



Администрация Курортного района Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА:
Решением Педагогического
совета:
Протокол № 3:
От «31» августа 2018 г.:

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 108 от «01» сентября 2018 г.
Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»
М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Направленность:

техническая

Срок реализации:

2 года

Возраст обучающихся:

10-15 лет

Разработчик:

Бречко С.А.,

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Современная система дополнительного образования на сегодняшний момент ищет пути достижения такой актуальной задачи, как ориентация и формирование направленности ребёнка на его скрытые способности, их раскрытие и самореализацию, через различные доступные кружки, тем самым открывая путь к будущей профессии и социальному развитию.

Направленность: **техническая**, предусматривает создание образовательного пространства, которое поможет ребёнку, познакомиться с разными видами деятельности по работе с древесным материалом. Адаптироваться в сегодняшнем дне с точки зрения овладения мастерства, почувствовать и оценить свои способности, умения, навыки, воспитать уважение к труду и таланту мастеров. Программа в основном направлена на **практическое овладение навыками и умениями** для воплощения их в собственных, но уже актуальных для детей проектах.

Актуальность. В настоящее время существует проблема трудового обучения детей, не сформированы трудовые навыки использования ручного и электрического инструмента и способствует формированию коммуникативных взаимоотношений. Декоративная обработка древесины имеет богатую и интересную историю. Испокон веков основным строительным материалом на Руси была древесина. Быт русских людей был тесно связан с лесом, древесиной, из которой вырезались детали архитектуры, мебели, предметы домашнего обихода, игрушки. Они сохранили значение не только как образцы тонкого вкуса, но и как часть, элемент нашей национальной культуры.

Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда. Овладение обще трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей. Воспитание трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, ответственности.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 10-15 лет мальчиков и девочек, у которых есть интерес к работе с древесиной, интересующихся дизайном.

Объем и срок реализации программы: Программа рассчитана на 2 года: первый год – 72 часа и 144 часа, второй год - 144 часа. Количество учащихся 1-го года обучения - 12 человек, второго – 12 человек. Продолжительность занятий 1-2 раза в неделю по 2 часа.

Уровень усвоения программы. Общекультурный.

Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей учащихся при работе с древесиной, совершенствование трудовых и общекультурных навыков работы с изделием, а также формирование профессиональной ориентации посредством освоения программы «Художественное конструирование».

Задачи:

Обучающие:

- Формирование у учащихся начальных знаний о породах деревьев, строении древесины и её свойствах, качестве, применении и обработке;
- Ознакомление с элементарными столярными работами: строгание, сверление, шлифование, пиление, точение на первом этапе обучения;
- Ознакомление с назначением инструментов: шило, лобзик, пильные полотна, ножовка, рубанок, стамеска и др.
- Овладение элементарными навыками и умениями работы с инструментами для обработки древесины;
- Изучение правила безопасности при использовании инструмента;
- Обеспечить трудовое воспитание учащихся и их профессиональное самоопределение.

Развивающие:

- Развитие основ технического творчества;
- Развитие интереса к работе с древесиной;
- Развитие технического мышления; творческого воображения, глазомера, различных видов памяти: механической, зрительной;
- Развитие способности к технически обоснованным суждениям, расширение познавательной активности;

Воспитательные:

- Воспитание самостоятельности, трудолюбия, волевых качеств (доводить начатое дело до конца);
- Формирование целеустремлённости и настойчивости при выполнении задания;
- Воспитание ответственного отношения к труду и к своему конечному изделию;
- Воспитание коммуникативных навыков общения.

Условия реализации программы

Формы организации занятий: групповые. Традиционная, практическая, творческая мастерская. Формы организации учебно - познавательной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная. Занятия проводятся в мастерской, оборудованной станками (токарный, точильный).

Условия набора и формирования групп: Принимаются все желающие. Проводится свободный набор в разновозрастные группы мальчиков и девочек. Возможен дополнительный набор в течение года.

