

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Принята на педсовете
Протокол № 4
от «31» 08 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 123 от «01» 09 2017 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
Куканова М.В.
Куканова М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ТРУД И УСПЕХ ВСЕГДА РЯДОМ»
Волшебный сундучок

Возраст учащихся: 6 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик – Колосова Е.В.
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально-активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Разнообразие используемых материалов и технологий на занятиях в студии «Волшебный сундучок» дают возможность обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности

Направленность программы – художественная (декоративно-прикладное творчество).

Актуальность. Современному обществу требуется гармонично развитая личность, с максимально раскрытым потенциалом, мотивированная к постоянному самообразованию, возможностью быстрого реагирования на растущие требования меняющегося мира. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными промыслами России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 6-10 лет, мальчиков и девочек.

Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом учащиеся не теряют интерес к игре, они общительны и эмоциональны.

Уровень освоения программы – общекультурный.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Развитие и творческое самовыражение личности ребёнка посредством освоения приемов работы с различными материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве (бумагой, пластилином, гипсом, текстилем, лентами, природным, «бросовым» материалом). Формирование патриотизма, общей культуры учащихся, интереса к профессиям.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Обучающие:

- Познакомить с историей развития ДПИ.
- Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, свечой, колюще-режущим инвентарем.
- Научить работать с бумагой, пластилином, гипсом, текстилем, лентами, природным материалом.
- Обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания.

2. Развивающие:

- Развивать художественный вкус через умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу.

- Способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду.

3. Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность.
- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Набор в группу свободный, принимаются все желающие от 6 до 10 лет, с разной подготовкой и навыками. Допускается добор желающих в течение учебного года.

Наполняемость группы 15 человек, младшего школьного возраста.

Продолжительность занятий по 2 учебных часа, два раза в неделю, 144 часа в год. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы проведения занятий – традиционные, игровые, презентации, творческие мастерские, выставки, конкурсы, экскурсии.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная (беседа, рассказ, показ, объяснение и т.п.),
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно, например, создание коллективной работы),
- групповая (в малых группах, в том числе парами),
- индивидуальная (для отработки отдельных навыков).

Материально-техническое оснащение:

- учебный класс (с достаточной освещенностью, возможностью проветривания), оборудованный столами и стульями;
- расходные материалы, инвентарь для выполнения заданий.

Для возможности использования информационно-компьютерных технологий требуется компьютер с программным обеспечением Windows, мультимедийная система, проектор, экран (место для проецирования), принтер.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, владеющий практическими навыками декоративно-прикладного творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- сформирована культура общения в группе,
- учащиеся имеют навыки самоорганизации, выполняют задание от начала до конца, проявляют настойчивость для достижения результата.

Метапредметные

- учащиеся умеют ставить цели, планировать ход выполнения работы, анализировать результаты своей деятельности,

- учащиеся обладают навыками работы в группе, могут поддержать беседу, сформулировать вопрос,
- задумываются о выборе профессии,
- учащиеся способны к рефлексии, самооценке.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- правила культуры труда,
- название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение,
- правила техники безопасности труда и личной гигиены,
- основы составления композиции, основы цветоведения,
- характерные отличительные черты промыслов России,
- основные свойства бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила,
- правильно использовать инвентарь и приспособления строго по их назначению,
- составлять композиции, творчески оформлять работу,
- различать и разбираться в основных свойствах бумаги, пластилина, гипса, текстиля, лент, ниток.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Перечень разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы. Краткий обзор истории декоративно-прикладного искусства.	1	1		
2.	Техника ДПИ – аппликация. Накладная аппликация из бумаги (клееная)	20	5	15	Устный, практический, наблюдение педагога. <i>Входной контроль.</i>
3.	Сувениры из ткани.	10	3	7	Устный, практический, наблюдение педагога
4.	Узоры из бумаги, новогодние и рождественские поделки.	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
5.	Выполнение работ в	10	5	5	Устный,

