

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Принята на педсовете
Протокол № 4
от «31» 08 2017 г.



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 123 от «01» 09 2017 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»

Куканова М.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПРЕСС-ЦЕНТР»

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик – Самойлова Н. П.
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена для того, чтобы у учащихся сложилось представление о профессии журналиста, репортера, корреспондента, появилась возможность познакомиться с навыками журналистской деятельности: научиться брать интервью, писать статьи различных жанров, попробовать свои силы в издании газет.

Направленность: социально-педагогическая

Актуальность: Реализация программы «Пресс-центр» с точки зрения современности и социальной значимости ориентирована на формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей и воспитание гражданской ответственности, патриотизма, психологической устойчивости.

Информированность и широта кругозора становятся для современного подростка основой для благополучного будущего. Социально-значимая деятельность на основе журналистской практики помогает приобрести такие качества личности как коммуникабельность, принципиальность, целеустремленность, воспитывает душевную чуткость и гражданскую ответственность, нравственные свойства личности, умение активно взаимодействовать в группе и работать индивидуально.

Программа позволяет детям настроить свой «информационный фильтр» и научиться выделять полезную, нужную информацию в общем потоке фактов, ориентироваться в нем. Взять самое важное - вот что необходимо каждому ребенку, живущему в эпоху информационного общества, с раннего детства вступающему во взаимодействие с различными СМИ: телевидением, радио, интернетом, прессой.

Программа «Пресс-центр» обладает свойством интеграции общеобразовательных предметов с малоизучаемыми в обычной школе областями знаний: художественное искусство, психология общения и конфликтология, риторика, компьютерная верстка и дизайн. Обладая современным характером представления учебного материала, программа активизирует любознательность, общительность и саморазвитие учащихся вследствие опоры на соответствующую их возрасту мотивацию.

Так, учащиеся средней школы имеют основной мотив общения со сверстниками и определение своего формирующегося «я», это привлекает их в процессе обучения больше всего. Поэтому подросткам обычно даются коллективные задания – проекты, коллективно-творческие дела (КТД), направленные как на индивидуальную, так и на совместную работу в рамках общего задания, а также задания на рефлексию по отношению к своей деятельности.

Подростки ориентированы на поиск своего места в дальнейшей жизни, профориентацию; предлагаемые им учебные задания должны быть связаны с их выбором, часто тема очерчена в общем, а школьники старших классов самостоятельно выбирают подтемы в рамках общего проекта, с учетом своих способностей и интересов.

Особенность: В отличие от ряда программ аналогичной направленности, представленный курс «Пресс-центр» обладает сравнительной *широтой применения*:

- курс содержит теоретические сведения не только о видах, жанрах журналистики, но включает в себя основы фотографии, верстки, психологии, что делает его намного более полезным, применимым в обычной жизни ребенка;
- содержание курса не привязано к конкретному учебнику, хотя для построения учебного занятия преподаватель может обращаться к любым пособиям из списка литературы; кроме того, в учебном процессе предполагаются импровизация (например, при проведении интервью или опроса), авторское видение ситуации и его озвучивание;
- в процессе обсуждения тем каждого года обучения учащимся редко предлагается готовый материал, чаще их просят самостоятельно подготовить материал для разбора:

найти соответствующие статьи в газете, прочитать в библиотеке необходимые книги и уточнить некоторые термины в сети интернет;

- прохождение курса по программе позволит ребенку стать самым востребованным в наше время «универсальным журналистом», который способен выполнять в редакции сразу много функций: писать тексты, делать фото, редактировать и выпускать газету, верстать ее.

Адресат: Мальчики и девочки в возрасте от 13 до 17 лет. Учащиеся, проявляющие склонность и интерес к работе со словом, любопытство к явлениям окружающего мира.

Цель программы:

- духовно-нравственное, творческое и гражданско-патриотическое развитие учащихся посредством реализации программы «Пресс-центр»;
- формирование социально – активной личности с позитивным мироощущением, критическим мышлением и творческими литературно – публицистическими способностями;
- формирование информационной культуры как совокупности знаний, умений и навыков, информационного мировоззрения, необходимых для самообразования и для подготовки к дальнейшей профессиональной деятельности;
- развитие индивидуальных способностей, самореализация личности учащегося на основе формирования интереса к журналистской деятельности;
- усвоение творческих способов, приемов, методов и принципов труда журналиста.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение учащихся словесному творчеству;
- усвоение учащимися основ публицистической деятельности, журналистского мастерства.
- обучение основам компьютерной графики и редактирования

Развивающие:

- Развитие культуры речи;
- Повышение интереса учащихся к периодической печати;
- Расширение кругозора учащихся.

