

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Принята на педсовете
Протокол № 4
от «31» 08 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 23 от «01» 09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
Куканова М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

**Возраст учащихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 3 года**

**Разработчик – Сафонова Е. Н.
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Традиции швейной народной игрушки в декоративно - прикладном творчестве пришли к нам из глубины веков. Они были известны у многих народов в разных областях и районах нашей страны. Такие игрушки издавна шили для детей на севере и юге страны, в центральных областях России, в других республиках. Лучшие художественные традиции швейной игрушки из лоскутков ткани и меха живут и развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы - развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. Большой интерес к изготовлению игрушек из ткани и меха проявляют как младшие, так и старшие дети. Возможность проявить свое творчество, фантазию, изобретательность привлекает в эти объединения и мальчиков и девочек.

Адресат программы - программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. Дети нацелены на достижение положительных результатов в новой социальной роли и это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Цель программы:

Формирование художественной культуры и развитие у детей творческих и коммуникативных способностей посредством самовыражения через обучение и изготовление изделий на занятиях в объединении.

Задачи программы:

Воспитательные:

- * Формировать эстетический вкус при оформлении мягкой игрушки.
- * Воспитывать чувство патриотизма.
- * Формировать творческую активность личности.
- * Способствовать профессиональной ориентации учащихся.
- * Воспитать чувство ответственности и умение работать в коллективе.

Развивающие:

- * Развивать художественный вкус, творческое воображение;
- * Развивать умение самостоятельно выбирать изделие для изготовления.

Обучающие:

- * Способствовать формированию представлений о народной игрушке,
- * Формировать навыки при работе с различными видами материалов (драп, мех, фетр, трикотаж).
- * Формировать навыки при работе с различными инструментами (игла, ножницы, кусачки, утюг),
- * Обучать навыкам по использованию типовых и изготовление новых лекал по собственным эскизам.
- * Обучать практической деятельности: шитью, работе с картоном, металлическим каркасом, различными видами набивного материала.
- * Знакомить с основами цветоведения и построения декоративной композиции.

Условия реализации программы

Объем и срок реализации программы: 3 года.

Уровень освоения программы – углубленный.

В объединение принимаются девочки и мальчики по желанию и возможность в течение учебного года зачисления в группы второго и последующих годов обучения Занятия

проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также с отстающими и одаренными детьми.

Данная образовательная программа объединения «Мягкая игрушка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса. Программа рассчитана на детей разных возрастных групп:

Количество детей в группе:

- 1 год обучения – 72 часа; 2 раза в неделю по 1 учебному часу.
- 2 год обучения – 72 часа; 2 раза в неделю по 1 учебному часу.
- 3 год обучения – 144 часа; 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Учебный план может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

В соответствии с п 11 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» дополнительные общеобразовательные программы ежегодно может обновляться, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.
- стол для педагога.
- шкаф для хранения инструментов и материалов.
- инструменты: ножницы, иглы, шило, утюг, кусачки, линейки, клеевые пистолеты.

Формы проведения занятий: практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, выставки, беседа, мастер-класс, открытое занятие, ярмарка.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы:** словесные (беседы, лекции), наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий).

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая, фронтальная, коллективная.

Планируемые результаты:

Личностные:

- * Сформирован эстетический вкус при оформлении мягкой игрушки.
- * Воспитано чувство ответственности и умение работать в коллективе.
- * Развита художественный вкус, творческое воображение.
- * Развито умение самостоятельно выбирать изделия для изготовления.

Метапредметные:

- * Сформирована творческая активность личности.
- * Воспитано чувство патриотизма.
- * Приобрели навыки планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- * Научились определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- * Научились понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и приобрели навыки конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.

Предметные:

- * Получили представление о народной игрушке.
- * Приобрели навыки при работе с различными видами материалов (драп, мех, фетр, трикотаж).
- * Приобрели навыки при работе с различными инструментами (игла, ножницы, кусачки, утюг).
- * Обучились навыкам по использованию типовых и изготовлению новых лекал по собственным эскизам.
- * Научились практическим навыкам: шитьё, работа с картоном, металлическим каркасом, различными видами набивного материала.
- * Ознакомились с основами цветоведения и построения декоративной композиции.

**Учебный план
Первый год обучения (72 часа)**

Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие Знакомство с программой. Техника безопасности. Вводная диагностика, определяющая индивидуальный маршрут ребенка Инструменты, материалы, оборудование.	2	2	0	Входной контроль (собеседование)
2. Материаловедение	2	1	1	
3. Типы швов	4	2	2	
4. Цветоведение	2	1	1	
5. Традиционная русская игрушка	8	2	6	
6. Плоскостная декоративная игрушка (полуобъёмная)	8	2	6	Промежуточный контроль
7. Простейшая мягко набивная игрушка из несъпучих тканей (фетр, драп, сукно), трикотажа и меха	8	2	6	
8. Игровая игрушка (пальчиковые)	8	2	6	
9. Игрушки из нетрадиционных материалов (веревки, мешковина, пластик и другие)	10	3	7	
10. Модели повышенной сложности	10	2	8	
11. Посещение музеев, выставок. Встречи с интересными людьми. Подготовка и проведение выставок и праздников	6	0	6	
12. Итоговая диагностика по результативности освоения программы	2	0	2	Итоговый контроль (выставка итоговых работ)
Итого:	72 ч.	23 ч.	49ч.	

Возможна корректировка тем и заданий от интересов детей и возможностей и умений педагога.

**Учебный план
Второй год обучения (72 часа)**

Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие. - Диагностическое обследование с целью выявления индивидуального маршрута ребенка. - Знакомство с программой. - Техника безопасности. - Инструменты, материалы, оборудование.	2	2	0	Входной контроль
2. Материаловедение	2	1	1	
3. Типы швов	2	1	1	
4. Традиционная русская игрушка.	5	2	3	
5. Игрушки помощники, сувениры.	8	1	7	
6. Простейшая мягко набивная игрушка из несypучих тканей (фетр, драп, сукно) и из меха, трикотажа.	4	1	3	Промежуточный
7. Игрушки из ниток, помпонов и лоскутков.	10	2	8	
8. Комбинированные игрушки (сочетание тканей различных фактур).	12	2	10	
9. Игровые игрушки (пальчиковые).	8	1	7	
10. Игрушки из нетрадиционных материалов (веревки, мешковина, пластик, паpкля).	6	1	5	
11. Посещение музеев, выставок. Подготовка и проведение выставок и праздников.	10	0	10	
12. Итоговая диагностика	2	0	2	
13. Заключительное занятие. Подведение итогов за год	1	0	1	Итоговый контроль (выставка итоговых работ)
Итого:	72ч.	14ч.	58ч.	

