



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ART-ИНКУБАТОР»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6-9 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик – Михейшина М.В.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «ART-инкубатор», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего школьного возраста Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Данная программа «базового» уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

Направленность программы – техническая.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы:

- Программа «ART-инкубатор» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, «набрызг», «кляксография» монотипия, пластилинография и т.д.) и дает большой толчок детскому воображению и фантазированию.
- Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа на занятиях позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Развивать детей как творчески, так и интеллектуально. Познакомить дошкольников и младших школьников с произведениями разных видов искусств, через разные виды детской изобразительной деятельности (рельефная лепка, нетрадиционное рисование, оригами, квиллинг, кручение бумаги, лепка из бумажной массы, соленое тесто и многое другое) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетических чувств.
- Данные виды детской арт-деятельности позволяют детям воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личное творческое начало. Занятия по данной программе позволяют создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и изобразительными техниками.
- В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Во время занятий применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа предназначена для осуществления художественной деятельности на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями, и может реализоваться педагогами-единомышленниками по различным направлениям; включает общие групповые занятия (экскурсии, семинары-практикумы, конференции) и работу в рамках индивидуальных образовательных маршрутов по выбранному направлению. Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории (работа с библиотечными фондами и Интернет-источниками, проведение собственных исследований или оформление презентаций своей работы и т.п.). В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети. Вовлечение учащихся в проектную деятельность обуславливает высокую степень когнитивности данной программы. Развитие когнитивных навыков облегчает в дальнейшем поиск необходимой информации, усвоение новых знаний и освоение учебных программ различного уровня не только по биологии, экологии и краеведению, но и по другим предметам.

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов. Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Актуальность программы - развитие способностей ребенка происходит в деятельности, где он самостоятельно решает поставленные задачи, экспериментирует с техниками и материалами, создает личные произведения, а не подражает увиденному образцу.

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем.

В отличие от существующих программ, значительное количество часов уделено проектной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся, самопознанию, самореализации и творческому саморазвитию.

Новизна программы – развивается самостоятельность, инициативность, креативность и мышление ребенка. Так как программа стимулирует развитие таких умственных операций, как анализ и синтез, сравнение и обобщение. Новизну программы определяет так же использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что совместная деятельность взрослого и ребенка предусматривает широкое использование таких игровых приемов, как дидактическая игра, игровые упражнения, сюжетно-дидактические игры, обыгрывание выполненного изображения.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся от 6 до 9 лет, мальчики и девочки, без специальной художественной подготовки и отбора при зачислении в группы.

Имеющие желание, мотивацию и стремление узнать больше в изобразительном искусстве, декоративно прикладном искусстве.

Любящие рисовать, чертить, лепить, заниматься прикладным искусством, мечтающие создавать красивые объекты и рисовать красивые картины.

Объем и Срок реализации программы: 3 года, объем часов - 432, **уровень программы** освоения - базовый.

Курс рассчитан ежегодно на 144 учебных часа.

Количество детей в учебной группе не могут превышать 15 человек:

В учебных группах детей должно обучаться не менее:

1 год -15 человек, 2 год- 12 человек, 3 год – 10 человек.

Язык реализации программы – русский.

Форма обучения: очная/смешанная (очная с элементами дистанционного обучения)

1 год обучения – 144 часа; 2 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут при очной форме обучения.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Формы обучения и виды занятий по программе (в условиях смешанного обучения)

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа Сферум. С начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы изготовления изделия. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Цель и задачи программы.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся и помощь в дальнейшем поиске интересов и самоопределении учащихся.

Реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности, через обучение технологиям изготовления в прикладном искусстве и изо-деятельности.

Основные задачи программы:

Обучающие задачи:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Познакомить с основными законами композиции;
- Научить пользоваться законами цветоведения;
- Сформировать художественно-образное мышление;
- Сформировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусств: пейзаж, натюрморт, портрет, декоративно-прикладное творчество.
- Научить видеть образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружениях.
- Научить замечать общие очертания и отдельные детали: контур, колорит, узор.
- Сформировать навык грамотно отбирать содержание рисунка, лепки. Аппликации.
- Создавать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Воспитательные задачи:

- Воспитать общую культуру учащихся;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;

воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- Развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус
- сформировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Способствовать личностному развитию, укреплению здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- Активизировать словарный запас детей специфическими терминами, используемых в художественно-изобразительной деятельности.
- Развивать психические процессы: внимание, мышление, память.
- Развивать творческую деятельность учащегося.
- Развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

Условия реализации программы:

программа реализуется разделами (модулями), часть тем отдана на самостоятельное изучение с последующим контролем за выполнением заданий.