	технике «Квиллинг»				практический, наблюдение педагога
6.	Выполнение работ - ручная вышивка	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
7.	Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства, народными промыслами (Жостово, Гжель, Хохлома)	4	1	3	Устный, практический, наблюдение педагога
8.	Славянские куклы - куклы-обереги, - обрядовые куклы - игровые куклы	30	6	24	Устный, практический, наблюдение педагога, <i>Промежуточный контроль за I полугодие (тесты, выполнение самостоятельного задания)</i>
9.	Работа с гипсом	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
10.	Пластилинография	16	5	11	Устный, практический, наблюдение педагога
11.	Украшения из лент в технике канзаши.	11	2	9	Устный, практический, наблюдение педагога
12.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика. Подведение итогов.	2	1	1	Устный, письменный, практический <i>Итоговый контроль</i>

					освоения программы за учебный год (анкета, выставка)
13.	Экскурсии, участие в городских, районных выставках, посещение выставок, мероприятий.	10	2	8	Устный, практический, наблюдение педагога
	ИТОГО:	144	37	107	

(Учебный план на один год обучения, планируется набор 2-х групп, по 144 часа на каждую группу)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2017	25.05.2018	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

- Познакомить с историей развития ДПИ, народными промыслами России, традициями и обычаями.
- Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, свечой, колюще-режущим инвентарем.
- Научить работать с разным материалом (бумагой, пластилином, гипсом, текстилем, лентами, природным материалом).
- Обучить навыкам самоорганизации.
- Развить художественный вкус.
- Развить умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать интерес к профессиям, ручному труду, связанным с декоративно-прикладным творчеством.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность, стремление к анализу результатов своего труда.

- Воспитывать умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию и любовь к Родине.

Ожидаемые результаты обучения

Знают	Умеют
Историю развития ДПИ, знакомы с промыслами России, некоторыми традициями и обычаями.	Определить по характерным отличительным особенностям вид промысла
Правила культуры труда, название изученных инструментов и приспособлений, их назначение.	Самостоятельно собрать всё необходимое для занятия, подготовить рабочее место, выполнять правила. Правильно использовать предметы и приспособления строго по их назначению.
Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с клеем, свечой, колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой.	Самостоятельно и строго выполнять правила, работая только исправными инструментами.
Основные правила составления композиции, цветоведения.	Составлять композицию. Творчески оформлять работу.
Основные свойства бумаги, пластилина, гипса, ткани, лент, ниток.	Различать материалы, разбираться и на практике применять свойства изученных материалов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Количество часов	
					Теория	Практика
1	12.09.	1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Краткий обзор истории ДПИ.	Организационные вопросы: правила поведения, правила техники	1	

				<p>безопасности, ПБ, ПДД, организация рабочего места, график занятий, необходимый инвентарь и материалы.</p> <p>История развития ДПИ.</p>		
2	14.09., 19.09., 21.09., 26.09., 28.09., 03.10., 05.10., 10.10., 12.10., 17.10.	20	Техника ДПИ – аппликация. Накладная аппликация из бумаги (клееная)	<p>Сведения из истории аппликации.</p> <p>Законы составления композиции.</p> <p>Знакомство с образцами бумаги.</p> <p>Выполнение аппликаций.</p>	5	15
3	19.10., 24.10., 26.10., 31.10., 02.11.	10	Сувениры из ткани.	<p>Сведения о текстиле и его производстве.</p> <p>Виды тканей.</p> <p>Используемые инструменты.</p> <p>Изготовление аппликаций из ткани, игрушек.</p>	3	7
4	07.11., 09.11., 14.11., 16.11., 21.11.	10	Узоры из бумаги, новогодние и рождественские поделки.	<p>История празднования нового года и Рождества в разных странах мира, традиции праздника.</p> <p>Сведения об искусстве вырезания узоров из бумаги у разных народов мира.</p> <p>Вырезание</p>	2	8

				фигур, изготовление поделок.		
5	23.11., 28.11., 30.11., 05.12., 07.12.	10	Выполнение работ в технике квиллинг	Знакомство с историей, техникой квиллинг. Приемы работы. Выполнение работ.	5	5
6	12.12., 14.12., 19.12., 21.12., 26.12.	10	Выполнение работ - ручная вышивка	Сведения из истории вышивки. Виды вышивки, основные швы. Ткани, нити для вышивки. Вышивка по канве.	2	8
7	28.12. 2017, 09.01.	4	Знакомство с различными видами декоративно – прикладного искусства (Жостово, Хохлома, Гжель)	Просмотр презентаций, выделение характерных особенностей. Закрепление знаний на наглядных пособиях. Подборка раскрасок по мотивам народных промыслов. Выполнение тренировочных упражнений по раскраскам, роспись бумажных тарелочек.	1	3
8	11.01., 16.01., 18.01., 23.01.,	30	Славянские куклы -куклы-обереги, -обрядовые	Сведения из истории славянских кукол. Роль и	6	24

