

Отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
Администрации Московского района  
Санкт-Петербурга

  
В.В. Литвинова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДД(Ю)Т  
Московского района  
Санкт-Петербурга

  
Е.В. Вергизова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об открытом городском фестивале творческих инициатив**  
**педагогических работников системы образования Санкт-Петербурга**  
**«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»**

## **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения открытого городского фестиваля творческих инициатив педагогических работников системы образования Санкт-Петербурга «Палитра талантов» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – отдел образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

1.3. Партнеры Фестиваля:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»;

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена».

1.4. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы по направлениям:

✓ «Сценическое творчество»;

✓ «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество».

1.5. Фестиваль проводится в рамках реализации федерального проекта «Учитель будущего» национального проекта «Образование».

1.6. Информация о ходе мероприятий Фестиваля будет размещаться на странице [«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

## **II. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цель:

создание условий для творческой и личностной самореализации специалистов системы образования Санкт-Петербурга.

2.2. Задачи:

инициировать специалистов системы образования Санкт-Петербурга на проявление творческих инициатив в разных видах искусства;

создавать условия для демонстрации самобытности и разнообразия культур народов России и мира;

способствовать формированию толерантного сознания у населения Санкт-Петербурга, профилактике ксенофобии;

способствовать продвижению миссии единения народов России и мира;

способствовать повышению престижа специалистов системы образования;

мотивировать специалистов системы образования к личностному и профессиональному самосовершенствованию, публичному представлению персональных творческих достижений;

способствовать расширению спектра сетевых взаимодействий образовательных учреждений Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.

## **III. Руководство Фестивалем. Жюри**

3.1. Организатор Фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга.

3.2. Работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) (*Приложение 1*).

3.2.1. Оргкомитет осуществляет организационно-методическое, экспертно-аналитическое, информационно-техническое сопровождение мероприятий Фестиваля, организацию, проведение и обработку результатов конкурсных испытаний.

3.2.2. Председатель Оргкомитета осуществляет контроль соблюдения условий настоящего Положения, консультирует членов Оргкомитета по вопросам проведения Фестиваля.

3.3. В целях проведения экспертизы конкурсных работ, выступлений участников и определения победителей, лауреатов и дипломантов создается и действует жюри Фестиваля. Возглавляет жюри Председатель.

3.3.1. Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов сферы искусств образовательных организаций Санкт-Петербурга и утверждается приказом по ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга.

3.3.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных работ и выступлений в соответствии с **критериями оценки**, установленными настоящим Положением (*Приложение 2*).

определяет победителей, лауреатов и дипломантов в каждой номинации Конкурсов по направлениям **«Сценическое творчество»** и **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**.

3.3.3. Все решения жюри оформляются протоколом. Итоговые протоколы конкурсных мероприятий Фестиваля размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

#### **IV. Участники Фестиваля**

4.1. В Фестивале принимают участие педагогические и управленческие работники различных должностей, осуществляющие организацию образовательной деятельности в образовательных учреждениях всех типов из Санкт-Петербурга и других субъектов Российской Федерации.

4.2. Участие в Конкурсе по направлению **«Сценическое творчество»** может быть персональным и командным, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

4.3. Участие в Конкурсе по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** может быть *только персональным*.

#### **V. Сроки и место проведения мероприятий Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится на базе ГБНОУ «СПБГДТЮ» (пр. Невский, дом 39) и ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (ул. Алтайская, дом 24, лит. А) в период **с 1 ноября 2022 года по 28 февраля 2023 года**.

5.2. Фестиваль проводится в **три этапа**:

5.2.1. **Первый этап** – организационно-подготовительный. Сроки реализации – **1 ноября 2022 года – 12 января 2023 года**. На первом этапе проводятся:

- ✓ групповые и индивидуальные консультации по вопросам подготовки работ к конкурсным мероприятиям Фестиваля;
- ✓ подготовка конкурсных работ;
- ✓ прием заявок и конкурсных работ;
- ✓ предварительный отбор конкурсных работ по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»;

5.2.2. **Второй этап** – основной. Сроки реализации – **13 – 31 января 2023 года**. На втором этапе проводятся:

Экспертиза конкурсных работ по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** – **13 - 31 января 2023 года**;

Экспертиза конкурсных работ по направлению **«Сценическое творчество»** - **18 – 19 января 2023 года**.

5.2.3. **Третий этап** – итогово-презентационный. Сроки реализации – **20 – 28 февраля 2023 года**. На третьем этапе осуществляются:

подведение итогов конкурсного мероприятия Фестиваля по направлению **«Сценическое творчество»** – **20 - 22 января 2023 года**;

подведение итогов конкурсного мероприятия Фестиваля по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** - **01-08 февраля 2023 года**

гала-концерт победителей Конкурса и награждение участников по направлению **«Сценическое творчество»** - **25 января 2023 года**;

выставка работ победителей Конкурса по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** - **14-28 февраля 2023 года**.

## **VI. Условия и порядок проведения конкурсных мероприятий Фестиваля**

6.1. Порядок проведения Конкурса по направлению **«Сценическое творчество»**.

6.1.1. Номинации Конкурса по направлению **«Сценическое творчество»**:

- ✓ **«Вокальное творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах вокального искусства (академический, эстрадный, народный, фольклорный вокал) в рамках тематики конкурса.
- ✓ **«Хореографическое творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах хореографического искусства (классическая, народно-сценическая, фольклорная, современная, стилизованная хореография) в рамках тематики конкурса.
- ✓ **«Театральное творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах театрального искусства в рамках тематики конкурса.
- ✓ **«Музыкально-инструментальное творчество»**. В данной конкурсной номинации представляются номера, выполненные в разных формах и видах музыкально-инструментального искусства (академические, эстрадные, народные, фольклорные музыкальные произведения) в рамках тематики конкурса. Допускается исполнение собственных авторских произведений, народных произведений России и мира.
- ✓ **«Синтез искусств»**. В данной конкурсной номинации представляются композиции, основанные на синтезе двух и более жанров сценического искусства (хореография, вокал, театр, инструментальное исполнительство и пр.) в рамках тематики конкурса.

Допускается выдвижение на Конкурс **не более одной работы в двух разных номинациях**.

6.1.2. В конкурсных работах по направлению «Сценическое творчество» необходимо **отразить темы** (на выбор), установленные настоящим Положением (*Приложение 3(а)* к Положению).

6.1.3. Количество исполнителей конкурсного номера **не ограничено**. Продолжительность конкурсного выступления – **не более 5 минут**.

6.1.4. Участники Конкурса по направлению «Сценическое творчество» в период с **1 декабря 2022 года по 12 января 2023 года** заполняют электронную форму заявки **по образцу** (*Приложение 4(а)*). Электронная форма заявки размещается на странице фестиваля [«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга и содержит текст Согласия на использование и обработку персональных данных участников (*Приложение 5*).

6.1.5. Смотр работ по направлению «Сценическое творчество» профессиональное жюри осуществляет **18 – 19 января 2023 года**. Объявление результатов – **до 22 января 2023 года**.

6.2. Порядок проведения **Конкурса по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»**.

6.2.1. Номинации Конкурса **по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»:**

✓ **«Живопись. Графика»**. В данной конкурсной номинации представляются художественные произведения разных жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, исторический и др.), выполненные живописными, графическими материалами и в смешанных техниках в рамках тематики конкурса.

✓ **«Скульптура»**. В данной конкурсной номинации представляются объемные (станковые и декоративные) работы, выполненные разнообразными материалами (металл, камень, глина, дерево, гипс, кость и др.) в рамках тематики конкурса.

✓ **«Декоративно-прикладное искусство»**. В данной конкурсной номинации представляются произведения профессионального авторского искусства, традиционных и современных художественных промыслов и ремесел, театральные декорации, дизайнерские работы (одежда, текстиль, вышивка, роспись, мебель, художественное стекло, керамика, игрушки, резьба, чеканка, литье, ювелирные и другие художественные изделия) в рамках тематики конкурса.

✓ **«Инсталляция»**. В данной конкурсной номинации представляются пространственные композиции, созданные из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов), художественно переосмысленных и скомпонованных с применением различных техник и материалов в единое художественное целое, несущее идею, приобретающее символическую функцию, в рамках тематики конкурса.

Допускается выдвижение на Конкурс **не более двух работ** от одного участника **в разных номинациях**.

6.2.2. В конкурсных работах по направлению «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» необходимо **отразить темы** (на выбор), установленные настоящим Положением (*Приложение 3(б)*).

