



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 5  
от «28» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

\_\_\_\_\_ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**"КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ"**

**Уровень: углубленный**

**Возраст учащихся: 5-17 лет**

**Срок реализации: 12 лет**

**Разработчик – Вензелева Е.А.,**

**педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** данной программы – художественная.

Программа предназначена для реализации на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре» Классический танец – база хореографии, инструмент способный привить ребенку художественный вкус, воспитать его эстетически, укрепить здоровье, заложить физическую основу необходимую для танца. Данная программа направлена на приобщение ребенка к культурным ценностям, вовлечение его в мир искусства.

**Отличительные особенности.**

Классический танец – сложнейшая дисциплина в области хореографии, требующая долгой, кропотливой работы. Физиологическое развитие ребенка - процесс неравномерный, кроме особенностей, заложенных в каждом человеке от рождения, свое влияние оказывают условия жизни, внешняя среда. Хореография вообще, и классический танец в частности, способны корректировать «погрешности» физиологического развития, учитывая индивидуальные особенности. В отличие от стандартных методик преподавания классического танца, данная программа большое внимание уделяет подготовительному этапу, а также «балетной гимнастике», необходимой для того, чтобы скорректировать несовершенные физические данные детей, и свести к минимуму риск травм, состоит из четырех модулей, последовательно дополняющих друг друга. «Классический танец» может быть реализована как самостоятельная программа, а также в комплексе с программами «Специальная физическая подготовка танцора», «Основы народно-характерного танца», «Современный танец».

**Актуальность программы.**

Уроки классического танца закладывают основы мышечного «корсета», формируют осанку, развивают координацию и ловкость движений. Классический экзерсис развивает такие необходимые для танцора качества как: апломб, прыжок, выворотность, вращение, эластичность и силу связок и мышц и пр., формирует верные мышечные ощущения, вырабатывает правильные «линии», и точные позы. Кроме того, невозможно переоценить значение классического танца в развитии у ребенка музыкального и художественного вкуса, эмоциональной сферы, воображения, и формировании общего уровня культуры.

**Адресат программы.**

Программа рассчитана на учащихся 5-17 лет и основана на возрастных особенностях развития познавательных способностей, и физиологии ребенка.

Первый модуль программы общекультурного уровня - «Основы хореографии», адресован дошкольникам и первоклассникам. В этом возрасте используется несложная координация, упор делается на развитие чувства ритма, и укрепление опорно-двигательного аппарата.

Второй модуль, уже базового уровня - «Введение в классический танец», рассчитан на учащихся младшей школы. В этом модуле дети знакомятся с базой классического танца, приобретают простейшую координацию.

Третий модуль программы - «Основы классического танца», также базового уровня, адресован ученикам средней школы, формирует уверенную танцевальную координацию в базовых движениях классического танца.

Четвертый модуль - «Классический танец», уровень углубленный, рассчитан на учащихся старших классов. По мере взросления учащихся, координация усложняется, включаются новые, более сложные элементы, развивается музыкальность, движения приобретают необходимую выразительность и эмоциональную окраску.

**Объем и срок реализации программы**

Программа включает в себя 4 модуля и реализуется 12 лет.

Программа модуля №1 - «Основы хореографии» рассчитана на 2 года.

1 год – 72 часа,

2 год 144 часа.

Программа модуля №2 - «Введение в классический танец» рассчитана на 3 года  
3 год 144 часа,  
4 год 144 часа  
5 год 144 или 216 часов.

Программа модуля №3 - «Основы классического танца» на 3 года  
6 год 144 или 216 часов,  
7 год 144 или 216 часов  
8 год 216 часов

Программа модуля №4 –«Классический танец» на 4 года по 216 часов.

Продолжительность занятий по 1 или по 2 академических часа, 2, 3 или 4 раза в неделю, в зависимости от уровня физического развития, школьного расписания учащихся и загруженности залов.

#### **Уровень программы**

Модуль №1 - «Основы хореографии» - уровень общекультурный;  
Модуль №2 - «Введение в классический танец» - уровень базовый;  
Модуль №3 - «Основы классического танца» - уровень базовый;  
Модуль №4 - «Классический танец» - уровень углубленный.

#### **Условия реализации программы.**

##### **Условия набора в коллектив и формирования групп:**

Набор детей производится на 1 год обучения модуля №1. Зачисляются дети не младше 5 лет 6 месяцев на момент зачисления, на основе просмотра. Группы комплектуются по возрастам и на основании исходных способностей, которые определяются педагогом на пробном уроке. Педагог работает с детьми с учетом медицинских показаний. Родители обязаны предоставить справку от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией и физическим нагрузкам.

Основанием для отказа в зачислении ребенка могут быть:

- Отсутствие медицинской справки или противопоказания к занятиям хореографией, указанные в справке;
- Особенности физического развития, определенные педагогом на пробном уроке, не позволяющие освоить программу без риска получения травм;
- Наполняемость группы.

Зачисление на прочие годы обучения и модули программы, добор детей в течение года, а также перевод детей в группы иного года обучения, перевод из других танцевальных коллективов, возможен только на основании просмотра, при условии освоения программы «Классический танец» в необходимом объеме, и при наличии свободных мест в группе.

Перевод между модулями производится по результатам диагностики, зачетов или экзаменов, в соответствии с учебным планом.

##### **Наполняемость учебных групп по годам обучения:**

- 1 год -15 человек
- 2 год - 12 человек
- 3-5 год -10 человек
- 6-8 год - 8 человек
- 9-12 год - человек

##### **Формы проведения занятий:**

Очно:

- учебное занятие;

Дистанционно:

-видеоконференция.

