



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Куканова М.В.
Приказ № 97
от «28» июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ОСНОВЫ ИЗО
“Волшебный мир красок и карандашей”»**

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6 – 14 лет

Срок реализации: 3 года

**Разработчик – Скрипникова А.А.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Основы ИЗО «Волшебный мир красок и карандашей» имеет **художественную** направленность, вид деятельности: «изобразительная деятельность (живопись, графика) декоративно-прикладное искусство».

Природа, своей необычной красотой и трогательностью, всегда вдохновляла поэтов, композиторов и художников в создании произведений искусства. В будни и в праздники открывала она человеку мир красоты и гармонии, вызывая к жизни множество пословиц, поговорок, примет, загадок. Все это – предмет искусства. Волшебница – природа манила своей загадочной красотой, привлекла необычайным богатством красок и звуков. Разнообразие цвета и формы растительного мира побуждала художников выражать свое отношение к окружающему миру. Художник является учеником природы и, наблюдая за его проявлением, учится творчеству. Говорят, если в человеке есть доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, - значит, он как человек состоялся. В детстве формируется духовные силы - основа становления личности. Ребенок должен пройти эмоциональную школу воспитания положительных чувств ко всему живому, к окружающей природе, нашему общему дому – Земле. Писатель передает свою любовь и восхищение природой на бумаге. Художник пользуется для этого кистью и красками. Скульптор отсекает от камня все лишнее, и вот уже перед вами плод его видения природы.

Актуальность. Современному подростку трудно ориентироваться в мире искусства. Навязчивая реклама, низкопробные телепрограммы, многие товары для детей и зачастую даже игрушки, призывающие к разрушению и насилию, вызывают далеко не добрые чувства. Все это вытесняет многовековые национальные, культурные традиции и внедряет упрощенные нормы и образцы зарубежной массовой культуры. Нарушение равновесия эмоционального и рационального начала в современном человеке, дефицит интеллекта ставит серьезные проблемы развития полноценного общества в недалеком будущем. Особенно опасно утратить остроту эмоционального восприятия в детстве, когда духовная сторона личности ребенка только зарождается. Поэтому недостаточное внимание к образованию в области художественного развития детей, способствующего становлению духовной личности ребенка, уже сейчас ставит большие проблемы творческой несостоятельности, неспособности воспринимать прекрасное в искусстве и в жизни.

Воздействие академического изобразительного искусства, народного и декоративно – прикладного творчества на растущего ребенка многопланово; оно вступает как школа воспитания чувства прекрасного, стимулирует взаимопонимание в детском коллективе. Через художественные образы и предметный мир декоративно –прикладного искусства к детям приходит восприятие Родины, культуры народа, его традиций и обычаев. Введение в содержание программы новых нетрадиционных технологий и материалов также позволяет судить о новизне и актуальности данного курса.

Данная программа предполагает персонифицированный подход к обучающимся, который способствует развитию креативности ребенка, его творческой самостоятельности, качеств, необходимых для формирования художественной компетентности в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества. Одной из обязательных дисциплин программы «Основы ИЗО «Волшебный мир красок и карандашей» является раздел «Правила, приёмы, средства композиции». Девяносто процентов успешной работы ребёнка зависит от правильного композиционного решения. Поэтому учебная программа по данному предмету предусматривает изучение основ станковой и декоративной композиции. Особое внимание уделено средствам выразительности, как неотъемлемому компоненту композиции в декоративной стилизованной живописи и графике. Ведь в творческой работе всё подчинено композиции: и цвет, и фактура, и форма, и компоновка объектов изображения и т.д., будь то академическая живопись или предметы декоративно-прикладного искусства, или объекты дизайна.

Программа «Основы ИЗО «Волшебный мир красок и карандашей» в поисках средств выразительности, имеет широкую область применения: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, основы графики, и вызывает большой интерес у детей. Программа содержит большой раздел «Жанры изобразительного искусства». Тщательное изучение этого раздела позволяет детям не только обогатить свои знания, изучая творчество русских и зарубежных художников, но и отработать живописные, графические техники, попробовать новые материалы, познакомиться и применить свои знания по основам композиции.

О педагогической целесообразности данного курса свидетельствует значение каждого вида деятельности в развитии личности ребёнка. Не один школьный предмет не может заменить великую силу искусства в формировании духовных, нравственных качеств личности, в самопознании, самооценке, самовоспитании и саморазвитии. Только в художественной среде (среди единомышленников) появляются и формируются люди, способные свободно мыслить, способные создавать культурные ценности, остающиеся в веках.

Адресат программы – дети 7-18 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется. Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 3 года – 432 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: всем составом объединения, аудиторные, внеаудиторные (экскурсии, пленэр).

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- экскурсии.

Занятия могут пересматриваться, изменяться, дополняться содержанием программы, также могут разрабатываться игровые ситуации, творческие задания и т.д. Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий (видеолекции, видеоконсультирование, онлайн-занятие, ссылки на Интернет-ресурсы).

