



Администрация Курортного района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА:  
Решением Педагогического  
совета:  
Протокол № 3:  
От «31» августа 2018 г.:

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 108 от «01» сентября 2018 г.  
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»  
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Домашний мастер»**

Направленность:

техническая

Срок реализации:

1 год

Возраст обучающихся:

7-12 лет

Разработчик:

Павлов Н.Б.,

педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа дополнительного образования детей «Домашний мастер» предусматривает создание образовательного пространства, которое поможет ребенку попробовать себя в разных видах деятельности по работе с древесиной, адаптироваться в сегодняшнем дне, воспитывать уважение к труду и таланту мастеров.

**Направленность: техническая.**

**Актуальность:** Обществу требуются выпускники, ответственные, самостоятельные, уверенные в себе и трудолюбивые. Содержание программы способствует профессиональной ориентации и выбору профессии.

Программа объединения направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание детей, расширение их кругозора, привитие интереса и любви к творческой деятельности, к людям труда. Занятия формируют художественный вкус, способствуют развитию умения видеть и понимать красоту творческого труда, способствует формированию личности ребенка, воспитанию его характера, трудолюбия.

### Адресат программы

Программа предназначена мальчикам и девочкам от 7 до 12 лет, детям, которые увлекаются декоративно – техническим творчеством. Срок реализации 1 год.

**Цель программы:** обучение учащихся навыкам и умениям в работе с древесиной, развитие творчества, приобщение к основам художественных народных промыслов посредством занятий в объединении «Домашний мастер».

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Формирование знаний о породах деревьев, строении фанеры и древесины их свойствах, качестве, применении и обработке.
2. Формирование навыка элементарных столярных работ: строгание, сверление, шлифование, пиление, точение на первом этапе обучения;  
Формирование знаний о назначении инструментов: шило, лобзик, пильные полотна, ножовка, рубанок, стамеска и т.д.
3. Формирование навыков работы с инструментами для обработки древесины.
4. Изучение правил техники безопасности.
5. Ознакомление с профессиями столяра, плотника, отделочник и т.д.
6. Приобщение к художественной народной культуре через знакомство с народными промыслами.

**Развивающие:**

1. Развитие основ технического творчества.
2. Развитие интереса к работе с древесиной.
3. Развитие технического мышления; творческого воображения, глазомера, различных видов памяти: механической, зрительной; способности к технически обоснованным суждениям.
4. Расширение познавательной активности.
5. Развитие ключевых компетенций: опыт взаимодействия, самоорганизации, умение работать с информацией, организаторских навыков.

### **Воспитательные:**

1. Воспитание гражданственности и патриотизма в процессе знакомства с художественными народными ремеслами.
2. Воспитание самостоятельности, трудолюбия, волевых качеств (доводить начатое дело до конца), аккуратности, целеустремленности и настойчивости.
3. Воспитание коммуникативных навыков общения.

### **Условия реализации программы.**

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, творческая мастерская, практическое занятие.

**Возможность и условия зачисления второго и последующих годов:**

Принимаются все желающие, в разновозрастные группы. Допускается прием детей в течение учебного года. Состав группы не менее 15 человек.

**Уровень программы – общекультурный.**

**Материально-техническое оснащение:**

Занятия проводятся в учебной мастерской, оснащенной необходимым оборудованием и инструментами, имеются плакаты по технике безопасности. Имеются столярные верстаки, приспособления для удобной работы с материалом. Занятие проводит педагог дополнительного образования. Имеется аптечка и спецодежда.

Для каждого ученика организовано рабочее место: верстак, табурет, спецодежда и набор инструментов (лобзик, шило, пилочки, надфели, напильники, сверла, шлифовальная шкурка, клей, кисточки, карандаши, ватман, линейка).

Инструкции по технике безопасности.

### **Планируемые результаты**

**Личностные:** Учащиеся способны к рефлексии, проявлению волевых усилий в достижении результата, осознают ответственность, формируются активная гражданская позиция.

**Метапредметные:** Могут составить план и составлять технологическую карту выполнения работы. Способны провести анализ выполненной работы. Способны описать работу, способны вести диалог.