Возможна корректировка тем и заданий от интересов детей и возможностей и умений педагога.

**Учебный план
Третий год обучения (144 часа)**

Темы занятий	Кол-во часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	

1. Вводное занятие. - Диагностическое обследование с целью выявления индивидуального маршрута ребенка. - Знакомство с программой. - Техника безопасности. - Инструменты, материалы, оборудование.	2	2	0	Входной контроль (собеседование)
2. Материаловедение	2	1	1	
3. Типы швов	2	0	2	
4. Гармония цвета (повторение материалов по цветоведению)	2	1	1	
5. Лоскутная мозаика. Полезная игрушка	14	2	12	
6. Методика составления выкроек	4	2	2	
7. Сложная мягко-набивная игрушка	20	2	18	
8. Сложная каркасная модель	20	2	18	
9. Рождественские новогодние игрушки (сувениры и подарки, символ года)	16	2	14	Промежуточный контроль
10. Контурные декоративные игрушки повышенной сложности	18	2	16	
11. Усложнённая кукла по выбору	18	2	16	
12. Подготовка и проведение конкурса на лучшую самостоятельную работу	8	1	7	
13.Посещение музеев, выставок. Подготовка и проведение выставок , праздников и конкурсов	14	0	14	
14. Итоговая диагностика	4		4	Итоговый контроль (выставка итоговых работ)
Итого:	144ч.	19ч.	125ч.	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю, по 1 часу
2 год	1.09	25.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часа
3 год	1.09	25.05	36	144	2 раза в неделю, по 2 часу

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

на 2017-2018 учебный год

«_1_» год обучения

Составитель: Сафонова Е.Н., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

Задачи:

За первый год учащиеся должны освоить:

- Правила охраны труда и техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
- Познакомиться с тканями по виду волокон: хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон.
- Научиться подбирать цветовые сочетания тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона.
- Выполнять простые ручные стежки (смёточный прямой, стачной), различные виды швов.
- Научиться приёмам утяжки. Разным способам оформления прически, рук, ног.
- Художественному оформлению игрушки.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

По завершению курса **первого года обучения** учащиеся приобретают навыки изготовления изделий, отвечающие конструктивным особенностям и технологическим операциям. Учащиеся умеют определить вид работы, знать приемы и способы обработки различных типов тканей по качеству и фактуре, правильно использовать различные типы стежков (швов). Учащиеся владеют знаниями, умениями и навыками технологии пошива моделей игрушек по готовым лекалам. Способом проверки полученных знаний являются тематические выставки в кабинете, районные, городские и т.п. Участие учащихся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных мероприятиях.

СОДЕРЖАНИЕ:

программы первого года обучения (72 часа)

1-го года обучения

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой.

Правила охраны труда и техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Беседа об истории народной игрушки.

Теория: Провести игру

Входной контроль, для проверки начальных знаний и умения. Диагностика.

2. Материаловедение.

Теория.

Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон.

Несыпучие ткани: драп, фетр, сукно.

Ткани специального назначения – трикотаж и т.д.

Практика. Просмотр и сравнение образцов Разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Оформление картотеки по видам ткани.

3. Цветоведение.

Теория.

Рассказ о цветовом круге, который состоит из 7-и основных цветов и получении дополнительных цветов. Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика.

Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона.

Выполнение задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга в пределах родственной группы.

4. Типы швов.

Теория.

Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Виды швов: «вперед иголку», шов «назад иголку»;

соединительные швы: шов «через край», «петельный» шов.

Практика.

Выполнение простых ручных стежков (сметочный прямой, стачной), различных видов швов.

Выполнение итоговой работы – альбом образцов.

5. Традиционная русская кукла.

Теория.

История русской народной игрушки. Виды русской народной игрушки. Материалы, инструменты, необходимые для занятий. Обереговое значение игрушки. Шов «через край», «петельный», шов «назад иголку».

Практика.

Изготовление кукол - оберегов:

- кукла – бессонница (из двух лоскутков);
- кукла – картинка (из белых и красных ниток),
- кукла – пеленашка.

6. Плоскостная (полу объемная) игрушка:

Теория. Цельнокройная выкройка (лекала). Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани. Схема оформления игрушки.

Практика. Изготовление игрушки по желанию воспитанников (собачка, лошадка и другие).

7. Простейшая мягконабивная игрушка из трикотажа или меха.

Теория. Материаловедение: трикотаж, мех. Их свойства. Приемы раскроя трикотажа и меха. Обработка меха. Способы соединения деталей из меха. Приемы придания объемности изделиям.

Приемы выполнения двух видов утяжки лица или мордочки.

Практика. Изготовление мягких игрушек по предложению педагога, тематике года и желанию детей. Например: гусеница, кукла, елочные игрушки и т.д.

8. Игровая (пальчиковая) игрушка.

Теория. Приемы создания театральных игрушек:

- пальчиковые;
- кистевые.

Подбор деталей игрушки под размер своей кисти. Приемы раскроя и соединение деталей двухсторонней игрушки.

Практика. Изготовление игрушек для пальчикового театра: клоун, дед, бабка и другие.

9. Игрушки из нетрадиционных материалов.

Теория. Беседа педагога о бережливости и экономии. Нетрадиционные материалы. Способы их обработки и особенности работы. Приспособления и инструменты.

Практика. Изготовление игрушек из бросового материала.

10. Модели повышенной сложности. (Работа с одаренными детьми по индивидуальному маршруту).

Теория. Приемы утяжки. Различные способы оформления прически, рук, ног.

Художественное оформление игрушки.

Практика. Изготовление изделий с учетом:

- каркаса;
- утяжки;
- одежды для кукол (подбор ткани, раскрой и т.д.).

11.Посещение музеев, выставок. Подготовка и проведение выставок и праздников.

12. Итоговая диагностика по результативности освоения программы. Подведение итогов работы за год.

Календарно-тематическое планирование 1 года обучения

Дата	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение	
				Теория	Практика
12.09	2	1. Вводное занятие.	1.1. Знакомство с программой. Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудования.	1	
14.09			1.2. Беседы об истории народной игрушки Диагностическое обследование с целью выявления индивидуального маршрута ребенка	1	
19.09	2	2. Материаловедение	2.1. Знакомство с тканями по виду волокон (хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон, нес्यпучие ткани (драп, фетр, сукно).	1	1
21.09			2.2. Просмотр и сравнение образцов тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Оформление картотеки по видам ткани.		
26.09	4	3. Типы швов	3.1. Знакомство с видами ручных стежков их назначение и применение. Длина и ширина стежка. Специальные стежки. Виды швов: шов вперед иголка	1	
28.09			3.2. Соединительные швы: шов через край.		
3.10			3.3. Петельный шов		
5.10			3.4. Шов назад иголка		
10.10	2	4. Цветоведение	4.1. Рассказ о цветовом круге, который состоит из семи основных цветов и получении дополнительных цветов. Теплые и холодные тона. Закон контрастности.	1	
12.10			4.2. Выполнения задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга в пределах родственной группы.		

