



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И ДЕКОРА»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 10-16 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик – Михейшина М.В.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы дизайна и декора», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего школьного возраста Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Данная программа **базового** уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

Направленность (профиль) данной программы – техническая.

Дизайн, как одно из главных направлений проектной культуры, стал во всех передовых странах в последние десятилетия важнейшим фактором формирования предметно-пространственной среды и культуры общества в целом.

Данная программа способствует формированию определенных умений и навыков в конструировании: составление рисунков, эскизов, чертежей-проектов, макетирование, моделирование и т.п. Развивает творческое мышление. Расширяет кругозор.

Актуальность программы

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем.

Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. формирование современной культуры (новые подходы в организации среды, изменение архитектурного облика городов, общественных сооружений и жилых интерьеров, мест досуга и отдыха);

- появление новых культурных потребностей в подростковой среде, направленных на решение актуальных для молодежи проблем самоопределения;
- поддержка художественно одаренных детей;
- оформление новых областей материального производства и современных технологий,
- Наличие новых актуальных профессий: дизайнер, декоратор, культуролог, проектировщик образовательных, музейных и выставочных пространств, культурных акций и событий и т.п.
- Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и сориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Отличительной особенностью программы “Основы дизайна и декора” является формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды. Понимание основных критериев гармонической вещи, чувства стиля, эстетическое отношение к миру вещей, т. е. дизайнерское мышление плюс знание теоретических основ дизайна. Упор делается на использование творческого потенциала дизайна для многостороннего развития ребенка.

— Программа предназначена для осуществления проектной деятельности на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями

— Значительную часть работы учащиеся могут выполнить самостоятельно, вне учебной аудитории (работа с библиотечными фондами и Интернет источниками, проведение собственных исследований, эскизирование или оформление презентаций своей работы и т.п.).

— В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети.

— Вовлечение учащихся в проектную деятельность обуславливает высокую степень когнитивности данной программы. Развитие когнитивных навыков облегчает в дальнейшем поиск необходимой информации, усвоение новых знаний и освоение учебных программ различного уровня не только по биологии, экологии и краеведению, но и по другим предметам.

Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся от 10 до 16 лет, мальчики и девочки, без специальной художественной подготовки и отбора при зачислении в группы.

Имеющие желание, мотивацию и стремление узнать больше о дизайне, декоративно прикладном искусстве. Любящие рисовать, чертить, заниматься прикладным искусством, мечтающие, в дальнейшем, связать свой профессиональный выбор с этим видом деятельности.

Цель программы: Развитие личностного и творческого потенциала учащихся через изучение основ проектирования в дизайне и основ декорирования. Создание условий для самореализации личности учащихся в процессе совершенствования у них навыков проектно-исследовательской деятельности и представления результатов своей работы на различных мероприятиях.

Основные задачи программы:

Обучающие задачи:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования изделий и предметов быта.
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными дизайнерского мышления;
- научить пользоваться законами цветоведения основами композиции;
- сформировать художественно-образное мышление;
- сформировать практические навыки работы в различных видах дизайна и декоративного творчества.
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентх, блогах и т.д.;
- приобретение навыка работать дистанционно в команде и индивидуально;
- выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Воспитательные задачи:

- Формировать общую культуру учащихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

- Развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна;

- формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Способствовать личностному творческому развитию, укреплению здоровья, профессиональному самоопределению и творческому труду учащихся;
- развивать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- содействовать адаптации учащихся к жизни в общества.
- развивать творческую деятельность учащегося.
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

Условия реализации программы:

Язык реализации программы – русский.

Объем и Срок реализации программы: 3 года,

Курс рассчитан ежегодно на 144 учебных часа.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством Сферум обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Условия набора в коллективы: На обучение принимаются все желающие.

Обучение проходит в разновозрастных группах.

Дополнительный набор в группы второго, третьего года допустим на основе собеседования.

Условия формирования группы:

на 1-м году обучения - не менее 12 человек;

на 2-м году обучения - не менее 10 человек;

на 3-м году обучения - не менее 8 человек;

учебная нагрузка: по 2 часа – 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

Фундаментом в изучении курса “Основы дизайна и декора” являются два базовых учебных модуля “**Основы Дизайна**» и «**Основы Декора**». Вся программа сформирована из автономных (взаимозаменяемых) тематических блоков. Может быть преподаваться как очно так и с применением дистанционных образовательных технологий.

Навыки, полученные в школе на уроках изобразительного искусства в V-VII классах, так же помогают в дальнейшем связать их с проектным методом разработки основных элементов дизайна.

Формы обучения и виды занятий по программе (в условиях смешанного обучения)

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий как в очной так и в дистанционной форме: типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение), собеседование, консультация, экскурсия, дискуссия, практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков, самостоятельная работа.

Основным видом деятельности являются **практические занятия**.

Соотношение практических и теоретических занятий в процентном отношении составляет: 1/3 При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;

- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;

- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа Сферум.