	25.01., 30.01., 01.02., 06.02., 08.02., 13.02., 15.02., 20.02., 22.02., 27.02., 01.03.		куклы -игровые куклы	назначение кукол в народных гуляниях, праздниках, быту. Приемы работы, используемый материал. Виды ручных швов. Правила работы с инструментом. Изготовление кукол.		
9	06.03., 13.03., 15.03., 20.03., 22.03.	10	Работа с гипсом	Свойства и особенности гипса. Наука цветоведения. Смешивание красок, выделение 3-х основных цветов. Изготовление форм из гипса, раскрашивание.	2	8
10	27.03., 29.03., 03.04., 05.04., 10.04., 12.04., 17.04., 19.04.	16	Пластилинография	Сведения о свойствах пластилина, нетрадиционной техники ИЗО – пластилинографии. Виды пластилинографии, термины. Выполнение работ.	5	11
11	24.04., 26.04., 03.05., 08.05., 15.05., 17.05.	11	Украшения из лент в технике канзаши.	Сведения из истории украшений в технике канзаши. Приемы работы.	2	9

				Виды лепестков. Техника безопасности. Изготовление украшений из лент.		
12	22.05.	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	Заключительное занятие. Подведение итогов. Итоговая диагностика. Выставка лучших работ, награждение.	1	1
13	В течение года	10	Экскурсии, участие в городских, районных выставках, посещение выставок, мероприятий.	По плану Дома детского творчества и желанию детей. Выполнение работ по интересам.	2	8
	ИТОГО:	144			37	106

Содержание программы Художественная направленность

ДООП «Волшебный сундучок»

Тема «Вводное занятие. Краткий обзор истории ДПИ»

Теория

Организационные вопросы: правила поведения, правила техники безопасности, ПБ, ПДД, организация рабочего места, график занятий, необходимый инвентарь и материалы. Краткий обзор истории декоративно-прикладного искусства.

Тема «Техника ДПИ – аппликация. Накладная аппликация из бумаги (клееная)»

Теория

Сведения из истории аппликации. Основные правила составления композиции. Знакомство с образцами бумаги, её свойствами.

Практика

Изучение внешнего вида (фактуры) бумаги, разных видов (писчая, наждачная, оберточная, газетная и т.д.). Приёмы работы (сложить, обвести, вырезать, приклеить). Выполнение аппликаций.

Тема «Сувениры из ткани»

Теория

Сведения о текстиле и его производстве. Виды тканей, понятие лицевой и изнаночной стороны. Виды швов. Используемые инструменты.

Практика

Изучение фактуры ткани, её свойств. Освоение разновидности швов. Работа с выкройками. Изготовление аппликаций, поделок из ткани, игрушек.

Тема «Узоры из бумаги. Новогодние и рождественские поделки»

Теория

История празднования Нового года и Рождества в разных странах мира, традиции праздника. Сведения об искусстве вырезания узоров из бумаги у разных народов мира (Китая, Японии, Вьетнама, Белоруссии, Украины, Польши). Инструменты, техника безопасности.

Практика

Вырезание фигур. Изготовление ёлочка, ангелочка.

Тема «Выполнение работ в технике «квиллинг»

Теория

Знакомство с корейским искусством работы с бумагой в технике квиллинг. Приемы работы (скрутить, распустить, выложить). Изучение плотности бумаги.

Практика

Освоение приемов работы. Подборка бумажных полосок по цвету, размеру. Выполнение работ в технике квиллинг: рамочка для фото, открытка, сюжетная картинка.

Тема «Ручная вышивка»

Теория

Сведения из истории вышивки. Виды вышивки, основные швы. Ткани, нити для вышивки.

Практика

Выбор узора, схемы, подбор ниток, применение основных швов. Вышивка по канве простых узоров.

Тема «Виды декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы: Гжель, Хохлома, Жостово»

Теория

История развития декоративно-прикладного творчества. Знакомство с основными видами ДПИ. Характерные отличия. Презентация по теме.

