



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВВОД В ПРОФЕССИЮ КУКОЛЬНИКА»

Уровень: углубленный

Возраст учащихся: 13-16 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик – Берникова Л.В.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Ввод в профессию кукольника», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся среднего и старшего школьного возраста Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дома детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре», освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Театр куклы, актера и маски “Волшебный мир”».

Направленность программы – художественная

Программа направлена на развитие творческих способностей в области искусства, культуры и культурного опыта человечества, получение учащимися основ будущей профессии в рамках кукольного театра.

Актуальность

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Также программа направлена на выполнение социального заказа общества по развитию у детей:

- правильного социального поведения;
- стремления к активному творчеству;
- психического и физического здоровья;
- духовности;
- коммуникабельности;
- умения выступать публично;
- основ ораторского искусства;
- основ сценарного мастерства;
- интеллектуальной памяти и зрительной.

Особенность программы - развитие детей через театральную куклу. Такая форма обучения в рамках театра кукол позволяет быстро и эффективно достичь желаемого результата по развитию личности каждого ребенка.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 13-16 лет.

Объем и срок реализации программы – программа рассчитана на 2 года – первый год 72 часа, второй год 72 часа

Уровень освоения программы – углубленный.

Язык реализации программы – русский.

Цель программы – содействие формированию сценических умений, ключевой социальной и культурной компетентности учащихся в сфере межличностного общения и творческой деятельности средствами самодеятельного кукольного театра.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование умений и навыков сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра,
- формирование умений использовать в проектно-репетиционном процессе теоретическую и методическую информацию из области кукольно-театрального искусства и опыта работы других детских самодеятельных театров;

- формирование умений строить и решать задачи по созданию творческого продукта-спектакля,
- формирование умений рефлексивной и оценочно-аналитической деятельности в процессе работы над спектаклем детского самодеятельного кукольного театра;
- формирование навыков диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности;
- формирование умений и навыков по созданию сценариев для кукольного театра.
- оказание помощи в профессиональном самоопределении учащихся;
- формирование у учащихся духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала;
- развитие голосового аппарата и музыкального слуха;
- развитие координации, пластики и физической выносливости;
- развитие памяти, логики и расширение словарного запаса;
- развитие дикции, умения выражать мысли и общаться;
- расширение общекультурного кругозора.

Воспитательные:

- воспитание чувств любви и дружбы;
- воспитание любви к семье, родине;
- воспитание устойчивого интереса к театральному искусству;
- воспитание коммуникативных качеств личности в общении

Условия реализации программы

Условия набора: в группу принимаются дети 13-16 лет, которые прошли обучение по программе «Театр куклы, актера и маски» Волшебный мир» или других театральных коллективов, в которых они получили навыки по управлению куклами разных систем, знакомы с историей развития кукольного искусства различных стран, имеют навыки (публичных) концертных выступлений.

Условия формирования групп: при наличии свободных мест возможен прием детей в течение всего учебного года.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий. Программа предусматривает следующие формы проведения занятий: традиционное и дистанционное. Эти занятия могут проводиться в следующих формах: учебное занятие, гостиная, экскурсия, посещение спектакля, тренинг, игра (деловая, ролевая), праздник, аукцион, викторина, мастерская, защита проектов, дискуссия, зачет, конкурс, КВН, фестиваль, творческая встреча, концерт, репетиция.

Язык реализации программы – русский.

Формы организации деятельности учащихся

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения с соблюдением социальной дистанции и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья). В зависимости от содержания материала, его сложности, могут

использоваться разные формы организации занятий. Возможны проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкально-театральные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа «Сферум». Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Планируемые результаты.

Программа реализуется в системе дополнительного образования детей как педагогическая технология, направленная на социокультурное развитие ребенка.

Личностные. У ученика развивается рефлексия, он способен проявлять волевое усилие, формируется учебная мотивация, он понимает личную ответственность за свой результат.

Метапредметные. Ученик умеет составлять план действий, Ученик владеет навыками самоконтроля, он учиться высказываться. Ученик умеет слушать и слышать, высказывать свои точки зрения, ученик умеет вступать в диалог, отслеживает действия партнера

Предметные.

- получит умения и навыки сценической и сценографической деятельности актера детского кукольного самодеятельного театра;
- научится находить и применять в проектно-репетиционном процессе теоретическую и методическую информацию из области кукольно-театрального искусства, а также использовать опыт работы других детских самодеятельных театров;
- научиться строить планировать и решать задачи по созданию творческого продукта-спектакля,
- получит поведенческий и образовательный опыт на основе общекультурных и социальных ценностей;
- получит навыки диалогового общения со сверстниками и взрослыми в образовательной деятельности;
- получит знания по истории развития кукольно-театрального искусства мира.

Особенность обучения.

Работа направлена на развитие у учащегося:

- выносливости;
- самостоятельности в принятии решений;
- умения анализировать свои действия;
- умения принимать верные решения и действия при возникновении нестандартной ситуации.

Виды контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Входной - проверка знаний и умений по группам на начало учебного года.

Промежуточный – проверка знаний и умений по результатам работы за полугодие.

Итоговый – по результатам работы за год.

В конце учебного года по картам итогового контроля составляется карта учёта творческих достижений учащихся группы.

Критерии оценок

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка за выпускное выступление;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Формы аттестации: творческая работа, конкурс, фестиваль, семейный просмотр, викторина, выпускной спектакль.

Формы фиксации образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей (мгновенная рецензия).

Формы предъявления образовательных результатов: диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый. По окончании последнего года обучения предъявляется портфолио, выпускной спектакль.

Материально-техническое обеспечение.

Для обеспечения учебного процесса необходимы следующие помещения:

- стационарный театр кукол, оснащённый ширмой с возможностью смены декорации, сидениями для зрителей, световой и звуковой аппаратурой, пультом управления светом и звуком, персональным компьютером, фортепиано;
- комната хранения кукол, костюмов, бутафории, музыкальных и шумовых инструментов;
- комната хранения декорации и театральных подиумов.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования.

Учебный план

№№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1	1	2	Входной, опрос
2	История возникновения и развития кукольного театра	3	1	4	Текущий, индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
3	Кукловождение	4	8	12	Текущий, визуальный контроль Опрос
4	Техника и культура речи	2	6	8	Индивидуальный подход Педагогическое наблюдение
5	Актерское мастерство	3	7	10	Опрос Контрольное задание
6	Работа над пьесой и сценарием спектакля	1	3	4	Педагогическое наблюдение
7	Сценарное мастерство	4	4	8	Визуальный контроль
8	Репетиционная работа и демонстрация творческого проекта - спектакля	2	10	12	Контрольный урок
9	Клубная деятельность	1	9	10	Анкетирование Контрольный урок
10	Итоговая аттестация	1	1	2	Итоговый, выпускной спектакль
Итого часов по годам обучения		22	50	72	