Уровень программы – базовый.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения – 432 учебных часа (первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа, третий год обучения – 144 часа), занятия проходят 2 раз в неделю по 2 учебных часа (учебный час - 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений с использованием дистанционных технологий онлайн занятий не более 30 минут).

Условия набора: набор осуществляется по желанию детей и родителей без конкурсного отбора. Группы детей разновозрастные от 7 до 18 лет, что позволяет детям учиться не только у педагога, но и друг у друга. Психолого-педагогические знания помогают педагогу правильно, обдуманно составить учебный план к программе, наполнить его интересным содержанием, выбрать необходимые формы, методы и приёмы, а также позволяют достичь определённых успехов в развитии личности каждого ребёнка и в деятельности всего коллектива.

Условия формирования групп: при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Количество детей в группе: 1 год обучения не более 15 человек, 2 год обучения не более 12 человек, 3 год обучения не более 10 человек.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

В основе планирования курса лежат следующие дидактические принципы: изучение материала от простого воспроизведения образца к самостоятельной работе, систематизация полученных знаний, последовательное развитие приобретенных навыков творческой работы с участием возраста, сотворчество учащихся и педагога. Занятия носят в основном практический характер. Длительные беседы проводятся в начале изучения курса при знакомстве с новой техникой работы, новой работой. В начале каждого занятия рекомендуются небольшие беседы, их цель – настроить детей на рабочий лад, напомнить основные задачи занятия и т.д. теоретическая часть обязательно сопровождается показом наглядного материала, при этом рекомендуется использовать музыкальные и литературные произведения или фрагменты. По результатам каждого задания необходимо подводить итоги. Выполненные работы оцениваются в ходе просмотра в классе. При этом важно проводить анализ каждой работы и задания, привлекать к обсуждению учеников, обязательно отметить положительные моменты, обобщить ошибки. Очень важно для детей участие в выставках и на конкурсах. Они дают возможность оценить свои работы в сравнении с другими, побуждают к творческому росту.

Доминирующими формами обучения является традиционное учебное занятие, экскурсия, пленэрное занятие. Работа с разновозрастными группами создаёт немалую сложность для педагога, так как содержание занятий приходится постоянно дифференцировать в зависимости от возраста, используя коллективные и индивидуальные формы работы. Корректируются индивидуальные задания, применяются различные методы и приёмы как традиционные, так и нетрадиционные (инновационные): **а) словесные:** рассказ, беседа, диалог, объяснение, дискуссия, постановка проблемных вопросов, анализ и оценка деятельности; **б) наглядные:** картины, репродукции, иллюстрации, рисунки, изделия, схемы, педагогические рисунки, таблицы, кроссворды, ребусы, викторины, видео-показы; **в) практические:** упражнения, творческие задания, игры, викторины, разминки, тестирование.

Язык реализации программы: русский.

Цель: способствовать раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-богатого мира ребёнка, нравственно-личностных качеств необходимых для самореализации в жизни, приобщая детей к ценностям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- привлечь, заинтересовать детей через взаимосвязь видов изобразительного искусства;
- дать основные сведения о приёмах, правилах, средствах композиции, о видах и жанрах изобразительного искусства.
- дать теоретические знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с основными правилами и приемами работы с различными материалами и инструментами;
- научить детей систематизировать, анализировать и применять полученные знания в различных ситуациях;
- учить самостоятельно приобретать знания;
- воспитывать интерес к познавательной деятельности.

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие;
- развивать образное представление и воображение;
- способствовать развитию зрительной памяти;
- развивать творческие способности детей в различных видах искусства.

Воспитательные:

- формировать терпение, усидчивость, трудолюбие;

- прививать навыки товарищеской взаимопомощи;
- воспитывать чувство толерантности;
- воспитывать патриотическое чувство, любовь к Родине, любовь к народному искусству.

Оздоровительные:

- способствовать оздоровлению эмоционального фона, укрепления здоровья через правильную организацию обучения, введение физкультминуток и перерывов;
- способствовать организации совместных отдыхов на природе детей и педагогов.

Планируемые результаты (модель выпускника) и способы определения их результативности

В ходе изучения программы предполагается достижение высокого уровня знаний, навыков, ценностных ориентаций, творческого мышления, поднятие интереса к изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, выбор своего пути в искусстве. Нагляднее всего ожидаемые результаты можно представить в модели выпускника:

Предметные результаты:

Должен знать:

- законы цветоведения;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- правила, приёмы и средства композиции;
- средства художественной выразительности;
- материалы, инструменты художника и дизайнера;
- профессиональные термины;
- изобразительные техники;
- основы дизайна;
- стили искусства;
- выдающихся художников России и мира;
- анализировать произведения изобразительного искусства и высказывать оценочные суждения о них.

Должен уметь:

- самостоятельно выполнять зарисовки, наброски, эскизы, рисунки;
- владеть разными изобразительными техниками, материалами и инструментами;
- применять полученные знания по живописи, графике, рисунку, декоративно-прикладному творчеству;
- оформлять свои работы;
- соблюдать технику безопасной работы.

