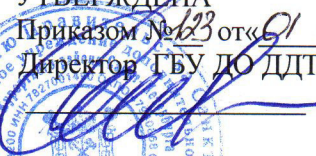



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Принята на педсовете
Протокол № 4
от «31» 08 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 123 от «01» 09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»

Куканова М.В.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Акробатический рок-н-ролл»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик – Шестакова Е.Н.
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основным направлением программы является гармоничное развитие воспитанников, развитие их физических качеств, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в АРР. Правильно организованная работа способствует повышению работоспособности и оздоровлению организма ребенка. Программа по акробатическому рок-н-роллу предназначена для спортивных секций общеобразовательных учреждений, является программой дополнительного образования, предназначенной для внеурочной формы дополнительных занятий по физическому воспитанию общеобразовательных учреждений.

1. Направленность: физкультурно-спортивная.

2. Актуальность: соответствие государственной политики в области дополнительного образования.

Процесс развития специальных двигательных качеств во время тренировок акробатическим рок-н-роллом представляет собой длительный процесс.

На занятиях, учащиеся приобретают волевые качества: целеустремленность, настойчивость и упорство, с каждым занятием у детей появляется дисциплинированность, организованность, самостоятельность, улучшается память (зрительная, двигательная и музыкальная).

Педагог дает на занятиях своим ученикам творческие задания, например, составить небольшую композицию, которые в дальнейшем демонстрируют на открытых занятиях.

У детей появляется уверенность в своих силах и личная ответственность за результат.

3. Адресат программы: Мальчики и девочки от 7 лет с любым уровнем физической подготовки, не имеющие врачебные противопоказания к занятиям спортом, при наличии справки о допуске к занятиям в студии.

4. Уровень усвоения программы: базовый.

Отличительные особенности: Рок-н-ролл это сложно координационный вид спорта с ритмичным музыкальным сопровождением.

5. Цель: Гармоничное развитие и формирование нравственных и физических качеств личности воспитанников средствами занятий акробатическим рок-н-роллом.

6. Задачи:

Обучающие:

- Научить базовой технике акробатического рок-н-ролла.
- Научить базовым акробатическим и хореографическим элементам.

Развивающие:

- Развивать общую физическую и специальную выносливость.
- Развивать способность к рефлексии и формированию речевой культуры.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма.
- Воспитывать ответственность, самоконтроль, умение работать в коллективе.
- Развивать и воспитывать коммуникативные навыки общения в группе.

7. Условия реализации программы:

Сроки реализации программы – один год.

Набор в группы: дети начальной подготовки первого года обучения от 7 лет, независимо от уровня исходной подготовки, без противопоказаний от врача.

Необходимое материально-техническое и кадровое обеспечение: спортивный зал, зеркала, коврики, скакалки, музыкальный центр, занятие проводит педагог со специальным образованием.

Особенности организации образовательного процесса: обучение акробатическому танцу «рок-н-ролл» требует обязательного музыкального сопровождения.

Формы и режим занятий: Численность учащихся в группе первого года - 15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы проведения занятий: – групповые:

- обучающее занятие;
- тренировочные занятия;
- контрольные занятия, тестирования;
- спортивные соревнования.

II. Планируемые результаты:

Знакомство с основными строевыми упражнениями: (построения, перестроения), освоение простейших элементов АРР, обучение основам музыкальной грамоты, приобретением практических навыков. Изучение основ акробатики, составление танцевальных композиций.

Личностные – гармоничное развитие личности учащихся, ответственное отношение к себе, мотивация к обучению, патриотизм, воспитание личности.

Метапредметные - умение оценивать свои результаты, правильно выстраивать речевые высказывания, планировать свою деятельность.

Предметные - успешное усвоение программы по акробатическому рок-н-роллу, выступление на соревнованиях и фестивалях различного уровня.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Раздел/Темы занятия	Количество учебных часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиенические знания и навыки спортсмена	2	2	4	
Странички истории и развития акробатического рок-н-ролла	2	-	2	Промежуточный контроль
Общая физическая подготовка	7	39	48	Промежуточный контроль
Специальная физическая подготовка	4	28	32	Промежуточный контроль
Сдача контрольных нормативов	-	2	2	Промежуточный контроль

	Основы хореографии	6	24	30	Промежуточный контроль
	Основы акробатики	6	22	28	Промежуточный контроль
	Итоговое занятие	-	2	2	Итоговый контроль
	Всего:	27	117	144	

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества
Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«АКРОБАТИЧЕСКИЙ РОК-Н-РОЛЛ»

на 2017-2018 учебный год

« _____ » год обучения

Составитель: Шестакова Е.Н., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

У.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- Научить базовой технике акробатического рок-н-ролла
- Научить базовым акробатическим и хореографическим элементам

Развивающие:

- Развивать общую физическую и специальную выносливость
- Развивать способность к рефлексии и формированию речевой культуры

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма
- Воспитывать ответственность, самоконтроль, умение работать в коллективе

Ожидаемые результаты каждого года обучения:

Дети 1-го года обучения учатся простейшим танцевальным и акробатическим элементам, овладевают основами строевых упражнений. На первом году занятий воспитанники с высокой работоспособностью, неумением долго концентрировать внимание, но благодаря систематическим занятиям физической деятельностью (танцы, игры, конкурсы, эстафеты, зачеты) работоспособность повышается и улучшается концентрация внимания, развивается двигательная память.

Занимающиеся овладевают основами техники базовых элементов АРР: пружинка, базовая техника ног, танцевальные комбинации. Разучивают комбинации, включающие базовые элементы гимнастики, танцевальные движения, акробатические элементы и специфические элементы АРР (техника ног). Также формируется правильная осанка, развивается прыгучесть и координация, увеличивается сила мышц и выносливость. Ученики становятся целеустремленными, внимательнее, появляется упорство, выдержка, самостоятельность, выразительность и артистизм.

Содержание программы

	Тема	Теория	Практика
.	Комплектование группы	Набор детей в группу.	Беседы с обучающимися. Ознакомление с планом работы объединения. Выявление индивидуальных интересов и возможностей детей.
.	Вводное занятие. Техника безопасности	Знакомство с обучающимися. Спортивная форма и правила поведения на занятиях. План работы на год. Инструктаж по технике безопасности в спортивном зале.	Тренинг знакомства.
.	Странички и истории	История и развитие акробатического рок-н-ролла	Просмотр видеоматериалов, книг и журналов.

	акробатическог о рок-н-ролла	в мире и в России. Первые соревнования по акробатическому рок-н- роллу в России.	
	Гигиенич еские знания и навыки спортсмена	Гигиенические навыки. Режим дня, гимнастика, водные и воздушные процедуры, прогулки, активный отдых, спортивные развлечения. Значение зарядки. Гигиена спортсмена.	Использование естественных факторов природы: солнца, воздуха и воды в целях укрепления здоровья и закаливания. Выполнение утренней физической зарядки на свежем воздухе, пробежки и водных процедур. Соблюдение режима питания.
	Общая физическая подготовка детей	Значение гимнастических упражнений для развития координационных способностей, страховка и помощь во время занятий, обеспечение техники безопасности, упражнения для самостоятельной тренировки. Значение физической культуры и спорта для укрепления здоровья. Влияние вредных привычек на организм человека (курение, алкоголь, наркотические вещества). Общие сведения о строении организма человека. Двигательный аппарат – костная и мышечная система. Выносливость. Потребность физических нагрузок.	Упражнения на развитие скорости и высоты в движении: «Олений бег», «Правый приставной бег», «Левый приставной бег», «Через шаг прыжок-разножка», «Подскоки вверх» и др. Упражнения на координацию движений: упражнения на гимнастической лавочке, бег 2 двойных 4 на каждый счет вкл руки и др. Упражнения со сменой ритма движения (вправо, влево). Упражнение на гибкость и пластичность акробатические и общеразвивающие упражнения. Упражнения с партнером.
	Специаль ная физическая подготовка	Техника выполнения базовых упражнений рок-н- ролла	Базовые упражнения: «пружинка», «пружинка с точкой», «двойная пружинка», «высокая пружинка», броски из основного хода, буги-вуги, «цыплячий ход», твист, «диагональ простая»,

