



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Уровень: общекультурный

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик – Кашкарова О.П.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство» имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности, эмоциональное восприятие и образное мышление.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Отличительные особенности – в программе сочетаются традиционные и современные методики преподавания с целью увеличения интереса у юных художников и, соответственно, достижения результатов. Программа предусматривает создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Адресат программы – дети 7-10 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется. Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 2 года – 144 учебных часа. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПин 45 минут.

Формы проведения занятий:

Очно:

- учебное занятие;
- мастер-класс.

Занятия могут пересматриваться, изменяться, дополняться содержание программы, также могут разрабатываться игровые ситуации, творческие задания и т.д. Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий (видеолекции, видео-консультирование, онлайн-занятие, ссылки на Интернет-ресурсы). Использование на занятиях различных форм и методов работы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая: в малых группах, индивидуально-групповая.

Уровень программы – общекультурный.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения – 144 учебных часа (первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 72 часа), занятия проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений с использованием дистанционных технологий онлайн занятий не более 30 минут).

Условия набора в группы: учебная группа формируется на основе свободного набора детей в возрасте от 7 до 10 лет.

Условия формирования групп: при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Количество детей в группе: не более 15 человек.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое оснащение программы: кабинет (согласно требованиям СанПин), гуашь, акварель, кисти (белка, пони, щетина), учебные столы и стулья, мольберты,

цветные карандаши, фломастеры, тушь, бумага для акварели, черчения, учебная доска, компьютер, проектор, магнитофон.

Цель: формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи:

обучающие:

- сформировать навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти, полимерная глина, соленое тесто, воздушный пластилин, бумага, картон;

- сформировать знания о цветоведении, композиции;

- расширить кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

воспитательные:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;

- воспитать эстетический вкус;

- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;

- воспитать умение работать в коллективе;

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости.

развивающие:

- развить пространственное мышление, фантазию;

- развить внимание, наблюдательность;

- развить мелкую моторику;

- развить творческие способности;

- способствовать развитию художественного вкуса.

Планируемые результаты:

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано духовно-нравственные качества личности;

- воспитан эстетический вкус;

- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;

- развиты творческие способности.

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;

- воспитано умение работать в коллективе;

- развито пространственное мышление, фантазия;

- развито внимание, наблюдательность;

- развита мелкая моторика.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры, кисти;

- расширит кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;

- овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции;

- познакомится с нетрадиционными техниками рисования.

**2. Учебный план первого года обучения
по программе «Изобразительное искусство»**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	2	2	-	Входной контроль, устный опрос
2	Основы живописи	18	9	9	Текущий (наблюдение)
3	Основы графики	8	3	5	Текущий (наблюдение)
4	Смешанная техника	14	3	11	Текущий (наблюдение)
5	Основы ДПИ	10	4	6	Текущий (наблюдение)
6	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4	Текущий (наблюдение)
7	Беседы по искусству	6	6	-	Текущий (наблюдение)
8	Оформление работ к выставкам	4	1	3	Текущий (выставка)
9	Заключительное занятие	2		2	Промежуточный контроль
	ИТОГО	72	32	40	

**Учебный план второго года обучения
по программе «Изобразительное искусство»**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводные занятия	2	2	-	Текущий (наблюдение)
2	Живопись	22	6	16	Текущий (наблюдение)
3	Графика	10	2	8	Текущий (наблюдение)
4	Смешанная техника	12	3	9	Текущий (наблюдение)
5	ДПИ	8	2	6	Текущий (наблюдение)
6	Нетрадиционные техники рисования	6	3	3	Текущий (наблюдение)
7	Беседы об искусстве	6	6	-	Текущий (наблюдение)
8	Оформление работ к выставкам	4	-	4	Текущий (выставка)
9	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	ИТОГО	72	24	48	