Личностные результаты:

- умеет самостоятельно работать над развитием широты своего кругозора имеет интерес к познанию окружающего мира и себя;
- умеет образно, эмоционально, профессиональным языком выразить свои мысли, имеет богатый словарный запас профессиональных терминов;
- имеет хорошо развитое воссоздающее воображение;
- может легко и быстро сосредотачиваться, способен распределять своё внимание;
- обладает хорошей зрительной и комбинированной памятью, легко воспроизводит учебный материал;
- хорошо развито мышление (логическое, образное, творческое);
- умеет сравнивать, анализировать, обобщать;
- хорошо развит эстетический вкус, способен к креативному мышлению;
- имеет целостное восприятие окружающего мира,
- стремится к самоопределению и к самореализации.

Система отношений (к учёбе, труду, обществу):

- трудолюбив;

- ответственный;
- инициативен;
- усидчив;
- активен;
- добросовестно относится к порученному делу;
- умеет организовать свой труд и труд других;
- самокритичен; устойчивая самооценка;
- имеет активную жизненную позицию;
- имеет смысл и цель жизни;
- стремится к саморазвитию;
- имеет правильные морально-нравственные понятия;
- стремится повышать свой культурный уровень;
- способен проявлять заботу, оказывать помощь;
- правдив, бескорыстен;
- общителен, вежлив, тактичен, скромн, добр, чуток;
- толерантен;
- настойчив в исправлении недостатков в себе;
- трезво оценивает свои силы и возможности;
- обладает чувством самоконтроля;
- заботится о своём здоровье;
- развито чувство собственного достоинства;
- знает правила ЗОЖ и стремится выполнять их;
- знаком с правилами гигиены и личной безопасности;
- имеет ответственное и бережное отношение к природе;
- коммуникативен;
- оптимистичен;
- имеет готовность к преодолению жизненных трудностей.

Материально-техническое оснащение

Занятия по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству согласно СанПиН. Для проведения занятий необходима мастерская с мебелью: классная доска, столы и стулья для детей и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. При основных помещениях рекомендуется оборудовать кладовую для хранения материалов, изделий, выставочных работ.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика	Теория	Формы контроля
1.	Введение. Вводное занятие.	2	1	1	Входной контроль, устный опрос
2.	Правила, приёмы, средства композиции	10	8	2	Текущий (наблюдение)
3.	Знакомство с жанрами	70	66	4	Текущий (наблюдение)
4.	Живописные техники	2	1	1	Текущий (наблюдение)
5.	Графические техники	4	3	1	Текущий (наблюдение)
6.	Народное декоративно-прикладное творчество	14	12	2	Текущий (наблюдение)
7.	Станковая композиция	22	20	2	Текущий (наблюдение)
8.	Современное декоративно-прикладное творчество	14	12	2	Текущий (наблюдение)
9.	Экскурсии	2	2	-----	Текущий (наблюдение)
10.	Итоговое занятие	4	4	-----	Промежуточный контроль
		144	129	15	

2 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практика	Теория	Формы контроля
1.	Введение. Вводное занятие.	2	1	1	Текущий (наблюдение)
2.	Правила, приёмы, средства композиции	14	12	2	Текущий (наблюдение)
3.	Жанры в изобразительном искусстве	70	66	4	Текущий (наблюдение)
4.	Живописные техники	2	2	----	Текущий (наблюдение)
5.	Графические техники	4	4	----	Текущий (наблюдение)
6.	Народное декоративно-прикладное творчество	18	16	2	Текущий (наблюдение)
7.	Современное декоративно-прикладное творчество	24	22	2	Текущий (наблюдение)
8.	Беседы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	4	----	4	Текущий (наблюдение)
9.	Экскурсии в музеи, конкурсы, выставки	4	4	---	Текущий (наблюдение)
10.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный контроль
		144	128	16	

3 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	практика	теория	Формы контроля
1.	Введение. Вводное занятие:	2	1	1	Текущий (наблюдение)
2.	Правила, приёмы, средства композиции	8	7	1	Текущий (наблюдение)
3.	Жанры в изобразительном искусстве	70	66	4	Текущий (наблюдение)
4.	Живописные техники	6	4	2	Текущий (наблюдение)
5	Графические техники	6	4	2	Текущий (наблюдение)
6.	Народное декоративно – прикладное творчество	20	18	2	Текущий (наблюдение)
7.	Современное декоративно – прикладное творчество	22	18	4	Текущий (наблюдение)
8.	Беседы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству	4	----	4	Текущий (наблюдение)
9.	Экскурсии в музеи, выставочные залы, галереи	4	4	---	Текущий (наблюдение)
10.	Итоговое занятие	2	2	---	Итоговый контроль
		144	124	20	

3. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы ИЗО «Волшебный мир красок и карандашей», педагог: Скрипникова А.А.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.	До полной реализации программы	36	144	<i>2 раза в неделю по 2 часа</i> С использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут
2 год	01.09.	До полной реализации программы	36	144	<i>2 раза в неделю по 2 часа</i> С использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут
3 год	01.09.	До полной реализации программы	36	144	<i>2 раза в неделю по 2 часа</i> С использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут