

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

Принята на педсовете  
Протокол № 4  
от «31» 08 2017 г.



**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом № 01 от «01» 09 2017 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»  
\_\_\_\_\_ Куканова М.В.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«НАЧАЛЬНЫЕ НАВЫКИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**Возраст учащихся: 5-10 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Разработчик – Попова М.Л.  
педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»**

### **Пояснительная записка.**

Развитие художественных навыков очень важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Раскрытие творческого потенциала помогает ребенку разгрузить нервную систему, проявить свои способности, раскрепоститься и приобщиться к регулярным занятиям творчеством под руководством педагога. А также развить вкус и потребность к художественному самовыражению через занятия в творческом объединении.

#### **Направленность программы – художественная**

Это ориентация на раскрытие творческого потенциала и приобретение начальных навыков в области художественного творчества. Что и определяют предметно-тематическое содержание программы, виды учебной деятельности для воспитанников и требования к результатам освоения общеразвивающей программы.

#### **Актуальность**

Занятия в творческом коллективе выполняют следующие социально-культурные функции:

- гуманистическую (развитие творческого потенциала человека);
- социально-информационную (аккумуляция, хранение и передача социального опыта);
- коммуникативную (социальное общение);
- образовательно-воспитательную (социализация личности, ее приобщение к знаниям и культурному наследию);
- регулирующую (ценностно-нормативная регуляция социального поведения);
- интегрирующую (объединение, развитие чувства общности, поддержание стабильности).

#### **Отличительные особенности**

В программу введен раздел «Художественная импровизация». Художественная импровизация рассматривается, как один из путей приобщения детей к творческой деятельности, поиск вдохновения путем выражения своих чувств и эмоций посредством свободной деятельности (театрализованная постановка, декламация, пение, танец). Познавательная деятельность в художественном объединении реализуется за счет бесед об искусстве и художниках, знакомства с художественной литературой и литературными героями, о современных тенденциях в культуре и моде, совместных просмотров художественных альбомов и др. методических материалов, посещения концертов, театров, выставок. Выход на пленэр.

На первом году обучения даются начальные художественные навыки в аппликации, лепке, рисовании на бумаге, рисовании на ткани, рисовании на стекле, рисовании на дереве. Лепка необходима для развития мелкой моторики и умения точно воспроизводить желаемый объект в объеме.

На втором году обучения добавляются понятия «объемная аппликация», «оформительский дизайн», «перспектива», «многоступенчатость».

Объемная аппликация помогает развить зрительную память, видеть объем и перспективу, отличительная черта этой техники в умении хорошо владеть ножницами и определять соразмерность деталей.

Оформительский дизайн необходим для оформления работ, например, для выставки, подарочного варианта или использования работ в интерьере. Умение делать черновик, эскиз, набросок.

Перспектива необходима для понимания размеров предметов и их расположения в пространстве.

Многоступенчатость в работе необходима для развития терпения, внимательности, аккуратности и умения завершать начатое

#### **Адресат программы**

Программа рассчитана на воспитанников 5-10 лет, не имеющих устойчивых навыков рисования, лепки, аппликации, декорирования, но имеющих потребность самовыражения при помощи декоративно-прикладного творчества.

#### **Объем и срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 2 года:

1 год обучения - 72 часа, два раза в неделю по 1 часу;

2 год обучения - 144 часа, два раза в неделю по 2 часа.

Регулярность занятий: 1г. - 72 часа-2 часа в неделю, 2г. – 144 часа -4 часа в неделю.

Количество учащихся в группе –15 человек. Группы комплектуются собеседованием, с учетом предварительной подготовки детей (не по возрасту), на основании заявления родителей.

1. Доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Построение занятий с учетом возможности длительного пропуска (серийность).

2. Наглядность – показ приемов, техник

3. Регулярность занятий, усложнение, многоступенчатость.

4. Закрепление навыков – многократное повторение приемов и техник, умение выполнять их самостоятельно.