Условия набора в коллективы: На обучение принимаются все желающие.

Обучение проходит в разновозрастных группах.

Дополнительный набор в группы второго года допустим на основе собеседования.

В группы третьего года дополнительный набор не осуществляется (!)

Условия формирования группы: Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, по норме наполняемости: на 1-м году обучения - не менее 15 человек; на 2-м году обучения - не менее 12 человек; на 3-м году обучения - не менее 10 человек; Учебная нагрузка: по 2 часа – 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

Учебные занятия могут проводиться как очно, так и в дистанционной форме, со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Формы проведения занятий:

очная, с дистанционной поддержкой; дистанционная с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

- аудиторная и внеаудиторная;
- групповые занятия (семинары-практикумы, онлайн конференции, экскурсии), занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия (выполнение проектов – индивидуальные образовательные маршруты)

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельное.

Основным видом деятельности являются **практические занятия**.

Соотношение практических и теоретических занятий в процентном отношении составляет:

Первый год и второй год обучения: 144 часов - из них 30% (40 уч. часов) теоретические занятия, 70% (100 уч. часов) практические занятия.

Третий год обучения: 144 часов - из них 15% (24 уч. часов) теоретические занятия, 85% (120 уч. часов) практические занятия.

— **Формы занятий:**

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия выработки и закрепления умений и навыков;
- мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия);
- комбинированные (смешанные) учебные занятия;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки, показ модной коллекции;
- выполнение творческого проекта.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике , мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном и декоративном искусстве.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Помещение для занятий должно быть оснащено в соответствии с требованиями СанПиН от 04.07.2014 с мебелью (столы и стулья) А также желательно иметь

- компьютер, принтер
- документ камера
- 3д ручка (можно 3д принтер)

- диапроектор с наборами учебных слайдов и фильмов
- учебные презентации созданные преподавателем
- схемы, журналы, видео и фото материал.
- образцы изделий, созданные педагогом или ранее обучившимися детьми.

Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты:

При окончании обучения учащейся должен иметь положительные результаты:

Личностные:

- Общая культура личности;
- Содержательный творческий досуг;
- Эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- Аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- Развитое чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- Требовательность к качеству выполняемых ими изделий;
- Положительное чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

- Развитый общий кругозор;
- Развитый художественно-эстетический .ус при составлении композиции.
- Интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- Хорошее зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;

Предметные:

- Знать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий и предметов быта.
- Владеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Знать основы изобразительной грамотности;
- Знать основные законы композиции;
- Знать и пользоваться законами цветоведения;
- Развить художественно-образное мышление;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения (144ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	1	1	2	Входящий
2. Краски мира	10	40	50	Промежуточный, текущий
3. Кляксография и монотипия	10	14	24	Промежуточный, текущий
4. Пластинография и лепка	8	16	24	Промежуточный, текущий
5. Бумажная плоскость, фактура и папье маше	9	19	28	Промежуточный, текущий
6. Печать и оттиски	1	3	4	Промежуточный, текущий
7. Пятно цвета или цвет пятна?	5	5	10	Промежуточный, текущий
8. Итоговые выставки и смотры	2	2	4	итоговый
Итого:	45	99	144	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ой год обучения 144 ч**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Орнамент, рапорт, узор	4	20	24	Промежуточный, итоговый
2. Животный мир	6	20	26	Промежуточный, итоговый
3. Подарки к Рождеству, мастерская Деда Мороза	-	16	16	Текущий, промежуточный
4. Овощи и фрукты	4	12	16	Текущий, промежуточный
5. Традиционные ремесла Руси и ДПИ других народов	4	34	38	Промежуточный, итоговый
6. Человек, портрет	4	6	10	Текущий, промежуточный
7. Цветы, Весна, деревья	4	6	10	Текущий, промежуточный

8. Итоговые выставки, собрания сборы	4	-	4	Текущий промежуточный
Итого	30	114	144	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН:
3-го года обучения (144ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Ее величество линия (графика) и 3д ручка, проволока	28	26	54	Текущий, итоговый
2. Коллаж и аппликация	16	14	30	Текущий, промежуточный
3.Дизайн будущего	8	12	20	текущий
4.Декоративный текстиль	6	6	12	текущий
5.Световой дизайн или «Сила света»	7	17	24	текущий
6. выставки, отчеты	-	4	4	Итоговый
	65	79	144	