



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ Куканова М.В.

Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 4 года

**Разработчик – Амчиславская Н.М.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа «Музыкальная литература» является составной частью общей комплексной образовательной программы музыкально-хоровой студии «Солнышко». Программа соответствует государственной политике в области образования.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

Перед системой образования стоит актуальная задача формирования у детей эффективных и доступных способов познания окружающего мира, способствующих социальной и культурной самоидентификации их в обществе

Данная дополнительная образовательная программа помогает систематизировать музыкальные знания учащихся, полученные в предыдущие годы обучения на предметах сольфеджио, хора, специальности, значительно их расширить.

В связи с этим возникла необходимость в создании модернизированной программы по предмету музыкальная литература, скорректировать учебный план с учетом современных требований дополнительного образования.

Направленность программы – программа имеет художественную направленность.

Это ориентация на конкретные области музыкального знания, которые определяют её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности учащегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Отличительные особенности программы – Важен подход к изучению творчества композиторов, который осуществляется на основе стилового анализа музыкальных произведений рассматриваемой исторической эпохи.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источники, на основе заданий педагога.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством отправки видеозаданий и получения обратной связи.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Актуальность программы

Данная дополнительная образовательная программа позволяет максимально снизить нагрузку учащихся по предмету «Музыкальная литература» без ущерба усвоения знаний. Принципиально важным в программе является подход к изучению творчества композиторов, который осуществляется с позиций стилового анализа музыкальной литературы рассматриваемой исторической эпохи.

Занятия проходят в лекционно-семинарской форме. Это помогает учащимся найти и выделить главное в информационном потоке, уметь мобильно ориентироваться в различных гуманитарных предметах. Программа предполагает, что учащиеся научатся разбираться в различных направлениях музыкального искусства, различать их при прослушивании, музыкальных произведений, собственном исполнении.

Программа «Музыкальная литература» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей 10-15 лет, которые занимаются в хоровой студии по комплексной программе МХС «Солнышко».

Объем и срок реализации программы и режим занятий: количество часов –144, срок обучения – 4 года. Уровень освоения программы – **базовый**

- 1 год обучения – 36 часа; 1 раза в неделю по 1 учебному часу.
- 2 год обучения – 36 часа; 1 раза в неделю по 1 учебному часу.
- 3 год обучения – 36 часа; 1 раза в неделю по 1 учебному часу.
- 4 год обучения – 36 часа; 1 раза в неделю по 1 учебному часу.

Время освоения обусловлено естественной скоростью психофизиологических процессов развития личности учащихся, необходимых для решения поставленных задач.

2.6. Цель и задачи программы. Программа «Музыкальная литература» ставит целью: расширение кругозора учащихся, формирование умения ориентироваться в музыкальных стилях, направлениях, видеть взаимосвязь различных видов искусства и влияние общественно-социальной жизни на их развитие.

Задачи.

Обучающие:

знакомство с различными стилями музыкального искусства, их особенностями, знакомство с отличительными признаками музыкальных жанров, форм, инструментов, изучение творчества композиторов, обучение умению слушать произведения классической музыки.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса, формирование образного и музыкального мышления,
 - формирование интереса к изучению мирового музыкального наследия, к посещению концертов, театров, выставок и обсуждению их со своими сверстниками.

Воспитательные:

- воспитание ребенка как личности образованной, стремящейся к постоянному обучению и переориентации в различные области знаний.
- воспитание грамотного и артистичного слушателя и музыканта
- формирование коммуникативной культуры - инициативы, стремления к самостоятельному творчеству.

2.7. Условия реализации программы. Группы состоят из детей, обучающихся в МХС «Солнышко» по комплексной программе. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости. Процессы обучения и воспитания тесно взаимосвязаны. На занятиях по музыкальной литературе педагог имеет возможность через эмоциональное восприятие способствовать формированию нравственных качеств ребенка. Через любовь к музыке, через умение воспринимать музыкальное произведение во всем его многообразии педагог воздействует на общее эстетическое воспитание детей.

Форма организации занятий: групповая. Возможные формы занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, экскурсия в рамках комплексной программы, музыкальная гостиная, открытое занятие, творческая встреча в рамках комплексной программы.

Основная часть занятий проводится в лекционно-семинарской форме

Обучение проходит один раз в неделю по 1 часу. В год - 36 занятий. Обучение начинается с 4-го класса МХС «Солнышко». Группа сформирована на основе предмета сольфеджио 4-го года обучения, т.е. в ее составе учащиеся, прошедшие 3 года обучения в студии.

Очно: Учебные занятия могут проводиться со всем составом группы с соблюдением социальной дистанции, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа Сферум.

Формы организации образовательного процесса: работа со всем составом группы, по подгруппам, индивидуальная работа, практическое занятие, игра, зачет, конкурсы, экскурсии, беседа, открытое занятие, фестиваль, репетиция, музыкальная гостиная.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы:**

- словесные (беседы о способах музыкальной выразительности, рассказы о композиторах)
- наглядные методы (показ, исполнение педагога; показ видео-материалов и иллюстраций)
- практический (воспроизведение учащимися изучаемых произведений и способов работы в соответствии с объяснением и показом педагога).