Возможность и условия зачисления второго и последующих годов:

Зачисление на 2 год обучения проводится на основании итоговой работы первого года обучения. Возможен добор детей в течение учебного года на основе собеседования.

Материально-техническое оснащение программы:

Занятия проводятся в учебной мастерской, оснащенной необходимым оборудованием и инструментами, имеются плакаты по технике безопасности. Имеются столярные верстаки, приспособления для удобной работы с материалом. Занятие проводит педагог дополнительного образования. Имеется аптечка и спецодежда.

Для каждого ученика организовано рабочее место: верстак, табурет, спецодежда и набор инструментов (лобзик, шило, пилочки, надфели, напильники, сверла, шлифовальная шкурка, клей, кисточки, карандаши, ватман, линейка).

Инструкции по технике безопасности.

Планируемые результаты.

Личностные:

- Осознание смысла учения и понимания личной ответственности за будущий результат;
- Развитие культуры речи, культуры общения;
- Развитие волевых качеств, способности к рефлексии;
- Сформируется аккуратность, дисциплинированность.

Метапредметные:

- Умение анализировать результаты собственной деятельности и вносить необходимые коррективы для достижения необходимого результата;
- Умение планировать, учащийся умеет слушать и выражать свои мысли. Ученик умеет составлять план действий. Ученик может вступать в диалог и интегрироваться в группу сверстников

Предметные: умение изготовить конкретное изделие на основе древесного материала (3-4 изделия), овладение умениями и навыками использования инструмента в работе: рубанок, ножовка.

Учебный план (72 часа)

Первый год обучения.

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Материаловедение -Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	4	4	-	Входящий контроль. Беседа. Опрос.
3	Художественное выпиливание -Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	15	2	13	Опрос. Работа под руководством педагога. Индивидуальный контроль: оценка конкретного задания.
4	Рубанок -Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	15	4	11	Промежуточный контроль усвоения знаний за 1 полугодие Индивидуальный контроль выполнения учащимися задания.
5	Дрель -Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	10	4	6	Наблюдение. Работа под руководством педагога. Выполнение учащимися на практике конкретного задания.
6	Практическая работа -Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	20	2	18	Итоговый контроль за учебный год Выполнение учащимися на практике конкретного задания.
7	Выставочная деятельность.	4	-	4	Участие в

	Участие в выставках.				выставках.
8	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Письменный опрос.
	Итого	72	19	53	

Учебный план (144 часа)

Первый год обучения.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Материаловедение -Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	4	4	-	Входящий контроль. Беседа. Опрос
3	Художественное выпиливание -Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	40	2	38	Опрос. Работа под руководством педагога. Индивидуальный контроль: оценка конкретного задания.
4	Рубанок -Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	27	4	23	Промежуточный контроль усвоения знаний за 1 полугодие Индивидуальный контроль выполнения учащимися задания.
5	Дрель -Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	25	4	21	Наблюдение. Работа под руководством педагога. Выполнение учащимися на практике конкретного задания.

6	Практическая работа -Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	40	2	38	Итоговый контроль за учебный год Выполнение учащимися на практике конкретного задания.
7	Выставочная деятельность. Участие в выставках.	4	-	4	Участие в выставках.
8	Контрольные и итоговые занятия	2	1	1	Письменный опрос.
	Итого	144	19	125	

**Учебный план (144 часа)
Второй год обучения**

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. - Новинки в деревообработке.	4	4	-	
2	Материаловедение - Просмотр видео на тему изготовления шпона и фанеры. - Виды шпона - Виды фанеры	4	4		Индивидуальный контроль Опрос.
3	Художественное выпиливание. - Техника безопасности. Новинки станков с ЧПУ. - Способы перевода рисунка на заготовку. - Приёмы выпиливания. - Приёмы работы стамеской. - Изготовление панно.	44	4	40	Опрос. Работа под руководством педагога. Выполнение практического задания.
4	Токарный станок. - Теоретическое изучение токарного станка. Принцип работы. - Техника безопасности. - Способы закрепления заготовки. Приёмы обработки древесины и необходимый инструмент.	17	4	13	Опрос. Работа под руководством педагога. Выполнение практического задания.