17.10	8	5.Традиционная русская игрушка	5.1Историческая справка. Роль куклы в русском быту. Русские обряды, народные праздники и традиции, демонстрация кукол из бабушкиного сундука, фотографии, книжных и журнальных иллюстраций.	1	
19.10			5.2Знакомство с технологической картой. Приемы разметки по шаблону на ткани. Приемы работы ножницами, иглой. Способы обработки различных типов тканей по качеству и фактуре.	1	
24.10			5.3Кукла из бабушкиного сундука. Кукла оберег « кувадка ». Подбор ткани. Раскрой по шаблону. Соединение деталей.		1
26.10			5.4Кукла из бабушкиного сундука. Кукла оберег « пеленашка ». Подбор ткани. Раскрой по шаблону. Соединение деталей.		1
31.10			5.5Кукла из бабушкиного сундука. Кукла оберег « столбушка ». Подбор ткани. Раскрой по шаблону. Соединение деталей.		1
2.11			5.6Подбор материалов для изготовления игрушки « матрешка ». Раскрой изделия		1
7.11			5.7Соединение деталей		1
9.11			5.8Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия.		1
14.11			8	6.Плоскостная декоративная игрушка (полуобъемная)	6.1Цельнокройная выкройка (лекала). Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани. Схема оформления игрушки.
16.11	6.2Цельнокройная выкройка (лекала). Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани. Схема оформления игрушки.	1			
21.11	6.3Раскрой картона по шаблону (на выбор). Подбор ткани. Раскрой ткани.				1
23.11	6.4Соединение деталей. Оформление изделия				1
28.11	6.5Раскрой картона по шаблону				1

30.11			(на выбор). Подбор ткани. Раскрой ткани.		
			6.6Соединение деталей. Оформление изделия		1
5.12			6.7Соединение деталей. Оформление изделия		1
7.12			6.8Оформление композиции из плоскостных игрушек.		1
19.12	8	7.Простейшая мягко набивная игрушка из несypyчих тканей (фетр, драп, сукно) из меха трикотажа.	7.1 Сведения о текстильной промышленности, о тканях, набивочные материалы – вата, синтепон, параллон и др. Приемы подбора материала и раскрой меха. Обработка меха. Способы соединения деталей из меха.	1	
21.12			7.2 Подбор материалов для изготовления игрушки «снеговик». Раскрой изделия		1
26.12			7.3 Соединение деталей. Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия.		1
28.12			7.4 Приемы раскроя трикотажа. Способы соединения деталей из трикотажа.	1	
9.01.18			7. 5 Подбор материалов для изготовления игрушки «зайчик». Раскрой ткани		1
11.01.			7.6 Соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия.		1
16.01			7.7 Подбор материалов для изготовления игрушки «котенок». Раскрой ткани		1
18.01			7.8 Соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия. Промежуточная диагностика		1
23.01	8	8.Игровая игрушка (пальчиковые)	8.1Приемы создания театральных игрушек. Приемы подбора и раскроя деталей по размеру детской кисти. Применение потайного шва при создании двусторонней игрушки.	1	
25.01			8.2Рассказ об оформлении головы изделия (лицо, прическа, утяжка, подвижность головы).		1
30.01			8.3 Подбор ткани. Раскрой ткани «скоморох». Соединение деталей.		1
1.02			8.4 Соединение деталей.		1

6.02			8.5 Оформление изделия		1
8.02			8.6 Подбор ткани. Раскрой ткани «медведь». Соединение деталей.		1
13.02			8.7 Соединение деталей.		1
15.02			8.8 Оформление изделия.		1
20.02	10	9.Игрушки из нетрадиционных материалов (веревки, мешковина, бросовый материал)	9.1 Беседа о бережливости и экономии.	1	
22.02			9.2 Приемы обработки нетрадиционных материалов (мешковины и веревки) и использование их при создании игрушек.	1	
27.02			9.3 Приспособления и инструменты.	1	
1.03			9.4 «Подарок маме» Изготовление цветов из ткани.		1
6.03			9.5 Изготовление корзинки из веревки.		1
13.03			9.6 Оформление композиции.		1
15.05			9.7 Создание игрушки «домовенок» Раскрой мешковины.		1
20.03			9.8 Пошив деталей.		1
22.03			9.9 Соединение деталей.		1
27.03			9.10 Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия		1
29.03	12	10. Модели повышенной сложности	10.1 Приемы утяжки. Различные способы оформления прически, рук, ног.	1	
3.04			10.2 Рассказ о художественном оформлении игрушки.	1	
5.04			10.3 Создание игрушки «Лошадка» Подбор материалов. Раскрой деталей		1
10.04			10.4 Пошив деталей.		1
12.04			10.5 Пошив деталей.		1
17.04					1

			10.6 Сборка деталей.		
19.04			10.7 Формирование деталей набивочным материалом. Утяжка.		1
24.04			10.8 Раскрой деталей седла. Пошив седла.		1
26.04			10.9 Сборка деталей.		1
3.05			10.10 Сборка деталей		1
10.05			10.11 Оформление изделия		1
15.05			10.12 Оформления изделия.		1
----	6	11.Посещение музеев и выставок. Встречи с интересными людьми. Подготовка и проведение выставок и праздников.	11.1 Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Моя Семья»		1
12.12			11.2 Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге»		1
14.12			11.3 Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге»		1
08.05			11.4 Подготовка к участию в конкурсе детских работ «9 мая»		1
---			11.5 Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Разноцветная Планета»		1
17.05			11.6 Подготовка к участию в акции Санкт-Петербургского хосписа «Белый цветок»		1
22.05	2	12.Итоговая диагностика по	12.1 Проведение диагностики по теоритическому материалу		1

24.05		результативности освоения программы	12.2 Проведение диагностики по практике		1
			Итого		72

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

на 2017-2018 учебный год

«_2_» год обучения

Составитель: Сафонова Е.Н., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

Цели и задачи 2-го года обучения:

К концу второго года ученики должны принять участие в районных, городских выставках, уметь, знать и делать:

- узнать, об истории и научиться изготавливать традиционную русскую игрушку.

Научиться изготавливать:

игрушки «помощники»,

простейшие игрушки из мягко набивных из несypучих тканей;

объёмные игрушки из ниток, помпонов и лоскутков;

комбинированные игрушки;

игрушки из нетрадиционных материалов;

игрушки для театра.

-Изучить технологии изготовления ковриков с карманами для практического применения, грелок, кухонные прихватки.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Инструменты, материалы, оборудование.

