



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Уровень: углубленный

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик – Романькова Г.М.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Программа по вокальному ансамблю является частью комплексной образовательной программы МХС «Солнышко», является творческой лабораторией хора, где кроме прикладных задач, ансамбль выполняет и воспитательные функции, поскольку профессионализм его участников – пример подражания для остальных хористов.

Программа соответствует государственной политике в области образования.

• Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, пользуясь интернет источниками, на основе заданий педагога..

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством Google

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

2.1 Направленность программы – художественная.

Это ориентация на конкретные области знания, которые определяют её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности учащегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

2.2. Отличительная особенность

Программа реализуется на основе поэтапного изучения тематических разделов с усложнением материала и повышением требований к необходимым умениям. Дети, поющие в ансамбле, более других нацелены на профессионализм в исполнении и на дальнейшую профессиональную деятельность.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что при сохранении предметного содержания педагог использует большой опыт своей работы, адаптированной к современным условиям и требованиям жизни, что отражается на структуре занятия, содержании репертуара и индивидуальном подходе к обучающимся.

Учитываются психологические и физиологические особенности данного возраста подростков: половое созревание, гормональная перестройка, неустойчивость настроения. Комплектование группы осуществляется по желанию детей и родителей. Большинство детей получают основы совместного пения в хоре. Возможен добор в течение года.

2.3- Актуальность Программа «Вокальный ансамбль» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Программа предоставляет возможность детям исполнять произведения различных стилей, эпох, жанров и направлений;

- Творческая самореализация учащихся, участие в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

2.4Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы от 7 до 16 лет.

Возраст для прием на первый год обучения – 7-14 лет

2.5 Объем и срок реализации программы: 3 года.

- 1 год обучения – 216 часа; 6 часов в неделю

-2 год обучения - 216; 6 часов в неделю

- 3 год обучения –216 часа; 6 часов в неделю

2.6.Цель программы.

Создание детского концертного коллектива для более полного развития творческих задатков учащихся и их личностных качеств.

Задачи:

Обучающие:

- прочное овладение вокально-певческими навыками, чистотой интонации, дикцией, артикуляцией, дыханием.
- знакомство с музыкой, написанной для вокально-ансамблевого исполнения.

Развивающие:

- комплексное развитие детей (расширение круга знаний, умений, навыков);
- раскрытие способностей детей, опираясь на основы культуры хорового пения;
- развитие интереса к ансамблевому пению
- развитие интеллекта и памяти.

Воспитательные:

- воспитание грамотного, артистичного, выразительного исполнителя и слушателя;
- расширение музыкального кругозора детей и формирование у них творческого отношения к жизни, любви к окружающему миру;
- формирование коммуникативной культуры.

2.7 Условия реализации программы. Каждое занятие включает все разделы, предусмотренные учебно-тематическим планом. Тема конкретного занятия определяется целью и задачами, над решением которых работает руководитель в процессе разучивания вокальных произведений. Разница в исполнении между первым и последующих годов обучения определяется, прежде всего, степенью совершенства и осмысленности исполнения произведения.

Возможные формы занятий: традиционное индивидуальное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие. Праздник, экскурсия в рамках комплексной программы, открытое занятие, конкурс, фестиваль, репетиция, концерт, творческая встреча в рамках комплексной программы.

Каждое занятие сочетает в себе теоретическую и практическую части. Специфика ансамблевого обучения заключается в непрерывном развитии и совершенствовании творческих достижений, более филигранной работе над произведением на каждом этапе обучения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она соотносится с общепедагогическими установками, опирается на личностно- значимые ценности. Ведущим принципом является доступность, сознательность, связь с практикой, принцип воспитывающего обучения. Большую роль в ансамблевой работе играют методы образно-ассоциативного сравнения и сравнительного анализа. .

2.8 Условия набора.

В ансамбль принимаются дети, имеющие наиболее ярко выраженные вокальные данные и заинтересованные в сольном пении.

