



Администрация Курортного района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического
совета:
Протокол № 3:
От «31» августа 2018 г.:

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 108 от «01» сентября 2018 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Компьютерная графика»

Направленность:

техническая

Срок реализации:

1 год

Возраст обучающихся:

12-17 лет

Разработчик:

Шигапова Яна Сергеевна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	5
2.1 Календарный учебный график	7
3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	7
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	8
4.1. Особенности организации образовательного процесса конкретного года обучения	8
4.2. Задачи конкретного года обучения (обучающие, развивающие, воспитательные)	8
4.3. Планируемые задачи конкретного года обучения	8
4.4. Календарно-тематическое планирование	9
4.5. Содержание программы	11
5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Компьютерная графика»
Сведения об авторе	ФИО: Шигапова Яна Сергеевна
	Место работы: ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	учебный класс, оснащенный компьютерными столами, компьютерами, локальная сеть, сеть Интернет, сканер, принтер
Год разработки, редактирования	2018
Направленность	Техническая
Возраст учащихся	12-17 лет
Срок реализации	1 год
Актуальность	<p>Возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии. Программа «Компьютерная графика: Adobe Photoshop» научит детей видеть красоту, развить способности творческого самовыражения, поможет обрести дизайнерские навыки в разных видах деятельности и имеет научно-техническую направленность.</p> <p>Важной особенностью освоения данной образовательной программы является - развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; профессиональная ориентация.</p>
Цель	<p>Сформировать первоначальное представление по обработке графики в графическом редакторе «Adobe Photoshop» для решения творческих задач.</p> <p>Способствовать развитию творческого пространственного мышления с учетом художественного построения графики.</p> <p>Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.</p>
Ожидаемые результаты	<p style="text-align: center;"><u>Предметные</u></p> <p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомятся с теоретическими знаниями и специальной терминологией по программе; • обучатся правилам и алгоритму действий в программе; • научатся управлению двухколесными транспортными средствами; <p>сформируются базовые знания и навыки для создания и обработки компьютерной графики;</p> <p style="text-align: center;"><u>Метапредметные</u></p> <p>Будут созданы условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирования навыка целеполагания, планирования и контроля за достижением результатов; • формирование творческого подхода к поставленной задаче;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирования коммуникативных универсальных учебных действий: вести диалог, слушать собеседника, аргументировано излагать свое мнение в общей проектной деятельности. <p><u>Личностные</u></p> <p>У учащихся: будут сформированы навыки самопознания, творческой реализации; произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких как творчество, гармония, познание и понимание собственного «вкуса».</p>
Формы занятий	Групповая, индивидуальная
Режим занятий	2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 мин.)

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ №273 от 29.12.2012 г. (действующая редакция 2016 года);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

2.1. Направленность (профиль) данной программы – техническая.

2.2. Актуальность программы – своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени; - отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих;

2.3. Адресат программы – учащиеся 12-17 лет.

2.4. Объем и срок реализации программы

– **общее количество учебных часов**, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы. Программа реализуется на протяжении учебного года (72 часа).

2.5 Цель и задачи программы.

Цель программы:

- Сформировать первоначальное представление по обработке графики в графическом редакторе «Adobe Photoshop» для решения творческих задач.
- Способствовать развитию творческого пространственного мышления с учетом художественного построения графики.
- Прививать художественный вкус, стимулировать деятельность, направленную на самостоятельное творческое познание окружающего мира.

Задачи программы:

Обучающие:

- ориентация обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- расширение представления о возможностях компьютера, в областях его применения;
- формирование базовых знаний и навыков для создания и обработки компьютерной графики;

Развивающие:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

2.6. Условия реализации программы

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В неоднородных группах рекомендуется выдерживать возрастной диапазон не более 3 лет.

Условия набора в коллектив: Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

Условия формирования групп: Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В неоднородных группах рекомендуется выдерживать возрастной диапазон не более 3 лет.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год – не менее 12 человек

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), состав группы (постоянный, переменный и др.)