Воспитательные:

- Развитие коммуникативной культуры;
- Воспитание гражданской активности и патриотизма
- Воспитание нравственности и духовности.

Уровень усвоения программы: Общекультурный.

Условия реализации программы:

- Набор в группы производится по желанию детей и родителей. Возможен добор детей в течение учебного года.

- Возраст учащихся с 13 по 17 лет.
- Условия зачисления в группы первого года – по желанию, второго года - на основании собеседования по итогам 1-го года обучения. В объединение принимаются дети, проявляющие склонность и интерес к работе со словом, любопытство к явлениям окружающего мира.
- Группы 1-го года обучения комплектуются из детей 13-17 лет в количестве 15 человек. Группы 2-го года обучения комплектуются из детей 13-17 лет, освоивших программу 1-го года обучения или имеющих необходимые знания и умения, в количестве не менее 12 человек.
- Материально-техническое обеспечение: оборудованный кабинет: персональные компьютеры, проектор, принтер, компьютерные кресла, конференц-стол, стулья, бумага, письменные принадлежности, доска школьная.
- Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.
- Набор детей на 1-й год обучения проводится в августе месяце. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября, групп 2-го года проводится в конце мая и конце августа. Участниками программы являются дети школьного возраста, посещающие основную и старшую ступени общеобразовательной школы.
- Программа рассчитана на 2 года обучения, 2 раза в неделю по 2 часа. 144 часа в год.

Для реализации программы используются несколько **форм организации учащихся на занятиях:**

- *фронтальная*
- *групповая и коллективная,*
- *индивидуальная,*
- *индивидуально-обособленная,*
- *работа по звеньям, работа в паре.*

Используется **групповая работа** с детьми, дети могут, распределяются **по подгруппам** в зависимости от уровня подготовки, возраста, инициативности.

Формы обучения:

- традиционная;
- лекции;
- беседы;
- игровая деятельность;
- практические занятия;
- самостоятельная работа и выполнение упражнений.

Планируемые результаты:

Личностные:

Интеллектуальные:

- Развитая интеллектуальная и зрительная память, способность запоминать и пересказывать большое количество информации;
- Развитое аналитическое, критическое мышление, умение выделить главное и второстепенные события, увидеть между ними взаимосвязь;
- Развитие мышления (абстрактное и предметное), понимание абстрактных понятий;

- Хорошее воображение, творческий потенциал, умение писать сочинения и другие работы.

Социально-духовные и человеческие качества:

- Умение работать индивидуально и коллективно;
- Умение осуществлять результативные коммуникации;
- Развитая способность воспринимать красоту, наличие эстетического вкуса;
- Знание современных российских социокультурных реалий, видение общечеловеческих ценностей в их преломлении.

Метапредметные:

- Способность быть активным, изобретательным, самостоятельным, усидчивым, творческим, инициативным, общительным;
- Развитие познавательных способностей учащихся;
- Умение ставить четкие цели и достигать их;
- Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Предметные:

- Знание источников и образцов информации, способов ее сбора, анализа и обработки с помощью технических средств обучения;
- Умелое использование информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров журналистики;
- Владение основами психологии и конфликтологии, умение использовать их в межличностном общении и достигать успешной коммуникации;
- Умелое владение программными продуктами общего назначения (MS Word, MS PowerPoint, программ по верстке газет, фототехники).

Учебный план (1 год обучения, 144 часа в год)

№	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Что такое журналистика? Что такое газета?	2	2	4	Вводный контроль: опрос
2	Журналистика: от древности до наших дней.	2	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение.
3	Из чего состоит газета?	4	4	8	Промежуточный контроль: выполнение творческой

					работы «Макет моей газеты». Игра.
4	Газетная редакция: структура.	2	2	4	Текущий контроль: практическое задание «Планерка редакции».
5	Виды и жанры журналистики.	2	4	6	Текущий групповой контроль: интерактивная викторина. Тематический контроль: тест.
6	Информационные жанры. Заметка. Новость.	6	8	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
7	Информационные жанры. Интервью.	6	12	18	Промежуточный контроль: практическая работа, зачет.
8	Информационные жанры. Репортаж.	6	12	18	Текущий контроль: самостоятельная работа.
9	Основы психологии.	10	10	20	Промежуточный контроль: Интерактивная игра.
10	Основы конфликтологии.	6	6	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
11	Художественно-публицистические и сатирические	6	6	12	Текущий контроль: педагогическое