5	Точильный станок. - Принцип устройства станка - Техника безопасности. - Правила заточки.	13	2	11	Опрос. Работа под руководством педагога. Промежуточный контроль усвоения материала программы за 1 полугодие.
6	Циркулярная пила. - Принцип работы станка и назначение. - Техника безопасности. - Способы и приёмы распилки.	12	4	8	Опрос. Педагогический показ.
7	Практическая работа. -Техника безопасности. - Выполнение работ по заданию. - Воплощение собственных проектов.	44	2	42	Опрос. Изготовление изделия.
8	Выставочная деятельность.	4	-	4	- Участие в выставках.
9	Повторение изученного материала. Контрольные и итоговые занятия.	2	1	1	- Теоретическая самостоятельная работа. - Заключительное занятие. - Подведение итогов.
	Итого	144	25	119	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16 октября	25 мая	18	72	2 раза в неделю по 1 часу
1 год	01 сентября	25 мая	36	144	2раза в неделю по 2 часа
2 год	01 сентября	25 мая	36	144	2раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

на 2017-2018 учебный год

«__1__» год обучения

Составитель: Бречко С.А., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

Программа дополнительного образования для детей «Художественное конструирование», предусматривает создание образовательного пространства, которое поможет ребёнку, попробовать себя в разных видах деятельности по работе с древесным материалом. Адаптироваться в сегодняшнем дне с точки зрения овладения мастерства, почувствовать и оценить свои способности, умения, навыки и воспитать уважение к труду и таланту мастеров.

Задачи. В настоящее время существует проблема трудового обучения детей, у учащихся не сформированы трудовые навыки пользования ручным и электрическим инструментом

Данная программа позволяет обучить детей трудовым навыкам работы с инструментами и развить художественное творчество в работе с древесным материалом (изготовление рамок, панно, скворечников)

Обучающие задачи: овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда для ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда.

Развивающие задачи. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

Воспитание: трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, ответственности;

формирование коммуникативных взаимоотношений, умение вести диалог учащимися группы.

Программа рассчитана на детей от 10-15 лет. Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является использование системно-деятельного подхода, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование технологии в процессе изучения методом проектной деятельности.

Ожидаемые результаты к концу 1 первого года обучения:

Знать:

- Свойства древесины.
- Художественные народные промыслы.
- Технику безопасности при работе с инструментами.
- Инструменты и приспособления для выпиливания;
- Правила перевода рисунка;

Уметь:

- Технологично пользоваться инструментом;
- Шлифовать и выполнять художественное оформление работы;
- Работать с эскизом;
- Выпиливать по внешнему контуру;
- Владеть техникой выжигания.
- Освоить контурное и силуэтное выжигание.

Содержание обучения

Первый год обучения. (72 часа)

1. Вводное занятие.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. История развития народных промыслов, виды и приёмы обработки дерева. Художественное выпиливание.

2. Материаловедение.

Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины.

Пороки и дефекты древесины.

Различные виды древесины в зависимости от производственного назначения.

3. Художественное выпиливание.

Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания.

Техника безопасности.

Порядок действий по ажурному выпиливанию. Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм.

Необходимый инструмент: струбцина, дрель, электро-лобзик, надфили, шлифовальные машины. Правила использования электро-инструмента. Установка пилки в лобзик. Практические действия выпиливания, контурных элементов в декоративно - прикладных изделиях. Шлифование и покраска.

4. Использование рубанка в обработке древесины.

Знакомство с рубанком. Назначение и виды инструмента.

Порядок подготовки древесины для обработки. Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. Использование подготовленных заготовок для изготовления скворечника.

5. Использование и назначение дрели.

Знакомство с инструментом. Приёмы закрепления сверла в патроне. Виды и наименования свёрл. Техника безопасности. Практическое использование дрели в зависимости от поставленной задачи.

6. Совместная практическая работа.

Изготовление декоративно-прикладных изделий.

7. Выставочная деятельность.

Участие в выставках и конкурсах.