Состав группы. Оптимальное количество учащихся в ансамбле 10- 12 человек. Для участия в концертной деятельности возможно вычленение из состава ансамбля дуэтов, трио, квартетов и солистов.

2.9 Планируемые результаты.

Формы подведения итогов реализации программы: концерты, конкурсы, фестивали, контрольные занятия, музыкальные гостиные, творческие встречи.

Способы определения результативности: наблюдение, индивидуальное прослушивание, запись в студии.

2.10. Особенности организации образовательного процесса.

Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме. Занятия проводятся с детьми одного возраста в группах, в подгруппах, а также индивидуально (с одаренными детьми).

Особенности освоения программы.

Учебно-тематический план сохраняется на протяжении всех лет обучения. Название разделов и тем не меняется. Развитие учащихся происходит за счет усложнения

вокальных навыков, репертуара, увеличения концертной деятельности, участия в конкурсах и фестивалях.

Основой обучения является работа в хоре, а ансамблевая работа как условие более тщательного совершенствования вокального мастерства и развития вокальных навыков. Возможно использование хорового репертуара.

2.11. Формы проведения занятий

Очно: Учебные занятия могут проводиться со всем составом хора с соблюдением социальной дистанции (сводная репетиция), по группам (по партиям) и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музыкальные гостиные;
- сайты по творчеству данного направления;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются следующие платформы и сервисы: платформа Сферум и т.д.

С начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

2.12. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Занятия проводятся в хоровом классе, в котором находятся два инструмента, компьютер. Класс оборудован хоровыми станками, набором партитур для каждого вокалиста. Микрофоны, звуковая колонка.

2.13. Кадровое обеспечение реализации программы.

Для реализации программы необходимо наличие педагога-вокалиста и концертмейстера.

2.14 Планируемые результаты:

Метапредметные результаты: овладение обучающимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования

- использовать правила этикета в межличностном общении;
- вести беседу на заданную тему, обсуждать спорные вопросы;
- чувствовать себя раскрепощённо;
- выработать умения владеть своими эмоциями.

Личностные учащиеся должны уметь:

- вести себя в общественном месте, в зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступлений;
- соблюдать правила поведения во время проведения концертов, спектаклей и др.;
- высказать аргументированное мнение относительно выступления других учеников;
- оценивать качество и делать выводы относительно интереса к массовым мероприятиям, в которых принимали участие.
- формировать эстетический вкус;

Предметные:

- сформировать основные вокально-хоровые навыки;
- овладеть певческой установкой, дыхания, звукообразования, чистоты интонации, дикции;
- научиться вдумчивому продуктивному чтению нот;
- представить на академическом концерте программу разнохарактерных произведений.

Уровень освоения программы – углубленный
Язык реализации программы – русский.

**Учебный план.
«ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
Учебный план первого года обучения**

Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
Вводное занятие	2	1	1	вводный
Вокальные упражнения начального этапа	22	2	20	
Работа над произведениями: Знакомство с народной музыкой Знакомство с классической музыкой	60	5	55	наблюдение
Знакомство с современной музыкой	120	10	110	
Первоначальная концертная деятельность.	12	-	12	итоговый
Итого:	216	18	198	

Учебный план второго года обучения

Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
Прослушивание учащихся	2	1	1	вводный
Развивающие вокальные упражнения	22	2	20	
Работа над произведениями: Разучивание народных песен. Разучивание Классических произведений	60	5	55	наблюдение
Разучивание произведений Современных авторов	120	10	110	
Публичные выступления: концерты, фестивали	-12	-	12	итоговый
Итого	216	18	198	

Учебный план третьего года обучения

Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
Прослушивание учащихся	2	1	1	вводный
Развивающие вокальные упражнения	22	2	20	
Работа над произведениями: Разучивание народных песен. Разучивание Классических произведений Разучивание произведений современных авторов	60	5	55	наблюдение
	112	10	102	
Публичные выступления: концерты, фестивали	20		20	итоговый
ого	216	18	198	