	жанры.				наблюдение, самостоятельная работа.
12	Выпуск учебной газеты.	6	16	22	Промежуточный контроль: представление собственной газеты.
13	Заключительное занятие.	1	1	2	Итоговый контроль: игра, презентация своей газеты.
ИТОГО:		59	85	144	

Учебный план
(2 год обучения, 144 часов в год)

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2	2	4	Вводный контроль: опрос
2.	Повторение материала первого года.	2	2	4	Промежуточный контроль: опрос, тестирование.
3.	История журналистики в России.	2	2	4	Промежуточный контроль: опрос, игра «Акулы пера»
4.	Жанры. Аналитические жанры.	2	2	4	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
5.	Аналитические жанры. Корреспонденция.	2	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
6.	Аналитические жанры. Рецензия.	2	4	6	Текущий контроль:

					педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
7.	Аналитические жанры. Колонка.	2	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8.	Аналитические жанры. Обзорение.	2	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
9.	Аналитические жанры. Комментарий.	2	6	8	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
10.	Аналитические жанры. Статья.	2	8	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа. Промежуточный контроль: деловая игра «Журналистское расследование».
11.	Психология личности и конфликтология	2	8	10	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа Промежуточный контроль: игра
12.	Культура речи	4	10	14	Текущий контроль: педагогическое

					наблюдение. Промежуточный контроль: игра
13.	Основы верстки. Начальные понятия.	2	4	6	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа.
14.	Основы верстки. Программа Adobe PageMaker.	8	14	22	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
15.	Основы верстки. Программа Corel Draw.	6	8	14	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
16.	Выпуск и верстка самостоятельной учебной газеты.		12	12	Текущий контроль: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа Промежуточный контроль: творческая работа
17.	Заключительное занятие		2	2	Итоговый контроль: игра, презентация собственной газеты.
ИТОГО:		42	102	144	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год	01 сентября	25 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ПРЕСС-ЦЕНТР»

на 2017-2018 учебный год
«_____» год обучения

Составитель: Самойлова Н.П., педагог дополнительного образования
_____ (подпись)

Задачи 1-го года обучения:

1. Содействие в воспитании информационной культуры учащихся Изучение проблем общественной жизни и роли СМИ в жизни современного человека.
2. Знакомство учащихся с историей, жанрами журналистики, школьной прессой.
3. Обучение основам журналистики: как определить тему или идею текста, создание связанных высказываний, составление различных текстов газетной информации, владение разнообразными приемами анализа текста.
4. Развитие умения построить устные и письменные сообщения.
5. Обучение основам конфликтологии и психологии.
6. Развитие интеллекта, творческих и коммуникативных способностей: умения вести беседу, ведение интервью со знакомыми и незнакомыми людьми, ведение репортажа с места событий.
7. Развитие умения определять жанровую природу газетного материала, его структуру, функции языковых средств и деталей.

Ожидаемые результаты 1-го года обучения:

Учащиеся должны знать:

- Исторические аспекты становления и развития журналистики;
- Принцип функционирования газеты;
- Правила общения журналиста с собеседником;
- Виды и жанры журналистики;

Учащиеся должны уметь:

- Собирать и обрабатывать информацию;
- Писать материалы в прессу в информационных частично аналитических и художественно – публицистических жанрах;
- Планировать творческий процесс;
- Создавать периодические выпуски газеты, готовые к печати;
- Объективно и аргументировано оценивать результаты своего труда и труда коллег;
- Выходить из конфликтных ситуаций, правильно оценивать поведение оппонента.

Учащиеся должны иметь представление:

- О ведущих молодежных изданиях России, Санкт-Петербурга, школьной и районной прессе;
- О «желтой» прессе, «черном» и «белом». Развитие средств массовой информации на современном этапе проблемах и тенденциях развития современных средств массовой информации;
- Об основах психологии и конфликтологии, в частности подростковой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(1 год обучения)

1. Вводное занятие. Что такое журналистика? Что такое газета? (4 часа)

Теория. План работы объединения на год. Правила техники безопасности и охрана труда. Постановка целей и задач учащихся на год. Журналистика как наука, журналистика как «четвертая власть». Газета как периодическое печатное издание. Особенности газетной журналистики. Главные качества корреспондента.

Практика. Игры на знакомство. Составление кодекса чести журналистов студии. Письмо себе в будущем – каким я себя вижу и чего хочу добиться за год.

2. Журналистика: от древности до наших дней. (4 часа)

Теория. Возникновение газеты. История газеты в России: «Куранты», «Ведомости», «Санкт-Петербургские ведомости», «Московские ведомости». М.В. Ломоносов и «Рассуждения об обязанностях журналистов». Журналы в России в XVIII веке. Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин.