Беседа об истории народной игрушки.

Диагностика.

2. Материаловедение

Теория.

Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон.

Несыпучие ткани: драп, фетр, сукно.

Ткани специального назначения – трикотаж и т.д.

Практика. Просмотр и сравнение образцов разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Оформление картотеки по видам ткани.

3. Типы швов.

Теория.

Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Вид швов: «вперед иголку», шов «назад иголку», соединительные швы: «шов через край», «петельный» шов.

Практика.

Выполнение простых ручных стежков (сметочный прямой, стачной), различных видов швов.

Выполнение итоговой работы – альбом образцов.

- шов вперед иголку

- шов назад иголку

- соединительные швы: шов через край, петельный шов.

4. Традиционная русская игрушка.

Теория.

Историческая справка. Роль куклы в русском быту.

Русские обряды, народные праздники и традиции.

Демонстрация кукол из бабушкиного сундука, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.

Практика.

Куклы из бабушкиного сундука. Кукла оберег.

Подбор тканей. Технология изготовления кукол и игры с ними:

- кувадки; пеленашка, Столбушка и другие.

Знакомство с технологической картой.

Приемы разметки по шаблону на ткани.

Приемы работы ножницами, иглой.

Способы обработки различных типов тканей по качеству и фактуре.

5. Игрушки – помощники, сувениры - кошельки.

Теория.

Рассказ педагога об интерьере, о домашнем уюте: украшение детской комнаты, уголка для игр, кухни, прихожей и т.д.

История сувенира. Гармония цвета.

Технология изготовления ковриков с карманами практического применения, кухонных прихваток, грелок. Чертежи – выкройки (лекала). Варианты отделок. Повторение об основных цветах, свойствах тканей.

Практика.

Зарисовка эскизов игрушек-помощников, сувениров- кошельков, прихваток и т.д.

Подбор тканей. Приемы раскроя различных типов плоской игрушки. Заготовка каркасов.

Сшивание деталей. Оформление игрушек – сувениров.

Изделия для домашнего быта:

* Прихватка для кастрюль.

* Игольница «Кактус».

* Панно – рабочий уголок.

* Варежка – прихватка

* Кукла на чайник и другие.

* Коврик для расчесок.

* Настенная кукла.

Сувениры – кошельки по выбору педагога; куклы – сувениры в народных костюмах и другие.

Компоновка деталей по выбранному эскизу.

6. Простейшая мягко набивная игрушка из нес्यпучих тканей (фетр, драп, сукно), меха и трикотажа.

Теория.

Сведения о текстильной промышленности, о тканях, набивочные материалы – вата, синтепон, поролон и другие.

Приемы подбора материала и раскроя меха, трикотажа.

Обработка меха. Способы соединения деталей из меха.

Приемы раскроя трикотажа.

Способы соединения деталей из трикотажа

Формирование изделия набивочным материалом (вата, синтепон и т.д.).

Приемы выполнения двух видов утяжки лица или мордочки.

Приемы раскроя ткани (из двух заготовок).

Приемы художественного оформления изделий (бусины, тесьма, пуговицы).

Практика.

Изготовление игрушек по выкройке: обезьянка, ослик, клоун, кукол в национальных костюмах.

7. Объемные игрушки из ниток, помпонов и лоскутков.

Теория.

Сказка о принцессе Иголочке.

Сведения о нитках, тканях и другие материалы для изготовления игрушек.

Приспособления и инструменты. Оформление игрушек с помощью дополнительных элементов. Схема изготовления.

Практика.

Изготовление помпонов из ниток шерстяных, из лоскутков ткани и сбор различных кукол по технологической карте.

8.Комбинированные игрушки (сочетание тканей различных фактур).

Теория.

Рассказ педагога о разных народах, элементы украшения их одежды.
Приемы подбора тканей различных фактур. Их сочетание по цветовой гамме.
Беседа о композиции.

Практика.

Изготовление композиций из различных игрушек по нарисованным эскизам.
Последовательность выполнения, оформления и т.д.

9.Игровые куклы для театра (пальчиковые).

Теория.

Приемы создания театральных игрушек.
Приемы подбора и раскроя деталей по размеру детской кисти.
Применение потайного шва при создании двухсторонней игрушки.
Оформление головы изделия (лицо, прическа, утяжка, подвижность головы).

Практика.

Кукла - наперсток.
Тряпичная кукла.
Кукла – марионетка.

10.Игрушки из нетрадиционных материалов (веревки, мешковина, бросового материала и т.д.).

Теория.

Приемы обработки нетрадиционных материалов и использование его при создании игрушек.
Приспособления и инструменты. Оформление игрушек.

Практика.

Создание игрушек из веревок, мешковины и бросового материала.

11.Посещение музеев, выставок. Подготовка и проведение праздников и выставок.
Встречи с интересными людьми, мастерами и художниками декоративно-прикладного искусства, просмотр видео фильмов.

12. Диагностика по результатам освоения программного материала.

13.Итоговое занятие (выставка итоговых работ). **Подведение итогов работы. Задание на летний период.**

Ожидаемые результаты второго года обучения приобретают знания, умения и навыки технологии пошива моделей игрушек по готовым лекалам. Способом проверки полученных знаний являются тематические выставки в кабинете, районные, городские и т.п.

Календарно-тематическое планирование 2 года обучения

Дата	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение	
				Теория	Практика
01.09	2	Вводное занятие.	Знакомство с программой. Техника безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудования.	1	
07.09			Беседы об истории народной игрушки Диагностическое обследование с целью выявления индивидуального маршрута ребенка	1	
08.09	2	Материаловедение	Знакомство с тканями по виду волокон (хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон, нес्यпучие ткани (драп, фетр, сукно).	1	1
14.09			Просмотр и сравнение образцов тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Оформление картотеки по видам ткани.		
15.09	2	Типы швов	Повторение - виды ручных стежков их назначение и применение. Длина и ширина стежка. Специальные стежки. Виды швов: шов вперед иголка	1	1
21.09			Соединительные швы: шов через край. Петельный шов Шов назад иголка		
22.09	5	Традиционная русская игрушка	Историческая справка. Роль куклы в русском быту. Русские обряды, народные праздники и традиции, демонстрация кукол из бабушкиного сундука, фотографии, книжных и журнальных иллюстраций.	1	