			«диагональ с точкой», «диагональ с двумя точками», «открытая диагональ», «кан-кан».
.	Сдача контрольных нормативов	Требования и нормативы. Техника выполнения упражнений. Возрастные категории для девочек и мальчиков.	Упражнения: поднятие ног на шведской стенке до уровня 90 градусов, отжимания, «пистолетики», мальчикам подтягивания, девочкам «щучки», поднятие спины с прямыми руками.
.	Основы хореографии	Изучение специальной терминологии и ее закрепление. История возникновения и развития хореографии, а также знакомство с известными хореографами России и мира.	Упражнения на обучение восприятию музыки, работа в партере: отработка упражнений на осанку, пластику, гибкость; танцевальные упражнения, составление и отработка программ.
.	Основы акробатика	История развития акробатики и ее основные термины, чемпионы в области акробатики.	Упражнения: из упора сидя на голених перекаты вправо и влево на 360°; из упора присев перекаты назад и вперед (в группировке); из упора присев кувырок вперед; кувырок вперед из положения стоя, с шага; кувырок назад из упора присев (через плечо и через голову); стойка на лопатках с опорой руками о спину (и без опоры); движения ног в стойке на лопатках; серия кувырков вперед и назад; «полушпагаты» с различными движениями рук и туловища; «мост» из положения лежа на спине и наклоном назад, поворот в упор присев, в стойку на колене, вставание на прямые ноги.
0.	Участие в соревнованиях и показательных выступлениях	Просмотр видео с соревнованиями и частичный анализ. Возрастные категории для девочек и мальчиков. Правила проведения соревнований.	Участие в соревнованиях, показательных выступлениях, открытые занятия.
1.	Итоговое занятие		Общение между детьми и педагогом (подведение итогов):

			совместная дискуссия, обмен мнениями, что понравилось за время занятий и что не очень. Просмотр видео записей с выступлениями данной группы детей.
--	--	--	--

Педагог: Шестокова Е.Н

Название программы: «Акробатический рок-н-ролл»

Направленность: физкультурно-спортивная

Год обучения: Первый

Количество часов в год: 144

№ п/п	Дата	Раздел, тема	Форма занятия	Тема занятия	Теория	Практика
1	05.09 07.09	1. Вводное занятие	Групповое теоритическое занятие	Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиенические знания и навыки спортсмена Знакомство с программой Тренинг знакомства.	2	2
2	12.09	2. Странички истории и развития акробатического рок-н-ролла	Групповое теоритическое занятие	Странички истории и развития акробатического рок-н-ролла	2	
3	14.09	3. Общая физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие	Упражнения на развитие скорости и высоты в движении	2	
4	19.09	3. Общая физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	Упражнения на развитие скорости и высоты в движении.	1	1
5	21.09	3. Общая физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	Упражнения на координацию движений	1	1
6	26.09	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на координацию движений: Упражнения со сменой ритма движения (вправо, влево).	1	1
7	28.09	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на развитие скорости и высоты в движении		2
8	03.10	3. Общая физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	Упражнения на развитие скорости и высоты в движении Упражнения на координацию движений		2
9	05.10	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на развитие скорости и высоты в движении		2
10	10.10	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Тестирование Упражнения на развитие скорости и высоты в движении Упражнения на координацию движений		2
11	12.10	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Тестирование Упражнения на координацию движений: Упражнения со сменой ритма движения (вправо, влево).		2

