – 12 человек.

- **особенности организации образовательного процесса:**

Объем и сроки реализации программы – 2 года, количество часов – 288, уровень освоения программы – **базовый**.

В группе первого года обучения занятия проводятся: первая возрастная группа: 1 раз в неделю по 2 часа, в год-72 часа; вторая возрастная группа: 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

В группе второго года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часов.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых учащихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У учащихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Учебный план может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

В соответствии с п. 11 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» дополнительные общеобразовательные программы планируется ежегодно, при необходимости, её обновлять, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, индивидуальная, коллективная, фронтальная.

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседа, мастер-класс, открытое занятие, ярмарка.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные (беседы, лекции) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды.

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.

- стол для педагога.

- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий:

пальцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

Планируемые результаты:

Личностные:

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения;
- развитие самостоятельности;

- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предметные:

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;
- усвоение правил техники безопасности;
- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

**Учебный - план
Первый год обучения – 72 часа.**

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с программой. Демонстрация вышитых работ. Беседа по технике безопасности | 1 | 1 | | Входной контроль - индивидуальные беседы, тестирование |
| 2. | Простые швы. Основы цветоведения. | 19 | 1 | 18 | |
| 3. | Тамбурные швы. | 10 | 1 | 9 | Промежуточный контроль Беседа, опрос, тестирование |
| 4. | Шов «козлик» | 10 | 1 | 9 | |
| 5. | Счётное шитьё. | 20 | 1 | 19 | |
| 6. | Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок. | 12 | 1 | 11 | итоговый контроль (выставка для родителей) |
| | Итого: | 72 | 6 | 66 | |

Учебный - план

Первый год обучения – 144 часа.

| № п/п | Наименование темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|--|------------------|-----------|------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности | 2 | 2 | | Входной контроль (индивидуальные беседы, тестирование) |
| 2. | Простые швы. Основы цветоведения. | 14 | 1 | 13 | |
| 3. | Тамбурные швы. | 20 | 1 | 19 | |
| 4. | Шов «козлик» | 10 | 1 | 9 | |
| 5. | Счётное шитьё. | 20 | 1 | 19 | |
| 6. | Мережка | 8 | 1 | 7 | Промежуточный контроль Беседа, опрос, тестирование |
| 7. | Изобразительное народно-прикладное искусство в вышивке | 10 | 4 | 6 | |
| 8. | Гладевые швы | 22 | 1 | 21 | |
| 9. | Александровская гладь. | 20 | 1 | 19 | |
| 10. | Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок, экскурсий. | 18 | | 18 | итоговый контроль (выставка для родителей) |
| | Итого: | 144 | 13 | 131 | |

Второй год обучения – 144 часа.

| № | Наименование темы | Всего часов всего | теория | практика | Форма контроля |
|----|---|-------------------|----------|------------|------------------------|
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила безопасности. материаловедение | 2 | 2 | | Входной контроль |
| 2. | Украшающие швы. Основы цветоведения. | 20 | 1 | 19 | |
| 3. | Тамбурные швы. | 30 | 1 | 29 | |
| 4. | Счётное шитьё. | 40 | 1 | 39 | Промежуточный контроль |
| 5. | Гладевые швы. | 20 | 1 | 19 | |
| 6. | Александровская гладь. | 20 | 1 | 19 | |
| 7. | Выполнение конкурсных работ, сувениров. Посещение выставок. | 12 | | 12 | Итоговый контроль |
| | ИТОГО: | 144 | 7 | 137 | |

Календарный учебный график

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|---|
| 1 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 72 | 1 раза в неделю по 2 часа |
| 1 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 01.09 | 25.05 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 1 часу. 1 раз в неделю по 2 часа. |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества
Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

на 2017-2018 учебный год
«_____» год обучения

Составитель: Шеститко Г.И., педагог дополнительного образования
_____ (подпись)

Год обучения 1

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, в год - 72 часа.

В группе первого года обучения – 15 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых учащихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У учащихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- получение основных навыков и приёмов вышивки
- ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти, ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса
- повышение общекультурного уровня детей
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

Содержание программы.

Первый год обучения.

72 часа

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия.

Знакомство с программой. Правила техники безопасности

Организация рабочего места.

Беседа об истории вышивки.

Тема 2. Простые швы. Основы цветоведения.

Теоретические занятия.

Основы цветоведения.

Определение размера и подготовка ткани к работе.

Правильная постановка рук.

Практические занятия.

Шов вперёд иголку.

Перевития по шву вперёд иголку.

Шов назад иголку.

Стебельчатый шов.

Выполнение салфетки простыми швами.
Контурная вышивка рисунка.

Тема 3. Тамбурные швы.

Теоретические занятия.

Технология выполнения тамбурного шва.

Практические занятия..

Выполнение тамбурного шва.

Цветок из тамбурных петель.

Салфетка с растительным орнаментом.