Практика. Сообщения учащихся о журналах XVIII века, об издателях.

3. Из чего состоит газета? (8 часов)

Теория. Составляющие газеты, композиционно-графическая модель. Полоса, колонтитул, заголовочный комплекс, шапка. Рубрики и разделы. Чердак и подвал. Выходные данные. Заголовки и подзаголовки. Иллюстрации. Макетирование.

Составляющие газет современной прессы.

Практика. Составляем свои газеты из частей. Делаем кроссворды по итогам прошедших занятий для других обучающихся, разгадываем. Игра «Газетка» и другие подвижные игры на запоминание.

4. Газетная редакция: структура. (4 часа)

Теория. Иерархия газетной редакции. Разбор функций каждого отдела, каждого сотрудника.

Практика. Распределение должностей в редакции. Игры на командообразование.

5. Виды и жанры журналистики. (6 часов)

Теория. Виды журналистики. Жанры журналистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Особенности каждого жанра.

Практика. Разбираем выпуски выбранных детьми изданий по жанрам. Ролевая игра «Я – лучший жанр»: разбиваемся по жанрам и объясняем,

почему мы незаменимы и чем важны. Рассказываем одну историю в разных жанрах.

6. Информационные жанры. Заметка. Новость. (14 часов)

Теория. Подробный разбор особенностей информационных жанров. Жанры заметки, информации. Новостная журналистика. «Ленточные» стандарты написания новостей.

Практика. Пишем заметки, информации, новости о событиях центра, школы, района и города. Творческое задание «Сказка» - выбираем сказку и трансформируем в заметку информационного жанра. Анализируем новостные тексты печатных и электронных СМИ. Игра «Гениальный заголовок».

7. Информационные жанры. Интервью. (18 часов)

Теория. Определение и жанровые особенности интервью, его структура. Интервьюер, интервьюируемый. Качества, необходимые интервьюеру.

Основные ошибки начинающих интервьюеров. Прием успешного интервью.

Практика. Игра на знакомство «Интервью». Отработка приемов успешного интервью в классе. Берем интервью в школе или на улице, расшифровываем, пишем текст. Разбираем ошибки.

8. Информационные жанры. Репортаж. (18 часов)

Теория. Репортаж – «король» жанров. Определение, жанровые особенности репортажа, его структура, виды. Лучшие современные репортеры и репортажи. Приемы удачного репортажа.

Практика. Чтение и разбор современных репортажей, вычленение особенных приемов каждого автора. Пишем репортажи о выдуманных событиях – отработываем структуру и приемы репортажа. Пишем репортажи о событиях «Старт+», школ, района, города. Разбираем ошибки.

9. Учимся общаться. Основы психологии. (20 часов)

Теория. Специфика профессии с точки зрения психологии. Правила правильного общения. Виды собеседников и подход к ним. Темперамент, его типы. Личность.

Практика. Составление собственного сборника поведенческих «лайфхаков» журналиста. Отработка ситуаций общения с различными видами собеседников. Тесты на определение своего темперамента. Беседа «Что такое личность?»

Игры на познание себя и других членов коллектива.

10. Учимся общаться. Основы конфликтологии. (12 часов)

Теория. Конфликт – определение, виды. Закономерности возникновения, развития, разрешения конфликтов. Конфликт в журналистике. Правила поведения в конфликтной ситуации.

Практика. Отработка приемов поведения в конфликтной ситуации в ролевой игре. Игра «Бункер».

11. Жанры. Художественно-публицистические и сатирические жанры. (12 часов)

Теория. Разбор художественно-публицистических и сатирических жанров: определение, функции, свойства.

Практика. Художественно-публицистические и сатирические жанры в современной прессе: разбор печатных и интернет-изданий.

12. Выпуск учебной газеты. (22 часов)

Теория. Подробный разбор всех этапов выпуска газеты: планирование номера, сбор информации, написание и редактирование текстов. Отбор фотографий. Макетирование, верстка.

Практика. Выпуск учебной газеты.

13. Заключительное занятие. (2 часа)

Теория. Подведение итогов учебного года.

Практика. Чтение и обсуждение писем «будущему себе». Анализ достижений обучающихся. Награждение отличившихся детей.

Календарно – тематический учебный план на (2017-2018 уч. год)

Педагог: (Ф.И.О.) Самойлова Н. П.