Формы занятий. Очная, с дистанционной поддержкой; дистанционная с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

— аудиторная и внеаудиторная;

— групповые занятия (семинары-практикумы, онлайн конференции, экскурсии), занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия (выполнение исследовательских или проектно-исследовательских работ – индивидуальные образовательные маршруты)

Виды занятий:

- учебные занятия по ознакомлению учащихся с новым материалом;
- учебные занятия закрепления и повторения знаний, умений и навыков;
- учебные занятия выработки и закрепления умений и навыков;
- мастер – класс (демонстрация процесса изготовления изделия);
- комбинированные (смешанные) учебные занятия;
- индивидуальные занятия;
- отчетные занятия-выставки, показ модной коллекции;
- выполнение творческого проекта.

Учебное занятие в классе по программе является основной формой учебной и воспитательной работы, хотя во второй и третий год обучения возможны также занятия с двумя-тремя учениками и индивидуальные занятия. Особенно это будет полезно при создании и изготовлении итоговых проектов детей. Все это дает возможность педагогу работать с учащимися эффективнее и больше внимания уделять развитию основных навыков, предусмотренных программой, а также будет способствовать расширению общего художественного кругозора учащихся.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Помещение для занятий должно быть оснащено в соответствии с требованиями СанПиН с мебелью (столы и стулья) А также желательно иметь

- компьютер, принтер
- документ камера
- 3д ручка (можно 3д принтер)
- диапроектор с наборами учебных слайдов и фильмов
- учебные презентации, созданные преподавателем
- схемы, журналы, видео и фотоматериал.
- образцы изделий, созданные педагогом или ранее обучившимися детьми.
- учебные презентации
- интернет
- художественные средства изображения, моделирования

Планируемые результаты освоения программы:

При окончании обучения учащейся должен иметь положительные результаты:

Личностные:

- Общая культура личности;
- Содержательный творческий досуг;
- Эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- Аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- Развитое чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
- Требовательность к качеству выполняемых ими изделий;
- Чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Метапредметные:

Развитый общий кругозор;
Развитие самостоятельно навыков правильно ставить цели при работе.
Умение работать в команде
Умение самостоятельно работать с информацией
Умение самостоятельно работать с черновиками и эскизами
Умение объяснить и защитить свою точку зрения
Умение самостоятельно сделать творческий выбор
Творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;

Предметные:

Знать и понимать работу дизайнера и декоратора
Знать основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
Освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования декоративных изделий и предметов быта;
Владеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
Знать основы дизайна;
Знать основные законы композиции;
Знать и пользоваться законами цветоведения;
Развить художественно-образное мышление;
Развить практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.
Участвовать в творческой деятельности объединения, в мероприятиях ДДТ «На реке Сестре», районных, городских и Всероссийских мероприятиях. (в том числе в он-лайн формате),
Создать и успешно защитить итоговый дизайн – проект.
Уровень освоения программы - базовый.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения (144ч.)
«Основы дизайна и декора»

В 1-ый год обучения методика преподавания строится на ознакомлении учащихся с базовыми теоретическими и практическими знаниями в тех или иных тематических разделах. А во 2-01 и 3-ий года обучение учащихся ведется по тематическим модулям.

Название тематических разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	1	1	2	Входящий
2. Теоретические основы дизайна и практические примеры	6	44	50	Промежуточный, текущий
3. Цвет и стиль в дизайне	6	18	24	Промежуточный, текущий
4. Основы композиции	6	18	24	Промежуточный, текущий
5. Многообразие графических видов дизайна	6	22	28	Промежуточный, текущий
6. Основы декорирования	4	-	4	Промежуточный, текущий
7. Основы макетирования	3	5	8	Промежуточный, текущий
8. Итоговые выставки и смотры	-	4	4	итоговый
Итого	32	112	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-ой год обучения (144 ч.)

Название тематических модулей.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Графический дизайн	10	40	50	Промежуточный, итоговый
2. Ландшафтный дизайн	2	14	16	Текущий, промежуточный
3. Дизайн интерьера	6	10	16	Текущий, промежуточный
4. Арт-объекты. Декоративно прикладное искусство	8	38	46	Промежуточный, итоговый
5. Свет и цветодизайн	4	-	4	Текущий, промежуточный
6. Дизайн среды	4	4	8	текущий
Творческие проекты	-	4	4	Итоговый
Итого	34	110	144	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-го года обучения (144ч.)

Название тематических модулей.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Разработка и создание итогового выпускного проекта	12	42	54	Текущий, итоговый
2.Альфрейные техники	24	34	58	Текущий, промежуточный
Дизайн моды	4	12	16	текущий
3.Психология человека в дизайне, эргономика	4	-	4	текущий
4.Промышленный дизайн, стайлинг	4	4	8	текущий
5.Творческие итоговые проекты, защита	-	4	4	Итоговый
	48	96	144	