12	17.10	3. Общая физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие	ОФП, его значение. Повторение Упражнения на развитие скорости и высоты в движении Упражнения на координацию движений	1	1
13	19.10	3. Общая физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	ОФП, его значение. Повторение Упражнения на развитие скорости и высоты в движении	1	1
14	24.10	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Основные физические качества Упражнения на координацию движений: Упражнения со сменой ритма движения (вправо, влево).		2
15	26.10	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Подготовка функциональных систем организма		2
16	31.10	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на координацию движений: Упражнения со сменой ритма движения (вправо, влево).		2
17	02.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на координацию движений:		2
18	07.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на выносливость		2
19	09.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Упражнения на выносливость		2
20	14.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Точка поворота		2
21	16.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Точка поворота		2
22	21.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые движения ногами		2
23	23.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые движения ногами		2
24	28.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые движения руками		2
	30.11	3. Общая физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые движения руками		2
	05.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка Групповое теоритическое занятие	Техника выполнения базовых упражнений рок-н-ролла Базовые упражнения	1	1
	07.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповое теоритическое занятие	Техника выполнения базовых упражнений рок-н-ролла Базовые упражнения	1	1

12.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка Групповое теоритическое занятие	Техника выполнения базовых упражнений рок-н-ролла Базовые упражнения	1	1
14.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка Групповое теоритическое занятие	Техника выполнения базовых упражнений рок-н-ролла Базовые упражнения	1	1
19.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
21.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
26.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
28.12	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
09.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
11.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
16.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
18.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
23.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
25.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
30.01	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
01.02	4. Специальная физическая подготовка	Групповая тренировка	Базовые упражнения		2
06.02	5. Сдача контрольных нормативов	Групповая тренировка	Промежуточная диагностика		2
08.02	6. Основы хореографии	Групповое теоритическое занятие	Изучение специальной терминологии и ее закрепление. История возникновения и развития хореографии, а также знакомство с известными хореографами России и мира.	2	
13.02	6. Основы	Групповое	Упражнения на обучение восприятию	1	1

		хореографии	теоритическое занятие Групповая тренировка	музыки.		
	15.02	6. Основы хореографии	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	Упражнения на обучение восприятию музыки.	1	1
	20.02	6. Основы хореографии	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	Упражнения на обучение восприятию музыки.	1	1
	22.02	6. Основы хореографии	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	Упражнения на обучение восприятию музыки.	1	1
	27.02	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Работа в партере: отработка упражнений на осанку, пластику, гибкость.		2
	01.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Работа в партере: отработка упражнений на осанку, пластику, гибкость.		2
	06.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Работа в партере: отработка упражнений на осанку, пластику, гибкость.		2
	13.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Работа в партере: отработка упражнений на осанку, пластику, гибкость.		2
	15.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Работа в партере: отработка упражнений на осанку, пластику, гибкость.		2
	20.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Танцевальные упражнения		2
	22.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Танцевальные упражнения		2
	27.03	6. Основы хореографии	Групповая тренировка	Танцевальные упражнения		2
	29.03	7. Основы акробатики	Групповое теоритическое занятие	История развития акробатики и ее основные термины, чемпионы в области акробатики.	2	
	03.04	7. Основы акробатики	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	История развития акробатики и ее основные термины, чемпионы в области акробатики. Упражнения: из упора сидя на голених перекаты вправо и влево на 360°; из упора присев перекаты назад и вперед (в группировке)	1	1
	05.04	7. Основы акробатики	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	История развития акробатики и ее основные термины, чемпионы в области акробатики. Упражнения: из упора сидя на голених перекаты вправо и влево на 360°; из упора присев перекаты назад и вперед (в группировке).	1	1
	10.04	7. Основы акробатики	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	История развития акробатики и ее основные термины, чемпионы в области акробатики.	1	1