Название программы: пресс-центр

Направленность: социально-педагогическая

Год обучения: первый

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 144 часа

Дата	Количество часов	Раздел/Тема	Содержание	Время изучения	
				Теория	Практика
01.09 06.09	4	Вводное занятие.	Знакомство с объединением. Что такое журналистика? Что такое газета? Инструктаж по охране труда, технике безопасности.	2	2
08.09 13.09	4	Журналистика: от древности до наших дней.	Возникновение газеты. История газеты в России. Журналы в России в XVIII веке. Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин.	2	2
15.09 20.09 22.09 27.09	8	Из чего состоит газета?	Составляющие газеты, композиционно-графическая модель. Составляющие газет современной прессы.	4	4
29.09 04.10	4	Газетная редакция: структура.	Иерархия газетной редакции. Разбор функций каждого отдела, каждого сотрудника.	2	2
06.10 11.10 13.10	6	Виды и жанры журналистики.	Виды журналистики. Жанры журналистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Особенности каждого жанра.	2	4
18.10 20.10 25.10 27.10 01.11 03.11 08.11	14	Информационные жанры. Заметка. Новость.	Подробный разбор особенностей информационных жанров. Жанры заметки, информации. Новостная журналистика.	6	8
10.11 15.11 17.11 22.11 24.11 29.11 01.12 06.12 08.12	18	Информационные жанры. Интервью.	Определение и жанровые особенности интервью, его структура. Интервьюер, интервьюируемый. Качества, необходимые интервьюеру.	6	12
13.12 15.12 20.12	18	Информационные жанры. Репортаж.	Репортаж – «король» жанров. Определение, жанровые особенности репортажа, его	6	12

22.12 27.12 29.12 10.01 12.01 17.01			структура, виды.		
19.01 24.01 26.01 31.01 02.02 07.02 09.02 14.02 16.02 21.02	20	Основы психологии.	Специфика профессии с точки зрения психологии. Правила правильного общения. Виды собеседников и подход к ним. Темперамент, его типы. Личность.	10	10
28.02 02.03 07.03 09.03 14.03 16.03	12	Основы конфликтологии.	Конфликт – определение, виды. Закономерности возникновения, развития, разрешения конфликтов. Конфликт в журналистике. Правила поведения в конфликтной ситуации.	6	6
21.03 23.03 28.03 30.03 04.04 06.04	12	Художественно-публицистические и сатирические жанры.	Разбор художественно-публицистических и сатирических жанров: определение, функции, свойства. Художественно-публицистические и сатирические жанры в современной прессе: разбор печатных и интернет-изданий.	6	6
11.04 13.04 18.04 20.04 25.04 27.04 02.05 04.05 11.05 16.05 18.05 23.05	22	Выпуск учебной газеты.	Подробный разбор всех этапов выпуска газеты: планирование номера, сбор информации, написание и редактирование текстов. Отбор фотографий. Макетирование, верстка.	6	16
25.05	2	Заключительное занятие	Подведение итогов учебного года.	1	1
Итого	144			59	85

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ПРЕСС-ЦЕНТР»

на 2017-2018 учебный год
«_____» год обучения

Составитель: Самойлова Н.П., педагог дополнительного образования
_____ (подпись)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **(2 год обучения)**

1. Вводное занятие. (4 часа)

Теория. Знакомство с учебной программой. Постановка целей на будущий год. Техника безопасности.

Практика. Письмо «будущему себе»: чего я хочу добиться в этом учебном году. Игры на сплочение коллектива.

2. Повторение материала первого года. (4 часа)

Теория. Повторение информационных жанров, основ психологии и конфликтологии, фотографии.

Практика. Написание текстов информационных жанров. Составление «mind maps» по материалу первого года обучения.

3. История журналистики в России. (4 часа)

Теория. Повтор материала прошлого года по истории русской журналистики. Углубление знаний. Великие журналисты.

Практика. Интерактивная викторина «Акулы пера» для проверки и закрепления знаний.

4. Жанры. Аналитические жанры. (4 часа)

Теория. Повторение материала прошлого года: жанр, жанровая система, информационные жанры. Разбор аналитических жанров: определение, функции, свойства.

Практика. Аналитические жанры в современной прессе: разбор печатных и интернет-изданий.

5. Аналитические жанры. Корреспонденция. (8 часов)

Теория. Корреспонденция: определение жанра, его характерные черты, структура. Виды корреспонденций. Корреспонденции в современных СМИ.

Практика. Учимся писать корреспонденции. Разбираем ошибки.

6. Аналитические жанры. Рецензия. (6 часов)

Теория. Рецензия: определение, жанровые особенности, структура текста. Виды рецензий. Функции жанра. Рецензии в современных СМИ.

