



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 5  
от «28» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Куканова М.В.  
Приказ № 97  
от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВИА»**

**Уровень: базовый**

**Возраст учащихся: 12-17 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик – Микрюков С.А.,  
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2022

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ВИА», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся школьного возраста Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

и дополнительных общеобразовательных программ с применением ЭО и ДОТ» от 24.03.2020г.

### 2.1. Направленность (профиль) данной программы – художественная

Музыкальное искусство с древних времён считалось не только источником эстетического и духовного развития личности, но и определённым фундаментом морали и нравственности. В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему предоставить для этого возможность.

«Программа ВИА» направлена на воспитание гармонично развитой личности, приобщение школьников к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов народной и зарубежной песенной культуры, а так же классической и современной музыки.

Правильно организованная и тщательно продуманная работа педагога способствует подъёму общей музыкальной культуры, развивает чувство коллективизма, ответственности, формирует духовно - нравственные и музыкально эстетические взгляды, социальное мировоззрение, гражданско-патриотические взгляды, профессиональное самоопределение, способствует адаптации подрастающего поколения к темпам социальных и технологических перемен в обществе. Использование новых технологий, современных средств обучения, новые направления работы с детьми, улучшат воспитательный и образовательный процесс. Пройдя курс обучения по программе, ребята научатся не просто достигать определённого уровня знаний и умений, но в комплексе применять на практике полученные знания и навыки. Изучив все ступени, ведущие к публичному выступлению, научатся качественно, доносить авторский материал до публики.

### 2.2. Отличительные особенности

Программа предназначена для осуществления образовательной деятельности на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями, и может реализоваться педагогами-единомышленниками по различным направлениям; включает общие групповые занятия (семинары-практикумы) и работу в рамках индивидуальных образовательных маршрутов по выбранному направлению;

- Значительную часть работы учащиеся могут выполнить самостоятельно, вне учебной аудитории (работа с нотным учебным материалом, интернет-источниками и т.п.).

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети.

- Вовлечение учащихся в творческую деятельность обуславливает высокую степень когнитивности данной программы. Развитие когнитивных навыков облегчает в дальнейшем поиск необходимой информации, усвоение новых знаний и освоение учебных программ различного уровня не только по биологии, экологии и краеведению, но и по другим предметам.

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Программа отличается принципом - создать самостоятельно что то интересное для себя (музыкальный проект) и добиться его реализации.

Реализация программы осуществляется поэтапно:

1 этап

2 этап

Собственные сочинения учащихся:  
создание и правка текста песни.  
Обучение игре на инструментах по  
специальности (гитара, ударные,  
клавишные, вокал).

3 этап

Обучение игре на инструментах по  
специальности (гитара, ударные,  
клавишные, вокал).

Совместная работа с педагогом по  
корректировке материала:  
напевание мелодии на текст и её запись.  
Обучение игре на инструментах по  
специальности (гитара, ударные, клавишные,  
вокал).

4 этап

Реализация проектов в составе ансамбля  
ВИА.

По программе ВИА занимаются подростки (3-5 человек), не умеющие играть на инструментах, но объединённые одной целью – создать музыкальную группу.

1. На первом этапе, учащимся даётся возможность, составить текст собственного сочинения. Знакомство с инструментами входящими в состав ВИА.

2. Далее педагог **вместе с воспитанником** корректирует текст: логичность, размер, рифму. Учащиеся учатся на практике применяют знания, полученные в школе на уроках литературы и расширяют свой кругозор, изучая необходимую литературу по формам стихосложения. Параллельно продолжая осваивать выбранный инструмент.

3. Дети напевают примерную мелодию на этот текст. Педагог её записывает, исправляет «мелодические неточности» и гармонизирует мелодию. Коллективно подбирается стиль, в котором учащиеся хотели бы исполнить эту песню (рок, поп, регги, фанк. и т.д.), параллельно получая знания о музыкальных стилях, гармонии и музыкальной грамотности.

4. Педагог на компьютере создаёт простейший аккомпанемент в выбранном стиле. Первый раз ребята смотрят, как это делает педагог, затем пробуют под наблюдением педагога самостоятельно.

5. После создания песни необходимо научиться играть на инструменте, чтобы исполнить свою партию. На эту работу уходит 3-4 месяца. Во время курса обучения они попробуют себя, в качестве исполнителей на разных инструментах. Это позволяет воспитать «мульти инструментального» исполнителя. При выпуске, попробовав себя в разных качествах, ученики могут выбрать свою стезю, используя на практике полученные знания и навыки.

Стремление к результату и узко поставленная задача, постоянно стимулирует детей заниматься с большим энтузиазмом. После того как партии выучены, проводятся репетиции и в течение 2-4 недель песня доводится до приемлемой «кондиции». С готовой композицией группа выступает на мероприятии.

