



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР КУКЛЫ, АКТЕРА И МАСКИ “ВОЛШЕБНЫЙ МИР”»**

Уровень: углубленный

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 5 лет

**Разработчик – Берникова Л.В.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Программа «Театр куклы, актера и маски “Волшебный мир”» предназначена для реализации на базе ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», а также может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия с общеобразовательными школами и другими образовательными учреждениями, и может реализоваться педагогами-единомышленниками по различным направлениям.

Обучение в театре кукол в системе дополнительного образования доступно всем детям независимо от способностей и возраста. Особенностью театра кукол является наличие посредника-куклы между обучаемым и зрителем. Наличие посредника облегчает и ускоряет процесс обучения, так как при этом происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Кукла становится мостиком, соединяющим игру с творчеством.

Направленность программы – художественная

Программа направлена на развитие творческих способностей в области искусства, культуры и культурного опыта человечества, получение учащимися основ будущей профессии в рамках кукольного театра.

Актуальность

Программа направлена на выполнение социального заказа общества по развитию у детей:

- правильного социального поведения;
- стремления к активному творчеству;
- психического и физического здоровья;
- духовности;
- коммуникабельности;
- умения выступать публично;
- основ ораторского искусства;
- интеллектуальной памяти и зрительной.

Особенность программы - развитие детей через театральную куклу. Такая форма обучения в рамках театра кукол позволяет быстро и эффективно достичь желаемого результата по развитию личности каждого ребенка. Программа реализуется в интеграции с театрально - танцевальной программой.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источниками, на основе заданий педагога.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через платформу Сферум или посредством отправки видеозаданий и получения обратной связи.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Актуальность программы

Программа «Волшебный мир куклы» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

Адресат программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения для детей в возрасте 7-14 лет.

Уровень освоения программы - углубленный

Цель программы

Цель программы – содействие формированию сценических умений, ключевой социальной и культурной компетентности учащихся в сфере межличностного общения и творческой деятельности средствами самодеятельного кукольного театра.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование умений и навыков сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра,
- формирование умений использовать в проектно-репетиционном процессе теоретическую и методическую информацию из области кукольно-театрального искусства и опыта работы других детских самодеятельных театров;
- формирование умений строить и решать задачи по созданию творческого продукта-спектакля,
- формирование поведенческого и образовательного опыта на основе общекультурных и социальных ценностей;
- формирование умений рефлексивной и оценочно-аналитической деятельности в процессе работы над спектаклем детского самодеятельного кукольного театра;
- формирование навыков диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности;
- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.
- оказание помощи в профессиональном самоопределении учащихся;
- формирование у учащихся духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Развивающие:

- пробуждение интереса к различным видам искусств;
- развитие творческого потенциала;
- развитие голосового аппарата и музыкального слуха;
- развитие координации, пластики и физической выносливости;
- развитие памяти, логики и расширение словарного запаса;
- развитие дикции, умения выражать мысли и общаться;
- развитие эстетического вкуса;
- расширение общекультурного кругозора.

Воспитательные:

- воспитание чувств любви и дружбы;
- воспитание любви к семье, родине;
- воспитание устойчивого интереса к театральному искусству;
- воспитание коммуникативных качеств личности в общении

Условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

В группу первого года обучения принимаются все желающие без какого-либо отбора. Во вторую и более старшие группы могут быть приняты учащиеся, прошедшие соответствующее обучение в других театрах, либо после собеседования.

Каждые полгода производится промежуточный контроль учащихся с целью проверки качества усвоения ими образовательной программы. По результатам анкетирования и собеседования в конце года принимается решение о переводе ученика на следующий уровень обучения. В группы принимаются мальчики и девочки:

- 15 человек первого года обучения (занимаются 2 раза по 2 часа),
- 12 человек второго года обучения (занимаются 2 раза по 2 часа),
- 10 человек третьего года обучения (занимаются 2 раза по 2 часа),
- 8 человек четвёртого года обучения (занимаются 2 раза по 2 часа),
- 8 человек пятого года обучения (занимаются 3 раза по 2 часа).