Практика. Разбираем рецензии мастеров жанра. Выделяем приемы, используемые авторами. Пишем рецензии на книгу, фильм, спектакль. Разбираем ошибки.

7. Аналитические жанры. Колонка. (8 часов)

Теория. Колонка: определение, жанровые особенности, функции жанра. Колонки в современных СМИ.

Практика. Пишем колонки: колонка редактора, тематическая колонка. Разбираем ошибки.

8. Аналитические жанры. Обзорение. (8 часов)

Теория. Обзорение и обзор прессы: определение, функции, жанровые особенности. Обзорения в современных СМИ.

Практика. Выбираем интересный информационный повод и пишем обзорение. Разбираем ошибки. Разбор обзорений современных журналистов.

9. Аналитические жанры. Комментарий. (8 часов)

Теория. Комментарий: определение, функции, жанровые особенности. Комментарии в современных СМИ.

Практика. Игра на улице «Дайте комментарий». Пишем комментарии. Разбираем ошибки.

10. Аналитические жанры. Статья. (10 часов)

Теория. Статья: определение, виды, функции. Структура текста. Статья в современных СМИ. Журналистские расследования – основные понятия и главные имена.

Практика. Выбираем тему для статьи, собираем и обрабатываем информацию. Пишем статью. Разбираем ошибки. Деловая игра «Журналистское расследование».

11. Психология личности и конфликтология. (10 часов)

Теория. Личность: внутренний мир и внешнее окружение. Кого я считаю личностью? Психология конфликта.

Практика. Проект «Личность, которая меня вдохновляет». Написание и обсуждение текстов о подростковых конфликтах. Психологические игры и тренинговые упражнения.

12. Культура речи. (14 часов)

Теория. Простые предложения. Сложные предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Стили речи.

Практика. Отработка разобранных правил на практике. Выполнение упражнений. Разбор распространенных ошибок.

13. Основы верстки. Начальные понятия. (6 часов)

Теория. Верстка. Основные правила и законы верстки. Макетирование. Ошибки начинающих верстальщиков. Горячие клавиши.

Практика. Практическое макетирование. Тест на знание составляющих газеты и правил верстки.

14. Основы верстки. Программа Adobe Pagemaker. (22 часа)

Теория. Разбор основных инструментов и возможностей программы. Работа с текстом. Работа с изображением.

Практика. Учимся верстать в Adobe Pagemaker.

15. Основы верстки. Программа Corel Draw. (14 часов)

Теория. Разбор основных инструментов и возможностей программы. Работа со шрифтами. Работа с изображением.

Практика. Учимся рисовать в Corel Draw. Создаем варианты шапок для учебной газеты.

16. Выпуск и верстка учебной газеты. (12 часов)

Практика. Закрепление пройденного за год материала на практике: каждый ребенок создает «с нуля» собственную газету, в которой есть материалы всех пройденных аналитических жанров, и самостоятельно ее верстает. Педагог координирует деятельность детей. На последнем занятии по теме дети представляют свои издания.

17. Заключительное занятие. (2 часа)

Практика. Подведение итогов работы за год. Чтение писем «будущему себе» и их разбор.

Задачи программы 2-го года обучения:

1. Обучение созданию связных высказываний (с заданным языковым материалом).
2. Обучение составлению различных типов текстов.
3. Обучение определению жанров газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.
4. Обучение созданию собственного текста в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания.
5. Обучение основам верстки, редактирования и корректуры.
6. Развитие коммуникативных способностей по созданию редколлегии.
7. Подготовка к самостоятельной публикации материалов в прессе.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения:

Учащиеся должны знать:

- Правила работы редакционной коллегии печатного издания;
- Правила верстки и редактирования;

- Правила корректуры.

Учащиеся должны уметь:

- Организовать работу редколлегии и выпуск печатного издания;
- Макетировать и корректировать материалы газеты;
- Свободная печать и редактирование текстовых документов;
- Свободное совмещение текстового и фото документа.

