



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик – Колодий Н.А.,
педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевальная ритмика», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего школьного возраста Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Данная программа «общекультурного» уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

На сегодняшний день особую популярность приобретает детские танцевальные программы, в которых используются специальные упражнения для согласования движения с музыкой.

Программа «Танцевальная ритмика» является многофункциональной и может основываться на разных компонентах двигательной активности ребенка. Единственной основой этих компонентов должны стать ритмические единицы, соразмерные во времени, пространстве и по степени мышечных усилий.

Направленность данной программы – художественная

Отличительные особенности Танец как сценическое искусство имеет свою специфику и, следовательно, свою систему воспитания и обучения, она очень актуальна в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития.

Дополнительная образовательная программа направлена на свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Актуальность

Программа «Танцевальная ритмика» адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Актуальность данной программы, с точки зрения современности и социальной значимости в обществе состоит в том, чтобы отвечать потребностям общества и быть ориентированной на эффективное решение актуальных проблем учащихся, соответствовать государственной политике в области дополнительного образования и социальному заказу общества.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование учащихся обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Адресат. Учащиеся: девочки и мальчики 6-12 лет.

Программа основана на возрастных особенностях развития познавательных способностей, и физиологии ребенка. В младшем школьном возрасте используется несложная координация, упор делается на развитие музыкальности, чувства ритма, и укрепление опорно-двигательного аппарата. По мере взросления учащихся координация усложняется, включаются новые, все более сложные элементы, движения приобретают необходимую выразительность и эмоциональную окраску. Все это придает программе отличительные черты от других программ и делают ее более выразительной.

Объем и срок реализации программы:

Уровень программы – ознакомительный (базовый)

Сроки реализации программы: 2 года обучения (288 час.).

Форма обучения: смешанная (очная с элементами дистанционного обучения)

1 год обучения – 144 часа; 2 раз в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут при очной форме обучения.

2 год обучения -144 часа 2 раза в неделю по 2 учебных часа, длительностью по 45 минут при очной форме обучения.

Продолжительность занятия 45 минут с перерывами 10 минут , 30 минут (при дистанционном обучении).

Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

Формы обучения и виды занятий по программе (в условиях смешанного обучения)

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа Сферум.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы выполнения движений. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Цель и задачи программы.

Цель программы - укрепление физического и психического здоровья обучающихся создание возможности использования навыков и умений хореографии в театральных постановках, приобщение учащихся к искусству танца, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, посредством занятий в танцевальном коллективе.

Задачи:

Обучающие:

1. формирование знаний об основных хореографических понятиях;
2. обучение элементам бального танца, привить музыкальный вкус,
3. обучить работать в соответствии с музыкальным сопровождением, приобщить к искусству танца;
3. обучить умению ориентироваться во времени и пространстве,
4. обучение навыкам постановочной и концертной деятельности;
5. формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
6. умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
7. выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Развивающие:

1. формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии;
2. формирование и развитие познавательного интереса к хореографическому искусству и общей культуре личности;
3. формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
4. развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
5. развитие двигательной памяти
6. развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях и др.

Воспитательные:

1. воспитание эстетического восприятия;
2. воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
3. создание условий для общения и адаптации к современной жизни на основе культурных ценностей;
4. формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению (готовности к трудовой деятельности).

Условия реализации программы: - программа реализуется разделами (модулями), часть тем отдана на самостоятельное изучение с последующим контролем за выполнением заданий.

Язык реализации программы – русский.

Условия набора в коллектив и формирования групп

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. В неоднородных группах рекомендуется выдерживать возрастной диапазон не более 3 лет.

Группы комплектуются по возрастам и на основании исходных данных способностей, которые определяются педагогом на пробном занятии. Педагог работает с детьми с учетом медицинских показаний, родителям необходимо предоставлять справку от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией и физическим нагрузкам. Ребенок, имеющий медицинские противопоказания, не может быть зачислен в группу.

Возможен набор детей в течение года. Возможны группы сменного состава в зависимости от постановки танца.