Тема 4. Шов «козлик»

Теоретические занятия

Техника выполнения шва «козлик».

Практическое занятие.

Частый козлик.

Редкий козлик.

Отделка края салфетки.

Тема 5. Счётное шитьё.

Теоретические занятия

Знакомство с вышивкой крестом.

Техника выполнения работ.

Умение работать по схеме.

Практические занятия.

Изготовление сувениров (закладки, миниатюры).

Тема 6. Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок.

Теоретические занятия.

Информация о выставках к праздникам и тематическим мероприятиям.

Практические занятия.

Выполнение работ, оформление выставок.

К концу первого года обучения ученик будет: Участие учащихся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных мероприятиях.

знать:

- основные законы композиции и цветоведения
- способы перевода рисунка на ткань
- стиль выполнения изделий

уметь:

- закреплять нить в начале и в конце работы
- выполнять простые швы и приемы вышивки:

(шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик», счётное шитьё, гладь)

- расположить рисунок на ткани
- художественно оформить изделия.

Педагог: Шеститко Г.И.

Название программы: «Художественная вышивка»

Направленность: художественная

Год обучения: первый

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 72 часа

| № | Название занятий по программе | Количество часов | Теория | практика | Дата проведения |
|---|---|------------------|--------|-------------|-------------------------|
| | Тема № 1(2) Вводное занятие. Знакомство с программой . Демонстрация готовых Работ. Правила техники безопасности. ПДД | 2 | 2 | | 4.09 |
| | Тема № 2(19). Простые швы. Основы цветоведения. «Знакомство с инструментами. Подготовка ткани к работе | 2 | 1 | 1 | 11.09 |
| | Шов «вперед иголку» | 2 | | 2 | 18.09 |
| | Перевитие по шву «вперед иголку» | 2 | | 2 | 25.09 |
| | Перевитие. Продолжение работы | 2 | | 2 | 02.10 |
| | Шов «назад иголку» | 2 | | 2 | 09.10 |
| | Стебельчатый шов | 2 | | 2 | 16.10 |
| | Приём «звездочка» | 2 | | 2 | 23.10 |
| | Контурная вышивка рисунка | 2 | | 2 | 30.10 |
| | Работа рад рисунком | 2 | | 2 | 13.11 |
| | Тема № 6 (12) Выполнение работ к конкурсам и выставкам. Выполнение сувениров ко Дню Матери. | 2 2 | | 2 2 | 20.11 27.11 |
| | Тема № 3(10)Тамбурные швы. Техника выполнения | 2 | 1 | 1 | 04.12 |
| | Цепочка из тамбурных петель | 2 | | 2 | 11.12 |
| | Цветок из тамбурных петель | 2 | | 2 | 18.12 |
| | Салфетка с растительным орнаментом | 2 | | 2 | 25.12 |
| | Тема № 6 (12) Выполнение работ к конкурсам и выставкам.Выполнение сувениров к Новому Году. | 2 | | 2 | 15.01 |
| | Салфетка с растительным орнаментом | 2 | | 2 | 22.01 |
| | Тема № 4(10) Шов «козлик» | 2 | 1 | 1 | 29.01 |
| | Частый «козлик» | 2 | | 2 | 05.02 |
| | Редкий «козлик» | 2 | | 2 | 12.02 |
| | Отделка края салфетки | 2 | | 2 | 19.02 |
| | Салфетка с растительным орнаментом | 2 | | 2 | 26.02 |
| | Тема № 5(20) Счетное шитье. Знакомство с вышивкой крестом | 2 | 1 | 1 | 05.03 |
| | Техника выполнения работ | 2 | | 2 | 12.03 |
| | Тема 6(12)Подарочная работа к 8 Марта | 2 | | 2 | 19.03 |
| | Умение работать по схеме | 2 | | 2 | 26.03 |
| | Чтение и составление схем | 2 | | 2 | 02.04 |
| | Выполнение рисунка | 2 | | 2 | 09.04 |
| | Продолжение работы над рисунком | 2 | | 2 | 16.04 |
| | Выполнение салфетки крестом | 2 2 2 | | 2 2 2 | 23.04 28.04 07.05 |
| | Тема № 6 (12) Выполнение работ к конкурсам и | 2 | | 2 | 14.05 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|------|
| | выставкам. Изготовление сувениров. Закладка. | | | | |
| | Подготовка работ к выставке | 2 | | 2 | 21.0 |
| | Выставка работ для родителей | 2 | | 2 | |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества
Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

на 2017-2018 учебный год
«_____» год обучения

Составитель: Шеститко Г.И., педагог дополнительного образования
_____ (подпись)

Год обучения 1.

Особенности организации образовательного процесса второй возрастной группы первого года обучения.

Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, в год-144 учебных часа;

В группе первого года обучения – 15 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых учащихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У учащихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым ребенком и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- получение основных навыков и приёмов вышивки
- ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти, ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса
- повышение общекультурного уровня детей
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

Содержание программы.

