



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОРКЕСТР»

Уровень: углубленный

Возраст учащихся: 8-18 лет

Срок реализации: 6 лет

**Разработчик – Микрюков С.А.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Направленность данной программы – художественная.

Музыка — величайший вид искусства и обладает наибольшей силой эмоционального воздействия на человека, помогает развивать его всесторонне, влияет на его духовный мир в целом. Приобщение к творчеству с детства способствует формированию духовно богатого мира личности ребенка, расширяет кругозор, будит фантазию, заставляет работать мысль

Игра на музыкальном инструменте приобщает к глубоким познаниям общемировой культуры, прививает целеустремленность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной задачи, позволяет ребенку почувствовать себя артистом, участвовать в коллективном музицировании

В области народно-инструментального искусства гитара и другие акустические инструменты занимают достойное место.

У ребенка есть возможность сыграть простые, народные, популярные мелодии с готовыми аккордами, а в дальнейшем, когда игровые качества позволяют — открыт доступ к сокровищнице мировой музыкальной литературы, которая в большинстве случаев легко поддается переложению для коллективов такого рода и звучит совершенно естественно

Причиной к созданию данной программы послужили:

творческий поиск новых педагогических подходов к решению задач художественного образования и просвещения детей,

выявление интереса каждого ребенка, независимо от его природных данных, развитие творческих, способностей

2.2. Отличительные особенности. данной программы — в том, что она предусматривает:

подготовку учащихся для игры в оркестре на различных инструментах,

раскрытие исполнительских способностей у одаренных детей и детей со слабыми музыкальными данными

приобщение детей с разным уровнем музыкальных способностей к творчеству через ансамблевое музицирование с использованием ударно-шумовых музыкальных инструментов

2.3. Актуальность программы состоит в использовании новых систем оценки творческого труда ребенка и уровня освоения инструмента

Практика показывает, что успех начального музыкального обучения для ребенка непосредственно и прямо связан с развитием умения переживать общение с музыкой, как радость, а не как необходимость выполнять упражнения или обязанность каждый день играть на инструменте

Поэтому нужно помочь каждому ребенку (вне зависимости от природных задатков) найти свои, доступные формы общения с музыкой и заложить удовольствие в фундамент музыкального обучения для поддержания интереса в дальнейшем развитии и совершенствовании

К тому же, существующая система академических зачетов и экзаменов с обязательной оценкой ставят детей со слабыми музыкальными задатками в заведомо невыгодное положение. Как бы педагоги не старались индивидуально подходить к каждому ребенку, несовершенная пятибалльная система оценок не позволяет достойно оценить количество творческого труда, вложенного юным исполнителем, ведь результат от добросовестных музыкальных занятий скажется через определенный промежуток времени (от года до нескольких лет)

2.4. Адресат программы – 2 группы детей 1 группа (1-3 год обучения) дети младшего школьного возраста 8 – 11 лет. 2 группа соответственно 12 -17 лет.

В младшем школьном возрасте на творческих занятиях неразумно культивировать стремление исключительно к победе. Любой, достигнутый в процессе занятий результат, также важен и значим. Поэтому итоговые занятия 1-го полугодия проходят в форме тема-

тических музыкально-театрализованных концертов . Принимают участие все ребята и в качестве исполнителей на инструментах, и в качестве ведущих, актеров, чтецов Неформальность обстановки, сочетание различных форм деятельности создает условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, его самореализации . Организуя музыкально-театрализованную постановку, в которой важен и значим каждый участник, мы снимаем излишний для творчества соревновательный момент

2.5. Объем и срок реализации программы

– общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы; определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы; характеризуется продолжительностью программы (54 месяца, 6 лет, необходимых для ее освоения);

Цель и задачи программы.

Цель программы — формирование духовно богатого мира личности ребенка, развитие творческих способностей через приобщение его к русской народной и мировой музыкальной культуре

Задачи программы:

Обучающие: Научить игре на гитаре, бас-гитаре, синтезаторе, ударных и использовать навыки игры на других инструментах полученные детьми в других музыкальных кружках, студиях или музыкальной школе.

Дать основы музыкальной терминологии .

Познакомить с классической, народной и эстрадной музыкой .

Научить образному восприятию исполняемых произведений и выразительному исполнению произведений различных жанров и стилей

Развивающие: Развить музыкальные способности и исполнительские навыки .

Развить координацию рук и беглость пальцев .

Развить память, внимание, чувство ритма .

Сформировать умения и навыки выступления на сцене .

Воспитательные: Воспитать личность, способную к сознательному систематическому творческому труду

Привить интерес к музыке в целом и к народным инструментам в частности .

Воспитать целеустремленность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели

Воспитать ответственное отношение к делу.

•Воспитать стремление к саморазвитию

Воспитание эстетического и музыкального вкуса .

Программа использует в своей основе программу обучения игре на гитаре, бас-гитаре, синтезаторе, ударных, вокал, которая рассчитана на трёхлетнее обучение детей основам владения инструмента с последующим обязательным поступлением в состав оркестра.