Для детей младшего школьного возраста, помимо развития художественных навыков, важную роль играет общение со сверстниками, адаптация в творческом коллективе. В настоящей программе отводятся часы для художественной импровизации, как индивидуальной, так и в малых группах. В процессе работы дети приучаются к совместному творчеству, у них развивается художественное воображение, память, моторика. Первым этапом в обучении, основой всех последующих занятий является пальчиковая гимнастика, рисование и лепка, для приобретения необходимой моторики. В течение занятий учащиеся осваивают пластилин, бумагу, мелки, карандаши, ручки, фломастеры, отрабатывают точность и четкость линий, рисование без стирательной резинки, учатся чувствовать разные материалы, работают над четкостью движений, изучают отдельные техники, развивают творческий потенциал и чувство цвета. В период самостоятельной и индивидуальной работы допускается приглашать только тех детей, которые изъявляют желание и готовы достичь окончательного результата.

Цель: Развитие творческого потенциала личности посредством занятий декоративно-прикладной деятельностью.

Задачи:

- Участие творческого объединения в выставках районного значения.
- Участие творческого объединения в мероприятиях ДДТ «На реке Сестре».
- Проведение открытых занятий.
- Подготовка и проведение экскурсий для участников творческого объединения.
- Подготовка и проведения мероприятий творческого объединения с участием родителей (семейные).

**Условия реализации программы:**

**Условия набора в коллектив:** для обучения начальным навыкам художественного творчества набираются дети по желанию, по результатам собеседования.

В зависимости от способностей учащихся педагог вправе выработать индивидуальные программные требования, включать в программу индивидуальные занятия с учащимися.

**Условия формирования групп:** разновозрастные, допускается набор учащихся на второй год обучения на основе собеседования.

**Цель программы:** Развитие начальных навыков художественного творчества, развитие художественного вкуса, с учетом дальнейшего обучения живописи или декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Ознакомить детей с упрощенной терминологией, научить использовать ее в работе.
2. Научить выполнять работу одновременно с рассказом педагога.
3. Научить самостоятельно использовать отдельные навыки и техники.
4. Научить выполнять задание в соответствии с темой.
5. Научить творчески импровизировать.
6. Научить работать в коллективе.

*Развивающие:*

1. Развитие навыков, необходимых для творчества.
2. Развитие чувства цвета, пропорций
3. Развитие воображения, умения передать тему.
4. Развитие творческой инициативы детей.

*Воспитательные:*

1. Воспитание художественного вкуса.
2. Воспитание позитивного отношения к товарищам, посредством совместной работы, обсуждения творческой и выставочной деятельности.
3. Воспитание интереса к художественному и художественно-прикладному творчеству, к искусству.
4. Формирование навыков здорового образа жизни.
5. Развитие коммуникативных навыков.

**Планируемые результаты**

1. Понимание терминов: эскиз, пропорции, линия горизонта, фон, палитра, рисунок, штриховка и т.д.
2. Самостоятельность в работе и оценке работы.
3. Владение ножницами, карандашами, фломастерами, мелками, красками, кистью, резинкой.
4. Раскрашивание, вырезание, штриховка, декупаж, закрепление, аппликация.
5. Импровизация для вдохновения.
6. Уверенная работа в коллективе.

**Личностные результаты:**

В результате обучения учащиеся:

- сформируют основы культуры межличностного общения;
- обретут умения и навыки, помогающие творческой деятельности,
- приобретут эстетический вкус;
- получают возможность развития общекультурного кругозора.

**Метапредметные результаты:**

- Умение анализировать свои способности
- Умение вступать в диалог

**Предметные результаты:**

Получение начальных навыков художественного творчества.

**Способы определения результативности:** наблюдение, собеседование, конкурсный отбор для выставок, оформление индивидуальных листов диагностики.