Первый год обучения.

144 часа.

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия

Знакомство с программой. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Беседа об истории вышивки.

Подготовка ткани к работе (основа и уток), знакомство с инструментами. Демонстрация готовых работ.

Тема 2. Простые швы. Основы цветоведения.

Теоретические занятия

Определение размера и подготовки ткани к работе.

Правильная постановка рук

Основы цветоведения (понятие тёплых и холодных цветов)

Сочетание цветов

Практические занятия.

Техника закрепления нити в начале и в конце работы.

Шов вперёд иглолку:

- выполнение стежками с промежутками такой же величины

- стежки и пропуски разной длины

Шов назад иглолку:

- сплошной

- с пропусками ткани между стежками

Стебельчатый шов

Перевития по шву вперёд иглолку

Краевой (петельный шов): редкий, частый

Выполнение салфетки простыми швами

Контурная вышивка рисунка.

Тема 3. Тамбурные швы.

Теоретические занятия.

Тамбурный шов представляет собой непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой.

Выполнение стежков движением иглы к себе

Практические занятия.

Выполнение стежков:

- по прямой линии

- в виде зигзагообразной полосы

Шов «ёлочка» (лицевые стежки ложатся по обе стороны от центральной линии)

Тамбурная петля (цветок из тамбурных петель)

Открытая тамбурная петля

Варианты «прикрепа»

Узелки (заполнение середины цветов, отделка стежков)

Выполнение растительного орнамента

Оформление открытки или салфетки.

Тема 4. Шов «козлик».

Теоретические занятия.

Техника выполнения «козлик».

Практические занятия.

Выполнение шва «козлик»:

- по следу двух выдернутых нитей (широкий, узкий, частый, редкий)

- узор с произвольным рисунком

- заполнение рисунка

Выполнение миниатюры

Тема 5. Счётное шитьё.

Теоретические занятия.

. Счётные швы относятся к наиболее древним и распространённым швам русской вышивки.

Знакомство с вышивками Архангельской, Ивановской, Тамбовской и др. областей.

Практические занятия.

Выполнение швов «роспись», крестик», «двойной крестик»

Проработка на образце (закладки для книги).

Тема 6. Мережка.

Теоретические занятия.

Знакомство с ажурным (сквозным) шитьём..

Практические занятия.

Выполнение по выдернутым нитям основы. Мережка «перевертыш».
Закрепление и отделка мережки.
Оформление дорожки или полотенца мережкой в дополнении к рисунку.

Тема 7. Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке.

Теоретические занятия

Контрастные пары цветов (красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый, белый и чёрный).

Цветовой круг.

Декоративно-тематическая композиция (орнамент, основные принципы декоративно-тематической композиции, подчинение законам симметрии, органическая связь с формой украшаемого предмета).

Практические занятия.

Выполнение растительного орнамента на салфетке.

Тема 8. Гладевые швы.

Теоретические занятия

Техника выполнения: односторонняя гладь, двухсторонняя гладь, без настила, с настилом.

Практические занятия

Сплошное или частичное заполнение рисунка.

Выполнение панно.

Отделка одежды.

Тема 9. Александровская гладь.

Теоретические занятия.

Выделение главного цвета. Условное цветовое решение узоров (красные ягоды-коричневые листья, синие цветы-золотисто-жёлтые листья).

Практические занятия.

Выполнение узоров с растительными мотивами.

Выполнение узоров в одном цвете.

Выполнение грелки на чайник.

Тема 10. Выполнение работ к конкурсам, выставкам, посещение выставок, экскурсии.

Практические занятия.

Выполнение работ, оформление выставок.

К концу первого года обучения ученик будет: Участие учащихся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных мероприятиях.

знать:

- основные законы композиции и цветоведения
- способы перевода рисунка на ткань
- стиль выполнения изделий

уметь:

- закреплять нить в начале и в конце работы
- выполнять простые швы и приемы вышивки (шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик», счётное шитьё, гладь)
- расположить рисунок на ткани
- художественно оформить изделия.

Календарно – тематическое планирование (2017-2018 уч. год)

Педагог: Шеститко Г.И.

Название программы: «Художественная вышивка»