Типы занятий:

1. Теоретические (обучающее, контрольное).
2. Практические (тренировочное, репетиционно-тренировочное, диагностическое).
3. Комбинированные (интеграция различных типов занятий).

2.8. Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Учебники, хрестоматии по предмету, ноты.

Компьютер

Шкаф, учебные стулья.

Инструменты - пианино

2.9. Планируемые результаты.

Метапредметные

учащиеся приобретут способности:

- вдумчивому продуктивному чтению нот;
- успешному завершению образования и получения свидетельства о начальном музыкальном образовании;
- представление на академическом концерте программы разнохарактерных произведений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся должны научиться:

- использовать правила этикета в межличностном общении;
- вести беседу на заданную тему, обсуждать спорные вопросы;
- создание внутренней психологической комфортности, раскрепощённости;
- выработка умения владеть своими эмоциями.

Личностные: универсальные учебные действия:

учащиеся должны уметь:

- вести себя в общественном месте (в том числе в зрительном зале, на сцене и за кулисами во время выступлений);
- соблюдать правила поведения во время проведения концертов, спектаклей и др.;
- организовать и провести музыкальную игру;
- высказать аргументированное мнение относительно выступления других учеников.
- к концу каждого года обучения учащиеся должны разбираться в различных жанрах и стилях музыкального искусства с позиций конкретной исторической эпохи. Понимать строение музыкального произведения, форму, в которой оно написано. Уметь использовать свои знания при исполнении произведения. Это помогает лучше понять смысл исполняемого произведения и передать его слушателю.

Предметные: знакомство с различными стилями музыкального искусства, их особенностями, отличительными признаками музыкальных жанров, форм, инструментов. Изучение творчества композиторов. Обучение умению слушать произведения классической музыки.

Уровень программы – углубленный

Язык реализации программы – русский.

**2. Учебный план.
«Музыкальная литература»
Первый год обучения.**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теория.	Практика.	
1.	Музыка в нашей жизни.	1	1	-	Входной
2.	Выразительные средства музыки.	1	1	-	Текущий
3.	Элементы музыкальной речи.	5	4	1	Текущий
4.	Музыкальные инструменты	7	5	2	Текущий
5.	Музыкальный образ и музыкальная тема.	2	1	1	Текущий
6.	Музыкальные формы.	7	5	2	Текущий
7.	Музыкальные жанры.	5	4	1	Текущий
8.	Программно-изобразительная музыка.	1	1	-	Текущий
9.	Опера. История создания. Строение оперы.	3	2	1	Текущий
10.	Балет. История создание. Строение балета.	3	2	1	Текущий
10.	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговый
	Итого	36	27	9	

Учебный план. Второй год обучения.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Музыкальная культура 17 – первой половины 18 века.	1	1	-	Входной
2.	Жизненный и творческий путь И.С. Баха	6	4	2	Текущий
3.	Общая характеристика эпохи Просвещения. Жизненный и творческий путь Й. Гайдна.	6	4	2	Текущий
4.	Жизненный и творческий путь В.А. Моцарта.	6	4	2	Текущий
5.	Жизненный и творческий путь Л. Бетховена.	6	4	2	Текущий
6.	Общая характеристика музыки 19 века. Характерные черты романтизма.	1	1	-	промежуточный
7.	Жизненный и творческий путь Ф. Шуберта	4	2	2	Текущий
8.	Жизненный и творческий путь Ф. Шопена.	5	3	2	Текущий
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговый
	Итого:	36	23	13	

Учебный план. Третий год обучения.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1	Русская музыка на рубеже 18 – 19 веков.	3	2	1	Входной
2.	Жизненный и творческий путь М.И.Глинки.	5	3	2	Текущий
3.	Жизненный и творческий путь А.С.Даргомыжского.	5	3	2	Текущий
4.	Русская музыка второй половины 19 века.	1	1	-	Текущий
5.	Жизненный и творческий путь М.П.Мусоргского.	5	3	2	Текущий
6.	Жизненный и творческий путь А.П.Бородина.	5	3	2	Текущий
7.	Жизненный и творческий путь Н.А.Римского-Корсакова.	5	3	2	Текущий
8.	Жизненный и творческий путь П.И.Чайковского.	6	4	2	Текущий
9.	Итоговое занятие	1	1	-	Итоговый
	Всего	36	23	13	

Учебный план. Четвертый год обучения.

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Русская музыка на рубеже 19 – 20 веков.	3	2	1	
2.	Жизненный и творческий путь А.Н.Скрябина.	4	2	2	Текущий
3.	Жизненный и творческий путь С.В.Рахманинова.	5	3	2	Текущий
4.	Жизненный и творческий путь И.Ф.Стравинского.	4	2	2	Текущий
5.	Отечественная музыка в 1920 – 1950 годы.	1	1	-	Текущий
6.	Жизненный и творческий путь С.С.Прокофьева.	6	4	2	Текущий
7.	Жизненный и творческий путь Д.Д.Шостаковича.	6	4	2	Текущий
8.	Жизненный и творческий путь Г.В.Свиридова.	4	2	2	Текущий
9.	Отечественная музыка второй половины 20 века.	2	1	1	промежуточный
10.	Итоговое занятие.	1	1	-	Итоговый
	Всего	36	22	14	