**Формы подведения итогов:** открытый урок, участие в выставках ДДТ «На реке Сестре» Курортного района.

Эффективность занятий определяется диагностикой по следующим критериям: внимательность, аккуратность, креативность, самостоятельность, умение сосредоточиться, творческая активность,

**Учебный план первого года обучения на 72 часа**

№ п/п	Название темы.	Количество часов.			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Художественное творчество</b>	2	8	10	Входная
	- работа с разными инструментами	1	12	13	
	- работа с разными материалами	1	16	17	
2.	<b>Выставочная деятельность (оформительская работа)</b>	1	2	3	Промежуточная
	- Подготовка к выставкам	1	6	7	
3.	<b>Художественная импровизация</b>	1	7	8	Итоговая

	<b>(свободное творчество)</b>				
4.	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера:</b>	1	1	2	
	- организационная работа				
	- беседы, тестирование, инструктажи	2	1	3	
	- прослушивание литературного и музыкального материала	-	9	9	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	

### Учебный план второго года обучения 144 часа

№ п/п	Название темы	Количество часов.			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	<b>Художественное творчество</b>	1	19	20	Входная
	- работа с разными инструментами	2	24	26	
	- работа с разными материалами	2	32	34	
2.	<b>Выставочная деятельность (оформительская работа)</b>	1	3	4	Промежуточная
	- Подготовка к выставкам	1	15	16	
3.	<b>Художественная импровизация (свободное творчество)</b>	1	15	16	Итоговая
4.	<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера:</b>	1	3	4	
	- организационная работа				
	- беседы, тестирование, инструктажи	1	5	6	
	- прослушивание литературного и музыкального материала	1	17	18	

	<b>Итого</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	<b>144</b>	
--	--------------	-----------	------------	------------	--

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.2017	25.05.18	36	72	2
2 год	10.09.2017	25.05.18	36	144	4



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дополнительной общеобразовательной программы  
**«Начальные навыки художественного творчества»**  
на 2017-2018 учебный год  
1 год обучения

Составитель: педагог дополнительного образования

Попова М.Л. \_\_\_\_\_ подпись

**Особенности:** Рабочая программа рассчитана на первый год обучения 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

**Задачи:**

1. Обучить детей начальным навыкам художественного творчества

**Содержание:**

**1.Художественное творчество:**

Теория.

Приемы работы с разными инструментами и материалами.

Простейшая терминология.

Практика.

Работа с бумагой, тканью, стеклом, пластилином, красками, карандашами,

**2.Выставочная деятельность.**

Теория.

Знакомство с темой и содержанием номинации выставочных работ. Пояснения к заданию. Обсуждение вариантов оформления для выставки. Практическое применение работы в быту и место в интерьере

Практика.

Подготовительная работа (эскизы). Подбор темы, оформление работы, Коллективное обсуждение на соответствие теме и степени готовности. Индивидуальная работа. Начальные навыки оформительской деятельности.

**3.Художественная импровизация.**

Теория.

Ознакомление учащихся с принципами импровизации (свободная тема), способы поиска вдохновения,

Практика.

Создание художественного образа литературного героя. Создание образа на заданную тему, и без задания (отталкиваясь от художественного произведения), упражнения для развития зрительной памяти. Прослушивание музыкальных и литературных фрагментов

**4.Мероприятия воспитательно-познавательного характера:**

Организационная работа. Тематические выставки, посещение спектаклей, концертов, экскурсии.

Беседы о художниках, о музеях СПб и мира, о музыке и литературе, современном искусстве и т.д.

Прослушивание музыкального, литературного материала, театрализованные представления.

**Календарно – тематический план на 72 часа**

№	Дата	Количество часов	Раздел/Тема	Содержание занятий	Время изучения	
					Теория	Практика
1.	05.09			Какой бывает дождик (работа мелками)	1	
2.	07.09			Золотые краски осени (теплая палитра)		
3	12.09			Какого цвета осенняя листва		1
4	14.09			Краски осеннего дерева (Экскурсия в ПКИО Дубки)	1	
5	19.09			Покрывало из листьев (апликация, техника «печворк»)		1
6	21.09			Сказка про осень («Ежикам тоже нужны витамины»)		1
7	26.09			Дары осени (лепка, творческое семейное мероприятие)		1
8	28.09,			Небо в природе и искусстве (Шагал)		1
9	03.10			Небо в природе и искусстве (Шагал)		1
10	5.10			В краю удивительных бабочек (работа с ножницами)		1
11	10.10			Как растут деревья		1
12	12.10			Изобрази радугу (7 цветов радуги)		1
13	17.10			Изображение фантастических деревьев		1
14	19.10			У самого синего моря («Человек-амфибия»)		1
15	24.10			Золотая рыбка (Пушкин А.С.)	1	
16	26.10			Составление композиции из форм (Малевич)		1
17	31.10			Красота лесной природы	1	1

