



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 5  
от «28» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

\_\_\_\_\_ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«АНСАМБЛЬ»  
(фортепиано)**

**Уровень: базовый**

**Возраст учащихся: 8-14 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик – Томина Т.Г.,**

**педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является частью общей комплексной образовательной программы музыкально-хоровой студии «Солнышко». Программа соответствует государственной политике в области образования.

Программа «Ансамбль (фортепиано)» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

**Направленность (профиль)** данной программы – художественная.

Программа по ансамблевой игре является творческой лабораторией фортепиано, где кроме прикладных задач, выполняются и воспитательные функции, поскольку профессионализм его участников – пример подражания для остальных пианистов. Слово «ансамбль» означает совместное исполнение, стройность, согласованность. Ансамблевое музицирование в настоящее время является популярным и востребованным видом творческой деятельности детей и взрослых на концертных площадках и дома.

### **Отличительные особенности**

Главной отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная – адаптированная к условиям образовательного учреждения.

**Адресат программы** – Программа рассчитана на учеников 8-14 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

– **общее количество учебных часов**, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы (108 часов); определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы.

1 год-36 часов

2 год-36 часов

3 год-36 часов

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

Знакомство с различными стилями музыкального искусства, их особенностями, отличительными признаками музыкальных жанров, форм, инструментов. Изучение творчества композиторов. Обучение умению слушать произведения классической музыки.

#### *Развивающие:*

Развитие эстетического вкуса. Формирование интереса к изучению мирового музыкального наследия, к посещению концертов, театров, выставок и обсуждению их со своими сверстниками.

#### *Воспитательные:*

Воспитание ребенка как личности пытливым, образованной, гибкой, способной к обучению и переориентации в различные области знаний.

### **Условия реализации программы.**

**Язык реализации программы** – русский.

Учащиеся принимаются по желанию, без конкурсного прослушивания музыкальных способностей, возникают особенности в усвоении содержания программы. В зависимости от способностей ученика педагог вправе выработать индивидуальные программные требования, включать в индивидуальные планы учащихся произведения, не отмеченные программой.

Все темы учебного плана проходятся каждый год и на каждом занятии. Отличие заключается только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения музыкального репертуара, в совершенствовании художественного исполнения.

### **Условия набора в коллектив:**

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по результатам собеседования.

Возраст для приема на первый год обучения: 8-11 лет

**Условия формирования групп:**

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

**Наполняемость учебной группы по годам обучения:**

1 год – 2 человека

2 год – 2 человека

3 год - 2 человека

**Техническое оснащение занятий:** фортепиано, аппаратура для прослушивания музыкальных записей, ноты.

Занятия проводятся в групповой форме (ансамблевая), по 1 часу в неделю, в год – 36 часов.

Занятия могут проводиться с использованием дистанционных технологий.

**Планируемые результаты:**

**Метапредметные:**

- научиться использовать правила этикета в межличностном общении;
- научиться вести беседу на заданную тему, обсуждать спорные вопросы;
- научиться чувствовать себя раскрепощенно;
- научиться основам культуры межличностного общения;
- выработают умения владеть своими эмоциями.

**Личностные:** учащиеся должны уметь:

- вести себя в общественном месте, в зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступлений;
- соблюдать правила поведения во время проведения концертов, спектаклей и др.;
- высказать аргументированное мнение относительно выступления других учеников;
- оценивать качество и делать выводы относительно интереса к массовым мероприятиям, в которых принимали участие.
- формировать эстетический вкус;

**Предметные:**

- научатся вдумчивому продуктивному чтению нот;
- сформируются основные вокально-хоровые навыки,
- овладеют певческой техникой: дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции;
- успешно завершат образование, и получить свидетельство о начальном музыкальном образовании;
- представят на академическом концерте программу разнохарактерных произведений.

**Уровень программы** - базовый

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
Первого года обучения**

№ п/п	Название темы.	Количество часов.			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Знакомство с новыми произведениями: - прослушивание музыки; - чтение с листа; - беседы о произведениях.	3	3	6	
2.	Работа над репертуаром по партиям	5	5	10	Входной
3.	Ансамблевая игра.	5	10	15	промежуточный
4.	Концертная деятельность.	-	5	5	итоговый
	Итого:	13	23	36	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
Второго года обучения**

№ п/п	Название темы.	Количество часов.			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	
2.	Работа над произведениями: Разучивание народных песен; Разучивание классических произведений.	4	5	9	входной
3.	Ансамблевая игра	5	10	15	промежуточный
4.	Знакомство с новыми произведениями	3	3	6	
5.	Концертная деятельность.	-	5	5	Итоговый
	Итого:	13	23	36	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
Третьего года обучения**

№ п/п	Название темы.	Количество часов.			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	1		1	
2.	Работа над произведениями: Разучивание народных песен; Разучивание классических произведений.	4	5	9	входной
3.	Ансамблевая игра	5	10	15	промежуточный
4.	Знакомство с новыми произведениями	3	3	6	
5.	Концертная деятельность.	-	5	5	Итоговый
	Итого:	13	23	36	