



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Уровень: общекультурный

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик – Саблина А.И,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа соответствует государственной политике в области образования.

Программа «Занимательная история Санкт-Петербурга» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга обладает огромным образовательным потенциалом, позволяющим учащимся овладеть знаниями из самых разных наук – истории, литературы, географии, русского языка и др. Знание ресурсного потенциала города, умение в нем ориентироваться и извлекать полезную информацию окажется полезным не только в учебном, но и общечеловеческом смысле.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 7-10 лет, заинтересованным в изучении истории и культуры Санкт-Петербурга.

Объём и срок реализации программы: 1 год обучения – 72 академических часа.

Уровень освоения программы: общекультурный

Язык реализации программы: русский.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп: принимаются все желающие.

Количество человек в группе – 15.

Особенности реализации программы: реализация программы подразумевает не только аудиторные занятия, но и выездные экскурсии, направленные на практическое изучение города и отработку навыков ориентирования по карте и в городской среде. Приобретение проездных билетов на транспорт обеспечивается за счет учащихся. Для полной реализации программы предполагается посещение музеев, приобретение входных билетов обеспечивается за счет учащихся. На выездных занятиях до места начала экскурсии учащиеся добираются самостоятельно.

Режим занятий 1 раза в неделю по 2 академических часа. Для полной реализации программы предусмотрены выездные занятия в субботу, в связи с этим предполагается следующий график занятий 1,2 неделя месяца – занятия аудиторные; 3,4 неделя – выездное занятие согласно графику.

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная – работа педагога со всем составом группы, беседа; групповая - игра-путешествие, работа в парах, малых группах; коллективная – экскурсия; индивидуальная - создание проектов, работа по коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Формы занятий: игра по станциям, практическое занятие, экскурсии в музеи, пешеходные экскурсии.

Материально-техническое обеспечение: кабинет для занятий, рабочие места для учащихся и педагога (столы и стулья), ноутбук, проектор, экран.

Цель программы: формирование общей культуры учащихся средствами краеведческой деятельности, воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувствительной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать базовые знания в области истории и культуры Санкт-Петербурга (основные имена, памятники, события);

- познакомить с базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства: архитектура, скульптура, стиль и др.
- расширить знания о музеях Санкт-Петербурга
- сформировать осознанное отношение к Санкт-Петербургу, его истории и культуре, уникальности города

Развивающие:

- развить умение анализировать, сопоставлять и описывать различные архитектурные памятники и произведения искусства
- развить интерес к творческой и исследовательской деятельности
- создать условия для творческой самореализации учащихся
- создать условия для социализации учащихся через организацию межличностного взаимодействия учащихся в группе

Воспитательные:

- сформировать устойчивую потребность исследования города как культурного объекта
- приобщить учащихся к культурному наследию Петербурга и России, сформировать чувство гордости и сопричастности к петербургской культуре
- воспитать эстетический и художественный вкус, бережное отношение к культурным ценностям
- поддержать семейное воспитание через привлечение родителей к активному участию в образовательном процессе
- сформировать общую культуру и коммуникативные навыки, формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания

Планируемые результаты

Личностные:

Учащиеся

- разовьют умение общаться со сверстниками
- сумеют реализовать свой творческий потенциал через выполнение творческих заданий
- сформируют интерес к изучению истории и культуры Санкт-Петербурга
- разовьют основы гражданской идентичности путем знакомства с историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности достижениям ее граждан
- сформируют умение «делать открытия» в привычной городской среде
- сформируют умение выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности

Метапредметные:

Учащиеся

- научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации
- будут проявлять инициативу в межличностном сотрудничестве
- разовьют навыки анализа и синтеза информации

Предметные:

Учащиеся

- овладеют знаниями в области истории и культуры Санкт-Петербурга

- овладеют практическими умениями работы с картой исторического центра города, быстро находить и показывать месторасположение основных достопримечательностей
- научатся извлекать информацию из городской среды, памятников, музейной экспозиции, карты города и различных информационных источников
- овладеют базовыми понятиями и знаниями по теории изобразительного искусства
- получат навыки визуальной культуры и научатся использовать их при рассмотрении интерьеров и городских пространств
- научатся составлять рассказ о конкретном памятнике с использованием книжного текста, иллюстраций и поэтических отрывков и др.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Начало Петербурга	8	4	4	Входной контроль
2	Музей под открытым небом	32	16	16	Текущий
3	Мир музея	18	9	9	Текущий
4	О чем молчат памятники Петербурга	8	4	4	Текущий
5	Санкт-Петербург в жизни моей семьи	4	1	3	Текущий
6	Итоговое занятие	2	1	1	Текущий
	ИТОГО	72	35	37	