				(рисование по памяти)		
18	2.11,			Наблюдаем лепим зверей и птиц (методические таблицы «Звери», «Птицы», «Насекомые», работа с пластилином)		
19	9.11			Наблюдаем лепим зверей и птиц (методические таблицы «Звери», «Птицы», «Насекомые», работа с пластилином)		
20	7.11,			Наблюдаем лепим зверей и птиц (методические таблицы «Звери», «Птицы», «Насекомые», работа с пластилином)		
21	14.11			Красота вокруг нас (изготовление подарочных коробочек из подручных материалов)		
22	16.11			Живая природа (рисование по памяти)		
23	21.11			Узоры на стекле (знакомство с красками по стеклу)		
24	23.11			Гости снежного королевства (снеговика)		
25	5.12			Синие узоры на белом поле (рисование по ткани)		
26	7.12			Ледяная избушка (холодная палитра)		
27	12.12			Наша новогодняя елка (рисование и изготовление декоративной елки)		

28	14.12			Украшаем елку (изготовление елочных игрушек)		1
29	19.12,			Новогодний сюрприз (изготовление открыток и подарков)	1	
30	21.12			Новогодний сюрприз (изготовление открыток и подарков)		1
31	26.12,			Рисуем портреты (пропорции лица)	1	
32	28.12			Рисуем портреты (пропорции лица)		1
33	9.01			Друзья детства (домашние животные)	1	
34	11.01			Образы экзотических животных	1	
35	16.01			Образы Растений (работа с гербарием)		1
36	18.01			Образы растений из Красной книги (работа с метод материалом)		1
37	23.01			Ледяной дворец (сказка Андерсена «Снежная королева»)		1
38	25.01,			Бал-Маскарад (Музыка Сен-Санса «Карнавал животных)		1
39	30.01			Бал-Маскарад (Музыка Сен-Санса «Карнавал животных)		1
40	1.02			Ждем весну (Вивальди «Времена года»)		1
41	6.02			Деревья проснулись (контуры и тени)		1
42	8.02			Рисуем портреты (пропорции лица, повторение)		1
43	13.02,			Украшим тарелочку		1

				(эскиз, рисование по стеклу, закрепление, участие в международном проекте «Счастливая тарелка»)		
44	15.02			Украшим тарелочку (эскиз, рисование по стеклу, закрепление, участие в международном проекте «Счастливая тарелка»)	1	
45	20.02			Поздравление для папы (изготовление открытки, эскиз)		1
46	22.02			Самостоятельная творческая работа (изготовление открытки, завершение работы)		1
47	27.02			Весна пришла («звуки птиц», рисование птиц)		1
48	1.03			Царство королевы нежности (натюрморт)		1
49	6.03			Волшебные цветы («вальс цветов», конфетный букет)		1
50	13.03			Сказочная бабочка (работа с бумагой)		1
51	15.03			Декоративный цветок (белый цветок)		1
52	20.03			Деревья как люди (ассоциации)		1
53	22.03			Деревья как люди (ассоциации)		1
54	27.03			Деревья как люди (ассоциации)		1
55	29.03			Деревья как люди (ассоциации)		1
56	3.04			Деревья как люди (ассоциации)		1
57	05.04			Геометрическая		1

