



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДТТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 5  
от «28» июня 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУ ДО ДТТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

\_\_\_\_\_ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

**Уровень: общекультурный**

**Возраст учащихся: 7-14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик – Шеститко Г.И.,**

**педагог дополнительного образования**

Санкт-Петербург  
2022

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Художественная вышивка» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Этим определяется актуальность.

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

**Направленность** данной программы – художественная.

### **Отличительные особенности**

Отличительная особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, практические занятия, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельностно – практический опыт. Практические занятия способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, пользуясь интернет источниками, на основе заданий педагога..

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту.

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

доступность и посильность, поэтапность, выполнение работ от простого к сложному.

По мере усвоения приема вышивки совершенствуется координация движения, качество работ зависит от точности и аккуратности.

На занятиях поддерживается устойчивый интерес к обучению путем создания игровых ситуаций и обязательных физкультминутках. Особенность психики обучающихся таковы, что им необходима частая смена вида деятельности. Во время занятий с целью профилактики используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Регулярно проводятся беседы «Безопасный маршрут», инструктажи по технике безопасности, личные беседы с детьми и родителями. В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомства с основами правовых и политических знаний. Этот материал проводит педагог в виде бесед, лекций, а также в виде кроссвордов и викторин.

**Актуальность программы** – программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Обучающиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Обучающиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

**Адресат программы** – данная программа предназначена для девочек и мальчиков, начальных и средних классов общеобразовательной школы. Возраст обучающихся: 7-14 лет. Дети с особенностями в развитии, дети-инвалиды, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

**Объем и срок реализации программы** 1 год, количество часов – 72.

#### **Цель и задачи программы.**

Прививать любовь к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности через обучение техническому мастерству в области художественной вышивки.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

получение основных навыков и приёмов вышивки;  
знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;  
представление о стиле выполненных изделий.

##### **Развивающие:**

развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;  
развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

##### **Воспитательные:**

воспитание художественного вкуса;  
повышение общекультурного уровня детей;  
развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

#### **Условия реализации программы**

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 20 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Сферум педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством электронной почты обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14):

**Язык реализации программы** – русский.

**Условия набора в коллектив:** Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

**Условия формирования групп:** В объединение допустимо зачисление детей в течение учебного в группы, на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

### **Наполняемость учебной группы по годам обучения:**

1 год – не менее 15 человек

**Особенности организации образовательного процесса.** Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме. Очная форма: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Форма проведения урока – учебно-тренировочная. Дистанционная, смешанная формы: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Формы проведения урока – учебно-тренировочная очная или на платформе Сферум, самостоятельная работа с видеоматериалами и интернет - ресурсами

В группе первого года обучения занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа, в год-72 часа.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Учебный план может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

### **Формы проведения занятий (с обоснованием выбора).**

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются платформа Сферум. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение тренинга по заданию педагога.

Очная форма обучения предусматривает: практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы, мастер-классы, открытое занятие, ярмарка.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные (беседы, лекции) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды.

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

#### **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:**

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.

- стол для педагога.

- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий: пяльцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные**

У обучающихся:

будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;

будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.

развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные**

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;

- усвоение правил техники безопасности;

- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

#### **Метапредметные**

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

**Уровень программы** общекультурный.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения – 72 часа.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Демонстрация вышитых работ. Беседа по технике безопасности	1	1		Входной контроль индивидуальные беседы, тестирование
2.	Простые швы. Основы цветоведения.	19	1	18	
3.	Тамбурные швы.	10	1	9	Промежуточный контроль Беседа, опрос тестирование
4.	Шов «козлик»	10	1	9	
5.	Счётное шитьё.	20	1	19	
6.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок.	12	1	11	итоговый контроль (выставка для родителей)
	Итого:	72	6	66	

### 3. Календарный учебный график «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

1 год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	До полной реализации программы	36	72	1 раза в неделю по часа