Направленность: художественная

Год обучения: первый

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 144 часа

| № | Название занятий по программе | Количество часов | Теория | практика | Дата проведения |
|---|---|------------------|--------|----------|-----------------|
| | Тема 1.(2). Вводное занятие. Теоретические занятия Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Беседа об истории вышивки. Подготовка ткани к работе (основа и уток), знакомство с инструментами. Демонстрация готовых работ. | 2 | 2 | | 01.09 |
| | Тема 2. (14) Простые швы. Основы цветоведения. | | | | |
| | Определение размера и подготовка ткани к работе. Понятие теплых и холодных цветов. | 2 | 1 | 1 | 05.09 |
| | Техника закрепления нити. Шов «вперед иголку» | 2 | | 2 | 08.09 |
| | Шов «назад иголку» | 2 | | 2 | 11.09 |
| | Стебельчатый шов | 2 | | 2 | 15.09 |
| | Перевитие по шву «вперед иголку» | 2 | | 2 | 19.09 |
| | Краевой (петельный) шов | 2 | | 2 | 22.09 |
| | Выполнение салфетки простыми швами | 2 | | 2 | 26.09 |
| | Тема 10(18) Праздник «Первой салфетки» | 2 | | 2 | 29.09 |
| | Выставка для родителей | 2 | | 2 | 03.10 |
| | Тема 3. (20) Тамбурные швы. | 2 | | 2 | 06.10 |
| | Выполнение тамбурного шва по прямой линии | 2 | | 2 | 10.10 |
| | Зигзагообразная полоса | 2 | | 2 | 13.10 |
| | Шов «ёлочка» | 2 | | 2 | 17.10 |
| | Открытая тамбурная петля. | 2 | | 2 | 20.10 |
| | Цветок из тамбурных петель | 2 | | 2 | 24.10 |
| | Варианты прикрепа | 2 | | 2 | 27.10 |
| | Французский узелок | 2 | | 2 | 31.10 |
| | Выполнение растительного орнамента | 2 | | 2 | 03.11 |
| | Оформление открытки | 2 | | 2 | 07.11 |
| | Тема 10(18) Выполнение конкурсных работ по ПДД | 2 | | 2 | 10.11 |
| | | 2 | | 2 | 14.11 |
| | Тема 4. (10) Шов «козлик». Техника выполнения | 2 | 1 | 1 | 17.11 |
| | Частый «козлик» по следу выдернутых нитей | 2 | | 2 | 21.11 |
| | Редкий «козлик» | 2 | | 2 | 24.11 |
| | Узора с произвольным рисунком | 2 | | 2 | 28.11 |
| | Выполнение миниатюры | 2 | | 2 | 01.12 |
| | Тема 10(18) Выполнение подарочных работ к Новому году | 2 | | 2 | 05.12 |
| | | 2 | | 2 | 08.12 |
| | | 2 | | 2 | 12.12 |

| | | | | |
|---|---|---|---|-------|
| Тема 5. (20)Счётное шитьё. Знакомство с вышивками с вышивками Архангельской, Ивановской и др. областей | 2 | 1 | 1 | 15.12 |
| Шов «роспись» | 2 | | 2 | 19.12 |
| Выполнение рамки на салфетке | 2 | | 2 | 22.12 |
| Крест | 2 | | 2 | 26.12 |
| Выполнение углов | 2 | | 2 | 29.12 |
| Двойной крест | 2 | | 2 | 09.01 |
| Сувенир «сердечко» | 2 | | 2 | 12.01 |
| Выполнение сувенира | 2 | | 2 | 16.01 |
| Продолжение работы над сувениром | 2 | | 2 | 19.01 |
| Выполнение закладки для книги | 2 | | 2 | 23.01 |
| Тема 6. (8) Мережка. Знакомство с ажурным шитьём | 2 | 1 | 1 | 26.01 |
| Мережка «перевёртыш» | 2 | | 2 | 30.01 |
| Закрепление мережки | 2 | | 2 | 02.02 |
| Отделка мережки | 2 | | 2 | 06.02 |
| Тема 10(18) Выполнение сувенирных работ ко Дню Святого Валентина | 2 | | 2 | 09.02 |
| | 2 | | 2 | 13.02 |
| Тема 7.(10) Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке. | | | | |
| Контрастные пары цветов. Цветовой круг | 2 | 2 | | 16.02 |
| Орнамент | 2 | | 2 | 20.02 |
| Подчинение законам симметрии | 2 | 2 | | 27.02 |
| Принципы декоративно-тематической композиции. | 2 | | 2 | 02.03 |
| Выполнение растительного орнамента | 2 | | 2 | 06.03 |
| Тема 8. (22) Гладевые швы. | | | | |
| Техника выполнения | 2 | 1 | 1 | 13.03 |
| Односторонняя гладь | 2 | | 2 | 16.03 |
| Двухсторонняя гладь | 2 | | 2 | 20.03 |
| | 2 | | 2 | 23.03 |
| Выполнение глади без настила | 2 | | 2 | 27.03 |
| Гладь с настилом | 2 | | 2 | 30.03 |
| Сплошное заполнение рисунка | 2 | | 2 | 03.04 |
| Частичное заполнение рисунка | 2 | | 2 | 06.04 |
| Выполнение панно | 2 | | 2 | 10.04 |
| | 2 | | 2 | 13.04 |
| Отделка одежды | 2 | | 2 | 17.04 |
| Тема 9.(20) Александровская гладь. Техника выполнения | 2 | 1 | 1 | 20.04 |
| Выделение главного цвета | 2 | | 2 | 24.04 |
| Условное цветовое решение узоров | 2 | | 2 | 27.04 |
| Выполнение узоров с растительными мотивами | 2 | | 2 | 04.05 |
| | 2 | | 2 | 08.05 |
| Выполнение узоров в одном цвете | 2 | | 2 | 11.05 |
| | 2 | | 2 | 15.05 |
| Выполнение грелки на чайник | 2 | | 2 | 18.05 |
| | 2 | | 2 | 22.05 |
| | 2 | | 2 | 25.05 |
| Выставка готовых работ | | | | |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества
Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

на 2017-2018 учебный год
«_____» год обучения

Составитель: Шеститко Г.И., педагог дополнительного образования
_____ (подпись)

Год обучения 2

Особенности организации обучения образовательного процесса второго года

Программа рассчитана на учащихся 7-14 лет.

Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу и 1 раз в неделю по 2 часа. в год 144 часа.

В группе второго года обучения – 12 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых учащихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У учащихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- получение основных навыков и приёмов вышивки
- ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти, ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса
- повышение общекультурного уровня детей
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

Содержание программы.

Второй год обучения.

144 часа.

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия.

Вводное занятие.

Знакомство с программой. Повторение правил техники безопасности.

Беседа о приёмах вышивки.

Материаловедение- виды ниток и их качественное различие.

Тема 2. Украшающие швы.

Теоретические занятия.

- Знакомство с образцами украшающих швов.
- Практические занятия.
- Двойное перевитие по шву вперёд иголку (варианты выполнения)
 - Закрепление по шву «козлик»
 - Перевитие по шву «козлик»
 - Комбинирование различных швов (назад иголку - тамбурный, вперёд иголку – роспись)
 - Варианты выполнения краевого шва
 - Обработка выполнения фестонов
 - Рококо
 - Проработка на образце. Выполнение комплекта салфеток.

Тема 3. Технология выполнения сеток.

Теоретические занятия.

Знакомство с образцами различных видов сеток.

Практические занятия

Заполнение больших деталей в рисунке - натягивание сетки

Закрепление:

- заполнение стежками
- заполнение «кисточкой»
- плотные сетки
- глухие сетки

Выполнение декоративной наволочки на подушку.

Тема 4. Сквозная (строчевая вышивка).

Теоретические занятия.

Выбор ткани (структура ткани)

Знакомство с мерезжкой

Практические занятия.

Держка нитей:

- «кисточка»
- столбик, столбик в раскол
- «жучок»
- «паучок» (заполнение квадратов)
- «панка»

Технология выполнения мерезжек по основным и уточным нитям

Закрепление валиком, заполнение пустого квадрата «паучком»

Выполнение дорожки на полотне (мерезжка по выбору)

Тема 5. Орнамент.

Теоретические занятия.

Знакомство с различными видами орнамента:

- растительный орнамент в полосе
- геометрический орнамент (вышивка крестом)

Русский народный костюм

Использование структурированной ткани (полотно)

Знакомство с Тамбовской , Смоленской вышивками.

Практические занятия.

Выполнение орнамента гладевыми швами

Знакомство с Владимирской гладью
Замкнутые формы орнамента, круглая салфетка
Выполнение комплекта одежды
Снятие мерок, раскрой, выбор и перевод рисунка, подбор ниток
Выполнение вышивки по краю

Тема 6. Сумочка.

Теоретические занятия.

Разновидности сумочек. Демонстрация готовых изделий. Выбор модели.

Практические занятия.

Крой и перевод рисунка, вышивка, сборка, отделка.

Тема 7. Русские народные промыслы.

Теоретические занятия.

Знакомство с образцами русского прикладного искусства

Беседа о народных традициях

Практические занятия.

Плетение оберегом

Кукла из ниток

Отделка шнурком

Брелок

Тема 8. Выполнение конкурсных работ, сувениров, выставки.

Практические занятия.

Подготовка к выставкам

Экскурсии на выставки

Выполнение сувениров

Ожидаемые результаты:

К концу второго года обучения ученик будет:

знать:

- виды вышивки
- виды расположения рисунка (в центре, угловой, симметричный, зеркальный)
- вышивки разных народов

уметь:

- определять качество материалов, используемых в работе (хлопок, синтетика, шерсть, смесь)
- подобрать нитки по цвету и качеству
- выполнять украшающие швы
- выполнять рисунок в различной технике (контур, козлик, гладь)
- выполнять коллективные и композиционные работы

Способы, используемые при определении результативности учебного процесса:

- показ и обсуждение законченных работ
- анкетирование
- диагностический срез
- тестирование

Участие учащихся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских мероприятиях.

Педагог: Шеститко Г.И.