				гармония (кубизм)		
58	10.04			Такой разный натюрморт (натюрморт из конфет)		1
59	12.04			Музыка линий (работа с пластилином, ручками, простым карандашом)		1
60	17.04			Природа и фантазия («царапки», работа с картоном, ножом и красками)		1
61	19.04			Гуси-мои, гуси		1
62	3.05			лебеди, аист, фламинго, литература: «Серая шейка», «Калиф-аист», «Гуси-лебеди», «Дикие лебеди»)		1
63	24.04			Гуси-лебеди (изображение птиц: утки, гуси,	1	
64	26.04			Экскурсия в ПКИО Дубки на конюшню	1	
65	8.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		1
66	10.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		1
67	15.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с		1

				акриловыми красками, закрепление)		
68	17.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		
69	22.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		
70	24.05			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		
71				Итоговое занятие		
72				Открытый урок для родителей		
	<b>ИТОГО:</b>	72				



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дополнительной общеобразовательной программы

**«Начальные навыки художественного творчества»**

на 2017-2018 учебный год

2 год обучения

Составитель: педагог дополнительного образования

Попова М.Л. \_\_\_\_\_ подпись

**Особенности:** Рабочая программа рассчитана на второй год обучения на 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа

**Задачи:**

1. Обучить детей начальным навыкам художественного творчества

**Содержание:**

**1.Художественное творчество:**

Теория.

Приемы работы с разными инструментами и материалами.

Простейшая терминология.

Практика.

Работа с бумагой, тканью, стеклом, пластилином, красками, карандашами,

**2.Выставочная деятельность.**

Теория.

Знакомство с темой и содержанием номинации выставочных работ. Пояснения к заданию. Обсуждение вариантов оформления для выставки. Практическое применение работы в быту и место в интерьере

Практика.

Подготовительная работа (эскизы). Подбор темы, оформление работы, Коллективное обсуждение на соответствие теме и степени готовности. Индивидуальная работа. Начальные навыки оформительской деятельности.

**3.Художественная импровизация.**

Теория.

Ознакомление учащихся с принципами импровизации (свободная тема), способы поиска вдохновения,

Практика.

Создание художественного образа литературного героя. Создание образа на заданную тему, и без задания (отталкиваясь от художественного произведения), упражнения для развития зрительной памяти. Прослушивание музыкальных и литературных фрагментов

**4.Мероприятия воспитательно-познавательного характера:**

Организационная работа. Тематические выставки, посещение спектаклей, концертов, экскурсии.

Беседы о художниках, о музеях СПб и мира, о музыке и литературе, современном искусстве и т.д.

Прослушивание музыкального, литературного материала, театрализованные представления.

**Освоят понятия:** рисование, живопись, лепка, аппликация, портрет, пейзаж, натюрморт, линия горизонта, цвет, оттенок, палитра, коллаж и т.д.

**Календарно – тематический план на 144 часа**

**Календарно – тематический план на 72 часа**

№	Дата	Количество часов	Раздел/Тема	Содержание занятий	Время изучения	
					Теория	Практика
1.	05.09			Какой бывает дождик (работа мелками)	1	1
2.	07.09			Золотые краски осени (теплая палитра)	1	2
3	12.09			Какого цвета осеня листва		2
4	14.09			Краски осеннего дерева (Экскурсия в ПКИО Дубки)	1	1
5	19.09			Покрывало из листьев (апликация, техника «печворк»)	1	1
6	21.09			Сказка про осень («Ежикам тоже нужны витамины»)		2
7	26.09			Дары осени (лепка, творческое семейное мероприятие)		2
8	28.09,			Небо в природе и искусстве (Шагал)		2
9	03.10			Небо в природе и искусстве (Шагал)		2
10	5.10			В краю удивительных бабочек (работа с ножницами)		2
11	10.10			Как растут деревья		2
12	12.10			Изобрази радугу (7 цветов радуги)		2
13	17.10			Изображение фантастических деревьев		2
14	19.10			У самого синего моря («Человек-амфибия»)	1	1
15	24.10			Золотая рыбка (Пушкин А.С.)	1	1
16	26.10			Составление композиции из форм (Малевич)		2