				Упражнения: из упора сидя на голених перекаты вправо и влево на 360°; из упора присев перекаты назад и вперед (в группировке).		
	12.04	7. Основы акробатики	Групповое теоритическое занятие Групповая тренировка	История развития акробатики и ее основные термины, чемпионы в области акробатики. Упражнения: из упора присев кувырок вперед; кувырок вперед из положения стоя, с шага.	1	1
	17.04	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: из упора присев кувырок вперед; кувырок вперед из положения стоя, с шага.		2
	19.04	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: из упора присев кувырок вперед; кувырок вперед из положения стоя, с шага.		2
	24.04	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: из упора присев кувырок вперед; кувырок вперед из положения стоя, с шага.		2
	26.04	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: из упора присев кувырок вперед; кувырок вперед из положения стоя, с шага.		2
	03.05	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: кувырок назад из упора присев (через плечо и через голову); стойка на лопатках с опорой руками о спину (и без опоры).		2
	08.05	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: кувырок назад из упора присев (через плечо и через голову); стойка на лопатках с опорой руками о спину (и без опоры).		2
	10.05	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: кувырок назад из упора присев (через плечо и через голову); стойка на лопатках с опорой руками о спину (и без опоры).		2
	15.05	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: кувырок назад из упора присев (через плечо и через голову); стойка на лопатках с опорой руками о спину (и без опоры).		2
	17.05	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: серия кувырков вперед и назад; «полушпагаты» с различными движениями рук и туловища; «мост» из положения лежа на спине и наклоном назад, поворот в упор присев, в стойку на колене, вставание на прямые ноги.		2
	22.05	7. Основы акробатики	Групповая тренировка	Упражнения: серия кувырков вперед и назад; «полушпагаты» с различными движениями рук и туловища; «мост» из положения лежа на спине и наклоном назад, поворот в упор присев, в стойку на колене, вставание на прямые ноги.		2

	24.05	Итоговое занятие		Общение между детьми и педагогом (подведение итогов): совместная дискуссия, обмен мнениями, что понравилось за время занятий и что не очень. Просмотр видео записей с выступлениями данной группы детей.		2
ИТОГО: 144					27	117

Используемая терминология:

разминка – комплекс упражнений, выполняемых перед началом тренировки, с целью разогрева и подготовки мышц к интенсивным двигательным занятиям;

подкачка – комплекс упражнений на основные группы мышц, выполняемых в конце тренировки;

заминка – комплекс упражнений, выполняемых в конце тренировки для волевых качеств;

основной ход – базовое упражнение акробатического рок-н-ролла;

прыжковые дорожки – комплекс упражнений, выполняемых в начале тренировки для развития координации, скорости и реакции;

растяжка – комплекс упражнений, выполняемых с целью развития гибкости.

Контроль уровня развития и достижений

В течение учебного года педагог осуществляет текущий контроль за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков методами наблюдения, контрольных заданий, показательных занятий.

Итоговый контроль проводится в форме показательных выступлений, участия в соревнованиях и показательных выступлениях, сдаче контрольных нормативов.

Ожидаемые результаты обучения

В результате освоения учебной программы воспитанники среднего уровня обучения смогут продемонстрировать следующие достижения:

В области воспитания:

устойчивый интерес к акробатическому рок-н-роллу;

проявление потребности к здоровому образу жизни;

становление таких морально-этических и волевых качеств, как воля, стремление к достижению успеха, коллективность и т.д.;

проявление таких личностных качеств, как внимательность, терпение, усердие, целеустремленность уверенность в себе;

оптимистичное и позитивное восприятие окружающего мира.

В области обучения:

познания основ гигиены человека;

знание и применение базовых понятий и терминов хореографии, акробатики и акробатического рок-н-ролла;

умение выполнять базовые элементы хореографии, акробатики и акробатического рок-н-ролла;

умение выполнять базовые танцевальные композиции.

