



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ХОР»

Уровень: общекультурный

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик – Амчиславская Н.М.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является начальной ступенью общей комплексной образовательной программы музыкально-хоровой студии «Солнышко». Программа соответствует государственной политике в области образования.

Программа «Подготовительный хор» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Этим определяется актуальность.

В основе данной программы лежит идея целостного продуктивного воспитания личности ребенка через хоровое пение.

Программа составлена на основе педагогических технологий, выработанных в ходе экспериментальных исследований в следующих областях

- *хоровое пение и сольфеджио* /хоровое сольфеджио Г. Струве/,
- *вокальное и хоровое пение* /дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой, методика фонопедического развития голоса В. Емельянова/
- *метод органичного пения ленинградского педагога по вокалу, певца и врача А.В. Яковлева*
- *положительный опыт музыкального воспитания нашей страны и других стран мира* /Д. Кабалевский, З. Кодаи, К. Орф и др./
-

Направленность данной программы – Программа имеет художественную направленность.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в том, что она реализуется на основе поэтапного овладения элементами академического вокала и является подготовительной ступенью к дальнейшему овладению навыками академического пения в младшем и старшем хорах.

Пекрасная психологическая, нравственная и эстетическая среда для формирования лучших качеств личности. Детский хоровой коллектив- действенная форма воспитания социальной активности личности, что важно на современном этапе развития общества.

Программа формирует интерес детей к хоровому пению, пробуждает эмоциональное, творческое отношение к исполнению, совершенствует музыкальные способности. Пение становится по-настоящему воспитательным процессом.

Участие в хоровом пении общедоступно. Это явление отражает глубоко демократическую установку педагогики, гуманистический характер направленности образования, выражающееся в приобщении к искусству всех детей посредством деятельности в избранной области искусства. Таким образом, осуществляется функция участия детей в создании самой музыкальной культуры. Программа соответствует государственной политике в области образования.

Программа дает возможность детям исполнять произведения различных стилей, жанров, направлений, позволяет участвовать в концертах и фестивалях, а также смотрах и конкурсах. Выразительное, художественное исполнение хоровых произведений требует прочного овладения вокально-хоровыми навыками, которые являются основополагающими в хоровой культуре.

Программа «Подготовительный хор» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

2.3. Адресат программы – Программа рассчитана на учащихся 6 – 7 лет. В данном возрасте дети проявляют открытость миру и интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Дети нацелены на достижение положительных результатов в новой социальной роли, и это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка:

фантазии, наблюдательности. В объединение принимаются девочки и мальчики по желанию, наличие базовых знаний по предмету не нужны.

Объем и срок реализации программы:

Год обучения	Количество часов		Количество детей в группе
	В неделю	В год	
1 год обучения	2 раза по 2 часа	144	15

2.5. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение потребностей и интересов детей к музыке, расширение музыкального кругозора, формирование общей культуры учащихся, воспитание личности ребенка средствами музыки.

Обучающие задачи:

- обучение музыкальной грамоте;
- обучение основным технологическим приемам академического хорового исполнительства;
- развитие исполнительских навыков.

Развивающие задачи:

- развитие личностного потенциала;
- формирование определенного уровня эстетической культуры;
- раскрытие и использование преобразующей силы музыки, ее благотворного влияния на внутреннюю сферу детей;
- формирование образного и музыкального мышления;
- развитие интереса к самостоятельному творчеству.

Воспитательные задачи:

- - вовлечение в творческую деятельность всех желающих детей, независимо от их исходных музыкальных данных;
- - воспитание грамотного, артистичного исполнителя и слушателя;
- - формирование коммуникативной культуры – самостоятельности, творчества, инициативы, участия в общепольной деятельности;
- - воспитание личностных качеств учащихся в процессе их музыкальной деятельности (таких как коллективизм, воля, трудолюбие, ответственность за общее дело, отзывчивость, доброта);

Условия реализации программы: - 1 год обучения – 144 часа; 2 раза в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут.