2.7 Формы проведения занятий.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, фронтальная, по подгруппам.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 мин.)

2.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся:

- будут сформированы навыки самопознания, творческой реализации;
- произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких как творчество, гармония, познание и понимание собственного «вкуса».

Предметные

Учащиеся:

- познакомятся с теоретическими знаниями и специальной терминологией по программе;
 - обучатся правилам и алгоритму действий в программе;
 - научатся управлению двухколесными транспортными средствами;
- сформируются базовые знания и навыки для создания и обработки компьютерной графики;

Метапредметные

Будут созданы условия для:

- формирования навыка целеполагания, планирования и контроля за достижением результатов;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирования коммуникативных универсальных учебных действий: вести диалог, слушать собеседника, аргументировано излагать свое мнение в общей проектной деятельности.

2.9. Уровень программы общекультурный.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

4. 1 год обучения

5. 72 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Комплектование групп	6	6	-	-
2	Инструктаж по охране труда с учащимися. Организационные вопросы.	2	2	-	Журнал инструктажа
3	Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS6	10	4	6	Наблюдение
4	Основы художественного построения.	12	4	8	Наблюдение
5	Обработка изображений	10	4	6	Наблюдение. Упражнения.
6	Проектная и творческая деятельность.	12	4	8	Наблюдение. Упражнения.
7	Подготовка работ к конкурсам	8	4	4	Контрольные упражнения
8	Итоговые занятия	12	4	8	Контрольные упражнения
	Всего	72	32	40	

3.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	25.05.	36	72	2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равен 45 мин.)

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

- знакомство с базовой системой понятий информатики для повышения эффективности учебной деятельности ;
- расширение представления о возможностях компьютера, областях его применения;
- базовый уровень владения программой « Adobe Photoshop».

4.2. Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- Научить пользоваться графической программой;
- Научить создавать и обрабатывать изображения.

Развивающие:

- способствовать формированию навыка вести диалог, слушать собеседника, аргументировано высказывать свое мнение;
- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;

Воспитательные:

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

4.3. Планируемые результаты

• Личностные

У учащихся:

- будут сформированы навыки самопознания, творческой реализации;
- произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких как творчество, гармония, познание и понимание собственного «вкуса».

• Предметные

Учащиеся:

• познакомятся с теоретическими знаниями и специальной терминологией по программе;

- обучатся правилам и алгоритму действий в программе;
- научатся управлению двухколесными транспортными средствами;

сформируются базовые знания и навыки для создания и обработки компьютерной графики;

• Метапредметные

Будут созданы условия для:

• формирования навыка целеполагания, планирования и контроля за достижением результатов;

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;

• формирования коммуникативных универсальных учебных действий: вести диалог, слушать собеседника, аргументировано излагать свое мнение в общей проектной деятельности.

4.4. Календарно-тематическое планирование (конкретного года обучения.)

на _____ учебный год
(72 ч)

ФИО педагога _____

Название программы _____ «Компьютерная графика» _____

Год обучения 1

Группа № 1

№	Дата занятия		Количество часов по расписанию	Раздел/Тема	Содержание занятий	Количество часов		
	план	факт				Теория	Практика	
1.			6	Комплектование групп			6	
2.			2	Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы.	Проводится вводный общий инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Информация о содержании программы, приобретаемых умениях и навыках.		2	
3.			10	Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS6	Изучение интерфейса и элементов программы. Работа с файлами. Масштабирование изображений. Как устроен рисунок в Adobe Photoshop CS6. Выбор цвета, как это работает. Ретулирующие инструменты. Выделение фрагментов. Логические операции с выделенными элементами. Слои. Что такое маска слоя. Тоновая коррекция изображения. Создание коллажей. Подготовка к печати.		4	6
4.			12	Основы художественного построения.	Изучение художественных возможностей программы. Работа с текстом. Наложения текста на фон. Замена фона на фотографии. Кисти. Методы работы с кистями. Градиент и рамки. Виньетки. Фотомонтаж. Фильтры.		4	8
5.			10	Обработка изображений.	Изучение основ обработки изображений. Основные приемы художественной ретуши в фотографии.		4	6
6.			12	Проектная творческая деятельность.	Последовательность в творческом проекте. Выполнение проектной работы по созданию новогоднего календаря или творческого коллажа на выбор.		4	8
7.			8	Подготовка работ к конкурсам.	Участие в районных и городских конкурсах. Подготовка работ.		4	4
8.			12	Итоговые работы.	Закрепление приобретенных навыков. Выполнение творческих заданий.		4	8
ИТОГО:			72					

