



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«УМЕЛЫЙ МАСТЕРОВОЙ»
Уровень: базовый

Возраст учащихся: 8-16 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик – Скрипникова А.А.,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелый мастерской» имеет **техническую направленность.**

Программа дополнительного образования «Умелый мастерской» носит утилитарный характер, так как приобщает детей к мастерству изготовления изделий, в основном применяемых в быту и помогает детям максимально развить не только художественно - эстетические навыки, но и дает большой толчок в развитии ловкости рук, умелости.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Развивать детей как творчески, так и интеллектуально. Познакомить младших школьников с произведениями разных видов искусств, через разные виды детской изобразительной и прикладной деятельности (рельефная лепка, нетрадиционное рисование, литье бумаги, художественная обработка кожи, квиллинг, соленое тесто и многое другое) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетических чувств.

Данные виды детской арт-деятельности позволяют детям воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личное творческое начало. Занятия по данной программе позволяют создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и изобразительными техниками.

Программа предназначена для осуществления технической деятельности на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями, и может реализоваться педагогами-единомышленниками по различным направлениям; включает общие групповые занятия (экскурсии, семинары-практикумы, конференции) и работу в рамках индивидуальных образовательных маршрутов по выбранному направлению;

Вовлечение учащихся в проектную деятельность обуславливает высокую степень когнитивности данной программы. Развитие когнитивных навыков облегчает в дальнейшем поиск необходимой информации, усвоение новых знаний и освоение учебных программ различного уровня не только по биологии, экологии и краеведению, но и по другим предметам.

Актуальность данной программы: развитие способностей ребенка происходит в деятельности, где он самостоятельно решает поставленные задачи, экспериментирует с техниками и материалами, создает личные произведения.

В отличие от существующих программ, значительное количество часов уделено проектной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся, самопознанию, самореализации и творческому саморазвитию.

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и сориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся от 8 до 16 лет, мальчики и девочки, без специальной художественной подготовки и отбора при зачислении в группы, имеющие желание, мотивацию и стремление узнать больше в технической направленности, любящие чертить, лепить, заниматься прикладным искусством, мечтающие создавать технические объекты.

Объем и срок реализации программы: 2 года, общим объемом часов – 144.

Формы проведения занятий:

Очно:

- учебное занятие;
- мастер-класс;

- практическое занятие;
- комбинированные занятия;
- отчетные занятия-выставки;
- выполнение творческого проекта.

Занятия могут пересматриваться, изменяться, дополняться содержанием программы, также могут разрабатываться игровые ситуации, творческие задания и т.д. Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий (видеолекции, видео-консультирование, онлайн-занятие, ссылки на Интернет-ресурсы). Использование на занятиях различных форм и методов работы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая: в малых группах, индивидуально-групповая;
- аудиторная и внеаудиторная

Уровень программы – базовый.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 учебных часа (первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 72 часа), занятия проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений с использованием дистанционных технологий онлайн занятий не более 30 минут).

Условия набора в группы: учебная группа первого года обучения формируется на основе свободного набора детей в возрасте от 7 до 14 лет.

Условия формирования групп: при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

В учебных группах детей должно обучаться не менее:

1 год - 12 человек, 2 год - 10 человек.

Язык реализации программы – русский.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Данная программа предлагает ряд тем и занятий, направленных на развитие мелкой моторики рук, ловкости, мастеровитости. А также через поделки и арт объекты, изготавливаемые на занятиях, ученик приобретет и освоит навыки и умения в художественной обработке материалов разных по плотности, фактуре, качеству и научится создавать художественные образы.

Инструменты: контейнер для хранения заготовок, материалов; круглые плоскогубцы, ножницы маникюрные, ножницы большие, пинцет, набор акриловых красок, шило, зажимы, кисточки, клей Титан, Момент, ПВА, клей – карандаш.

Материалы: глина обычная и полимерная, ткани разной фактуры, акриловые краски, холсты, нитки и пряжа, проволока разной толщины, стекло, фольга, природные мотивы (кора, ракушки, перья, камни, листья, травы, ветки), кожа, бумага.

Большое внимание будет уделяться арт объектам, направленным на изготовление изделий с темой ЭКО. Это предметы, выполненные с элементами природных мотивов.

По окончании программы, ребенок научится создавать объемные конструкции эстетического и утилитарного (применяемое в быту изделие) назначения, образно-художественно чувствовать и видеть. Развитие моторики рук через умелое владение материалами разной плотности, твердости, фактурности в художественном исполнении заданных тем

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, и помощь в дальнейшем поиске интересов и самоопределении учащихся, направленных на реализацию личностного потенциала и творческой индивидуальности, через обучение технологиям изготовления в прикладном искусстве.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- сформировать художественно-образное мышление;
- сформировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества;
- научить видеть образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружениях;
- научить замечать общие очертания и отдельные детали: контур, колорит, узор;
- сформировать навык грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации;
- создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне интернет-источников;
- умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно).

Воспитательные:

- воспитать общую культуру учащихся;
 - воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
 - воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
 - воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
 - воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие:

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- сформировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- способствовать личностному развитию, укреплению здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- активизировать словарный запас детей специфическими терминами, используемых в художественно-изобразительной деятельности;
- развивать психические процессы: внимание, мышление, память;
- развивать творческую деятельность учащегося;

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные:

- общая культура личности;
- содержательный творческий досуг;
- аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- требовательность к качеству выполняемых изделий;

- положительное чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

- интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- хорошее зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Предметные:

- знать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования арт объектов и предметов быта;
- владеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- развить художественно-образное мышление.

Уровень освоения программы - **базовый**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения (72ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль, устный опрос
2. Эко арт (Природные формы)	2	10	12	Текущий (наблюдение)
3. Плетение. Мандала малого круга	1	3	4	Текущий (наблюдение)
4. Лепка из фольги	1	9	10	Текущий (наблюдение)
5. Бумажное моделирование	2	2	4	Текущий (наблюдение)
6. Художественная обработка кожи	1	11	12	Текущий (наблюдение)
7. Объемный текстиль	3	1	4	Текущий (наблюдение)
8. Витраж	1	3	4	Текущий (наблюдение)
9. Проволочные истории	1	5	6	Текущий (наблюдение)
10. Лепка из глины. Игрушка	2	4	6	Текущий (наблюдение)
11. Роспись по ткани	1	3	4	Текущий (наблюдение)
12. Итоговые выставки и смотры	2	2	4	Промежуточный, вставка
Итого:	18	54	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ой год обучения (72 ч)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Эко арт (Природные формы)	1	3	4	Текущий (наблюдение)
2 Плетение. Объемная мандала.	2	4	6	Текущий (наблюдение)
3 Лепка из фольги сложной формы подсвечника	2	6	8	Текущий (наблюдение)
4. Арт объект из бумажной пластики. Проектирование.	2	4	6	Текущий (наблюдение)
5. Проектирование художественной формы из кожи	3	7	10	Текущий (наблюдение)
6. Составление общей композиции из текстильных объектов.	2	6	8	Текущий (наблюдение)
7. Витраж. Проект сложной формы	4	2	6	Текущий (наблюдение)
8. Проект сложной формы из проволоки.	2	4	6	Текущий (наблюдение)
9. Лепка из глины. Техника жгут	1	7	8	Текущий (наблюдение)
10 Батик. Авторская композиция	4	4	8	Текущий (наблюдение)
11. Итоговые выставки, собрания сборки	2	-	2	Итоговый, выставки
Итого	26	46	72	