Данная программа адаптирована для индивидуального использования

Новизна программы состоит в ее модифицированности:

6ти летнее обучение

разделение обучения на два этапа (начальный) и (углубленный) с определенными задачами, объемом тем и дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы

изменение системы оценок (на рейтинговую)

Направленность программы «Оркестр» — художественно эстетическая

Условия реализации программы условия набора:

Программа «Оркестр» рассчитана на 6 лет обучения. Принимаются все желающие с 8ми до 18-ти лет. На прослушивании определяются природные музыкальные данные ребенка:

. гармонический и мелодический слух;

чувство ритма;

музыкальная память;

Условия формирования групп: Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В неоднородных группах рекомендуется выдерживать возрастной диапазон не более 3 лет.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

Занимающиеся по программе дети объединяются в группу –

15 человек 1 год обучения.

12 человек 2 год,

10 человек 3 год обучения

8 человек последующие года обучения.

На занятия группы в неделю отводится 6 часов для 1 и 2 года обучения, 6 часов для групп 3,4,5,6 года обучения. Общее количество часов в год — 216 соответственно. Программа предусматривает обучение по звеньям по 3-5 человек одной группы инструментов. 1 час в неделю на звено – 1 и 2 год обучения. 3,4,5,6 год обучения - один раз в неделю по звеньям 1 звено 1 час (3 звена) и один раз в неделю 3 часа оркестровая репетиция.

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), состав группы (постоянный, переменный и др.)

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У учащихся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.

- уважение к традициям отечественной и мировой культуры, к национальным традициям разных народов (культурная толерантность), патриотические взгляды;
- умение соотносить свои действия с действиями сверстников;
- умение правильно расставлять приоритеты и интересы общего, совместного дела (творческого проекта);
- аналитические способности, логическое и креативное мышление;
- потребности в реализации творческого и исполнительского потенциала в концертной программе,
- воспитаны усидчивость, терпение, ответственность;
- критерии профессионального самоопределения;

Предметные.

Получат знания, приобретут навыки

- получают знания по предметам: теория музыки, музыкальная грамота, инструментоведение;
- научатся определять тональности;
- научатся разбирать и читать с листа свою партию;
- овладеют навыками правильного звукоизвлечения, исполнительскими приёмами: легато, стакато, глиссандо, питч-бенд;
- приобретут навыки правильной постановки рук и ног;
- научатся записывать музыкальные произведения собственного сочинения;

- научатся выступать, публично и представлять своё творчество на площадках разного уровня

Метапредметные.

Будут созданы условия для:

- формирования навыка целеполагания, планирования и контроля за достижением результатов;
- формирования навыка анализировать построение работы, как над произведением, аранжировкой, сведение партий и стилистикой так и в целом принципы ансамблевой работы .
- формирования коммуникативных универсальных учебных действий: вести диалог, слушать собеседника, аргументировано излагать свое мнение, конструктивно решать конфликты и осуществлять совместную деятельность.

Будут получены знания, приобретены навыки и умения

- умение принимать решения относительно проведения собственного досуга с учётом ситуационных факторов,
- навыки поведения на репетициях и во время выступлений, за кулисами и на сцене,
- навыки осознание своей роли в командной работе, (подчиняться правилам коллективной дисциплины),
- получены ознакомительные знания об образовательных и социокультурных ресурсах города;
- сформированы патриотические взгляды и убеждения;
- сформирован стойкий интерес к активным формам познавательного досуга;
- сформированы способы конструктивного взаимодействия в группе

Язык реализации программы – русский.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика		Теория	Практика		Теория	Практика
•	Введение	15	3	12	6	3	3	6	3	3
•	Музыкальная теория Знакомство с инструментом	21	9	12	27	3	24	21	9	12
•	Технический комплекс (гаммы, упражнения, этюды)	45	3	42	45	6	39	33	9	24
•	Разучивание музыкальных произведений	105	6	99	105	3	102	129	6	123
•	Чтение с листа	18	6	12	21	6	15	15		15
•	Итоговые зачеты, концерты и репетиционные занятия	12	–	12	12	–	12	12	–	12
	Итого:	216	27	189	216	21	195	216	27	189
№	Темы	4 год обучения			5 год обучения			6 год обучения		
		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе		Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика		Теория	Практика		Теория	Практика
•	Введение	9	3	6	6	3	3	3	3	
•	Музыкальная теория Знакомство с инструментом	15	9	6	12	3	9	27	15	12
•	Технический комплекс (гаммы, упражнения, этюды)	51	3	48	51	3	48	45	3	42
•	Разучивание музыкальных произведений	111	3	108	114	3	111	102		102
•	Чтение с листа	12	3	9	12		12	18		18
•	Итоговые зачеты, концерты и репетиционные занятия	18	–	18	21	–	21	21	–	21
	Итого:	216	21	195	216	12	204	216	21	195