Практика

Тренировочные упражнения (по раскраскам), роспись гуашью бумажных тарелочек.

Тема «Славянские куклы - куклы-обереги, обрядовые куклы, игровые куклы»

Теория

Сведения из истории славянских кукол. Роль и назначение кукол в народных гуляниях, праздниках, быту. Приемы работы. Знакомство с материалами (трава, солома, лыко, береста, лоскуты ткани, синтепон, нитки) и их свойствами. Виды ручных швов. Правила работы с инструментом, техника безопасности.

Практика

Подбор необходимых тканей, ниток, тесьмы, природного материала. Применение разных основ для кукол (скрутка из ткани, лыко, деревянная ложка, мешочек, нитки). Изготовление кукол без использования инструмента (ножниц, иглы) и с инструментом (Пеленашка, Зайчик-на-пальчик, Кувадки, Капустка, Десятиручка, Отдарок-на-подарок, День и Ночь, Зерновушка, Богач, Куколка на счастье, игровая на ложке, игровая с крупой, Конь, Масленица (домашняя), Кукла-Пасха, Доля). Работа по образцу, работа с шаблоном.

Тема «Работа с гипсом»

Теория

Знакомство с техникой работы с гипсом. Правила разведения гипса. Беседа о цветоведении.

Практика

Разведение гипса до нужной консистенции, заливка в формы, просушка, раскрашивание (акварель, гуашь). Смешивание красок и самостоятельное выделение трёх основных цветов. Выполнение работы (по выбору): фрукты, птицы, грибы.

Тема «Пластилинография»

Теория

Нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства – пластилинография. Пластилин – мягкий, податливый материал, способный принимать любую форму. Виды пластилинографии (прямая, обратная, контурная, многослойная, модульная, мозаичная, фактурная).

Практика

Освоение приёмов работы: разминание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, прощипывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Выполнение работ: деревья, снеговик, яблоки, сюжетные картинки

Тема «Украшения из лент в технике канзаши»

Теория

История появления украшений из лент в технике канзаши в Японии. Базовые формы, лепестки, способы крепления. Техника безопасности при работе с огнем (свечой), инструментами.

Практика.

Освоение приемов работы: нарезка, опаливание, придание формы, сборка, закрепление формы. Плетение шнура, оплетание ободка. Выполнение цветка-ромашки, лилии, конфетки, броши из георгиевской ленты.

Тема «Итоговое занятие. Подведение итогов»

Теория

Подведение итогов, итоговая диагностика учащихся.

Практика

Выставка работ, награждение.

Тема «Экскурсии, участие в городских, районных выставках, посещение выставок, мероприятий».

Теория

Знакомство с музеями, анонс выставок. Выбор музеев, выставок для посещения, определение даты, состава группы.

Практика

Посещение музеев. Посещение выставок и мероприятий, участие, согласно плану Дома детского творчества.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень методик и форм контроля по оценке критериев и показателей эффективности усвоения программы «Волшебный сундучок»

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе»	1.1 Овладение теоретическими знаниями	Педагогическое наблюдение,	Диагностическая карта педагогического наблюдения,
	1.2 Овладение специальной терминологией по программе	Тестирование,	Система контрольных заданий,
	1.3 Знание правил и алгоритмов деятельности	Контрольный опрос и другие	учебные тесты, Собеседование, кресворды,

			викторины и др.
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе»	2.1 Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы (согласно УТП)	Организация практической деятельности	Система контрольных заданий, выполнение практических заданий педагога
	2.2 Овладение специальным оборудованием и оснащением	Организация практической деятельности	Анализ участия каждого учащегося в выставках, конкурсах, мероприятиях.
	2.3 Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе	Организация практической деятельности	Совместный анализ педагога и учащегося качества выполнения работ Индивидуальный контроль
Критерий оценки 3 Сформированность УУД (универсальных учебных действий)	3.1 Сформированность познавательных УУД (учебные действия, умение ставить задачу, умение анализировать, доказывать, умение устанавливать причинно-следственные связи)	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Диагностическая карта педагогического наблюдения,
	3.2 Сформированность регулятивных УУД (целеполагание, планирование)		Устный и письменный опрос Игровые методики
	3.3 Сформированность коммуникативных УУД		Совместный анализ педагога и учащегося приобретенных навыков общения