17	31.10			Красота лесной природы (рисование по памяти)	1	1
18	2.11,			Наблюдаем лепим зверей и птиц (методические таблицы «Звери», «Птицы», «Насекомые», работа с пластилином)		2
19	9.11			Наблюдаем лепим зверей и птиц (методические таблицы «Звери», «Птицы», «Насекомые», работа с пластилином)		2
20	7.11,			Наблюдаем лепим зверей и птиц (методические таблицы «Звери», «Птицы», «Насекомые», работа с пластилином)	1	1
21	14.11			Красота вокруг нас (изготовление подарочных коробочек из подручных материалов)		2
22	16.11			Живая природа (рисование по памяти)		2
23	21.11			Узоры на стекле (знакомство с красками по стеклу)		2
24	23.11			Гости снежного королевства (снеговика)	1	1
25	5.12			Синие узоры на белом поле (рисование по ткани)		2
26	7.12			Ледяная избушка (холодная палитра)	1	1
27	12.12			Наша новогодняя елка (рисование и		2

				изготовление декоративной елки)		
28	14.12			Украшаем елку (изготовление елочных игрушек)		2
29	19.12,			Новогодний сюрприз (изготовление открыток и подарков)	1	1
30	21.12			Новогодний сюрприз (изготовление открыток и подарков)	1	1
31	26.12,			Рисуем портреты (пропорции лица)	1	1
32	28.12			Рисуем портреты (пропорции лица)	1	1
33	9.01			Друзья детства (домашние животные)	1	1
34	11.01			Образы экзотических животных	1	1
35	16.01			Образы Растений (работа с гербарием)		2
36	18.01			Образы растений из Красной книги (работа с метод материалом)		2
37	23.01			Ледяной дворец (сказка Андерсена «Снежная королева»)		2
38	25.01,			Бал-Маскарад (Музыка Сен-Санса «Карнавал животных»)		2
39	30.01			Бал-Маскарад (Музыка Сен-Санса «Карнавал животных»)		2
40	1.02			Ждем весну (Вивальди «Времена года»)		2
41	6.02			Деревья проснулись (контуры и тени)		2
42	8.02			Рисуем портреты (пропорции лица,		2

				повторение)		
43	13.02,			Украшим тарелочку (эскиз, рисование по стеклу, закрепление, участие в международном проекте «Счастливая тарелка»)		2
44	15.02			Украшим тарелочку (эскиз, рисование по стеклу, закрепление, участие в международном проекте «Счастливая тарелка»)	1	1
45	20.02			Поздравление для папы (изготовление открытки, эскиз)		2
46	22.02			Самостоятельная творческая работа (изготовление открытки, завершение работы)		2
47	27.02			Весна пришла («звуки птиц», рисование птиц)		2
48	1.03			Царство королевы нежности (натюрморт)		2
49	6.03			Волшебные цветы («вальс цветов», конфетный букет)		2
50	13.03			Сказочная бабочка (работа с бумагой)		2
51	15.03			Декоративный цветок (белый цветок)		2
52	20.03			Деревья как люди (ассоциации)		2
53	22.03			Деревья как люди (ассоциации)		2
54	27.03			Деревья как люди (ассоциации)		2
55	29.03			Деревья как люди (ассоциации)		2
56	3.04			Деревья как люди		2

				(ассоциации)		
57	05.04			Геометрическая гармония (кубизм)		2
58	10.04			Такой разный натюрморт (натюрморт из конфет)		2
59	12.04			Музыка линий (работа с пластилином, ручками, простым карандашом)		2
60	17.04			Природа и фантазия («царапки», работа с картоном, ножом и красками)		2
61	19.04			Гуси-мои, гуси		2
62	3.05			лебеди, аист, фламинго, литература: «Серая шейка», «Калифаист», «Гуси-лебеди», «Дикие лебеди»)	1	1
63	24.04			Гуси-лебеди (изображение птиц: утки, гуси,	1	1
64	26.04			Экскурсия в ПКЮ Дубки на конюшню	2	
65	8.05,			Птицы прилетели (ропись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		2
66	10.05,			Птицы прилетели (ропись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		2
67	15.05,			Птицы прилетели (ропись скворечников, эскиз, перенос		2

				рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		
68	17.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		2
69	22.05,			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		2
70	24.05			Птицы прилетели (роспись скворечников, эскиз, перенос рисунка, роспись по дереву, работа с акриловыми красками, закрепление)		2
71				Итоговое занятие		2
72				Открытый урок для родителей		2
	<b>ИТОГО:</b>	144				

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

### **Методическое обеспечение образовательной программы.**

**Возможные формы занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, праздник, экскурсия в рамках комплексной программы, открытое занятие, конкурс, творческая встреча в рамках комплексной программы.

### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.**



**Методы организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа)
- наглядный (наблюдения, просмотр методического материала, прослушивание аудио материала)
- практический (выполнение задания, творческое занятие).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащегося).

**Дидактический материал:** художественная литература, художественные альбомы, репродукции, методические пособия, словарь простейшей терминологии, портреты художников.

**Техническое оснащение занятий:** класс, столы, стеллажи, стенды.

**Психолого-педагогическое сопровождения образовательной программы:**

индивидуальные планы, материалы педагогической диагностики обучающихся (анкеты, график выставок)

**Целеполагание:** формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций,

Создание условий для профессиональной ориентации.

Возраст учащихся: 5 -10 лет

**Формы и режим занятий.**

**Режим занятий** –72 -2 часа в неделю, 144 -4 часа в неделю.

**Форма занятий** – индивидуально-групповая.

**Форма проведения занятий:** практическое занятие, пленэр, свободная тема.

**Этапы контроля:**

Формы оценки достижения планируемых результатов освоения программы:

Выставка, творческое занятие, собеседование.

#### **Формы и периодичность контроля:**

Входной (предварительный) контроль для вновь принятых в начале учебного года.

Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения на каждом занятии.

Промежуточный контроль в форме собеседования. Проводится 2 раза в год.

Итоговый контроль в конце учебного года в форме обсуждения по итогам работы в течение года. Индивидуальная защита (по желанию), любой выставочной работы.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной общеразвивающей программы:**

##### **Учебно-методические пособия и рекомендации:**

1. Благоприятный психологический климат в творческом коллективе. Методы создания благоприятного климата.
2. Комплексный подход к формированию начальных навыков творчества.
3. Комплекс творческих заданий для детей, посещающих занятия.
4. Выполнение творческих заданий с художественной точки зрения.
5. Развитие начальных навыков с точки зрения развития эстетического вкуса.

##### **Методы и приемы обучения:**

Наглядный. Показ приемов, исполнение одновременно с показом педагога.

Словесный. Устное пояснение к заданию.

Практическое занятие: отработка приемов.

##### **Игры.**

Игры, снимающие утомление (смена видов деятельности)

«Пальчиковая гимнастика», «Два прыжка-три хлопка», «Море волнуется».

Игры на развитие пространственного воображения: «Крокодил», «Запоминалки», «Театр»

##### **Учебные видеофильмы:**

Просмотр видео о художниках, природе, животных.

##### **Раздаточный материал:**

Игрушки, предметы быта, репродукции картин, художественные журналы, художественные альбомы.

##### **Диагностические материалы:**

Материал по психолого- педагогическому сопровождению детей: анкеты, беседы, опросники родителей.

**Материально-техническая база.**

1. Класс
2. Стенды
3. Шкафы
4. Световой стол

**Материально-техническое обеспечение программы.**

1. Класс, оснащенный выставочными стендами, шкафами для хранения, столами для занятий
2. Компьютер (личный)
3. Фонотека (личная).
4. Детская библиотека.
5. Методические пособия.
6. Фартуки для работы.
7. Подложки на стол.
8. Инструменты для работы

**Нормативные документы:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

### Учебно-методическая литература для педагога:

А.В. Ополовников. Русский Север. Памятники зодчества.– М.:Стройиздат, 1977

Высоцкая Л.В. В царстве белого и черного. Уроки графики: Искусство в школе

Изобразительное искусство 5 класс. Раздел «Орнамент».