Название программы: «Художественная вышивка»

Направленность: художественная

Год обучения: второй

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 144 часа

| № | Название занятий по программе | Кол-во часов | теория | практика | Дата проведения |
|---|---|--------------|--------|----------|-----------------|
| | Тема 1.(2). Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Поведения на улице. ПДД | 1 | 1 | | 01.09 |
| | Беседа о приёмах вышивки. Материаловедение: виды ниток и их качественное различие | 1 | 1 | | 04.09 |
| | Тема 2. (20) Украшающие швы. Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | 05.09 |
| | Знакомство с образцами украшающих швов | 1 | | 1 | 08.09 |
| | Определение размера ткани и подготовка к работе | 1 | | 1 | 11.09 |
| | Виды перевития | 2 | | 2 | 12.09 |
| | Перевитие по украшающим швам | 1 | | 1 | 15.09 |
| | Двойное перевитие | 1 | | 1 | 18.09 |
| | Контрастные сочетания цветов | 2 | | 2 | 19.09 |
| | Цветовой круг | 1 | 1 | | 22.09 |
| | Комбинирование различных швов | 1 | | 1 | 25.09 |
| | | 2 | | 2 | 26.09 |
| | | 1 | | 1 | 29.09 |
| | Петельный шов | 1 | | 1 | 02.10 |
| | Варианты выполнения петельного шва | 2 | | 2 | 03.10 |
| | Изготовление чехла для телефона | 1 | | 1 | 06.09 |
| | Работа над изделием | 1 | | 1 | 09.10 |
| | Тема 3. (30) Тамбурные швы. Техника выполнения | 2 | 1 | 1 | 10.10 |
| | Выполнения тамбурного шва по прямой линии | 1 | | 1 | 13.10 |
| | | 1 | | 1 | 16.10 |
| | Выполнение тамбурного шва по контуру рисунка | 2 | | 2 | 17.10 |
| | Выполнение панно | 1 | | 1 | 20.10 |
| | | 1 | | 1 | 23.10 |
| | | 2 | | 2 | 24.10 |
| | Тамбурные петли | 1 | | 1 | 27.10 |
| | | 1 | | 1 | 30.10 |
| | Прикрепывание в тамбурных петлях | 2 | | 2 | 31.10 |
| | Варианты прикрепывания в тамбурных петлях | 1 | | 1 | 03.11 |
| | Варианты прикрепывания. Продолжение работы | 2 | | 2 | 07.11 |
| | Двойная тамбурная петля | 1 | | 1 | 10.11 |
| | | 1 | | 1 | 13.11 |
| | Контрастные сочетания цветов | 2 | | 2 | 14.11 |
| | Выполнение салфетки с растительным узором | 1 | | 1 | 17.11 |
| | Выбор и перевод рисунка | 1 | | 1 | 20.11 |
| | Работа над салфеткой | 2 | | 2 | 21.11 |
| | | 1 | | 1 | 24.11 |
| | | 1 | | 1 | 27.11 |
| | | 2 | | 2 | 28.11 |
| | | 1 | | 1 | 01.12 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------|
| | | 1 | | 1 | 04.12 |
| Выполнение конкурсных работ, сувениров к Новому году | | 2 | | 2 | 05.12 |
| | | 1 | | 1 | 08.12 |
| | | 1 | | 1 | 11.12 |
| | | 2 | | 2 | 12.12 |
| Подготовка к выставке «Рождество» | | 1 | | 1 | 15.12 |
| | | 1 | | 1 | 18.12 |
| Тема 4. (40)Счётное шитьё. | | | | | |
| Образцы русской вышивки | | 2 | 1 | 1 | 19.12 |
| Шов «козлик» частый | | 1 | | 1 | 22.12 |
| | | 1 | | 1 | 25.12 |
| Шов «козлик» редкий | | 2 | | 2 | 26.12 |
| Шов «роспись» | | 1 | | 1 | 29.12 |
| | | 2 | | 2 | 09.01 |
| Полукрест | | 1 | | 1 | 12.01 |
| | | 1 | | 1 | 15.01 |
| | | 2 | | 2 | 16.01 |
| Крест | | 1 | | 1 | 19.01 |
| | | 1 | | 1 | 22.01 |
| | | 2 | | 2 | 23.01 |
| Чтение и составление схем | | 1 | | 1 | 26.01 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 29.01 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 2 | | 2 | 30.01 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 02.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 05.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 2 | | 2 | 06.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 09.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 12.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 2 | | 2 | 13.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 16.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 19.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 2 | | 2 | 20.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 26.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 2 | | 2 | 27.02 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 02.03 |
| Выполнение рисунка по схеме | | 1 | | 1 | 05.03 |
| Тема 5(20) Гладевые швы. Знакомство с видами гладевых швов | | 2 | 1 | 1 | 06.03 |
| Односторонняя гладь. Техника выполнения | | 1 | | 1 | 12.03 |
| | | 2 | | 2 | 13.03 |
| Проработка на рисунке | | 1 | | 1 | 16.03 |
| | | 1 | | 1 | 19.03 |
| | | 2 | | 2 | 20.03 |
| Атласная гладь | | 1 | | 1 | 23.03 |
| | | 1 | | 1 | 26.03 |
| | | 2 | | 2 | 27.03 |
| Выполнение рисунка на косметичке | | 1 | | 1 | 30.03 |
| | | 1 | | 1 | 02.04 |
| | | 2 | | 2 | 03.04 |
| Отделка одежды | | 1 | | 1 | 06.04 |
| | | 1 | | 1 | 09.04 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------|
| | | 2 | | 2 | 10.04 |
| Подготовка к выставке «Мастерство и мода» | | 1 | | 1 | 13.04 |
| | | 1 | | 1 | 16.04 |
| | | 2 | | 2 | 17.04 |
| Тема 6(20) Александровская гладь. Техника выполнения | | 1 | | 1 | 20.04 |
| Выделение главного цвета | | 1 | | 1 | 23.04 |
| | | 2 | | 2 | 24.04 |
| Условное цветовое решение | | 1 | | 1 | 27.04 |
| | | 1 | | 1 | 28.04 |
| Выполнение узоров с растительными мотивами | | 1 | | 1 | 04.05 |
| | | 1 | | 1 | 07.05 |
| | | 2 | | 2 | 08.05 |
| | | 1 | | 1 | 11.05 |
| | | 1 | | 1 | 14.05 |
| | | 2 | | 2 | 15.05 |
| Выполнение декоративной наволочки на подушку | | 1 | | 1 | 18.05 |
| | | 1 | | 1 | 21.05 |
| | | 2 | | 2 | 22.05 |
| | | 1 | | 1 | 25.05 |
| Тема 7(12) Выполнение конкурсных работ, сувениров, выставки. | | 2 | | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ЭТАПЫ КОНТРОЛЯ