1. Комплектование групп.**2. Инструктаж по охране труда с учащимися. Организационные вопросы.**

Теория. Проводится вводный общий инструктаж по технике безопасности в компьютерном классе. Информация о содержании программы, приобретаемых умениях и навыках. Организационные вопросы.

Практика. Входящий контроль: письменный опрос или тестирование.

3. Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS6

Теория. Изучение интерфейса и элементов программы.

Практика. Работа с файлами. Масштабирование изображений. Как устроен рисунок в Adobe Photoshop CS6. Выбор цвета, как это работает. Ретуширующие инструменты. Выделение фрагментов. Логические операции с выделенными элементами. Слои. Что такое маска слоя. Тоновая коррекция изображения. Создание коллажей. Подготовка к печати.

4. Основы художественного построения.

Теория. Изучение художественных возможностей программы.

Практика. Работа с текстом. Наложения текста на фон. Замена фона на фотографии. Кисти. Методы работы с кистями. Градиент и рамки. Виньетки. Фотомонтаж. Фильтры.

5. Обработка фотографий.

Теория. Изучение основ обработки изображений.

Практика. Основные приемы художественной ретуши в фотографии.

6. Проектная и творческая деятельность.

Теория. Последовательность в творческом проекте

Практика. Выполнение проектной работы по созданию новогоднего календаря или творческого коллажа на выбор.

1 год

№	Тема	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Учебные пособия, дидактический материал. Информационные источники	Техническое оснащение
1	Комплектование групп				
2	Организационные моменты. Вводный инструктаж по охране труда.	Фронтальная коллективно-групповая.	Словесный, практический.	Инструкция по технике безопасности	Журнал инструктажа. Бумага, ручки.
3	Введение. Теоретические основы компьютерной графики. Рабочая область Adobe Photoshop CS6	Лекция, практические задания	Словесный: мини-лекция, обсуждение. Практический.	Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс. Издательство Эксмо-пресс, 2014 г. Джереми Шубек - Курс по Photoshop CS6 (2013)	Бумага, ручки. Компьютер.
3	Основы художественного построения.	Лекция. Практические задания. Самостоятельная работа.	Словесный: мини-лекция, обсуждение. Практический.	Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс. Издательство Эксмо-пресс, 2014 г.	Бумага, ручки. Компьютер.
4	Обработка фотографий.	Лекция. Практические задания. Самостоятельная работа.	Словесный: мини-лекция, беседа, дискуссия. Практический.	Adobe Photoshop CC. Официальный учебный курс. Издательство Эксмо-пресс, 2014 г.	Бумага, ручки. Компьютер.
5	Проектная и творческая деятельность	Коллективные обсуждения. Самостоятельная работа.	Словесный: мини-лекция, обсуждение.		Бумага, ручки. Компьютер.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Компьютерная графика»

Пояснительная записка

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по программе имеет три основных составляющих:

1. Определение начального уровня знаний, умений и навыков учащихся.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.

Входящий контроль осуществляется на вводном занятии и на первом занятии второго и третьего года обучения. В процессе беседы с учащимися и выполнения ими тестовых заданий педагог выявляет:

- понимание основных терминов
- объем знаний о функциях программы Adobe Photoshop CC
- уровень знаний обучающихся по программе года обучения.

Итоговый контроль.

Окончательная оценка результатов усвоения программы проводится в виде итогового тестирования.