8. Итоговая диагностика.

Итоговое занятие. Подведение итогов практической работы.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

на 2017-2018 учебный год

«__1__» год обучения

Составитель: Бречко С.А., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

Задачи. В настоящее время существует проблема трудового обучения детей, у учащихся не сформированы трудовые навыки пользования ручным и электрическим инструментом

Данная программа позволяет обучить детей трудовым навыкам работы с инструментами и развить художественное творчество в работе с древесным материалом (изготовление рамок, панно, скворечников)

Обучающие задачи: овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда для ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного составления своих жизненных и профессиональных планов, безопасных приемов труда.

Развивающие задачи. Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

Воспитание: трудолюбия, бережливости, целеустремленности, предприимчивости, ответственности;

формирование коммуникативных взаимоотношений, умение вести диалог учащимися группы.

Программа рассчитана на детей от 10-15 лет. Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является использование системно-деятельного подхода, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения, предполагающие использование технологии в процессе изучения методом проектной деятельности.

Ожидаемые результаты к концу 1 первого года обучения:

Знать:

- Свойства древесины.
- Художественные народные промыслы.
- Технику безопасности при работе с инструментами.
- Инструменты и приспособления для выпиливания;
- Правила перевода рисунка;

Уметь:

- Технологично пользоваться инструментом;
- Шлифовать и выполнять художественное оформление работы;
- Работать с эскизом;

- Выпиливать по внешнему контуру;
- Владеть техникой выжигания.
- Освоить контурное и силуэтное выжигание.

Содержание обучения

Первый год обучения. (144 часа)

1. Вводное занятие.

Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. История развития народных промыслов, виды и приёмы обработки дерева. Художественное выпиливание.

2. Материаловедение.

Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины.

Пороки и дефекты древесины.

Различные виды древесины в зависимости от производственного назначения.

3. Художественное выпиливание.

Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания.

Техника безопасности.

Порядок действий по ажурному выпиливанию. Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм.

Необходимый инструмент: струбцина, дрель, электро-лобзик, надфили, шлифовальные машины. Правила использования электро-инструмента. Установка пилки в лобзик. Практические действия выпиливания, контурных элементов в декоративно - прикладных изделиях. Шлифование и покраска.

4. Использование рубанка в обработке древесины.

Знакомство с рубанком. Назначение и виды инструмента.

Порядок подготовки древесины для обработки. Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. Использование подготовленных заготовок для изготовления скворечника.

5. Использование и назначение дрели.

Знакомство с инструментом. Приёмы закрепления сверла в патроне. Виды и наименования свёрл. Техника безопасности. Практическое использование дрели в зависимости от поставленной задачи.

6. Совместная практическая работа.

Изготовление декоративно-прикладных изделий.

7. Выставочная деятельность.

Участие в выставках и конкурсах.

8. Итоговая диагностика.

Итоговое занятие. Подведение итогов практической работы.

Календарно – тематическое планирование (2017-2018 уч. год)

Педагог: Бречко С.А.

Название программы: «Художественное моделирование»

Направленность: техническая

Год обучения: первый

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 144 часа

ДАТА	Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	ТЕОРИЯ Количество часов	ПРАКТИКА часов
04.09.17	2	Вводное занятие.	Техника безопасности при работах в мастерской	2 (2)	
06.09.17	2	Материаловедение.	Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	2	-
11.09.17	2	Материаловедение.	Первоначальные сведения о видах и свойствах древесины. -Пороки и дефекты древесины.	2	- (4)
13.09.17	2	Художественное выпиливание. Изготовление Фигурок по собственному проекту для панно.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок	1	1
18.09.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
20.09.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок.	-	2

25.09.17	2	Художественное выпиливание	Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок.		
27.09.17	2	Художественное выпиливание	Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок.		
02.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно.	-	2
03.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
09.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
10.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
16.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
17.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному	-	2

			выпиливаю. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.		
23.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
24.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
30.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно.	-	2
31.10.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
06.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно	-	2
07.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
13.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм.	-	2