Учащиеся должны иметь представление:

- Об известных журналистах прошлого и настоящего;
- О правилах интерактивного общения;
- О психологических аспектах делового общения

Календарно – тематический учебный план на (2017-2018 уч. год)**Педагог: (Ф.И.О.) Самойлова Н.П.****Название программы: пресс-центр****Направленность: социально-педагогическая****Год обучения: второй****Количество часов в неделю: 4 часа****Количество часов в год: 144 часа**

Дата	Всего часов	Раздел/Тема	Содержание	Время изучения	
				Теория	Практика
	4	Вводное занятие.	Знакомство с учебной программой. Постановка целей на будущий год. Техника безопасности.	2	2
	4	Повторение материала первого года.	Повторение информационных жанров, основ психологии и конфликтологии. Написание текстов информационных жанров.	2	2
	4	История журналистики в России.	Повтор материала прошлого года по истории русской журналистики. Углубление знаний. Великие журналисты.	2	2
	4	Жанры. Аналитические жанры.	Повторение материала прошлого года: жанр, жанровая система, информационные жанры. Разбор аналитических жанров: определение, функции, свойства.	2	2
	8	Аналитические жанры. Корреспонденция.	Разбор жанра – корреспонденция. Виды корреспонденций. Корреспонденции в современных СМИ.	2	6
	6	Аналитические жанры. Рецензия.	Рецензия: определение, жанровые особенности, структура текста. Виды рецензий. Функции жанра. Рецензии в современных СМИ. Разбираем рецензии мастеров жанра.	2	4
	8	Аналитические жанры. Колонка.	Колонка: определение, жанровые особенности, функции жанра. Колонки в современных СМИ. Практическая работа.	2	6
	8	Аналитические жанры. Обзорение.	Обзорение и обзор прессы: определение, функции, жанровые особенности. Обзорения в современных СМИ.	2	6

			Разбор обзоров современных журналистов. Практическая работа		
	8	Аналитические жанры. Комментарий.	Комментарий: определение, функции, жанровые особенности. Комментарии в современных СМИ. Практическая работа	2	6
	10	Аналитические жанры. Статья.	Статья: определение, виды, функции. Структура текста. Статья в современных СМИ. Журналистские расследования – основные понятия и главные имена. Практическая работа.	2	8
	10	Психология личности и конфликтология	Личность: внутренний мир и внешнее окружение. Кого я считаю личностью? Психология конфликта.	2	8
	14	Культура речи	Простые предложения. Сложные предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация. Стили речи. Практическая работа.	4	10
	6	Основы верстки. Начальные понятия.	Верстка. Основные правила и законы верстки. Макетирование. Ошибки начинающих верстальщиков. Горячие клавиши. Практическая работа.	2	4
	22	Основы верстки. Программа Adobe PageMaker.	Разбор основных инструментов и возможностей программы. Работа с текстом. Работа с изображением.	8	14
	14	Основы верстки. Программа Corel Draw.	Разбор основных инструментов и возможностей программы. Работа со шрифтами. Работа с изображением.	6	8
	12	Выпуск и верстка самостоятельной учебной газеты.	Закрепление пройденного за год материала на практике: каждый ребенок создает «с нуля» собственную газету, в которой есть материалы всех пройденных аналитических жанров. Самостоятельная верстка газеты.		12
	2	Заключительное занятие	Подведение итогов учебного года.		2
Итого	144			42	102

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение:

- поурочное планирование;
- наглядные пособия;

- таблицы по изучаемым темам;
- раздаточный материал;
- материал для практических работ (распечатки статей, печатные издания);
- карточки с разноуровневыми заданиями по изучаемым темам;
- методика обучения верстки (видео уроки, наглядная демонстрация, распечатанные памятки).

Техническое обеспечение:

- Компьютер, проектор.

Дидактический материал:

- Справочники (по русскому языку, тематические);
- словари (толковый словарь, словарь иностранных слов, философский словарь);
- фотографии знаменитых журналистов;
- банк видео - сюжетов репортажей и интервью на различные темы и проблемные ситуации;
- наглядный материал: схемы, плакаты.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Название программы, ее длительность-----

Фамилия , имя , отчество педагога -----

Фамилия , имя воспитанника-----

Год обучения по программе-----

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			

*Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;
5-10 баллов- программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.*

Формы контроля и периодичность контроля:

- вступительный (собеседование)
- индивидуальный (наблюдение на каждом занятии)
- промежуточный (по изучению разделов, итоги 1 –го полугодия)
- итоговый (тестирование, выпуск и презентация собственного издания)

Способы определения результативности программы:

- наблюдение;
- опрос;
- анализ творческих работ;
- практическое задание;
- тест.

Периодичность контроля:

- Вступительный – сентябрь, на основании собеседования;
- Индивидуальный – в течение года, на основании анализа педагога и самоанализа учащегося за счет проделанной практической работы;
- Промежуточный – декабрь, на основании 1-го полугодия или по итогу изучения разделов программы;
- Итоговый – май, на основании тестирования и презентации собственного выпуска газеты.