В области развития:

проявляют на занятиях такие качества, как сила, скорость, гибкость, координацию и др.;

заметные положительные изменения осанки и работы опорно-двигательного, вестибулярного аппаратов;

развитость танцевально-спортивных способностей.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Оборудование и помещение:

спортивный или актовый зал, раздевалка

аудио и видео аппаратура

гимнастические маты, шведская стенка, скамейки

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Правила по акробатическому рок-н-роллу, методическое пособие по АРР, рекомендательные образовательные программы, нормативы ГТО, видеозаписи соревнований.

Методические материалы: Правила по акробатическому рок-н-роллу, методическое пособие по АРР, рекомендательные образовательные программы, нормативы ГТО

Система контроля за результатами обучения:

Формы и периодичность контроля:

Входной - фиксирования исходного уровня ребенка (при зачислении ребенка в группу).

Текущий - контроль за успеваемостью по изучаемым разделам и темам (каждое занятие).

Промежуточный - контроль по изученным темам (7 раз, в соответствии с изучаемыми темами).

Итоговый - контроль результатов по окончанию учебного года (1 раз в год.)

Формы фиксации и предъявления результатов:

По итогам зачетов, тестов, соревнований и фестивалей

Предметные - успешное усвоение программы по акробатическому рок-н-роллу, выступление на соревнованиях
Предметные- успешное усвоение программы по акробатическому рок-н-роллу, выступление на соревнованиях.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Название программы, ее длительность-----

Фамилия , имя , отчество педагога -----

Фамилия , имя воспитанника-----

Год обучения по программе-----

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально - ценностных отношений			
5	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			

Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;

5-10 баллов - программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.

**Перечень методик и форм контроля по оценке критериев и показателей
эффективности усвоения программы
по дополнительной общеобразовательной
программе спортивно-танцевальной**

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе»	1.1 Овладение теоретическими знаниями	Педагогическое наблюдение, Тестирование, Контрольный опрос и другие	Диагностическая карта педагогического наблюдения, Система контрольных заданий, Учебные тесты, Собеседование, кроссворды, викторины и др.
	1.2 Овладение специальной терминологией по программе		
	1.3 Знание правил и алгоритмов деятельности		
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе»	2.1 Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы (согласно УТП)	Организация практической деятельности	Система контрольных заданий, Мероприятия, выставки, конкурсы, концерты
	2.2 Овладение специальным оборудованием и оснащением	Организация практической деятельности	
	2.3 Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе	Организация практической деятельности	
Критерий оценки 3 Сформированность УУД(универсальных учебных действий)	3.1 Сформированность познавательных УУД (учебные действия, умение ставить задачу, умение анализировать, доказывать, умение устанавливать причинно- следственные связи)	Педагогическое наблюдение , анкетирование	Диагностическая карта педагогического наблюдения, анкеты уч-ся, опросные листы, рисуночные методики, игровые методики и другие
	3.2 Сформированность регулятивных УУД (целеполагание, планирование)		
	3.3 Сформированность коммуникативных УУД		

Информационные источники

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009.
2. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Концепция воспитания в системе образования Санкт-Петербурга "Воспитание петербуржца XXI века" Приложение к приказу КО СПб от 26.06.2003 N 1014.
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
5. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 302, с последними изменениями и дополнениями от 1 июля 2016 г.)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373). – М.: Просвещение, 2010.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897). – М.: Просвещение, 2011.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413). – М.: Просвещение, 2013.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

Для детей:

1. Балобан В.В
«Школа акробатики»
Молод – 1991г.
2. «Упражнение с предметом»
Издательство ВГАФК – 2002г.
3. Робертс Т.Т.
«Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика»
Просвещение – 1989г.
4. Назарова О.И.
«Методика проведения занятий с детьми 7-8 лет»
Москва 2001г.
5. Зуев Е.И.
«Волшебная сила растяжки»
Советский спорт 1993г.
6. Учебник под общей редакцией
профессора Л.А. Карпенко Москва 2003г