



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 5  
от «28» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

\_\_\_\_\_ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВИА»**

**Уровень: базовый**

**Возраст учащихся: 13-17 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Разработчик – Великанов А.С.,  
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Компьютерные технологии в ВИА» имеет **техническую направленность**.

Программа предназначена для реализации на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована педагогами-единомышленниками по различным направлениям.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность. Программа соответствует государственной политике в области образования.

Данная программа технической направленности предусматривает повышения уровня технической грамотности среди учащихся, формирование и развитие навыков игры на музыкальных инструментах и звукозаписи. Программа рассчитана на учащихся 7-11 классов общеобразовательной школы и направлена на изучение технической стороны музыкального мира через общение и игру внутри коллектива. В связи с этим программа включает в себя следующие разделы: ансамблевая подготовка, коллективная игра, теория музыки, основы звукозаписи.

### **Отличительные особенности.**

Особенностью обучения по программе является, прежде всего, изучение и использование на практике новейшего технологического оборудования. Занятия проходят в студии звукозаписи, оснащенной современным высокотехнологичным музыкальным оборудованием. Содержание занятий выстроено так, чтобы, при всей сложности материала, обучающиеся могли максимально эффективно воспринимать информацию и выполнять на практике поставленные задачи. В ходе образовательного процесса с периодичностью раз в год педагог вместе с учащимися проводит итоговые музыкальные фестивали. Цель данных выступлений - максимально наглядно продемонстрировать учащимся возможности современной техники, познакомить с профессиональной средой.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Программа отличается принципом - создать самостоятельно что-то интересное для себя (музыкальный проект) и добиться его реализации.

**Актуальность программы** заключается в том, что она может стать реальным средством социализации детей переходного возраста. Данная Программа ориентирована на:

1. создание условий для личностного развития учащихся, предпрофессионального самоопределения, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном развитии, а также в занятиях творчеством;
2. воспитание гармонично развитой личности, приобщение школьников к основам мировой музыкальной культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, расширение общего кругозора на основе использования лучших образцов народной и зарубежной музыки;
3. повышение занятости детей в свободное время; (проблемы свободного времени и отличной профилактикой по борьбе с наркоманией, алкоголизмом и правонарушениями среди подростков.);
4. развитие определенных коммуникативных качеств личности, повышение устойчивости к самостоятельной жизни в обществе через воспитание ответственности перед коллегами по вокально-инструментальному ансамблю
5. поддержка и развитие таланта ребенка.

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

### **Адресат программы.**

Программа предназначена для подростков 13 - 17 лет, смешанные группы. Для людей этого возраста характерна неустойчивость психики и повышенная эмоциональность, стремление к самостоятельности и самовыражению. Следует отметить, что именно в этом возрастном диапазоне происходит формирование активного интереса к будущей профессии. Именно поэтому программа ориентирована на учащихся, в том числе не обладающих базовыми знаниями по направлению программы, но мотивированных и заинтересованных на изучение данной предметной области. Когда дети вместе решают какие-то проблемы, распределяют между собой обязанности, возникает творческая обстановка в коллективе. Она способна оградить ребенка от влияния улицы, от связей с детьми из неблагополучной среды.

**Объем и срок реализации программы:** Программа разработана на 3 года обучения, по 144, 144, 216 часов соответственно. Группы в основном смешанного состава.

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы** – создание условий для профессионального самоопределения, как в сфере концертных выступлений, так и в сфере музыкальных компьютерных технологий.

#### ***Обучающие:***

- обучить основам игры на музыкальных инструментах;
  - ознакомить с основными компьютерными музыкальными программами и технологиями звукозаписи;
  - обучить игре в музыкальном коллективе;
- сформировать представления о принципах аппаратного построения музыкальных студий.

#### ***Развивающие:***

- развить умение целеполагания, планирования и оценки своей деятельности
- развить навыки коллективного взаимодействия, умение находить компромиссные решения
- развить умение анализа информации
- развить внимание и память
- развить чувство ритма и темпа

#### ***Воспитательные:***

- развить потребность в самообразовании, самостоятельность и ответственность
- формировать творческие способности учащихся
- формировать общественно активную личность
- формировать нравственные ориентиры

### **Условия реализации программы:**

**Характеристика помещения:** Помещение со звукоизоляцией и шумопоглощением.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер с внешним аудио интерфейсом
2. Ударная установка, укомплектованная железом (2 тарелки - хай-хэт, тарелка-crash, тарелка - ride),
3. комплекта палочек
4. Электрогитара
5. Бас-гитара
6. MIDI-клавиатура
7. Динамический микрофон
8. Микшерный пульт от 8 каналов с процессором эффектов
9. 2 широкополосные акустические колонки
10. Оконечный усилитель стерео на 400-500 ватт
11. 1 комбо для бас-гитары на 100 ватт
12. Коммутация – 2 провода джек-джек по 3 метра, 5 проводов джек-джек по 6 метров, 3 микрофонных провода кэнон-кэнон по 6 метров, 2 провода для акустической системы по 10 метров

13. 2 гитарных процессора
14. Ламповый предусилитель
15. Студийный конденсаторный микрофон с «поп-фильтром».
16. Микрофонная стойка

**Условия набора в коллектив:** Обучаться по программе принимаются все желающие дети 13-17 лет. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

На 1 год обучения принимаются обучающиеся, которые завершили год обучения по отдельной Программе - «ВИА», либо уже умеющих играть на музыкальных инструментах и склонные к коллективной творческой деятельности,

Группы 2 года обучения формируются из учащихся, освоивших программу 1 года обучения данной Программы. На этом этапе возможен дополнительный прием учащихся, имеющих опыт игры на музыкальных инструментах и работы в музыкальных компьютерных программах.