Итоговый тест состоит из 20 вопросов из различных разделов программы. При тестировании оценивается количество правильных ответов: уровень усвоения материала «высокий» - если обучающиеся правильно отвечают на все вопросы или допускают 1-2 ошибки, «средний» - если обучающиеся допускают 3-5 ошибки, «низкий» - если обучающиеся допускают 5 и более ошибок. Итоговое тестирование проводится в конце учебного года.

Результаты контроля отражаются в диагностической карте.

Оценка метапредметных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

1) в ходе выполнения учащимися контрольных заданий, одновременно с оценкой предметных результатов. В этом случае педагогом для выбранного типа контрольного задания обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка регуляторных или коммуникативных УУД) и составляется форма фиксации (например, карта наблюдения или экспертной оценки).

2) в процессе занятий по учебному плану, проводимых в специально-организованных педагогических формах (педагогических технологиях), позволяющих оценивать уровень проявленности УУД определенного типа. В этом случае педагогом определяется тема занятия из учебного плана, педагогически целесообразная форма (или технология) проведения занятия, обозначается цель оценки метапредметного уровня (например, оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД)

3) в процессе организации метапредметных проектов разного уровня:

- в ходе реализации индивидуальных, групповых проектов внутри направления ДО;
- внутриорганизационных проектов Китеж плюс, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа;
- межорганизационных (социальных, социо-культурных и иных, в т.ч. сетевых, проектов, мероприятий, предполагающих применение метапредметных умений разного (или определенного) типа.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип и уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки метапредметного уровня (оценка компонентов познавательных, регуляторных или коммуникативных УУД), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио).

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты по данному блоку (ЛР) используются в целях оптимизации качества образовательного процесса;
- По согласованию может процедура оценивания осуществляется с привлечением специалистов «», имеющих соответствующую профессиональную квалификацию и / или независимых экспертов.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия учащихся в конкурсах, выставках различного уровня, творческих мастер-классах, выездов на тематические экскурсии, в музеи, на природу, историко-культурной и духовно-нравственной направленности лично-ориентированной, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам становления духовно-нравственной личности.

- в процессе организации метапредметных проектов и мероприятий социальной, духовно-нравственной направленности, в т.ч. сетевых, предполагающих применение личностных качеств, социальных умений, отвечающим задачам возрастосообразного личностного развития.

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор учащимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), обозначается цель оценки личностных результатов (оценка компонентов личностного развития, отвечающих задачам становления духовно-нравственной личности), составляется форма диагностики фиксации (карта наблюдения или экспертной оценки, интервью, анализ обратной связи, анализ продуктов образовательной деятельности, анализ портфолио), обеспечиваются процедуры конфиденциальности.

Конкретизация форм оценки метапредметных и личностных результатов осуществляется каждым педагогом согласно учебным планам по годам обучения с учетом плана работы педагога.

Интегративная персональная оценка по динамике результативности и достижений освоения учащимися программы отслеживается по результатам итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов в течение года.

Динамика личностных результатов (неперсонифицированных групповых) используется для интерпретации достижений предметного и метапредметного уровней с учетом контекстной информации в целях оптимизации качества образовательного процесса.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА (диагностика учащихся 1 года обучения)

Название программы, год обучения: « _____ »

Педагог _____

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно-волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок
		Входной контроль.	I п/г	Итоговый контроль	Входной контроль.	I п/г	Итоговый контроль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к обучению		
1														
2														

3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															

* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до 10 баллов

Информационные источники:

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы»// Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 № 66-рп.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
5. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
9. Инструкции по технике безопасности.

Список литературы для педагогов:

1. Райтман М.А. «Adobe Photoshop СС. Официальный учебный курс.» , издательство Эксмо-Пресс 2013 г.
2. Скрылина С. «Adobe Photoshop СС. Самое необходимое» , издательство Эксмо-Пресс 2014 г.
3. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7.: Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007

Интернет ресурс:

Джереми Шубек « Обучающий видео-курс по Adobe Photoshop CS6».

