



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 5  
от «28» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
\_\_\_\_\_ Куканова М.В.  
Приказ № 97  
от «28» июня 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

**Уровень: общекультурный**

**Возраст учащихся: 9-11 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Разработчик – Арефьева В.А.,  
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики ДОП

#### **Актуальность:**

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

**Направленность:** художественная

**Адресат:** учащиеся 9-10 лет

**Отличительные особенности:** Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок освоения:** Программа рассчитана для учащихся 3-4 классов, на 1 года обучения в количестве 72 академических часа (2 часа в неделю). Занятия проводятся по 45 минут с 10 минутным перерывом. 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов.

**Цель:** эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников.

Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи:**

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

#### **Образовательные:**

- Способствование овладению воспитанниками техники актёрской игры как фундамента и основы для исполнения роли в спектакле.
- Формирование зрительской культуры.
- Обучение правильному дыханию, сценическому движению.
- Формирование системы знаний, умений и навыков по предмету «Актёрское мастерство».
- Постановка правильной артикуляционной и дикционной речи, которая используется как в постановке спектаклей и концертной деятельности, так и в быту.

#### **Развивающие:**

- Развитие артистических и эмоциональных качеств у воспитанников средствами актёрского тренинга.
- Развитие внимательности, наблюдательности, логических и пластических способностей.
- Развитие способностей эмоциональной памяти, творческого потенциала воспитанника.

#### **Воспитательные:**

- Воспитание и развитие художественного вкуса.
- Воспитание и развитие любви и уважения к искусству и культуре родной страны.
- Приобщение ребенка к здоровому образу жизни.
- Воспитание в детях уважения к старшим, как продолжение педагогического авторитета.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Учащиеся научатся**

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

#### **Учащиеся будут уметь**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Личностными** результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык

и общие интересы.

Театральная деятельность способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки курса «Школьного театра.Старт».

**Метапредметными** результатами освоения, учащимися содержания программы являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в действиях человека;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность.

#### **Предметные результаты**

- использовать приобретение первоначальных умений в выполнении определенных заданных действий;
- видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявление определенной индивидуальности человека;
- владеть первоначальное умением превращать свое поведение в поведение другого человека;
- применять навык коллективного творчества при осуществлении задуманного события в специальном задании;
- владеть культурой восприятия замечаний и советов, как педагога, так и товарищей;
- владеть культурой суждений о работе других;
- определять замысел, сценическую задачу этюда только по реально совершенным действиям исполнителя (или исполнителей);
- выявлять и определять критерии логичности и целесообразности поведения в этюде;
- ориентироваться на поиск экстремальных условий как средства достижения выразительного поведения на сцене.

#### **Организационно-педагогические условия реализации ДОП**

**Язык реализации:** русский.

**Форма обучения:** очная

**Условия набора в коллектив:** принимаются все желающие

**Условия формирования групп:** разновозрастные

**Количество обучающихся в группе:** на 1-м году обучения - не менее 15 человек;

**Формы организации занятий:** занятия в объединениях проводятся всем составом объединения.

**Формы проведения занятий:** театральный полукруг, игра, репетиция, спектакль, творческая мастерская, творческий отчет, тренинг.

**Формы организации деятельности учащихся:** фронтальная: работа педагога со

всеми учащимися одновременно (беседа, показ, театральный полукруг);  
**групповая:** организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

**Материально-техническое оснащение:**

Театральный кабинет с наличием 16 черных стульев, теннисные мячики, скакалки, театральные кубы.

**Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования**

### Учебный план \_1\_ года обучения

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ			
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМА АТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ
1	Стартовое занятие	2	1	1	Опрос
2	Сценическая ритмопластика	12	1	11	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
3	Театральные игры	12	3	9	
4	Репетиционный процесс	24	3	21	
5	Техника и культура речи	8	1.5	6.5	Учебный показ
6	Учебный показ для родителей	2		2	Визуальный контроль правильности выполнения упражнений
7	Этюдная работа	8	2	6	
8	Творческие сюрпризы	2	0.5	1.5	
9	Итоговый показ	2		2	Учебный показ
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	