Группы 3 года обучения формируются только из учащихся, освоивших программу второго года обучения.

**Язык реализации программы** – русский.

**Условия формирования групп:** Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В неоднородных группах рекомендуется выдерживать возрастной диапазон не более 2 лет. Для успешной работы объединения каждую отдельную группу целесообразно комплектовать из учащихся с одинаковым уровнем знаний, навыков и умений

**Наполняемость учебной группы по годам обучения:**

- 1 год – не менее 12 человек
- 2 год - не менее 10 человек
- 3 год - не менее 8 человек.

**Особенности организации образовательного процесса:**

- Разновозрастные группы
- Основной состав объединения – ансамбль
- Состав группы – постоянный

**Формы проведения занятий (с обоснованием выбора).**

**Очно:** Учебные занятия могут проводиться со всем составом ансамбля с соблюдением социальной дистанции (сводная репетиция), а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

Формы: групповая и фронтальная (работа по подгруппам от 3 до 5 человек)

*Групповая:*

1. лекция

*По подгруппам:*

- Диспут, дискуссия, обсуждение
- Класс-концерт
- Концерт
- Мастер-класс
- Мозговой штурм
- Практическое занятие
- Репетиция
- Творческая встреча
- Конкурс
- Фестиваль
- Экскурсия

**При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий по программе:**

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

На образовательной платформе «Сферум» с начала обучения создается группа, через которую согласно расписанию происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы

**Режим занятий:**

Первый год обучения: 2 раза по 2 часа. Всего 4 часа в неделю. За год- 144 учебных часов  
Второй год обучения: 2 раза по 2 часа. Всего 4 часа в неделю. За год 144 учебных часов  
Третий год обучения: 3 раза по 2 часа. Всего 6 часов в неделю. За год 216 учебных часов

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные:** (у учащихся можно будет наблюдать)

- повышение личностной ответственности и самостоятельности;
- повышение культуры общения;
- становление активной жизненной позиции;
- стремление к самообразованию

**Метапредметные:** (обучающиеся научатся)

- принимать и сохранять поставленную учебную задачу, в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- находить общие решения и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интереса других учащихся;
- анализировать полученную информацию.

**Предметные:** (обучающиеся)

- узнают основы игры на музыкальных инструментах;
- овладеют компьютерными музыкальными программами и технологиями звукозаписи;
- научатся игре в музыкальном коллективе;
- научатся использовать терминологию;
- получат знания о технологических процессах;
- узнают принципы аппаратного построения музыкальных студий.

**Уровень программы базовый.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВИА»**  
**Первого года обучения (144 ч.)**

Наименование тем	Количество часов	теория	практика	Формы контроля
1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-	Опрос
2. История и строение музыкальных инструментов.	14	4	10	Практическое задание, опрос
3. Звукоизвлечение.	20	4	16	Практическое задание, опрос
4. Основные особенности минора и мажора.	34	12	22	Практическое задание, опрос
5. Изучение гамм и записи MIDI.	20	10	10	Практическое задание, опрос
6. Изучение аппликатур аккордов и основы коллективной игры. Процессоры эффектов.	52	10	42	Итоговый концерт
Итого:	144	44	100	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Второй год обучения (144 ч.)**

Наименование тем	Количество часов	теория	практика	Формы контроля
1. Вводное занятие. Повторение.	4	4	-	Опрос
2. Ансамблевая подготовка.	68	8	60	Практическое задание, опрос
3. Изучение компьютерных аудиоредакторов. Нотная запись в аудиоредакторах.	24	14	10	Практическое задание, опрос
4. Ансамблевая игра с компьютерными музыкальными программами.	48	18	30	Итоговый концерт
Итого:	144	44	100	

**3.2 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Третий год обучения (216 ч.)**

Наименование тем	Количество часов	теория	практика	Формы контроля
Вводное занятие. Повторение.	2	2	-	Опрос
Изучение VST-инструментов и приборов обработки.	24	10	12	Практическое задание, опрос
Изучение VST-аналогов ударной установки.	24	6	18	Практическое задание, опрос
Изучение VST-аналогов гитары и бас-гитары.	24	6	18	Практическое задание, опрос
Изучение VST-аналогов различных синтезаторов.	24	6	18	Практическое задание, опрос
Ансамблевая подготовка с применением VST-синтезаторов.	70	10	60	Итоговый концерт
Создание финального трека в компьютерной программе	50	10	40	Готовая записанная музыкальная композиция
Итого:	216	50	166	