



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ “КРУГ”»**

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 13-18 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик – Абушаев Р.К.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Направленность: Художественная, танцевально-театральное направление.

Актуальность заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся. Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля.

Программа предназначена для реализации на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями, и может реализоваться педагогами-единомышленниками по различным направлениям.

Уровень программы - базовый

Адресат программы

Средний возраст учащихся 13-18 лет. Для обучающихся характерен повышенный уровень познавательного интереса. В этом возрасте изменяется положение детей в системе деловых и личностных отношений с окружающими людьми.

Это определяется значительным ростом физических способностей, изменением психологической позиции и ощущением школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Все больше места в их жизни начинают занимать полезные дела, все меньше времени отводится на отдых и развлечения. Познавательные процессы достигают такого уровня, что они оказываются, практически, готовы к выполнению всех видов умственной работы взрослого человека. Активно идет процесс познавательного развития, совершенствуется память, речь, мышление. Они могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями, самоанализом.

В социальном плане свойственны высокая самооценка (часто адекватная), стремление к самоутверждению (зачастую через негативные поступки), культ силы в дружбе, критическое отношение к взрослым. Это период формирования групп, большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками.

Объем программы

Программа рассчитана на 2 года – 144 учебных часа. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПин 45 минут.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения – 144 учебных часа (первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа, третий год обучения – 144 часа), занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут, с перерывом 10 минут, в условиях ограничений с использованием дистанционных технологий онлайн занятий не более 30 минут).

Язык реализации программы – русский.

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очно-дистанционной форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем.

Отличительные особенности дополнительной образовательной программы

1. Интеграция теории и практики, обусловленная спецификой предмета; интеграция социальной, профессиональной и общей педагогики позволяет учащимся, в процессе реализации настоящей программы, одновременно получать комплексные знания, развивать синтетические способности и совершенствовать навыки социального взаимодействия через репетиции, театральную деятельность (отчетные спектакли, конкурсы, фестивали), творческие встречи и мастер-класс профессиональных артистов. Такой комплексно-целевой подход к обучению формирует устойчивую мотивацию к познанию, активизирует их творческую деятельность, способствует успешной социализации.

2. Настоящая программа, являясь альтернативой типовой, составлена с учетом гибкой и мобильной специфики дополнительного образования.

3. Концепция и содержание настоящей программы материализует идею творческого развития каждого ребенка и способствует дальнейшему их профессиональному росту в специализированных (театральных) учебных заведениях.

4. Реализация программы в режиме сотрудничества и демократического стиля общения позволяет создать личностно-значимый для каждого воспитанника индивидуальный или коллективный духовный продукт (в виде спектакля).

5. Личностно-ориентированный подход к образованию с использованием здоровьесберегающих технологий способствует сохранению и укреплению физического и социального здоровья воспитанника.

Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Цель и задачи

Цель программы - Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Задачи	Год обучения	
	I	II
Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> ● расширение, обогащение художественного кругозора ● знакомство с элементами сценической грамоты ● словарь театральных терминов 	<ul style="list-style-type: none"> ● совершенствование профессионального мастерства ● освоение техники актерского мастерства ● освоение навыков сценического движения ● совершенствование навыков сценической речи
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> ● развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления ● развитие воображения, фантазии ● развитие речевого аппарата ● развитие пластической выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> ● развитие выразительности речи ● развитие воображения ● развитие коммуникативных навыков ● развитие образного, ассоциативного мышления
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование детского коллектива ● воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства 	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование нравственных качеств личности, коррекция личностного развития, толерантность ● воспитание эмоциональной культуры личности ● формирование волевых качеств личности

Планируемые результаты.

К концу I года обучения дети должны:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> ● театральные термины: театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример 	<ul style="list-style-type: none"> ● иметь навыки актерской смелости: активно участвовать в упражнениях по актерскому мастерству «Бяка и Бука», «Китайская машинка», «Кот и мышка» и др. ● уверенно действовать в предлагаемых обстоятельствах: «Болото», «Дождь», «Игра в снежки», «Смола», «Речка» и др. ● иметь навыки пластического решения образа (мышка, кошка, петух, собака, лиса и др.) ● в сценической речи навыки силы звука,

	<p>эмоциональности</p> <ul style="list-style-type: none"> • интонирование (3,4 интонации в паре с партнером) • понятие об ускорении и замедлении речи • органичное действие в упражнениях по сценической речи «Ах, какой цветок», «Ой, какой зверек», «Ой, как дует из окошка» и др.
--	---

К концу II года обучения дети должны:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • театральные термины: режиссер, драматург, декоратор, осветитель, бутафория, реквизит, премьера 	<ul style="list-style-type: none"> • уверенно выполнять любые упражнения по актерскому мастерству • упражнения с воображаемыми предметами, уметь придумать и исполнить • иметь представление об этюде • воплощать пластическое решение образа • уметь действовать и импровизировать в предлагаемых обстоятельствах • уверенно интонировать в упражнениях по сценической речи • совмещать сценическую речь и движение • эмоционально читать стихи • выполнять несложные упражнения по сценическому движению (фехтование), пространственное перемещение

К концу III года обучения дети должны:

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • 1.Историю возникновения театрального искусства. • Устройство театра. Виды театрального искусства. • 2.Театральную терминологию, понятия: • "действие", "предлагаемые обстоятельства", "событие", • "этюд", "ритм", "сюжет", "словесное действие", "конфликт"; • "образ", "образ как логика действий", "пластический образ"; "монолог", "диалог", "сценическая задача", "логика поведения", • "мизансцена". • 3. Законы логического построения речи. Комплекс упражнений речевого тренинга. Этапы работы с текстом, что значит "виденье", ассоциативный ряд, словесное действие. • 4. Что такое театральная этика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь • - Исполнить роль в постановке. • - Организовать и провести игру со сверстниками и младшими товарищами, • - Придумать сюжет из жизненного опыта, составить несложный сценарий. • - Четко и выразительно говорить, • - Изготовить несложные атрибуты, реквизит, • - Пользоваться микрофоном, ориентироваться в пространстве игровой площадки, сцены. • - Овладеют средствами творческого самовыражения • - Основами выразительной речи, пластики, движения.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	4	4		Тест
2.	Театральная игра	42	6	36	Викторина
3	Основы театральной культуры	14	14		Показ этюда
4	Этика и этикет	8	8		Викторина
6	Культура и техника речи	14		14	Показ по словесному действию
7	Работа над спектаклем	60	4	56	Показ
8.	Контрольное и итоговое занятие	2		2	Показ
	ИТОГО:	144	38	106	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	История театра. Театр как вид искусства	4	4		Тест
2.	Актерская грамота.	42	6	36	Викторина
3	Художественное чтение	14	14		Показ этюда
4	Этика и этикет	8	8		Викторина
6	Сценическое движение.	14		14	Показ
7	Работа над пьесой	60	4	56	Показ
8.	Контрольное и итоговое занятие	2		2	Показ
	ИТОГО:	144	38	106	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела,	Количество часов	Форма контроля
---	-------------------	------------------	----------------

п/п	темы	Всего	теория	практика	
1.	История театра. Театр как вид искусства	4	4		Тест
2.	Актерская грамота.	42	6	36	Викторина
3	Художественное чтение	14	14		Показ этюда
4	Этика и этикет	8	8		Викторина
6	Сценическое движение.	14		14	Показ
7	Работа над пьесой	60	4	56	Показ
8.	Контрольное и итоговое занятие	2		2	Показ
	ИТОГО:	144	38	106	