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие

формы:

1. входной контроль (предварительный) – собеседование, тестовые задания.
2. текущий (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения)
3. промежуточный, (в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения учащимся отдельных разделов учебного плана)
4. итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, выставки, конкурсы.
5. Открытые занятия проводятся один раз в год.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта «Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей и их природных данных».
- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

Оценочные и методические материалы

Для реализации программы используются следующие виды методической продукции:

- информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы
- диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке
- беседы («История русской вышивки», «Кропотливое искусство», «Путешествие дамской сумочки» и т.д.)
- игры, викторины («О, счастливец!», «Ответь на вопрос», «Узнай и назови» и т.д.)
- тематические кроссворды.

1 год обучения

| № п/п | Тема | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|-------|---|---|--|--|--|
| 1. | Вводное занятие. Беседа об истории вышивки. Правила техники безопасности. | Фронтальная | Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный. | Журналы, готовые работы. | Опрос. |
| 2. | Простые швы | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный, практический (объяснение и показ), репродуктивный. | Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки. | Демонстрация и обсуждение законченных работ. |
| 3. | Тамбурные швы | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный. | Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки. | Демонстрация и обсуждение законченных работ. |
| 4. | Шов козлик | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный. | Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки. | Демонстрация и обсуждение законченных работ, тестирование. |
| 5. | Счётное шитье | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный. | Альбомы, иллюстрации, готовые работы. | Выставки, конкурсы, тестирование. |
| 6. | Мережка | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный. | Фотографии, журналы, готовые работы | Выполнение образцов. |
| 7. | Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке | Фронтальная. | Словесный, наглядный (объяснение и показ), объяснительно-иллюстративный. | Альбомы, цветовой круг, таблицы. | Опрос, тренинг. |
| 8. | Гладевые швы | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный. | Готовые изделия, проработки, журналы | Выставка готовых работ |
| 9. | Александровская гладь. | Фронтальная, практическая, индивидуальная | Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный. | Готовые изделия, проработки, журналы | Выставка готовых работ |
| 10. | Выполнение | Практическое | Словесный, | Специальная | Конкурсы, |

| | | | | |
|---|----------|---------------|-------------|-----------|
| работ к конкурсам и выставкам, сувениры | занятие. | практический. | литература. | выставки. |
|---|----------|---------------|-------------|-----------|

Методическое обеспечение программы

2 год обучения

| № п/п | Тема | Формы занятий | Приёмы и методы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|-------|--|--|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие, знакомство с программой, техника безопасности, материаловедение | Фронтальная | Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный. | Готовые работы, образцы, таблицы, проработки. | Опрос. |
| 2. | Украшающие швы | Фронтальная, индивидуальная | Словесный, объяснительно-иллюстративный. | Журналы, проработки | Демонстрация готовых работ |
| 3. | Технология выполнения сеток | Фронтальная, индивидуальная | Словесный, объяснительно-иллюстративный. | Образцы, готовые работы, иллюстрации | Выставка готовых работ |
| 4. | Мережки | Фронтальная, индивидуальная | Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный. | Книги, журналы, фотографии, образцы. | Проработки, готовые работы. |
| 5. | Орнамент | Фронтальная, индивидуальная | Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный. | Иллюстрации, журналы, готовые работы | Выставка работ |
| 6. | Сумочка | Фронтальная, индивидуальная | Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. | Иллюстрации, журналы, готовые работы | Выставка работ |
| 7. | Русские народные промыслы | Фронтальная, индивидуальная | Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративны, репродуктивный.. | Книги, альбомы, готовые работы. | Готовые работы. |
| 8. | Выполнение конкурсных работ, сувениров, подготовка к выставкам | Фронтальная, индивидуальная, праздники, мастер-классы. | Словесный, репродуктивный | Тематическая литература. | Участие в конкурсах, выставках, праздниках. |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Нормативные документы:

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

Список литературы, используемый педагогом.