			-Изготовление рамы.		
14.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление фигурок для панно	-	2
20.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
21.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление панно.	-	2
27.11.17	2	Художественное выпиливание.	-Знакомство с инструментом необходимым для выпиливания. -Техника безопасности. -Порядок действий по ажурному выпиливанию. -Приёмы выпилки прямолинейных, волнистых и округлых форм. -Изготовление рамы.	-	2
28.11.17	2	Рубанок - основной инструмент в работе над скворечником.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	2	-
04.12.17	2	Рубанок - основной инструмент в работе над скворечником.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	2	1
05.12.17	2	Рубанок - основной инструмент в работе над скворечником.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
11.12.17	2	Рубанок основной инструмент в	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для	-	2

(40)

		работе.	обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника		
12.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
18.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
19.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
25.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
26.12.17	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
09.01.18	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
15.01.18	2	Рубанок.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка скворечника	-	2
16.01.18	2	Рубанок как инструмент для модели лодки	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка. - Сборка лодки	-	2

22.01.18	2	Рубанок как инструмент для модели лодки.	-Знакомство с рубанком. -Назначение и виды инструмента. -Порядок подготовки древесины для обработки. -Приёмы и способы обработки заготовки с помощью рубанка.		2 (27)
23.01.18	2	Работа с дрелью.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в лодке.	2	-
29.01.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	2	1
30.01.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
05.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, лодка.	-	2
06.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
12.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
13.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, панно	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
19.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, панно	-	2
20.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели	-	2

			-Высверливание отверстия в скворечнике.		
26.02.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, панно	-	2
27.02.18	2	Дрель.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике.	-	2
05.03.18	2	Дрель как основной инструмент в работе с изделиями: скворечник, лодка, рама, Панно.	-Знакомство с инструментом. -Практическое использование дрели -Высверливание отверстия в скворечнике, панно	-	2 (25)
06.03.18	2	Практическая работа по собственному проекту.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	2	-
12.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
13.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
20.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
26.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
27.03.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
02.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
03.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
09.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2

10.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
16.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
17.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
23.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
24.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
30.04.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
07.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
08.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
14.05.18	2	Практическая работа по выполнению Собственного замысла работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
15.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
21.05.18	2	Практическая работа.	-Изготовление декоративно-прикладных изделий: панно; рамки; скворечники. -Изготовление изделий по собственному проекту.	-	2
22.05.18	2	Выставочная деятельность.	Участие в выставках.	-	2
-	2	Выставочная деятельность.	Участие в выставках.	-	2
-	2	Диагностика.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.	1	(4)
-	2	Диагностика.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.		1
Итого				144	(2)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт–Петербурга «На реке Сестре»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной программы

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

на _____ учебный год

«_2_» год обучения

Составитель: Бречко С.А., педагог дополнительного образования

_____ (подпись)

Ожидаемые результаты к концу 2 года обучения:

Знать:

- Свойства древесины и ее особенности для разных видов работ с деревом;
- Расширение знаний о художественных народных промыслах народов России;
- Технику безопасности при работе с инструментами;
- Инструменты, их название и назначение;
- Свойства древесины и их применение в изделиях;
- Основные виды обработки древесины: пиление, строгание, долбление;
- Токарный станок и его устройство,
- Различные виды стамесок

Уметь:

- Пользоваться инструментами по работе с деревом;
- Работать с лобзиком,
- Подбирать резцы для резьбы по дереву и пользоваться ими,
- Использовать рубанок и точильный станок,
- Пользоваться дрелью и электролобзиком,
- Реализовывать свои собственные замыслы и проекты.

Способы оценки результативности в деятельности педагога: педагогическое наблюдение, диагностическое тестирование, анкетирование, педагогический анализ.

Способы оценки в деятельности ребенка:

Самооценка, оценка других детей, защита проекта и готового изделия.

Форма подведения итогов реализации программы: тематические выставки, конкурсные выставки, изготовление предметов для домашнего быта.

Содержание обучения

Второй год (2-й этап) обучения. (144 часа)

1. Вводное занятие.