28.09			<p>Знакомство с технологической картой. Приемы разметки по шаблону на ткани.</p> <p>Приемы работы ножницами, иглой.</p> <p>Способы обработки различных типов тканей по качеству и фактуре.</p>	1	
29.09			<p>Кукла из бабушкиного сундука.</p> <p>Кукла оберег «кувадка». Подбор ткани. Раскрой по шаблону.</p> <p>Соединение деталей.</p>		1
05.10			<p>Кукла из бабушкиного сундука.</p> <p>Кукла оберег «пеленашка».</p> <p>Подбор ткани. Раскрой по шаблону.</p> <p>Соединение деталей.</p>		1
06.10			<p>Кукла из бабушкиного сундука.</p> <p>Кукла оберег «столбушка». Подбор ткани. Раскрой по шаблону.</p> <p>Соединение деталей.</p>		1
12.10	6	Игрушки помощники, сувениры	<p>Цельнокройная выкройка (лекала). Способы перевода контура игрушки на картон. Подбор ткани.</p> <p>Схема оформления игрушки.</p>	1	
13.10			<p>Раскрой картона по шаблону (на выбор). Подбор ткани. Раскрой ткани.</p>		1
19.10			<p>Соединение деталей.</p> <p>Оформление изделия</p>		1
20.10			<p>Раскрой картона по шаблону (на выбор). Подбор ткани. Раскрой ткани.</p>		1
26.10			<p>Соединение деталей.</p> <p>Оформление изделия</p>		1
27.10			<p>Оформление композиции из плоскостных игрушек.</p>		1
02.11	10	Простейшая мягко набивная игрушка из несypyчих тканей (фетр, драп, сукно) из меха трикотажа.	<p>Сведения о текстильной промышленности, о тканях, набивочные материалы – вата, синтепон, параллон и др. Приемы подбора материала и раскрой меха.</p> <p>Обработка меха. Способы соединения деталей из меха.</p>	1	

03.11			Подбор материалов для изготовления игрушки «зайчик». Раскрой ткани		1
09.11			Соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом.		1
10.11			Оформление изделия.		1
16.11			Подбор материалов для изготовления игрушки Подбор материалов для изготовления игрушки «котик». Раскрой ткани		1
17.11			Соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом.		1
23.11			Оформление изделия		1
24.11			Подбор материалов для изготовления игрушки Подбор материалов для изготовления игрушки «собачка»Раскрой ткани		1
30.11			Соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом.		1
01.12			Оформление изделия		1
07.12	10	Игрушки из ниток, помпонов и лоскутков	Сказка о принцессе Иголочке.	1	
08.12			Сведения о нитках, тканях и другие материалы для изготовления игрушек. Приспособления и инструменты. Оформление игрушек с помощью дополнительных элементов. Схема изготовления.	1	
21.12			Изготовление помпонов из ниток шерстяных, из лоскутков ткани и сбор различных кукол по технологической карте.		1
22.12			Изготовление помпонов из ниток шерстяных, из лоскутков ткани и сбор различных кукол по технологической карте.		1
28.12			Оформление композиции из помпонов и лоскутов.		1
29.12.			Выбор эскиза панно, выкройка деталей по шаблону.		1
11.01			Составление лоскутного панно		1
12.01			Составление лоскутного панно		1

18.01			Оформление изделия Промежуточная диагностика		1
19.01			Оформление изделия		1
01.02	12	Комбинированные игрушки (сочетание тканей различных фактур)	Рассказ педагога о разных народах, элементы украшения их одежды.	1	
02.02			Приемы подбора тканей различных фактур. Их сочетание по цветовой гамме. Беседа о композиции.	1	
08.02			Игрушки по знакам зодиака. Подбор тканей с учетом долевой нити.		1
09.02			Раскрой деталей.		1
15.02			Обработка деталей при соединении двух видов тканей		1
16.02			Пошив деталей.		1
22.02			Пошив деталей.		1
01.03			Соединение деталей.		1
02.03			Придание объемности, утяжка изделия.		1
09.03			Придание объемности, утяжка изделия.		1
15.03			Оформление изделия.		1
16.03			Составление композиции.		1
22.03	9	Игровая игрушка (пальчиковые)	Приемы создания театральных игрушек. Приемы подбора и раскроя деталей по размеру детской кисти. Применение потайного шва при создании двусторонней игрушки. Оформление головы изделия (лицо, прическа, утяжка, подвижность головы).	1	
23.03			Подбор ткани. Раскрой ткани « скоморох ». Соединение деталей.		1
29.03			Соединение деталей.		1
30.04			Оформление изделия		1
05.04			Подбор ткани. Раскрой ткани « медведь ». Соединение деталей.		1
16.04			Соединение деталей.		1
12.04			Оформление изделия.		1

13.04			Подбор ткани. Раскрой ткани «девочка». Соединение деталей.		1
19.04			Соединение деталей. Оформление изделия.		1
20.04.	6	Игрушки из нетрадиционных материалов (веревки, мешковина, бросовый материал)	Беседа о бережливости и экономии. Приемы обработки нетрадиционных материалов (мешковины и веревки) и использование их при создании игрушек. Приспособления и инструменты.	1	
26.04			Изготовление цветов из ткани.		1
27.05			Изготовление корзинки из веревки. Оформление композиции.		1
03.05			Создание игрушки «домовенок» Раскрой мешковины. Соединение деталей.		1
11.05			Соединение деталей.		1
17.05			Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия		1
14.12	6	Посещение музеев и выставок. Встречи с интересными людьми. Подготовка и проведение выставок и праздников.	Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге»		1
15.12			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге»		1
25.01			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Мамочка моя любимая»		1
26.01			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Мозаика талантов»		1
04.05			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «День победы»		1
10.05			Подготовка к участию в акции Санкт-Петербургского хосписа «Белый цветок»		1

18.05	1	Итоговая диагностика по результативности освоения программы	Проведение диагностики по теоритическому материалу Проведение диагностики по практике3		1
24.05	1	Заключительное занятие. Подведение итогов за год	Подведение итогов работы.		1
Итого					72ч

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

на 2017-2018 учебный год

«_3_» год обучения

Составитель: Сафонова Е.Н., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

Цели и задачи третьего года обучения:

К концу третьего года обучения ученики должны принять участие в выставках районного, городского и Международного уровня. Освоить и закрепить знания и навыки предыдущих двух лет. Получить знания и приобрести практические навыки по темам:

Лоскутная мозаика, полезная игрушка.

Освоить методику составления выкроек лоскутной сувенирной игрушки;

Научиться изготавливать сложную мягко-набивную игрушку.

Делать сложную каркасную игрушку. Научиться изготавливать оригинальные рождественские подарки и Новогодние сувениры. Делать контурные декоративные изделия, куклы, модели повышенной сложности.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование.

Просмотр выставки игрушек за летний период.

2. Материаловедение

Теория.

Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные, нес्यпучие ткани: драп, фетр, сукно, ткани из химических волокон и другие материалы, используемые при изготовлении игрушек трикотаж, мех и т.д.

Повторение видов швов и их использование.

Практика. Просмотр и сравнение образцов разных тканей и видов швов, а также определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Картотеки по видам ткани и образцов швов.