Комарова Т. С. Как научить ребенка рисовать. - М., 1998.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. - Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. - М.: Просвещение, 1984

Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1–3 классах: Пособие для учителей. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1983. – 191 с

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000

Репринцева Е. А. Игра в образовании ребенка: от прошлого – к настоящему : учеб.пособие / Е. А. Репринцева. – Курск : Изд-во КГУ, 2004. – 264 с.

Каменева «Какого цвета радуга?»

Сокольникова Н.М. Наглядные пособия и оборудование для занятий изобразительным искусством в начальной школе: Учебное пособие для студентов педвузов. - М.: Издательский центр «Академия», 1999..

КомароваТ.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.

Н.В.Чудакова «Я познаю мир»

Журнал «Юный художник» М 1996 №4 «Контрастный цвет»

Русские, зарубежные художники. Папка №5 «Пейзаж».

«Искусство в школе» 1995 №1

Энциклопедия «Животный мир»

Папка «Росписи»

Журнал «Юный художник» М 1998. №10. О цвете в живописи.

Словарь юного художника. Каменева Е. «Какого цвета радуга»

Журнал «Юный художник» М 1996. №4. Контрастные цвета.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000

Изобразительное искусство в начальных классах: Пособие для учителя / *Б. П. Юсов* и др.; Под ред. *Б. П. Юсова, Н. Д.* – 2-е

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2002 г.

Журнал «Юный художник» М 1996 №4 «Контрастный цвет»

Русские, зарубежные художники. Папка №5 «Пейзаж».

Журнал «Юный художник» М 1998. №10. О цвете в живописи.

Словарь юного художника. Каменева Е. «Какого цвета радуга»

Журнал «Юный художник» М 1996. №4. Контрастные цвета.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000

Изобразительное искусство в начальных классах: Пособие для учителя / *Б. П. Юсов* и др.; Под ред. *Б. П. Юсова, Н. Д.* – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск:1992. – 191 с.

#### **Литература для учащихся и их родителей:**

##### **Литература для детей**

«Введенская сторона» 2005. № 2. «Страна фантазия»

Журнал «Юный художник» М 1996. №3

Журнал «Юный художник» М 1996 №5 «Звезды», «Как произошла вселенная»..

Журналы ДПИ

Словарь юного художника. Е. Каменева «Какого цвета радуга?»

Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов – Обн., 1996

Тематические папка: «Графика»

Картотека интернетных сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией

Беда Г.В. Живопись - М.: Просвещение, 1986

Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. - СПб.: Питер, 2006.

Журнал «Юный художник» М 1996. №3

Картотека интернет сайтов для педагогов и учащихся с краткой аннотацией

Тематические папки по разделам программы

И.Н.Котова, А.С.Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб. Паритет. 2006

Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки. М., 1978

Мусина Р.Р. Искусство Гжели. – М.: Знание, 1985. – 48 с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. Искусство. № 10).

Прекрасное своими руками: Нар.худож. ремесла/ сост. С.Газарян. – М.:дет. лит., 1987. – 156 с. .

Стасов В. В. Русский народный орнамент. Вып. 1. Шитье. Ткани. Кружево. СПб. 1872

Сумцов Н. Ф. Символика славянских обрядов. М., 1996

Тематические папки по разделам программы

Хохломская роспись// Искусство в школе. – 1992. - №3-4 – с.19-21

1 Соколов М.В., СоколоваМ.С., Саляева Т.В. Декоративно-прикладное искусство – М., Владос,

Соколова М. С. Художественная роспись по дереву : Технология нар.художеств. промыслов. Учебное пособие для вузов - М. : ВЛАДОС, 2002. - 303 с.

Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки. М., 1978

Прекрасное своими руками: Нар. худож. ремесла/ сост. С.Газарян. – М.:дет. лит., 1987. – 156 с. .