Просмотр на видео новинок в деревообработке. Правила по технике безопасности.

2. Материаловедение

Изучение приёма нанесения шпона. Просмотр видео на тему изготовления шпона и фанеры. Свойства фанеры. Подбор материала.

3. Художественное выпиливание.

Техника безопасности. Новинки станков по фигурному выпиливанию. Перевод рисунка на заготовку.

Выпиливание – панно. Приёмы выпиливания, обработка стамеской, шлифовка.

4. Токарный станок.

Изучение токарного станка, принцип работы. Техника безопасности. Способы закрепления заготовки. Приёмы обработки древесины и необходимый инструмент.

5. Точильный станок.

Знакомство со станком. Техника безопасности. Особенности и правила заточки.

6. Циркулярная пила.

Изучение станка, его назначение. Техника безопасности. Способы и приёмы использования.

7. Практическая работа.

Выполнение творческих работ по заданию. Самостоятельное воплощение собственных проектов. Изучение чертежей и разработка собственных.

8. Выставочная деятельность.

Участие в выставках и конкурсах.

9. Итоговая диагностика.

Теоретическая самостоятельная работа. Заключительное занятие.

Оценочные и методические материалы

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе».	Выполнение тестов	Анкетирование. Тесты на выбор: выбрать правильный ответ	Контрольный опрос
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе».	Самостоятельное выполнение задания	Индивидуальное задание по заданному чертежу (лодка, скворечник, панно)	Индивидуальный контроль
Критерий оценки 3 «Сформированность УУД (универсальных учебных действий)».	Личностные качества, планирование работы Анализ выполнения задания	Индивидуальный контроль. Описание этапов работы Проводят оценку выполнения Собственного изделия Проведение рефлексии	Представление работы на выставку

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Текущий контроль - индивидуальные педагогические наблюдение за деятельностью ребенка: диагностическое тестирование, анкетирование, соответствие изделия качеству.

Самооценка, оценка работ других детей, защита проекта и готового изделия, тематические выставки, конкурсные выставки, изготовление предметов для домашнего быта.

Промежуточная аттестация: защита проекта и готового изделия, анкетирование по завершению темы или раздела *Итоговый контроль по итогам года.* Творческие выставки. Тесты на выбор правильного ответа на знание терминологии: Знание пород древесины, твердость породы деревьев, дефекты древесины. Тесты (вопросы) на знание инструментов: определить необходимость использования нужного инструмента в обработке изделия. Тесты на знание истории обработки древесины на Руси.

Диагностика уровня личностного развития учащихся проводится по критериям: культура речи, умение слушать, умение выделять главное, проведение самоконтроля, оценка социальной адаптации в группе

Использование современных педагогических технологий: ИКТ, коллективной мыслительной деятельности (КМД), личноно - ориентированного обучения, технология

проблемного обучения, технология педагогического сотрудничества, технология обучения в парах, в группах, здоровьесберегающие технологии, ролевые игровые технологии.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Название программы, ее длительность _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Фамилия, имя воспитанника _____

Год обучения по программе _____

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			

Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;

5-10 баллов - программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
6. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
7. Инструкции по технике безопасности.

Список литературы для педагога

1. Григорьев М.А. «Справочник молодого столяра и плотника» - М., 1984г.
2. Ривхк Э.В. «Обработка древесины в школьных мастерских» - М., 1984г.
3. Крейндли Л.И. «Столярные работы» - М., 1982г., стр.138 «Культура быта»
4. Журнал «Сделай сам» - М., «Знание» 1996г.
5. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. — М. «Просвещение» 1986г.
6. Карабанов И.А. «Технология обработки древесины 5-9 классов» - М., «Просвещение» 2002г.

Список литературы для детей.

1. Соколов Ю. В. Альбом по выпиливанию. М.: Просвещение, 1991.
2. Данкевич Е., Поляков В. Выпиливаем из фанеры, СПб, Кристалл, 1998.
3. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. М.: Сдружество, 2005.