3. Цветоведение.

Теория.

Беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика.

Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Выполнение задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга в пределах родственной группы.

4. Лоскутная мозаика. Полезная игрушка.

Теория.

Принцип ритма узора в композиции. Знакомство с чертежными выкройками. Принцип обработки ткани. Разметка изделия на флазилине. Подбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление полезных для домашнего быта изделий:

- * Веселая подушка;
- * Грелка на чайник;
- * Прихватка «Рыбка»;
- * Панно «Лоскутная змейка» и другие.

5. Методика составления выкроек сувенирной игрушки.

Теория.

Беседа о сувенирах.

Способы составления выкройки с учётом объёмности: клинья, выточка и т.д. Приемы подбора материала по цвету и фактуре.

Практика.

Индивидуальная работа по выбору изделий и составление эскиза. Раскрой ткани по выкройке. Пошив и оформление игрушек.

6. Сложная мягко набивная игрушка.

Теория.

Технология работы по готовым лекалам (выкройкам). Увеличение или уменьшение выкройки. Веревоочные крепления игрушек. Оформление глаз, носа, ушей. Цветовое решение игрушки.

Практика.

Изготовление сказочных героев по готовым выкройкам с учётом объёмных форм по предложению педагога или по выбору детей.

7. Сложная каркасная игрушка.

Теория.

Приемы работы с металлической проволокой, специальными инструментами и приспособлениями.

Принцип обмётки каркаса с помощью ваты с целью придания игрушке объёмности и динамики движения.

Приемы раскроя деталей изделия с учетом внутреннего каркаса.

Разметка проволоки по раскроенным деталям.

Обработка проволоки (фиксация, обмотка ватой).

Принцип удержания изделия в заданном положении с помощью каркаса.

Практика.

Изготовление игрушек по выбору детей или предложению педагога:

* собачка;

* лошадка;

* и другие.

8. Рождественские подарки. Новогодние сувениры.

Теория.

Сведения о рождественских праздниках (святки, колядки и т.д.): фольклорные традиции восточно-славянской культуры, символ года.

Беседа «Как празднуют другие народы Новый год».

Практика.

Изготовление рождественских сувениров и новогодних игрушек: снеговик, Дед Мороз, Снегурочка и т.д.

9. Контурные декоративные изделия повышенной сложности.

Теория.

Беседа о русских народных умельцах и их творчестве. Лоскутная мозаика. Аппликация. Законы композиции.

Составление композиции по эскизу. Подбор материала и его закрепление на основе.

Оформление, компоновка, окантовка.

Практика.

Комбинированная работа с пластическими материалами. Использование природного материала. Изготовление настенных картин, предметов быта. Художественное оформление изделия.

10. Усложненная кукла.

Теория.

Краткие этнографические сведения об истории и причинах возникновения кукол, уникальные приемы изготовления обрядовых и игровых кукол. Кукольные конструкции, сопровождавшие быт русских крестьян.

Подбор и раскрой ткани для изготовления одежды для кукол.

Практика.

Изготовление усложненных обрядовых кукол: Вепская, Лихоманки, Столбушка владимирская и другие.

11. Модели повышенной сложности.

Теория.

Оформление головок кукол из трикотажа. Варианты утяжек.

Приемы художественного оформления куклы (утяжка лица, оформление лица, мордочек зверюшек, прическа, оформление рук, ног).

Простейший способ раскроя одежды, обуви.

Практика.

Применение накопленного опыта: составление эскизов, выкроек, каркасов и т.д.

Самостоятельное изготовление игрушек и их оформление.

Способы раскроя одежды.

12.Посещение музеев, выставок. Подготовка и проведение праздников и выставок.

Встречи с интересными людьми, мастерами и художниками декоративно-прикладного искусства, просмотр видео фильмов.

13. Диагностика по результатам освоения программного материала.

Презентация готовых изделий и их защита.

14.Итоговое занятие. Подведение итогов работы, отчетная выставка. Выпускной вечер, награждение лучших воспитанников.

Ожидаемые результаты:

По завершению третьего года обучения учащиеся владеют новыми специальными знаниями и возможностями применить полученные знания на практике, также самостоятельно будут способны создать по образцу – эскиз; по эскизу – лекала (выкройки), с учетом форм и особенностей выбранного изделия. Кроме этого, создаются условия для самостоятельного выполнения детьми авторских творческих работ (композиции, панно и т.д.). На данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня; Участие учащихся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских мероприятиях.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Этапы контроля:

1. Входной контроль, (предварительный) – собеседование;
2. Текущий (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения);
3. Промежуточный, (в формах бесед-опросов);
4. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, зачеты, - выставки, - конкурсы.
5. Выставки в течение года.

Формы фиксации результатов:

- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений учащихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях)

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения

Дата	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение	
				Теория	Практика
1.09	2	Вводное занятие.	<p>Знакомство с программой. Правила Техники безопасности. Организация рабочего места.</p> <p>Инструменты, материалы, оборудование.</p>	2	
05.09	2	Материаловедение	<p>Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные, нес्यпучие ткани: драп, фетр, сукно, ткани из химических волокон и другие. Входящая диагностика.</p> <p>Материалы, используемые при изготовлении игрушек трикотаж, мех и т.д.</p>	1	1
08.09	2	Типы швов	<p>Повторение видов швов и их использование. Шов - вперед иголку, шов – через край.</p> <p>Повторение видов швов и их использование-шов назад иголку, петельный шов, потайной шов.</p>		2
12.09	4	Гармония цветов (повторение материала по цветоведению).	<p>Беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона закон контрастности. Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Выполнения задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга в пределах родственной группы.</p>	2	
15.09			<p>Подбор тканей и цветовых оттенков. Раскрой деталей «цветик семицветик». Пошив деталей, оформление изделия.</p>		2
19.09	14	Лоскутная мозаика. Полезная игрушка	<p>Принцип ритма узора в композиции. Знакомство с чертежными выкройками.</p>	2	
22.09			<p>Принцип обработки ткани. Разметка изделия на флазилине. Подбор цветной гаммы.</p>		2