Особенности набора детей:

Важную роль в комплектовании групп играет некоторая разница в возрасте детей, так как образовательный процесс протекает более благоприятно, поскольку старшие обучающиеся с готовностью выступают в роли наставников. Младшие по возрасту обучающиеся подтягиваются к уровню работ, к стилю поведения старших.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год – не менее 12-15 человек
- 2 год - не менее 12 человек

3 год - не менее 10 человек.

Занятия проводятся в танцевальном зале с наличием зеркал и станков. Учащиеся имеют форму одежды для занятий.

Формы проведения занятий

Очно: Учебные занятия могут проводиться со всем составом с соблюдением социальной дистанции (сводная репетиция), по группам (по партиям) и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используется платформа Сферум.

Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы

Формы организации образовательного процесса: весь состав группы, по подгруппам, индивидуальная работа.

практическое занятие, игра, зачет, конкурсы, экскурсии, беседа, открытое занятие, фестиваль, репетиция, концерт, музыкальная гостиная

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы:**

- словесные (беседы о способах музыкальной выразительности, рассказы о композиторах)
- наглядные методы (показ, исполнение педагога; показ видео-материалов и иллюстраций);
- практический (танцевально-тренировочные упражнения)
- репродуктивный (воспроизведение и повторение учащимися танцевальных движений в соответствии с объяснением и показом педагога).

Типы занятий:

1. Теоретические (обучающее, контрольное).
2. Практические (тренировочное, репетиционно-тренировочное, диагностическое).
3. Комбинированные (интеграция различных типов занятий).

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

групповая, фронтальная, коллективная, индивидуальная.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14

Для проведения занятий необходим зал или помещение, приспособленное для этого.

Окраска стен должна обеспечить охрану зрения детей, это светлые тона теплой зоны спектра.

Покрытие пола должно быть деревянное (паркет) или синтетическое.

Оборудование (гимнастические стенки, скамейки, хореографический станок) должны быть прикреплены, что обеспечивает безопасность детей на занятиях

Аудио и видеоаппаратура.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- - формирование мотивации к обучению и познанию, саморазвитию;
- - соблюдение правил поведения в зрительном зале, на сцене, во время выступлений, проведения концертов и спектаклей;

- - умение высказывать аргументированное мнение относительно выступления соучеников
- - умение оценивать качество и интересность массовых мероприятий, в которых принял участие
- - формирование эстетического вкуса;

Метапредметные:

- - Формирование умения понимать поставленную задачу и определять способы достижения результата
- - Научиться основам культуры межличностного общения и использовать правила этикета в жизни
- - Вести беседы на заданные темы
- - Чувствовать себя раскрепощенно

Предметные:

- - сформировать основные представления об эталоне певческого академического тона - певческая установка, дыхание, звукообразование, чистота интонации, дикция, ансамбль;
- - развитие навыков хорового исполнительства;
- - воспитание эстетического вкуса, расширение музыкального кругозора и любви к музыке;

Уровень программы: общекультурный.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первого года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы контроля</i>
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Все го</i>	
	1 полугодие	15,5	46,5	62	
	Модуль 1. Танцевально-ритмическая гимнастика	7,5	22,5	30	Входной контроль.
	Модуль 2 Бальные танцы и элементы хореографии	8	24	32	Промежуточный, итоговый
	2 полугодие	20,5	61,5	82	
	Модуль 3 Бальные танцы и элементы хореографии	9	27	36	промежуточный
	Модуль 4. Народный и современный танец	11,5	34,5	46	Промежуточный, итоговый

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второго года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы контроля</i>
		<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>Все го</i>	
	1 полугодие	32	40	72	
	Модуль 1. Танцевально-ритмическая гимнастика	9	27	36	Входной контроль.
	Модуль 2 Бальные танцы и элементы хореографии	7	29	36	Промежуточный, итоговый
	2 полугодие	32	40	72	
	Модуль 2 Бальные танцы и элементы хореографии	9	27	36	Промежуточный
	Модуль 4. Народный и современный танец	7	29	36	Промежуточный, итоговый