6.2.3. Конкурсные работы **изобразительного творчества** должны быть оформлены в рамы с возможностью навешивания на леску (шурупы).

6.2.4. Декоративно-прикладные работы, оформленные в рамы, должны иметь крепления для навешивания на леску (шурупы)

6.2.5. Высота скульптур и декоративно-прикладных работ для помещения в витрины не должна превышать 40 см.

6.2.6. Участники Конкурса по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** в период *с 1 декабря 2022 года по 10 января 2023 года* заполняют электронную форму заявки *по образцу (Приложение 4(б))*. Электронная форма заявки размещается на странице фестиваля [«ПАЛИТРА ТАЛАНТОВ»](#) официального сайта ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга и содержит текст Согласия на использование и обработку персональных данных участников (*Приложение 5*).

6.2.7. В период *11-12 января 2023 года с 11.00 до 13.00 или с 14.00 до 17.00* – прием и предварительный отбор конкурсных работ в каб. 24, 25 (3 этаж).

6.2.8. Экспертизу работ по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** профессиональное жюри осуществляет *13 – 31 января 2023 года*. Объявление результатов – *до 08 февраля 2023 года*.

## **VII. Подведение итогов Фестиваля**

7.1. Конкурсные работы в каждой номинации по направлению **«Сценическое творчество»** оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания представлены в *Приложении 6(а)*.

7.2. Конкурсные работы по направлению **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** оцениваются по 10-балльной шкале по каждому критерию. При этом минимальной оценкой может быть 0, максимальной – 10. Критерии оценивания представлены в *Приложении 6(б)*.

7.3. По итогам экспертизы конкурсных работ жюри определяет количество баллов у каждого участника и выстраивает рейтинг участников в каждой номинации каждого направления Конкурса.

7.4. По результатам проведения конкурсных мероприятий по направлениям **«Сценическое творчество»** и **«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»** участники каждой номинации, набравшие максимальное количество баллов, признаются Победителями 1, 2, 3 степени. Аналогичным образом (в порядке уменьшения количества баллов) в каждой номинации определяются Лауреаты 1, 2, 3 степени и дипломанты 1, 2, 3 степени.

7.5. По итогам конкурсных мероприятий Фестиваля победители, лауреаты и дипломанты награждаются дипломами.

7.6. Участники, не ставшие победителями, лауреатами или дипломантами, поощряются сертификатами.

7.7. Подведение итогов Фестиваля, проводится в рамках итогового «круглого стола».

## **VIII. Финансирование**

8.1. Участие в фестивале бесплатное.

8.2. Расходы, связанные с проведением Фестиваля, осуществляются за счет бюджетного финансирования.

8.3. Оплата питания, проезда и проживания иногородних участников Фестиваля осуществляется за счет направляющей стороны.

### **IX. Контактная информация**

9.1. Официальная информация о Фестивале будет размещена на сайте ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района Санкт-Петербурга в разделе «Фестивали, конкурсы» на странице «Открытый городской фестиваль творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга [«Палитра талантов»](#)».

9.2. Контакты для связи:

9.2.1. **Контактное лицо** по направлению «**Сценическое творчество**» - Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

**Контактный телефон:** +79817064149;

**Адрес электронной почты:** [lapidance@mail.ru](mailto:lapidance@mail.ru)

9.2.2. **Контактное лицо** по направлению «**Изобразительное и декоративно-прикладное творчество**» - Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом ИЗО и ДПИ ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района.

**Контактный телефон:** +79119590751;

**Адрес электронной почты:** [art-ddut@yandex.ru](mailto:art-ddut@yandex.ru)

**Состав Организационного комитета  
открытого городского фестиваля творческих инициатив  
специалистов системы образования Санкт-Петербурга  
«Палитра талантов»**

Председатель – Литвинова Виктория Викторовна, начальник отдела образования администрации Московского района Санкт-Петербурга.