В процессе обучения используются **педагогические технологии:**

- Развивающего обучения, технология использование в обучении игровых методов
- Практически-прикладные (демонстрационные, имитационные)
- Художественного и образного перевоплощения
- Проектирование
- Технология проведения соревнований, выставок. Обсуждение изготовленных поделок, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества.
- Технология коллективного способа обучения
- Личностно-ориентированные технологии: технология педагогических мастерских (равенство всех), технология творческого развития (обучение с учетом возрастных особенностей и предпочтений, использование творческой самостоятельности и инициативы). Важно видеть в каждом учащемся творческую личность, уважать её, понимать, верить в то, что все дети талантливы, создавать «ситуацию успеха», одобрения, поддержки, чтобы работа приносила радость и удовлетворение.

Дидактический материал:

- учебные презентации
- схемы, журналы, видео- и фотоматериал
- образцы изделий
- памятки по организации труда, инструкции по технике безопасности
- каталоги изделий, народных промыслов и т.д.
- учебные видеофильмы (по технике канзаши)
- специальная литература (периодические, методические издания).

Способы и формы фиксации результатов:

- грамоты
- дипломы
- готовые работы
- анкеты
- протоколы диагностики
- фото
- отзывы детей и родителей

Способы и формы предъявления результатов:

- выставки
- конкурсы
- готовые изделия
- открытые занятия

Периодичность контроля, формы контроля

Входной – в начале обучения, выявление уровня подготовки к освоению программы.

Формы: анкетирование, педагогическое наблюдение.

Промежуточный – за I полугодие, выявление уровня освоения программы по разделам.

Формы: устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, игровые формы, анализ участия каждого обучающегося в выставках, конкурсах, мероприятиях.

Итоговый – в конце обучения, определение уровня освоения программы в целом.

Формы: диагностика личностного развития, проведение открытых занятий для педагогов и родителей, устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, игровые формы, анализ участия каждого обучающегося в выставках, конкурсах, мероприятиях).

Используемая литература

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
5. Инструкции по технике безопасности.

Для педагога и родителей:

1. Богатеева А. Чудесные поделки из бумаги. Просвещение, 1997.
2. Берстенёва Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. М: Белый город. - 111 с.
3. Вельмира. Волшебные помощники. М: Ладога-100, 2014. - 56 с.
4. Гибсон Р. Наши руки не для скуки. М: РОСМЕН, 1997.
5. Гульянц Э.К., Барек И. Я. Что можно сделать из природного материала. М: Просвещение, 2003.
6. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками. Ростов н/Дону: Феникс, 2015. - 94 с.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография. М. 2006.
8. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. СПб: Паритет, 2010. - 236 с.
9. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М: Просвещение
10. Молотобарова О.С. Изготовление игрушек-сувениров. М: Просвещение, 1990.
11. Полунина В.Н. Искусство и дети. М: Просвещение, 1982.
12. Склярченко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. СПб: Питер, 2015. - 63 с.
13. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М: Айрис пресс рольф, 2000.
14. Соколова – Кубай Нина. Узоры из бумаги. Культура и традиции. 2006.
15. Толстых В.Н., Эренросс Б.А., Макаров К.А. Эстетика воспитания. М: Высшая школа, 1997.

16. Фрейтаг И.П. Основы трудового обучения младших школьников на материалах традиционной культуры Русского Севера. СПб: РГПУ А.И. Герцена 2001.

Для детей:

1. Вохринцева С. Познавательная и обучающая книжка- раскраска для детей дошкольного и школьного возраста. М: Страна фантазии, 2000.
2. Книжка – раскраска. Дымка. М: Околица, 1998.
3. Книжка – раскраска. Городец. М: Околица, 1998.
4. Книжка – раскраска. Гжель. М: Околица, 1998.
5. Костюченко М. Русские промыслы. Головоломки, лабиринты (+многоцветные наклейки). СПб: Питер, 2017 - 64 с.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
<http://vidod.edu.ru/>
2. Сайт <http://arte-del-batik.com/batik-po-stranam/yaponskiy-batik.html>
3. Сайт <http://festival.1september.ru/articles/591112/>
4. Сайт <http://ebru.su/>
5. Сайт http://quilterb-bethsblog.blogspot.ru/2008_06_01_archive.html
6. Сайт <http://www.rukukla.ru>
7. Сайт <http://www.kanzashimk.com/>