Условия набора в коллектив:

В объединение принимаются все желающие девочки и мальчики, на основании прослушивания – определяется состояние голосового аппарата, наличие музыкального слуха и голоса, чувство ритма, уровень музыкальной и ритмической памяти.

Условия формирования групп:

Допускается зачисление в группы в течение учебного года.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год – не менее 15-20 человек

Особенности организации образовательного процесса –

Правильная организация образовательного процесса, связанная с распределением и выбором учебного материала.

- Учета психологических особенностей каждого возраста.
- Интересная, яркая и эмоциональная подача нового материала.
- Выбор упражнений, разнообразных и интересных для усвоения определенного навыка.
- Возврат к изученному ранее с использованием и передачей на более высоком уровне.
- Формирование дружного, отзывчивого и дисциплинированного коллектива

При построении программы использовались принципы последовательного изучения материала от простого к сложному. Опережающее знание и активное участие самого обучающегося хоровому пению на основе увлекательности также заложены в построение содержания программы. В соответствии с п 11 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» дополнительные общеобразовательные программы ежегодно необходимо обновлять, с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Формы проведения занятий

Очно: Учебные занятия могут проводиться со всем составом хора с соблюдением социальной дистанции (сводная репетиция), по группам (по партиям) и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья). В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы,. Результаты работы фиксируются в Гугл классе.

Формы организации образовательного процесса: сводный хор, работа по партиям, по подгруппам, индивидуальная работа.

практическое занятие, игра, зачет, конкурсы, экскурсии, беседа, открытое занятие, фестиваль, репетиция, концерт, музыкальная гостиная.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы:**

- словесные (беседы о способах музыкальной выразительности, рассказы о композиторах)
- наглядные методы (показ, исполнение педагога; показ видео-материалов и иллюстраций);
- практический (вокально-тренировочные упражнения)
- репродуктивный (воспроизведение и повторение учащимися певческого звука и способов работы голосового аппарата в соответствии с объяснением и показом педагога).

Типы занятий:

1. Теоретические (обучающее, контрольное).
2. Практические (тренировочное, репетиционно-тренировочное, диагностическое).
3. Комбинированные (интеграция различных типов занятий).

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

групповая, фронтальная, коллективная, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы: помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.
- стол для педагога.
- шкаф для хранения методической литературы.
- инструменты: фортепиано.
- Ноутбук.

2.7. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- - формирование мотивации к обучению и познанию, саморазвитию;
- - соблюдение правил поведения в зрительном зале, на сцене, во время выступлений, проведения концертов и спектаклей;
- - умение высказывать аргументированное мнение относительно выступления соучеников
- - умение оценивать качество и интересность массовых мероприятий, в которых принял участие
- - формирование эстетического вкуса;

Метапредметные:

- - Формирование умения понимать поставленную задачу и определять способы достижения результата
- - Научиться основам культуры межличностного общения и использовать правила этикета в жизни
- - Вести беседы на заданные темы
- - Чувствовать себя раскрепощенно

Предметные:

- - сформировать основные представления об эталоне певческого академического тона - певческая установка, дыхание, звукообразование, чистота интонации, дикция, ансамбль;
- - развитие навыков хорового исполнительства;
- - воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора и любви к музыке;

Уровень программы общекультурный.

Язык реализации программы – русский.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первого года обучения:
«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ХОР»

Наименование тем	Количество часов	Теория	практика	Формы контроля
1. Вводное занятие	2	1	1	Входной контроль (прослушивание)
2. Вокально-хоровая работа	20	5	15	Наблюдение
3. Работа над репертуаром:				
<i>Народная песня</i>	18	1	17	
<i>Классика</i>	26	4	22	
<i>Современная песня</i>	24	3	21	
4. Хоровое сольфеджио	20	5	15	
5. Индивидуальная работа	10	1	9	Промежуточный контроль
6. Музыкальные игры	4	1	3	
7. Слушание музыки	10	3	7	
8. Концертная деятельность Открытое занятие (концертной деятельности)	10	1	9	Итоговый контроль
ИТОГО:	144	25	119	