**Режим занятий:** Продолжительность занятий по 1 или по 2 академических часа, 2, 3 или 4 раза в неделю, в зависимости от уровня физического развития, школьного расписания учащихся и загруженности залов.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования, аккомпаниатор.

**Материально-техническое оснащение программы:** зал достаточной площади по СанПин, с покрытием для занятий хореографией, балетный станок, аудиоаппаратура.

#### **Цели и задачи программы.**

**Цель программы** - приобщение детей к искусству классического танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, посредством занятий в танцевальном коллективе.

**Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- изучить терминологию классического танца;
- изучить правила исполнения элементов классического танца;
- обучить работать в соответствии с музыкальным сопровождением;
- сформировать умения и навыки, помогающих организации работы учащихся в классе

#### **Развивающие:**

- развить творческий потенциал ребенка через танец;
- развить физические способности необходимые в хореографии: гибкость, апломб, силу, выворотность, прыжок, вращение;
- развить музыкальность, выразительность исполнения.

#### **Воспитательные:**

- воспитать художественный, музыкальный вкус;
- воспитать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитать в детях культуру здорового образа жизни;
- привить чувство прекрасного и любовь к искусству.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

*Личностные результаты освоения программы:*

- формирование культуры здорового образа жизни, привычка к правильному питанию и режиму;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование культуры общения в коллективе, взаимоуважение и толерантность;
- формирование интереса к искусству танца;
- укрепление здоровья.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- приобретение умений и навыков, помогающих в организации учебной деятельности в целом;
- умение работать с педагогом, в группе, и самостоятельно.

*Предметные результаты освоения программы:*

- приобретение умений и навыков, помогающих в обучении хореографии;
- знание терминологии, и правил исполнения классического экзерсиса;
- развитие специфических физических данных, таких как: сила, гибкость, апломб, выворотность и дотянутость ног, вращение, прыжок;
- развитие координации;
- точность и верные «линии» в исполнении поз классического танца;
- умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- приобретение движениями выразительности;

**Язык реализации программы – русский**

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-го года обучения (72ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	1	1	2	Вводный
2. Балетная гимнастика	2	14	16	Промежуточный зачет
3. Основы хореографии	8	16	24	Промежуточный зачет
4. Ритмика	8	16	24	Промежуточный зачет
5. Промежуточные зачеты.	2	2	4	
8. Открытые уроки.	-	2	2	Итоговый
Итого:	20.8	51.2	72	

### Учебный план

2-го года обучения (144ч.)

Название разделов.	Количество часов			
	Теория	Практика	Всего	
1. Балетная гимнастика	2	14	16	Промежуточный зачет
2. Основы хореографии	27	53	80	Промежуточный зачет
3. Ритмика	5	11	16	Промежуточный зачет
4. Знакомство с классическим танцем	5	11	16	
5. Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
6. Промежуточные зачеты.	4	4	8	
7. Открытые уроки.	-	4	4	Итоговый
Итого:	33	111	144	

### Учебный план

3-го года обучения (144ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Балетная гимнастика	6	48	54	Промежуточный, итоговый
2. Ритмика	5	11	16	Промежуточный зачет
3. Введение в классический танец	19	39	58	Промежуточный, итоговый
4. Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
5. Промежуточные зачеты.	4	4	8	
6. Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	38	106	144	

### Учебный план

4-го года обучения (144ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1. Балетная гимнастика	7	53	60	Промежуточный, итоговый
2. Введение в классический	23	45	68	Промежуточный,

танец				ИТОГОВЫЙ
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	ИТОГОВЫЙ
Итого:	38	106	144	

**Учебный план  
5-го года обучения (144ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	7	53	60	Промежуточный, итоговый
2.Введение в классический танец	23	45	68	Промежуточный, итоговый
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	ИТОГОВЫЙ
Итого:	38	106	144	

**Учебный план  
5-го года обучения (216ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	10	80	90	Промежуточный, итоговый
2.Введение в классический танец	37	73	110	Промежуточный, итоговый
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	ИТОГОВЫЙ
Итого:	55	161	216	

**Учебный план  
6-го года обучения (144ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	7	53	60	Промежуточный, итоговый
2.Основы классического танца	23	45	68	Промежуточный, итоговый
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	ИТОГОВЫЙ
Итого:	38	106	144	

**Учебный план**

### 6-го года обучения (216ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	10	80	90	Промежуточный, итоговый
2.Основы классического танца	37	73	110	Промежуточный, итоговый
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	55	161	216	

### Учебный план 7-го года обучения (144ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	6	46	52	Промежуточный, итоговый
2.Основы классического танца	20	40	60	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	39	105	144	

### Учебный план 7-го года обучения (216ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	9	73	82	Промежуточный, итоговый
2.Основы классического танца	34	68	102	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	56	160	216	

### Учебный план 8-го года обучения (216ч.)

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	9	73	82	Промежуточный, итоговый

2.Основы классического танца	34	68	102	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	56	160	216	

**Учебный план  
9-го года обучения (216ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	9	73	82	Промежуточный, итоговый
2.Классический танец	34	68	102	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	56	160	216	

**Учебный план  
10-го года обучения (216ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	9	73	82	Промежуточный, итоговый
2.Классический танец	34	68	102	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	56	160	216	

**Учебный план  
11-го года обучения (216ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	9	73	82	Промежуточный, итоговый
2.Основы классического танца	34	68	102	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	



5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	56	160	216	

**Учебный план  
12-го года обучения (216ч.)**

Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
1.Балетная гимнастика	9	73	82	Промежуточный, итоговый
2.Классический танец	34	68	102	Промежуточный, итоговый
3.Пальцевый класс	5	11	16	
3.Просмотр видеоматериалов	4	-	4	
4.Промежуточные зачеты.	4	4	8	
5.Экзамены.	-	4	4	Итоговый
Итого:	56	160	216	