26.09			Изготовление полезных для домашнего быта изделий: «Веселая подушка» Подбор хлопчатобумажной ткани двух цветов. Раскрой ткани.		2
29.09			Соединения деталей. Оформление изделия		2
03.10			Прихватка «Рыбка» Подбор ткани, раскрой ткани. Соединение деталей. Оформление изделия		2
06.10			Грелка на чайник Подбор ткани, раскрой ткани. Пошив деталей.		2
10.10			Соединение деталей. Оформление изделия		2
13.10	4	Методика составления выкроек. Составление выкройки по заданному рисунку	Беседа о сувенирах. Способы составления выкройки с учетом Объемности: клинья, выточка, и т.д Приемы подбора материала по цвету и фактуре.	2	
17.10			«Лошадка» индивидуальная работа по выбору изделий и составление эскиза. Подбор ткани. Раскрой ткани по выкройке. Сборка деталей. Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия.		2
20.10	20	Сложная мягко набивная игрушка	Технология работы по готовым лекалам (выкройкам). Увеличение и уменьшение выкройки.	2	
24.10			Веревочные крепления игрушек. Оформление глаз, носа, ушей. Цветовое решение игрушки		2
27.10			Изготовление сказочных героев по готовым выкройкам с учетом объемных форм: Кукла «Маша» Увеличение выкройки. Подбор ткани. Раскрой ткани. Пошив деталей. Сборка деталей.		2
31.10			Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия		2

03.11			Кукла «Медведь» Увеличение выкройки. Подбор ткани. Раскрой ткани. Пошив деталей. Сборка деталей		2
07.11			Формирование изделия набивочным материалом. Оформление изделия		2
10.11			Кукла «Дед» Увеличение выкройки. Подбор ткани. Раскрой ткани. Пошив деталей.		2
14.11			Формирование изделия набивочным материалом. Сборка деталей Оформление изделия		2
17.11			Кукла «Бабка» Увеличение выкройки. Подбор ткани. Раскрой ткани. Пошив деталей.		2
21.11			Формирование изделия набивочным материалом. Сборка деталей Оформление изделия		2
24.11	20	Сложная каркасная модель	Приемы работы с металлической проволокой, специальными инструментами и приспособлениями. Принцип обметки каркаса с помощью ваты с целью придания игрушке объемности и динамики движения.	2	
28.11			Приемы раскроя деталей изделия с учетом внутреннего каркаса. Разметка проволоки по раскроенным деталям. Обработка проволоки (фиксация, обмотка ватой). Принцип удержания изделия в заданном положении с помощью каркаса. Техника безопасности		2
01.12			Изготовление игрушек: «Собачка» Подбор ткани. Раскрой ткани по выкройке.		2
05.12			Разметка проволоки по раскроенным деталям игрушки. Обработка проволоки - обмотка ватой.		2
08.12			Пошив деталей. Сборка деталей		2

12.12			Через незашитое на спине отверстие в передние и задние ноги вставляем проволочный каркас и наполняем изделие наполнителем. Оформление изделия.		2
19.12			«Жираф» Подбор ткани. Раскрой ткани по выкройке. Разметка проволоки по раскроенным деталям игрушки. Обработка проволоки - обмотка ватой.		2
22.12			Пошив деталей. Сборка деталей		2
26.12			Через незашитое на спине отверстие в передние и задние ноги вставляем проволочный каркас и наполняем изделие наполнителем.		2
29.12			Оформление изделия.		2
09.01	16	Рождественские и новогодние игрушки, сувениры и подарки.	Сведения о Рождественских праздниках (святки, колядки и т.д.): фольклорные традиции восточно-славянской культуры, символ года. Беседа «Как празднуют другие народы Новый год».	2	
12.01			<i>Изготовление рождественских сувениров и новогодних игрушек: «Дед Мороз»</i> Подбор материала, раскрой ткани. Промежуточная диагностика.		2
16.01			Пошив деталей. Набивка.		2
19.01			Сборка деталей. Оформление изделия.		2
23.01			«Снегурочка» Подбор ткани, раскрой ткани. Пошив деталей. Набивка		2
02.02			Сборка деталей, оформление изделия. Оформление композиции «Новый год»		2
06.02			«Символ года» Подбор материала, раскрой ткани. Пошив деталей.		2
09.02			Набивка, сборка деталей Сборка деталей. Оформление изделия.		2

13.02	18	Контурные декоративные игрушки повышенной сложности.	Беседа о русских народных умельцах и их творчестве. Лоскутная мозаика. Аппликация. Законы композиции.	2	
16.02			Составление композиции по эскизу. Подбор материала и его закрепление на основе. Оформление, компоновка, окантовка.		2
27.02			Комбинированная работа пластическими материалами. Использование природного материала. Изготовление настенных картин, предметов быта. Художественное оформление изделия. Подготовка эскиза композиции.		2
02.03			Подбор материала. Раскрой деталей. Закрепление на основе.		2
09.03			Подготовка эскиза композиции. Подбор материала. Раскрой деталей.		2
13.03			Изготовление цветов из ткани. Закрепление на основе.		2
16.03			Оформление объемной открытки		2
20.03			Подготовка эскиза композиции. Подбор материала. Раскрой деталей. Закрепление на основе.		2
23.03			Подготовка эскиза композиции. Подбор материала. Раскрой деталей. Изготовление цветов из ткани. Закрепление на основе. Оформление объемной открытки		2
27.03	16	Усложненная кукла по выбору.	Краткие этнографические сведения об истории и причинах возникновения кукол, уникальные приемы изготовления обрядных и игровых кукол. Кукольные конструкции, сопровождаявшие быт русских крестьян.	2	
30.03			Подбор материалов. Раскрой деталей куклы. Пошив деталей куклы.		2
03.04			Набивка деталей Сборка деталей куклы.		2
06.04			Утяжка. Пошив одежды. Оформление изделия.		2

10.04			Подбор материалов. Раскрой деталей куклы. Пошив деталей куклы.		2
13.04			Набивка деталей Сборка деталей куклы.		2
17.04			Пошив одежды.		2
20.04			Оформление изделия.		2
11.05	8	Подготовка и проведение конкурса на лучшую самостоятельную работу.	Подготовка и проведение конкурса, совместное обсуждение работ.	2	
15.05			Проведение конкурса на лучшую сложно набивную игрушку.		2
26.01			Проведение конкурса на лучшую новогоднюю игрушку		2
30.01			Проведение конкурса на лучшую каркасную модель		2
27.04	14	Посещение музеев и выставок. Встречи с интересными людьми. Подготовка и проведение выставок и праздников.	Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Моя семья»		2
15.12			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге»		2
20.02			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «23 февраля»		2
06.03			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Мамочка моя любимая»		2
24.04			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «Мозаика талантов»		2
04.05			Подготовка к участию в конкурсе детских работ «День победы»		2
08.05			Подготовка к участию в акции Санкт-Петербургского хосписа «Белый цветок»		2
18.05	2	Итоговая диагностика по освоению программы	Проведение диагностики по освоению программы Проведение диагностики по освоению программы		2
22.05	2	Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Награждение выпускников.		2
Итого:					144

Перечень методик и форм контроля по оценке критериев и показателей эффективности усвоения программы «Мягкая игрушка»