**Предметные:** Умеют работать на оборудовании и использовать инструменты по назначению (лобзики, напильники, и т.д.)

Воспитанники в процессе работы с деревом знакомятся с породами деревьев, учатся владеть столярными инструментами и приборами, проявляют определенные волевые усилия, преодолевают трудности, самостоятельно их разрешают.

В процессе обучения детей по данной программе воспитанники получают практические умения и навыки при работе с деревом: строгание, долбление, пиление, выжигание, выпиливание, шлифование, резьба, и т.д.; удовлетворяют свою любознательность, получают умение делать своими руками изделия, которые могут использовать в домашнем быту, школе, дарить в качестве подарка родителям, друзьям.

## Учебный план

72 часа

№ п/п	Тема занятия.	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.	1	1	-	Входящая диагностика
2.	Материаловедение: - свойства древесины; - породы древесины; - древесные материалы.	3	2	1	
3.	Выпиливание. - знакомство с инструментом и приспособлениями; - подготовка основы для выпиливания: шлифование, подбор и перевод рисунка; - приемы выпиливания по внешнему контуру;	29	5	24	
4.	Выжигание: - знакомство с прибором для выжигания; - правила техники безопасности с электроприборами; - выбор древесных материалов с учетом особенностей.	14	2	12	
5.	Комплексная (творческая) работа по изготовлению декоративно-прикладных изделий	20	2	18	Промежуточная диагностика
6.	Экскурсии, участие в мероприятиях, в праздниках, выставках городского и	3	1	2	

	районного масштаба. Встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства, с профессиональными художниками, просмотр репродукций, слайдов, видеофильмов.				
7.	Заключительное занятие.	2	-	2	Итоговая диагностика
	Итого:	72	13	59	

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-ый	01.09.2017	25.05.2018	36	72	2 часа 1 раз в неделю

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

**«ДОМАШНИЙ МАСТЕР»**

на 2017-2018 учебный год  
«\_1\_» год обучения

Составитель: Павлов Н.Б., педагог дополнительного образования  
\_\_\_\_\_ (подпись)

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

Получение знаний о породах деревьев, строении фанеры и древесины их свойствах, качестве, применении и обработке.

#### 3. Знакомство учащихся:

- с элементарными столярными работами: строгание, сверление, шлифование, пиление, точение на первом этапе обучения;

- с назначением инструментов: шило, лобзик, пильные полотна, ножовка, рубанок, стамеска и т.д.

#### 3. Формирование навыков работы с инструментами для обработки древесины.

#### 4. Изучение правил техники безопасности.

#### 5. Знакомство с профессиями столяра, плотника, отделочник и т.д.

#### 6. Получение знаний о художественных народных промыслах.

#### **Развивающие:**

#### 6. Развитие основ технического творчества.

#### 7. Развитие интереса к работе с древесиной.

#### 8. Развитие технического мышления; творческого воображения, глазомера, различных видов памяти: механической, зрительной; способности к технически обоснованным суждениям.

#### 9. Расширение познавательной активности.

#### 10. Развитие ключевых компетенций: опыт взаимодействия, самоорганизации, умение работать с информацией, организаторских навыков,

#### **Воспитательные:**

#### 4. Воспитание гражданственности и патриотизма в процессе знакомства с художественными народными ремеслами.

#### 5. Воспитание самостоятельности, трудолюбия, волевых качеств (доводить начатое дело до конца), аккуратности, целеустремленности и настойчивости.

#### 6. Воспитание коммуникативных навыков общения.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся должны знать технику безопасности при работе с инструментами. Знать инструменты и приспособления для выполнения работ: лобзик, напильник, надфель, выпиловочный столик, тиски.

Знать : устройство прибора для выжигания, правила перевода рисунка

Использовать инструменты и приспособления во время работы.

**Личностные.** Учащиеся способны к рефлексии, проявлению волевых усилий в достижении результата, осознают ответственность, формируются активная гражданская позиция.

**Метапредметные:** Могут составить план и составить технологическую карту выполнения работы. Способны провести анализ выполненной работы. Способны описать работу, способны вести диалог.