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

Список литературы для педагога:

1. Амзин А. Новостная интернет-журналистика. – М., 2011.

2. Аргановский В.А. Вторая древнейшая: беседы о журналистике. - М., 1999.
3. Беспалова А. Г. и др. История мировой журналистики. Уч.-метод. Пособие / Беспалова А. Г., Короченский А. П., Лучинский Ю. В., Станько А. И., Корнилов Е. А. – М.: Изд-во МарТ, 2003. – 432 с.
4. Васильева Л. «Делаем новости». - М.:Аспект – Пресс, 2003 г.
5. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. – М., 2008.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. - М., 1989.
7. Гуревич С.М.Газета: Вчера, сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2004.
8. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
9. Кройчик Л.Е. Система журналистских жанров. - СПб, 2000 г.
- 10.Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2000.
- 11.Лимонад Т.В. С сочинением на "ты": Пособие для старших школьников и абитуриентов. - М.: Школьная Пресса, 2001.
- 12.Леммерман Уроки риторики и дебатов. Перевод с немецкого. - М.: ООО «Издательство «Уникум Пресс», 2002.
- 13.Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Изд-во Питер, 2004. – 272 с.
- 14.Система средств массовой информации России: Учебное пособие / Под ред. Я.Н Засурского. - М., 2001.
- 15.Смелкова З.С., Ассуирова Л.В., Савова М.Р., Сальникова О.А.Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты.Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2009
- 16.Сметанина С.И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. - СПб, 2003.
- 17.Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2000.
- 18.Цвик В.Л Введение в журналистику. Учебное пособие. – М.: Изд-во МНЭПУ, 2000. – 94 с.
- 19.Шостак М.И. Репортер: Профессионализм и этика (из серии Практическая Журналистика). - М.: Изд. РИП-холдинг, 2001.
- 20.Шумилина Т.В. Методы сбора информации в журналистике. - М., 1983.

Список литературы для детей:

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений - О.И. Лепилкина и др. - М.: Вентана-Граф, 2005.
2. Андрей Мирошниченко Как написать пресс-релиз. - Издательство: Книжный мир, 2010 г - 128 стр.
3. Васильева Л.А.Делаем новости. - М., 2003.

4. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи. - Серия: Высшее образование. - Издательство: Феникс, 2010 г. - 544 стр.
5. Власть: зеркало или служанка? Энциклопедия жизни современной российской журналистики: В 2-х т. - М., 1998.
6. Грабельников А.А., Минаева О.Д. История русской периодической печати (1703-2003). Библиографический справочник. В 2-х томах. - М.: Изд-во «РИП-холдинг», 2004
7. Гуревич С.М. Номер газеты. - М., 2006.
8. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист/ Перевод с английского Алексея Порьяза, под редакцией Владимира Харитонов. – СПб.: Национальный Институт прессы, 2000
9. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2002. – 164 с.
10. Колганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 1997.
11. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 1995.
12. Крундышев А.А. Сочинение как вид самостоятельной работы. - М.: Просвещение, 1987.
13. Макс Аткинсон Выступать легко. Все, что вам нужно знать о речах и презентациях. - Издательство: Альпина Паблишерз, 2010 г. - 296 стр.
14. Никита Непряхин. Убеждай и побеждай. Секреты эффективной аргументации. - Издательство: Альпина Паблишерз, 2010 г.. - 256 стр.
15. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник/Редактор-составитель С.Г.Корконосенко. – СПб.: Знание, СПБИВЭСЭП, 2000. – 272 с.
16. Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. - М.: ЧеРо, 1999
17. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. – М.: АстокПресс, 2003. – 255 с.
18. Семенов А.В. Этимологический словарь русского языка. Русский язык от А до Я. – М.: Издательство «ЮНВЕС», 2003
19. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб, 2012.
20. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие - М.: Аспект Пресс, 2000.
21. Ученова В.В. Беседы о журналистике. - М., 1985.
22. Шинкаренко В. Как писать в газету. - М., 2000.
23. Эрик Фихтелиус Десять заповедей журналиста (<http://www.journ.ru>)

Знания, умения, навыки	Теоретическая подготовка						Практическая подготовка				
	Промежуточный (первое полугодие)			Итоговый (по концу года)			Конец первого полугодия			Конец учебн	
Сроки проведения диагностики (Дата)											
Период диагностики											
Результаты	Высо- кий	Сред- ний	Низ- кий	Высо- кий	Сред- ний	Низ- кий	Высо- кий	Сред- ний	Низ- кий	Высо- кий	Ср ни
ФИ учащихся											