



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Уровень: общекультурный

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик – Шеститко Г.И.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественная вышивка» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Этим определяется актуальность.

Сегодня возрос интерес к декоративно – прикладному искусству и народным промыслам. Изучение истории и развития вышивки, направлены на то, чтобы пробудить интерес к народному искусству, сохранять и развивать художественные традиции, развивать творческий потенциал. В настоящее время, когда теряется связь с историческим прошлым, особенно важно пробуждение интереса и любви к традиционной культуре своего народа.

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

Направленность данной программы – художественная.

Отличительные особенности

Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, пользуясь интернет источниками, на основе заданий педагога..

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или на платформе Сферум. Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Отличительная особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, проект, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельностно – практический опыт. Практические занятия способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы. Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- доступность и посильность, поэтапность, выполнение работ от простого к сложному.

По мере усвоения приема вышивки совершенствуется координация движения, качество работ зависит от точности и аккуратности.

На занятиях поддерживается устойчивый интерес к обучению путем создания игровых ситуаций и обязательных физкультминутках. Особенность психики обучающихся таковы, что им необходима частая смена вида деятельности. Во время занятий с целью профилактики используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Регулярно проводятся беседы «Безопасный маршрут», инструктажи по технике безопасности, личные беседы с детьми и родителями. В программе предусмотрены

соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомства с основами правовых и политических знаний. Этот материал готовят обучающихся в виде докладов, бесед, лекций, а также в виде кроссвордов и викторин.

Актуальность программы

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

– приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Обучающиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Обучающиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

Адресат программы – данная программа предназначена для девочек и мальчиков, начальных и средних классов общеобразовательной школы. Возраст обучающихся: 7-14 лет. Дети с особенностями в развитии, дети-инвалиды, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

Объем и срок реализации программы 2 года, количество часов – 288, уровень освоения программы – **базовый**.

В группе первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

В группе второго года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

Цель и задачи программы.

Цель программы:

Прививать любовь к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности через обучение техническому мастерству в области художественной вышивки.

Задачи программы

Обучающие:

- . получение основных навыков и приёмов вышивки;
- . знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;
- . представление о стиле выполненных изделий;
- . развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении вышитых изделий;
- . научить приёмам мастерства;
- . научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- . научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров;
- . научить создавать и украшать вышивкой изделия из текстильных материалов (предметы одежды, интерьера), ухаживать за вышитыми вещами;
- . развивать эстетический вкус и творческую индивидуальность учащихся.

Развивающие:

- . развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;
- . развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

- . воспитание художественного вкуса;

- повышение общекультурного уровня детей;
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремленности в достижении поставленной цели.

Уровень программы - общекультурный.

Условия реализации программы

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении). Первые 20 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании). В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством платформы Сферум обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое. При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14).

Язык реализации программы – русский.

Условия набора в коллектив: Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

Условия формирования групп: В объединение допустимо зачисление детей в группы в течение учебного года, на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

При формулировании условий реализации программы, необходимо учитывать, что списочный состав групп формируется по норме наполняемости

В группе первого года обучения – 15 человек.

В группе второго года обучения – 12 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме. Очная форма: занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Форма проведения урока – учебно-тренировочная.

Дистанционная, смешанная формы: занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Формы проведения урока – учебно-тренировочная очная или на платформе Сферум, самостоятельная работа с видеоматериалами и интернет - ресурсами

В группе первого года обучения занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

Второй год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса. Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающиеся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Учебный план может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

Формы проведения занятий (с обоснованием выбора).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий: - видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;

- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Практическое занятие проходит как игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседа, мастер-класс, открытое занятие, ярмарка. При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные (беседы, лекции) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды. Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.
- стол для педагога.
- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий:

пальцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У обучающиеся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.
- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной вышивки;
- усвоение правил техники безопасности;

- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

Метапредметные

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Первый год обучения – 144 часа.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности	2	2		Входной контроль (индивидуальные беседы, тестирование)
2.	Простые швы. Основы цветоведения.	14	1	13	Наблюдение
3.	Тамбурные швы.	20	1	19	Наблюдение
4.	Шов «козлик»	10	1	9	Наблюдение
5.	Счётное шитьё.	20	1	19	Наблюдение
6.	Мережка	8	1	7	Промежуточный контроль Беседа, опрос, тестирование
7.	Изобразительное народно-прикладное искусство в вышивке	10	4	6	Наблюдение
8.	Гладевые швы	22	1	21	Наблюдение
9.	Александровская гладь.	20	1	19	Наблюдение
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок, экскурсий.	18		18	итоговый контроль (выставка для родителей)
	Итого:	144	13	131	

Второй год обучения – 144 часа.

№	Наименование темы	Всего часов всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила безопасности. материаловедение	2	2		Входной контроль
2.	Украшающие швы. Основы цветоведения.	20	1	19	Наблюдение
3.	Тамбурные швы.	30	1	29	Наблюдение
4.	Счётное шитьё.	40	1	39	Промежуточный контроль
5.	Гладевые швы.	20	1	19	Наблюдение
6.	Александровская гладь.	20	1	19	Наблюдение
7.	Выполнение конкурсных работ, сувениров. Посещение выставок.	12		12	Итоговый контроль
	ИТОГО:	144	7	137	

**3. Календарный учебный график
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	До полной реализации объема программы	36	144	2 раза в неделю по 2 часа С использованием дистанционных образовательных технологий: онлайн не более 30 минут в день
2 год	01.09	До полной реализации объема программы	36	144	2 раза в неделю по 2 часа. С использованием дистанционных образовательных технологий: онлайн не более 30 минут в день