**Предметные:** Умеют работать на оборудовании и использовать инструменты по назначению (лобзики, напильники, и т.д.)

## Методическое обеспечение

### Содержание программы

#### **Тема №1 занятие.**

Теория : Вводное занятие. Организация рабочего места. Инструктаж по ТБ-

#### **Тема №2 Материаловедение.**

Теория Свойства и породы древесины

Практика Знакомство с породами, с текстурой древесины Работа с образцами древесины

#### **Тема №3 Выпиливание:**

Теория Знакомство с инструментом, с приспособлениями для выпиливания выпиловочный столик. Настройка лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практика нанесение рисунка. Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка деталей. Сборка изделия. Отделка изделия. Шлифование. Лакирование.

#### **Тема № 4 Выжигание.**

Теория. Знакомство с приборами для выжигания. Нанесение рисунка. Правила техники безопасности. Виды выжигания.

Практика Подготовка основы. Выбор рисунка. Перевод на основу. Выжигание. Раскрашивание. Лакирование

#### **Тема №5 Комплексная (Творческая) работа по изготовлению декоративно - прикладных изделий**

Теория Выбор темы для работы. Проектирование.

Практика изготовление поделок и их обработка.

#### **Тема №6. Экскурсия. Выставки Теория Практика.**

Оформление и посещение выставки

#### **Тема № 7. Заключительное занятие. Итоговая диагностика. Собеседование.**



## Календарно – тематическое планирование

Педагог: (Ф.И.О.) Павлов Н. Б.

Название программы: домашний мастер

Направленность: техническая

Год обучения: первый

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 72 часа

Дата	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Время на изучение			
				Теория	Практика		
15.09	1	Вводное занятие. Правила безопасности труда. Организация рабочего места. Диагностическое обследование.	1). Вводное занятие. Правила поведения. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1			
15.09	3	Материаловедение: - древесные материалы; - породы древесины; - свойства древесины.	1). Получение фанеры, ее свойства, применение. 2). Породы древесины: свойства древесины.	1			
22.09				2			
29.09	20	Выпиливание: - знакомство с инструментами и приспособлениями; - подготовка основы для выпиливания: шлифование, подбор и перевод рисунка; приемы выпиливания.	3). Приемы выпиливания по внешнему контуру.	1	1		
06.10			4). Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	1	1		
13.10			5). Комплексное выпиливание лобзиком.		2		
20.10			6). Отделка кромок после выпиливания.	1	1		
27.10			7). Выполнение комплексных работ.		2		
03.11			8). Выполнение комплексных работ.		2		
10.11			9). Отделка поверхности шлифованием.	1	1		
17.11			10). Соединение деталей на клею.	1	1		
24.11			11). Отделка изделия.	1	1		
01.12			12). Выжигание, знакомство с прибором, приемы выжигания, правила Т.Б.	1	1		
08.12			10	Выжигание: - знакомство с прибором; - приемы выжигания; - правила Т.Б. при	13). Выполнение комплексных работ.		2
15.12					14). Выполнение комплексных работ.		2
22.12	15). Отделка поверхности.				2		
29.12					2		

12.01		работе с прибором	Склеивание изделия. 16). Нанесение рисунка выжигание. 17). Отделка изделия, контроль готовых работ.		2
19.01 26.01 02.02	5	Сборка изделий, отделка	18). Выполнение комплексных работ. 19). Выполнение комплексных работ. 20). Повторный инструктаж по Т.Б. Подготовка заготовок для изделий.	1	2 2 1
09.02 16.02 02.03 09.03 16.03 23.03 30.03 06.04 13.04	20	Комплексная (творческая) работа по изготовлению декоративно- прикладных изделий	21). Выполнение комплексных работ. 22). Выполнение комплексных работ. 23). Работа над проектом. 24). Творческая работа с материалом. 25). Выполнение комплексных работ. 26). Творческая работа с материалом. 27). Выполнение творческих работ. 28). Выполнение творческих работ. 29). Творческая работа над изделием.		2 2 2 2 2 2 2 2 2
20.04 27.04 04.05 11.05 18.05 25.05	11	Экскурсии, участие в мероприятиях, праздниках, выставках	30). Выполнение работ по интересам. 31). Выполнение работ по интересам. 32). Завершение работ. Отделка изделий. 33). Подготовка работ к выставке. 34). Завершение работ посещение выставки. 35). Завершение работ.		2 2 2 2 2 2
	2	Заключительное занятие. Итоговая диагностика.	36). Заключительное занятие. Оценивание работ.	1	1
Итого:	72			13	59