Материально-техническое обеспечение.

Для обеспечения учебного процесса необходимы следующие помещения:

- стационарный театр кукол, оснащённый ширмой с возможностью смены декорации, сидениями для зрителей, световой и звуковой аппаратурой, пультом управления светом и звуком, персональным компьютером, фортепиано;
- комната хранения кукол, костюмов, бутафории, музыкальных и шумовых инструментов;
- комната хранения декорации и театральных подиумов.

Форма организации деятельности учащихся.

Очно: Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения с соблюдением социальной дистанции и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья). В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий. Возможны проведения занятий в условиях природной среды. Очное обучение с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкально-театральные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа Сферум.

С начала обучения создается группа, через которую, согласно расписанию, происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Формы проведения занятий. Программа предусматривает следующие формы проведения занятий: традиционное и дистанционное. Эти занятия могут проводиться в следующих формах: гостиная, экскурсия, посещение спектакля, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, аукцион, викторина, мастерская, гостиная, защита проектов, дискуссия, зачет, конкурс, КВН, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция.

Формы аттестации: зачет, творческая работа, конкурс, фестиваль, семейный просмотр, викторина, выпускной спектакль.

Формы фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол

соревнований, фото, отзыв детей и родителей (мгновенная рецензия), свидетельство, сертификат, статья

Формы предъявления образовательных результатов: диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, открытое занятие, отчет итоговый. По окончании последнего года обучения предъявляется портфолио, выпускной спектакль, свидетельство об окончании программы.

Планируемые результаты.

Программа реализуется в системе дополнительного образования детей как педагогическая технология, направленная на социокультурное развитие ребенка

Личностные. У ученика развивается рефлексия, он способен проявлять волевое усилие, формируется учебная мотивация, он понимает личную ответственность за свой результат.

Метапредметные. Ученик умеет составлять план действий, Ученик владеет навыками самоконтроля, он учиться высказываться. Ученик умеет слушать и слышать, высказывать свои точки зрения, ученик умеет вступать в диалог, отслеживает действия партнера

Предметные.

- получит умения и навыки сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра;
- научится применять в проектно-репетиционном процессе теоретическую и методическую информацию из области кукольно-театрального искусства, а также использовать опыт работы других детских самодеятельных театров;
- научится строить планировать и решать задачи по созданию творческого продукта-спектакля,
- получит поведенческий и образовательный опыт на основе общекультурных и социальных ценностей;
- получит опыт рефлексивной и оценочно-аналитической деятельности в процессе работы над спектаклем детского самодеятельного кукольного театра;
- получит навыки диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности;
- получит знания по истории развития кукольно-театрального искусства мира.

Виды контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Вводный - проверка знаний и умений по группам на начало учебного года в форме занятий.

Промежуточный – по результатам работы в первом полугодии с учетом участия в праздниках, конкурсах различного уровня.

Итоговый – по результатам работы за год, а также открытые занятия и итоговые спектакли.

В конце учебного года по картам промежуточного и итогового контроля составляется карта учёта творческих достижений учащихся по группам.

Критерии оценок

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Качество подготовки учащихся оценивается по пятибалльной шкале:

«5» («отлично») – отвечающая всем требованиям на данном этапе обучения (стремление и трудоспособность ученика к достижению профессиональных навыков, грамотное выполнение заданий, полная самоотдача, работа над собой);

«4» («хорошо») – отметка отражает видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере (понимание своих недочетов и умение их исправить);

«3» («удовлетворительно») – ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнее задание, в результате чего недочеты и не точность в работе на сценической площадке;

«2» («неудовлетворительно») – комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий (невыполнение программных требований);

«зачет» (без отметки, аттестация) – отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения (аттестация может быть выставлена по причине болезни, при владении материала).