Члены Оргкомитета:

- ✓ Капранова Инна Викторовна, заместитель директора ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района по учебно-воспитательной работе;
- ✓ Новожилова Наталья Сергеевна, методист ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района (координатор ССП Московского района);
- ✓ Разумова Любовь Михайловна, заведующий художественным отделом ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Малеева Екатерина Николаевна, заведующий отделом изобразительного и прикладного искусства ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Собинкова Ирина Геннадиевна, методист художественного отдела ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Сергеева Юлия Александровна, педагог дополнительного образования, руководитель студии танца «ГарДАрика» ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Оковитый Виктор Викторович, звукорежиссер, концертмейстер ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района;
- ✓ Пискарев Павел Михайлович, архитектор, член Союза ТСПХ, профессор, доктор психологических наук, основатель Института Психологии Творчества;
- ✓ Иванова Нина Михайловна, руководитель ГУМО заведующих и методистов ИЗО и ДПИ, художник, член Союза педагогов-художников, член координационного совета по детскому художественному творчеству при Санкт-Петербургском Союзе художников;
- ✓ Авво Борис Вольдемарович, доцент кафедры теории и истории педагогики ФГБОУ ВО Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук;
- ✓ Карасёва Ксения Владимировна, педагог-организатор, педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДД(Ю)Т Московского района
- ✓ Иванова Алиса Ахмедиевна, старший преподаватель Кафедры актерского искусства ФГБОУ ВО Российский государственный институт сценических искусств, Почетный работник общего образования РФ, член СТД Санкт-Петербурга.



**Критерии оценивания конкурсных работ по направлению  
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Критерии	Номинации				
	Вокальное творчество	Хореографическое творчество	Театральное творчество	Музыкально-инструментальное творчество	Синтез искусств
1	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство	Исполнительское мастерство
2	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна	Оригинальность и новизна
3	Соответствие содержания номера заявленной теме	Композиция номера	Композиция номера	Соответствие содержания номера заявленной теме	Композиционное решение номера
4	Исполнительская культура	Соответствие содержания номера заявленной теме	Соответствие содержания номера заявленной теме	Исполнительская культура	Соответствие содержания номера заявленной теме
5	Слаженность, спетость <i>(для дуэтов и ансамблей)</i>	Исполнительская культура	Исполнительская культура	Сыгранность <i>(для дуэтов и ансамблей)</i>	Исполнительская культура
6	-	Синхронность исполнения <i>(для дуэтов и ансамблей)</i>	Сыгранность, партнерское взаимодействие в рамках номера <i>(для номеров с участием двух и более исполнителей)</i>	-	Сыгранность, партнерское взаимодействие в рамках номера <i>(для номеров с участием двух и более исполнителей)</i>

№ п\п	Баллы				
	0	1-3	4-6	7-8	9-10
1	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
5	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
6	Не соответствует	Соответствует не в полной мере	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

**Критерии оценивания конкурсных работ по направлению  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

№ п/п	Критерии	Баллы				
		0	1-3	4 - 6	7 - 8	9 -10
1	Уровень владения техникой исполнения	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
2	Воплощение творческого замысла <i>(владение основами композиции, степень сложности композиционного решения, присутствие особенного образного видения)</i>	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
3	Оригинальность и новизна <i>(авторское видение, оригинальность идеи, использование необычных сочетаний художественных материалов и техник)</i>	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере
4	Соответствие содержания работы заявленной теме	Не соответствует	Соответствует с недочетами	Соответствует	Соответствует в достаточной мере	Соответствует в полной мере

**ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

1. «Учитель, педагог, наставник...» (отражение в сценическом произведении темы, связанной с трудом педагога и наставника).
2. «Град Петра» (отражение в сценическом произведении темы, связанной с историей города Санкт-Петербурга (Ленинграда)).
3. «Душа России» (сценическое произведение на основе русской народной песни, танца, народных литературных произведений, музыкальных и литературных произведений российских и советских композиторов, поэтов и писателей, в том числе современных).
4. «Ритмы планеты» (сценическое произведение на основе песни, танца, литературных произведений разных народов мира, музыкальных и литературных произведений композиторов, поэтов и писателей разных народов мира).
5. «Голос Памяти» (отражение в сценическом произведении темы, связанной с историей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.).

**ТЕМЫ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

1. «Учитель, педагог, наставник...» (отражение в художественном произведении темы, связанной с трудом педагога и наставника).
2. «Град Петра» (отражение в художественном произведении темы, связанной с историей города Санкт-Петербурга (Ленинграда)).
3. «Душа России» (художественное произведение, отражающее тему России).
4. «Мое творческое кредо» (художественное произведение, отражающее идею творческого импульса, любимые на данный момент темы и образы).

**ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«СЦЕНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*в рамках открытого городского фестиваля творческих инициатив  
специалистов системы образования Санкт-Петербурга  
«Палитра талантов»*

*\*заявка заполняется отдельно на каждую конкурсную работу в электронной форме  
[на сайте фестиваля](#)*

Наименование конкурсной работы	
Номинация (в соответствии с п. 6.1.1. Положения)	<i>Необходимо отметить нужную номинацию в списке соответствующего раздела электронной формы заявки</i>
Тема конкурсной работы (в соответствии с <b>Приложением 3(а)</b> Положения)	<i>Необходимо отметить нужную тему в списке соответствующего раздела электронной формы заявки</i>
Продолжительность конкурсной работы	<i>Не более 5 минут</i>
Необходимые технические условия для исполнения номера	<i>В соответствующем разделе электронной формы заявки необходимо написать, какие технические средства, инструменты и пр. Организатор должен обеспечить для исполнения Вашего номера</i>
Ссылка на облачный хостинг с размещенными фонограммами «-» для вокальных номеров, фонограммами для хореографических номеров, аудио и видеофайлами для сопровождения номера (если таковые предусмотрены конкурсной работой) <b>с возможностью скачивания</b>	<i>Ссылку необходимо вставить в соответствующий раздел электронной формы заявки</i>
<b>Сведения об образовательной организации</b>	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
<b>Сведения об участнике/группе участников (в случае групповой формы участия заполняется на каждого участника группы)</b>	
Форма участия	<i>Необходимо выбрать нужный вариант в соответствующем разделе электронной формы заявки: индивидуальная/групповая</i>
ФИО (полностью) участника/руководителя группы участников	
Должность (полностью) участника/руководителя группы участников	
Название ансамбля (при наличии, для групповой формы участия)	
Мобильный телефон участника/руководителя группы участников	
E-mail участника/руководителя группы участников	

**ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*в рамках открытого городского фестиваля творческих инициатив  
специалистов системы образования Санкт-Петербурга  
«Палитра талантов»*

*\*заявка заполняется отдельно на каждую конкурсную работу в электронной форме  
[на сайте фестиваля](#)*

Е-mail участника	
Наименование конкурсной работы	
Номинация (в соответствии с п. 6.2.1. Положения)	<i>Необходимо отметить нужную номинацию в списке соответствующего раздела электронной формы заявки</i>
Тема конкурсной работы (в соответствии с <i>Приложением 6(б)</i> Положения)	<i>Необходимо отметить нужную тему в списке соответствующего раздела электронной формы заявки</i>
<b>Сведения об образовательной организации</b>	
Город	
Район	
Краткое наименование организации (в соответствии с Уставом)	
<b>Сведения об участнике</b>	
ФИО (полностью) участника	
Должность (полностью) участника	
Мобильный телефон участника	

## **ОБРАЗЕЦ СОГЛАСИЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

*\*Согласие дается при заполнении участником электронной заявки.*

Настоящим даю своё согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27.07.2006 № 152-ФЗ (в ред. Федерального закона от 25.07.2011 № 261-ФЗ) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворец детского (юношеского) творчества Московского района Санкт-Петербурга (ИНН 7810152389, адрес: 196135 г. Санкт-Петербург, ул. Алтайская, д. 24, лит. А) (далее – Организатор) и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях осуществления Организатором действий, направленных на обеспечение моего участия в открытом городском фестивале творческих инициатив специалистов системы образования Санкт-Петербурга (далее – Фестиваль), в том числе для обеспечения моего участия в конкурсных программах и в иных мероприятиях Фестиваля, а также с целью осуществления прав и соблюдения законных интересов Организатора, и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес места постоянной и временной регистрации, адрес места фактического проживания, номер мобильного и иного контактного телефона, адрес электронной почты, паспортные данные, образование, профессия, место работы/должность и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени Организатору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется Организатором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): автоматизированная обработка персональных данных - обработка персональных данных с помощью средств вычислительной техники, ручная обработка персональных данных - обработка персональных данных без использования средств вычислительной техники, хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Срок, в течение которого действует настоящее согласие: 75 лет.

Способ отзыва настоящего согласия: настоящее согласие может быть отозвано на основании письменного заявления субъекта персональных данных.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Комитету по образованию правительства Санкт-Петербурга, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Организатор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия документа об образовании).