Пройдя такой цикл, не было ни одного случая, чтобы учащиеся отказались заниматься в вокально-инструментальном ансамбле.

Помимо постоянного творческого поиска, большое значение в коллективе уделяется общению. Формируется социальная среда на основе взаимного уважения и толерантности, так как часть учащихся это выходцы из разных республик бывшего СССР - возможной группы риска, и из разных социальных слоёв. Учащиеся на занятиях знакомятся и используют в творчестве элементы национального фольклора, формируется гражданско-патриотическое видение мира.

**2.3 Актуальность программы.** Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Перед дополнительным образованием стоит важная задача – организовать досуг учащихся видами и формами занятий, которые оказали бы позитивное влияние на их личностный рост, чтобы снизить вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовать развитию вредных привычек и наклонностей. В этой работе участвует весь коллектив единомышленников-соавторов.

Созданный проект является сильнейшим стимулом для освоения навыков группового ансамблевого выступления. Процесс обучения в коллективе строится на развитии творческих способностей с первых занятий, заключается в том, чтобы научить учащихся проводить свободное время так, чтобы досуговая деятельность способствовала их личностному (интеллектуальному, нравственному, творческому) развитию.

**2.4 Адресат программы** – учащиеся 12-17 лет.

**2.5. Объем и срок реализации программы – общее количество учебных часов 504 часа: 144 часа 1 год, 144 часа 2 год, 3 год: 216 в год .**

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме ( в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое. При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14):

- учащиеся 7-10 лет - 15 минут;
- учащиеся 11-13 лет - 20 минут;
- учащиеся 14-16 лет - 25 минут;
- учащиеся 17-18 лет - на первом часу учебных занятий 30 мин, на втором - 20 мин.

#### **Формы обучения и виды занятий по программе (в условиях смешанного обучения)**

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформа Сферум.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

## **2.6. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – воспитать у учащихся культуру проведения свободного времени, формировать у современных учащихся компетенцию, необходимую для содержательного проведения досуга с использованием социокультурной среды и развития творческих способностей, с целью профессионального определения и обеспечения духовно-нравственного и гражданско-патриотического развития. Умение внедрять новые технологии и знания в практику.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- ознакомить учащихся с образовательными и социокультурными ресурсами города, позволяющими более глубоко и основательно узнать историю и традиции отечественной и мировой культуры;
- формировать у учащихся начальных теоретических знаний о музыке, инструменте, и практике их применения;
- освоить этапы создания музыкального произведения;
- уметь работать в музыкальных-компьютерных программах.
- освоить основные понятия и составляющие стиля.
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

#### **Развивающие:**

- развивать у учащихся аналитические способности, логическое мышление, креативность;
- реализовать творческий и исполнительский потенциал в концертной деятельности;
- развивать у учащихся критическое мышление, внимание, память.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

### **Воспитательные:**

- воспитать у современных учащихся уважение к традициям отечественной и мировой культуры, к национальным традициям разных народов (культурная толерантность), патриотизм;
- стимулировать познавательную активность учащихся;
- формировать стойкий интерес к активным формам познавательного досуга;
- сформировать у учащихся способ конструктивного взаимодействия в группе, организаторские способности, культуру межличностного общения (формирование общепринятых норм общения, поведения, культуры речи.)
- воспитать усидчивость, терпение, ответственность;
- помочь сформировать профессиональное самоопределение.

### **2.7 Условия реализации программы**

- программа реализуется разделами (модулями), часть тем отдана на самостоятельное изучение с последующим контролем за выполнением заданий.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

1. Ударная установка
2. Бас гитара.
3. Электро гитара – 2 шт.
3. Синтезатор.
4. Микшерный пульт.
5. Комплект коммутационных проводов с необходимыми разъемами.
6. Микрофоны со стойками.
7. Акустические активные системы номиналом 1000Вт. - 2шт.
8. Комбоусилитель басовый номиналом 100Вт.
9. Комбоусилитель гитарный номиналом 100Вт. 2шт.,
10. гитарный процессор эффектов-1 шт.
11. Компьютер.
12. Программное обеспечение ( Nuendo, Cubase, Bend in a box).
13. Звукоизолированное помещение площадью не менее 12 кв.м.

**Условия набора в коллектив:** *Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.*

**Условия формирования групп:** *Группы могут быть как разновозрастные, так и разновозрастные. В неоднородных группах рекомендуется выдерживать возрастной диапазон не более 3 лет.*

### **Наполняемость учебной группы по годам обучения:**

- 1 год – не менее 15 человек
- 2 год - не менее 12 человек
- 3 год - не менее 10 человек.