## Оценочные и методические материалы

В работе с учащимися на занятиях объединения используются технологии: Личностно-ориентированного обучения, проектные технологии, практическая мастерская. В практике работы используются дидактические материалы: наглядные пособия : альбомы, иллюстрированные рекомендации о народном творчестве. Пособия для выполнения росписи, выпиливания (брошюры)

### Оценочные материалы

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе».	Выполнение тестов	Анкетирование.  Тесты на выбор: выбрать правильный ответ	Контрольный опрос
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе».	Самостоятельное выполнение задания	Индивидуальное задание по заданному чертежу (лодка, скворечник, панно)	Индивидуальный контроль
Критерий оценки 3 Сформированность УУД (универсальных учебных действий).	Личностные качества, планирование работы  Анализ выполнения задания	Индивидуальный контроль. Описание этапов работы  Проводят оценку выполнения  Собственного изделия    Проведение рефлексии	Представление работы на выставку

### ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Текущий: индивидуальные педагогические наблюдение за деятельностью ребенка:

диагностическое тестирование, анкетирование, соответствие изделия качеству

Самооценка, взаимооценка других детей, защита проекта и готового изделия, тематические выставки, конкурсные

выставки, изготовление предметов для домашнего быта.

Промежуточная аттестация: защита проекта и готового изделия, анкетирование

по завершению темы или раздела

Периодичность контроля

Название	Соответствие
Стартовый	Вводный (оценка уровня)

Текущий	Освоение разделов на занятии
Промежуточный	Уровень освоения за разделами или за полугодие
Итоговый	Завершение обучения. Освоение программы за учебный год

Фамилия , имя воспитанника-----

Год обучения по программе-----

Название программы, ее длительность-----

Фамилия, имя, отчество педагога -----

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	<b>ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>			

**Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;**

**5-10 баллов - программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.**

## Формы фиксации результатов

Карта итоговой диагностики (май)

Анкета для учащихся.(по разделам) индивидуально в течение учебного года.

Анкета для родителей( удовлетворенность обучением)

Бланки тестовых заданий по темам программы( знание терминологии, истории театра кукол, и т.

Видеозаписи выступлений

Промежуточный контроль: выполнение тестовых заданий 1 раз в год(декабрь)

, игровые формы: опрос, зачетное задание,

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе: открытое занятие (для педагогов, родителей) Проводится устный опрос, викторина, анализ участия каждого ученика в выступлениях, праздниках, фестивалях, в концертах. Учащиеся демонстрируют практические навыки, приобретенные на занятиях обучения по программе( ритmicность движения, танцевальные движения,)

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по критериям: культура речи, умение слушать, умение выделять главное, проведение самоконтроля, оценка социальной адаптации в группе

Использование современных педагогических технологий: ИКТ, коллективной мыслительной деятельности (КМД) ,лично-но- ориентированного обучения,

технология проблемного обучения, технология педагогического сотрудничества,

технология обучения в парах, в группах., здоровьесберегающие технологии. , ролевые игровые технологии.

## Информационные источники

### Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

### Список литературы для педагога:

1. Книга «Умелые руки» - М., «Молодая гвардия» 1964г.
2. Григорьев М.А. «Справочник молодого столяра и плотника» - М., 1984г.
3. Ривхк Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских» - М., 1984г.
4. Двойникова Е.С., Лямин И.В. «Художественные работы по дереву» - М., 1972г.
5. Крейндли Л.И. «Столярные работы» - М., 1982г., стр.138 «Культура быта»
6. Журнал «Сделай сам» - М., «Знание» 1996г.
7. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. — М. «Просвещение» 1986г.
8. Карabanов И.А. «Технология обработки древесины 5-9 классов» - М., «Просвещение» 2002г.

### Список литературы для детей.

1. Якобсон В.М. Альбом для выпиливания. М. Малыш, 1976.
2. Данкевич Е., Поляков В. Выпиливаем из фанеры, СПб, Кристалл, 1998.
3. Соколов Ю. В. Альбом по выпиливанию. М.: Просвещение, 1991