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе»	1.1 Овладение теоретическими знаниями	Педагогическое наблюдение, Тестирование, Контрольный опрос и другие	Диагностическая карта педагогического наблюдения, Система контрольных заданий, Учебные тесты, Собеседование, кроссворды, викторины и др.
	1.2 Овладение специальной терминологией по программе		
	1.3 Знание правил и алгоритмов деятельности		
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе»	2.1 Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы (согласно УТП)	Организация практической деятельности	Система контрольных заданий, Мероприятия, выставки, конкурсы, концерты
	2.2 Овладение специальным оборудованием и оснащением	Организация практической деятельности	
	2.3 Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе	Организация практической деятельности	
Критерий оценки 3 Сформированность УУД(универсальных учебных действий)	3.1 Сформированность познавательных УУД (учебные действия, умение ставить задачу, умение анализировать, доказывать, умение устанавливать причинно- следственные связи)	Педагогическое наблюдение , анкетирование	Диагностическая карта педагогического наблюдения, анкеты уч-ся, опросные листы, рисуночные методики, игровые методики и другие
	3.2 Сформированность регулятивных УУД (целеполагание, планирование)		
	3.3 Сформированность коммуникативных УУД		

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Название программы, ее длительность-----

Фамилия , имя , отчество педагога -----

Фамилия , имя воспитанника-----

Год обучения по программе-----

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			

Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;

5-10 баллов - программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Методические пособия:

- Инструкции по технике безопасности.
- «Применение различных способов технологической объёмности форм игрушек в композиции по сказке «Терем - теремок»;
- «Создание положительной мотивации воспитанников объединения содержательно – методическим построением педагогического процесса»
- «Цветоведение как средство эстетического воспитания»;
- «Педагогическая диагностика навыков и умений детей».
- «Простейшая мягконабивная игрушка с каркасом к композиции «Старая, старая сказка».
- «Кукла от традиционной до современной»;
- «Психкоррекция и диагностика в объединении декоративно – прикладного искусства»;

- «Технология изготовления театральной игрушки»
- Папка «Узелки на память» (Странички, на которых можно вспомнить и закрепить технологические операции и приемы, используемые при изготовлении мягкой игрушки).
- Папка «О льне и льняных тканях»;
- Папка фото – отчет «Путешествие на льнозавод»;
- Папка с историями и сказками об инструментах:
- Сказка о принцессе Иголочка;
- История об игле;
- История о булавке;
- История о ножницах;
- История о наперстке;
- История об утюге. (Из книги «Чудеса из ткани своими руками» Нагибина М.И. Ярославль, «Академия развития» 1997).

2. Рекомендации по проведению практических работ:

Технологические карты по пошиву мягкой игрушки:

- * Собачка, петушок и другие;
- * образцы выкроек;
- * образцы применяемых швов;
- * образцы используемых тканей;
- * образцы набивочных материалов.

3. Папка «Кукольные истории» (Традиционная кукла).

4. Дидактический раздаточный материал:

Образцы готовых изделий, подбор цветовой гаммы, лекала

Словарь специальных терминов

ВЕЛЮР - чистошерстяная ворсовая ткань.

ВИСКОЗА - ткань на основе древесной целлюлозы.

ВОЙЛОК - плотный нетканый материал, изготовлен из шерсти путем валяния.

ВОЛОКНА И НИТИ - основные элементы всех текстильных материалов.

ВЫКРАИВАНИЕ - вырезание деталей по назначенным контурам посредством ножниц.

ВЫТАЧКА - конструкционный элемент в виде уголка. Служит для придания объемной формы изделия.

КЛИН - деталь, вшитая в изделие таким образом (соединение деталей двух), чтобы изделие приобрело объемность.

ВЯЗАНИЕ - способ изготовления из ниток предметов одежды с помощью вязальных игл, спиц, крючков.

ЗАКРЕПИТЕЛЬНЫЙ УЗЕЛОК - способ закрепления нитки на ткани.

ВАТИН - трикотажное полотно с начесом, прошитое, используется в качестве тепловой прокладки в одежде.

ВЕЛЬВЕТ - плотная ворсовая х/б ткань с уточным ворсом (рубчики на лицевой стороне).

Словарь терминов для детей

В целях активизации словарного запаса у детей, педагог знакомит их со словами, наиболее применяемыми при работе в объединении «Мягкая игрушка». В словаре даны определения технологических, конструкторских, материаловедческих и других терминов и таких понятий как виды швов, виды выкроек и прочее.

АЛЫЙ - светло – красный цвет.

АНИЛИН - краситель, который используется в текстильной промышленности.

АППЛИКАЦИЯ - способ создания орнаментов, изображений путем вышивки, нашивания, или наклеивания на основу (ткань, бумага) кусочков материала (ткань, тесьма, мех, кожа, бумага).

БАЙКА - мягкая ворсистая х/б ткань.

БАНТ - вид узла со свободно выпущенными петлями.

БАРХАТ - ткань с плотным вертикальным коротким (1-2 мм) ворсом.

БАТИК - техника художественной росписи ткани.

БИСЕР - мелкие, разной формы бусинки из цветного стекла.
БОРДО - темно – красный цвет.
БУЛАВКА - металлическая игла, длиной 3 -5 см с шариком или петлей.
ВАТА - пушистая масса волокон, прочесанных и слегка спрессованных.

Список литературы для педагогов

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

Учебно-методическая литература для педагога:

1. .., Котова А.С. .., Русские обряды и традиции. Народная кукла. Котова И.Н– СПб.; «Паритет», 2005
2. Кукольные люди. С. Комарова, М. Катушкин. ООО «Абрис», 1999
3. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Т.Я. Шпикалова, Г.А. Поровская. М-ва, «Владос», 2000
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень. Часть 1. М-ва, «Владос», 2001
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень. Часть 2. М-ва, «Владос», 2001
6. Чудеса из ткани своими руками. М. И. Нагибина. Ярославль, «Академия развития», 1997
7. Чудеса для детей из ненужных вещей. М. И. Нагибина. Ярославль, «Академия развития», 1997
8. Свой дом украсу я сама. Н.В. Ерзенкова. 2000
9. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Ефимова А.В. М., «Просвещение» 1978
10. Мягкая игрушка. Ю. Соколова, Ю. Сидорович. СПб, «Литера», 1998
11. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Моротобарова О.Ю., М., «Просвещение» 1990

Литература для учащихся и их родителей:

1. «Уроки труда в школе радости», Т.А. Барсанова, СПб,» РГПУ им А.И. Герцена» 2000.
2. Журнал «Коллекция идей» ЗАО «ЭДИППРЕСС - КОНЛИГА» (подписка с 2007 года).
3. Н.И. Нагибина «Природные дары для поделок и игры» . Ярославль, «Академия развития», 1997
4. Лоскутное шитье. Роспись тканей. Плетение шнуров. Л.В. Загребяева, МН.: Миринда, 2002