**Возможность и условия дополнительного набора в группы второго и последующих годов:** Приём в объединение ВИА свободный, проводится по желанию детей и родителей. Также принимаются дети умеющие играть на музыкальных инструментах и в зависимости от исполнительского уровня зачисляются в группы второго и третьего годов обучения. После оценки исполнительского и теоретического уровня подготовки: занятия в музыкальной школе или индивидуально с другим педагогом, ребёнок может быть зачислен в группу 2 или 3 года обучения. Занятия первого года обучения проводятся индивидуально, по специальностям: гитаристы, барабанщики, клавишники, вокалисты. Занятия проводятся по 3 часа 2 раза в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса** – Учебные занятия могут проводиться как очно так и в дистанционной форме, со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

в соответствии с индивидуальным учебным планом формируются группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (ансамбли), состав группы (постоянный или переменный).

**Формы проведения занятий (с обоснованием выбора).** -очная, с дистанционной поддержкой; дистанционная с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

- аудиторная и внеаудиторная; - групповые занятия (семинары-практикумы, он-лайн конференции), занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В результате освоения программы будут сформированы:

#### **Личностные**

У учащихся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.
  - уважение к традициям отечественной и мировой культуры, к национальным традициям разных народов (культурная толерантность), патриотические взгляды;
  - умение соотносить свои действия с действиями сверстников;
  - умение правильно расставлять приоритеты и интересы общего, совместного дела (творческого проекта);
  - аналитические способности, логическое и креативное мышление;
  - потребности в реализации творческого и исполнительского потенциала в концертной программе,
  - воспитаны усидчивость, терпение, ответственность;
  - критерии профессионального самоопределения;

#### **Предметные.**

Получат знания, приобретут навыки

- получают знания по предметам: теория музыки, музыкальная грамота,
- научатся определять тональности;
- научатся разбирать и читать с листа свою партию;
- овладеют навыками правильного звук извлечения, исполнительскими приёмами: легато, стаккато, глиссандо, питч-бенд;
- приобретут навыки правильной постановки рук и ног;
- научатся записывать музыкальные произведения собственного сочинения;
- научатся выступать, публично и представлять своё творчество на площадках разного уровня

#### **Метапредметные.**

Будут созданы условия для:

- формирования навыка целеполагания, планирования и контроля за достижением результатов (в том числе в онлайн формате);
- формирования навыка анализировать построение работы, как над произведением, аранжировкой, сведение партий и стилистикой так и в целом принципы ансамблевой работы .
- формирования коммуникативных универсальных учебных действий: вести диалог, слушать собеседника, аргументировано излагать свое мнение, конструктивно решать конфликты и осуществлять совместную деятельность.

Будут получены знания, приобретены навыки и умения

- умение принимать решения относительно проведения собственного досуга с учётом ситуационных факторов,
- навыки поведения на репетициях и во время выступлений, за кулисами и на сцене,
- навыки осознание своей роли в командной работе, (подчиняться правилам коллективной дисциплины),
- получены ознакомительные знания об образовательных и социокультурных ресурсах города;
- сформированы патриотические взгляды и убеждения;
- сформирован стойкий интерес к активным формам познавательного досуга;
- сформированы способы конструктивного взаимодействия в группе; самостоятельно, успешно усваивать новые знания и умения.

### **2.9.Уровень программы базовый**

**Язык реализации программы:** русский

**3. Учебный план \_1\_ года обучения  
«ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»**

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Входной контроль
2.	Инструктаж по технике безопасности	4	4		Журнал инструктажа
3.	Занятия на инструментах	50	4	46	
4.	Вокал (Основы чистого интонирования)	28	4	24	
5.	Основы музыкальной грамоты	16	14	2	Промежуточный контроль
6.	Музыкально-образовательные беседы, прослушивание музыки	6	4	2	
7.	Камерный ансамбль	38	2	36	Итоговый контроль
Итого		144	34	110	

**1.4. Учебный план \_2\_ года обучения**

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3		
2.	Вокальный ансамбль	54	3	51	Входной контроль
3.	Основы музыкальной грамоты и гармония	27	12	15	
4.	Музыкально-образовательные беседы, прослушивание музыки	9	6	3	Итоговый контроль.
5.	Ансамбль	108	6	102	Промежуточный контроль, итоговый контроль
6.	Основы сценического движения и ритмика	15	3	12	
Итого		216	33	183	

**Учебный план \_3\_ года обучения**

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вокально-ансамблевая	54	6	48	Входной контроль
2.	Основы гармонии и строение музыкальной формы	21	12	9	Промежуточный контроль
3.	Ансамбль (разучивание репертуара, импровизации,	141	6	135	Итоговый контроль
Итого		216	24	192	