1. Альбом «Вышивка». Узоры и мотивы., №:8 2005
2. Балашов. М.Е. Костюм Киевской Руси., С.Петербург., Детство-пресс. 2009
3. Валя-Валентина, журнал № 4,,№ 9, № 12, 2003
4. Валя-Валентина, журнал «Зкстра» - выпуск, 2004
5. Внешкольник, журнал. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи, № 4. 2003
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Гуманитарный издательский центр., Москва, 2000
7. Вышивка детям, журнал № 4, № 5, № 6, № 9 2007, № 4, № 8, № 15 2009
8. Денисова и др. Юным рукодельницам. Издательство «Детская литература», 1986
9. Дедильман Тереза. Энциклопедия для дам., Изд. «Исида», 1991
10. Емельянова О.Н Нашим детям., М, Леспромбытгиздат, 1989
11. Еременко Т.И. Иголлка – волшебница. Просвещение, 1987
12. Еременко Т.И. Рукоделие., М, Ленпромбытгиздат, 1989
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама., С.Петербург, 1995.
14. Журнал «Анна» № 1, № 7, № 8 2003
15. Журнал «Лена» (рукоделие) № 8 2000, № 4, № 6, № 8 2001
16. Клиентов А. Народные промыслы., Москва. «Белый город», 2002
17. Пирс Хелен Объёмная вышивка., М ,Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009
18. Системная диагностика, С.Петербург, УПИ, 1998
19. Современная вышивка крестом. Журнал. Полная коллекция для начинающих и профессионалов, ООО «Даси Фабри Эдишинд», 2004, 2005, 2006
20. Соколова В.П. Программа по трудовому обучению девочек в 5-9 классах (С углублённым изучением основ русской культуры). С.Петербург., 1996
21. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
22. Школа и производство. Журналы. № 5 2000, № 3 2003
23. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

Список литературы, используемый детьми.

1. Емельянова О.Н. Нашим детям, Москва., Изд. Легпромбыт, 1993
2. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
3. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком, Изд. «Малыш», Москва., 1981
4. Еременко Т.И. Рукоделие. М., Ленпромбытгиздат, 1989
5. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять Маленьких друзей, Изд. «Малыш», М., 1987
6. Лебедева Л.И. Красное – прекрасное, Изд. М., 1986
7. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
8. Журналы Вышивка детям, 2006, 2007, 2008

Приложение №1

Диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке

1 год обучения

| Фамилия, имя | № задания | | | | | | |
|--------------|-----------|---|---|---|---|--|---|
| | 1 | 2 | 3 | | | | 4 |
| | | | а | б | в | | |
| | | | | | | | |

- самостоятельное выполнение
- с помощью педагога
- не выполнено

Задания:

1. Подготовка ткани к работе
2. Закрепление нити
3. Выполнить швы:
 - а) перевитие по шву вперед иголка
 - б) тамбурный шов
 - в) «звездочка»
4. Умение расположить рисунок на ткани

2 год обучения

| | № задания | | | | | |
|--------------|-----------|---|---|---|---|--|
| Фамилия, имя | 1 | 2 | 3 | | | |
| | | | а | б | в | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

- самостоятельное выполнение
- с помощью педагога
- не выполнено

Задания:

1. Выбор ниток по цвету (3 цвета)
2. Расположение рисунка на ткани
3. Выполнить рисунок различными техниками
 - а) контурная вышивка
 - б) «козлик»

Диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке

1 год обучения

| Фамилия, имя | № задания | | | | | |
|--------------|-----------|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | | | 4 |
| | | | а | б | в | |
| | | | | | | |

- самостоятельное выполнение
- с помощью педагога
- не выполнено

Задания:

1. Подготовка ткани к работе
2. Закрепление нити
3. Выполнить швы:
 - а) перевитие по шву вперед иголка
 - б) тамбурный шов
 - в) «звездочка»
4. Умение расположить рисунок на ткани

2 год обучения

| Фамилия, имя | № задания | | | | | |
|--------------|-----------|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | | | 4 |
| | | | а | б | в | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

- самостоятельное выполнение
- с помощью педагога
- не выполнено

Задания:

4. Выбор ниток по цвету (3 цвета)
5. Расположение рисунка на ткани
6. Выполнить рисунок различными техниками
 - а) контурная вышивка
 - б) «козлик»
 - в) гладь