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

-оценка годовой работы ученика;

-оценка на экзамене;

-другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждого полугодия учебного года.

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу.	3	3	6	Опрос
2	Азбука кукольного театра	10	10	20	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
3	Кукловождение	9	9	18	Визуальный контроль Опрос
4	Техника и культура речи	9	9	18	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
5	Актерское мастерство	8	8	16	Опрос Контрольное задание
6	Работа над пьесой и сценарием спектакля, планирование этапов репетиционной деятельности	5	5	10	Педагогическое наблюдение
7	Подготовка материальной части спектакля	8	8	16	Визуальный контроль
8	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	9	9	18	Контрольный урок
9	Итоговый контроль	1	1	2	Анкетирование Контрольный урок
10	Клубная деятельность	5	5	20	Участие в играх и конкурсах
	Итого часов по году обучения	72	72	144	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу.	3	3	6	Опрос
2	Азбука кукольного театра	10	10	16	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
3	Кукловождение	11	11	22	Визуальный контроль Опрос
4	Техника и культура речи	9	9	18	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
5	Актерское мастерство	8	8	16	Опрос Контрольное задание
6	Работа над пьесой и сценарием спектакля, планирование этапов репетиционной деятельности	5	5	10	Педагогическое наблюдение
7	Подготовка материальной части спектакля	6	6	12	Визуальный контроль
8	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	11	11	22	Контрольный урок
9	Итоговая аттестация	2	2	4	Анкетирование Контрольный урок
10	Клубная деятельность	9	9	18	Участие в фестивалях и конкурсах
	Итого часов по году обучения	72	72	144	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу.	2	2	4	Опрос
2	Азбука кукольного театра	11	11	22	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
3	Кукловождение	9	9	18	Визуальный контроль Опрос
4	Техника и культура речи	9	9	18	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
5	Актерское мастерство	8	8	16	Опрос Контрольное задание
6	Работа над пьесой и сценарием спектакля, планирование этапов репетиционной деятельности	5	5	10	Педагогическое наблюдение
7	Подготовка материальной части спектакля	8	8	16	Визуальный контроль
8	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	9	9	18	Контрольный урок
9	Итоговая аттестация	1	1	2	Анкетирование Контрольный урок
10	Клубная деятельность	10	10	20	Участие в фестивалях и конкурсах
	Итого часов по году обучения	72	72	144	

Учебный план четвертого года обучения

№№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу.	1	1	2	Опрос
2	Азбука кукольного театра	9	9	18	Индивидуальный подход Самооценка
3	Кукловождение	10	10	20	Визуальный контроль Опрос
4	Техника и культура речи	9	9	18	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
5	Актерское мастерство	8	8	16	Опрос Контрольное задание
6	Работа над пьесой и сценарием спектакля, планирование этапов репетиционной деятельности	7	7	14	Педагогическое наблюдение
7	Подготовка материальной части спектакля	8	8	16	Самооценка
8	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	9	9	18	Контрольный урок Самооценку
9	Итоговая аттестация	1	1	2	Анкетирование Контрольный урок
10	Клубная деятельность	10	10	20	Участие в фестивалях и конкурсах
	Итого часов по году обучения	72	72	144	

Учебный план пятого года обучения

№№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу.	1	1	2	Опрос
2	Азбука кукольного театра	14	14	28	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
3	Кукловодство	15	15	30	Визуальный контроль Опрос
4	Техника и культура речи	14	14	28	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
5	Актерское мастерство	13	13	26	Опрос Контрольное задание
6	Работа над пьесой и сценарием спектакля, планирование этапов репетиционной деятельности	7	7	14	Педагогическое наблюдение
7	Подготовка материальной части спектакля	13	13	26	Визуальный контроль
8	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	14	14	28	Контрольный урок
9	Итоговая аттестация	1	1	2	Анкетирование Контрольный урок
10	Клубная деятельность	16	16	32	Участие в фестивалях и конкурсах
	Итого часов по годам обучения	108	108	216	