



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДТТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 6-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик – Шилова Е.В.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» имеет **художественную направленность** (декоративно-прикладное творчество).

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине.

Актуальность программы.

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной форме и включает все необходимые инструменты дистанционных образовательных технологий при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы.

Данная программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа не предусматривает изучение только одного вида художественной деятельности, предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов. Программа дает возможность обучаться различным видам декоративно-прикладного творчества детям. Популяризирует знания по этнокультуре, дети получают информацию о декоративно-прикладном искусстве России и других стран.

Отличительные особенности

Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально-активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Разнообразие используемых материалов и технологий на занятиях в студии «Волшебный сундучок» дают возможность обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности. Интерес к русским народным ремёслам не ослабевает уже на протяжении многих лет. Изучаемые народные ремесла не только не утрачивают свою значимость в современном мире, но и находят новое применение. Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 6-14 лет, мальчиков и девочек.

Объем и срок реализации

Программа рассчитана на 3 года обучения, 432 часа.

Режим занятий

Программа реализуется 2 раза в неделю по 2 академических часа, длительностью по 45 минут при очной форме обучения. Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут при обучении с использованием дистанционных технологий. Первые 30 минут из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании). В рамках онлайн занятий посредством платформы Сферум педагог представляет теоретический материал по теме. В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое. При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН:

- дошкольники 6-7 лет — 15 минут,
- учащиеся 7-10 лет - 15 минут,
- учащиеся 11-13 лет - 20 минут;

- учащиеся 14-16 лет - 25 минут;

Уровень программы – базовый.

Данная программа «базового» уровня сложности предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания в смешанной (очно-дистанционной) форме обучения.

Цель и задачи программы

Цель программы: Ознакомление учащихся с декоративно - прикладным искусством, творческое развитие средствами дпи, приобщение к традициям народного творчества, воспитание у учащихся желания создавать из различных групп материалов поделки (изделия); расширение общего кругозора, воспитание общей культуру труда; воспитание любви и уважения к декоративно-прикладному искусству России и ручному труду.

Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с историей развития ДПИ, с некоторыми видами ремёсел России.
- Научить основным правилам составления композиции, цветоведения.
- Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, красками, колюще-режущим инвентарем.
- Научить работать с бумагой, пластилином, берестой, глиной, солёным тестом, текстилем, нитками, природным материалом и др. материалами.
- Обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания.
- Формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентях, блогах и т.д.;
- Умение работать дистанционно в команде и индивидуально;
- Выполнять задания самостоятельно и коллективно (бесконтактно);

Развивающие:

- Развивать воображение, фантазию, художественный вкус через умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству.
- Развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу.
- Способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность.
- Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки).
- Воспитывать стремление к анализу результатов своего труда.
- Воспитывать познавательный интерес к народному наследию, традициям русской культуры, и любовь к Родине.

Условия реализации программы:

Язык реализации программы – русский.

Условия набора в коллектив

Свободные, принимаются все желающие от 6 до 14 лет, с разной подготовкой и навыками. Допускается добор желающих в течение учебного года. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения по результатам собеседования.

Условия формирования групп

Списочный состав групп может меняться. Это обусловлено занятостью детей в общеобразовательных школах и разной степенью усвоения материала. Такой режим позволяет добиться лучшего качества при усвоении программы.

Количество детей в группе

Не менее 15 человек, младшего школьного возраста для группы 1-ого года обучения, не менее 12 человек для группы 2-ого года обучения, не менее 10 человек для группы 3-его года обучения.

Форма обучения – очная, при условиях ограничений по COVID возможно использование дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий – традиционные (учебное занятие), игровые, презентации, творческие мастерские, выставки, конкурсы, экскурсии, занятия с использованием дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса:

При очном обучении учебные занятия могут проводиться со всем обучающимся с соблюдением социальной дистанции, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий, с дистанционной поддержкой; с использованием дистанционных технологий с очной поддержкой в виде индивидуальных консультаций.

- традиционные, игровые, презентации
- групповые занятия (семинары-практикумы, он-лайн конференции, в малых группах, в том числе парами, экскурсии)
- занятия в малых звеньях и индивидуальные занятия (для отработки отдельных навыков)
- фронтальная (беседа, рассказ, показ, объяснение и т. п.)
- индивидуальная (для отработки отдельных навыков)
- коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно, например, создание коллективной работы)

Очные занятия проводятся по следующей схеме: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа, подведение итогов занятия.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологий по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы, презентации;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам, виртуальные выставки;
- адресные дистанционные консультации;
- фотоматериал с пошаговым описанием хода работы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- ссылки на сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации обучения с использованием дистанционных технологий используется платформа Сферум. С начала обучения создается группа, через которую происходит информирование родителей и обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают необходимую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Материально-техническое оснащение:

помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН:

- парты и стулья по количеству детей;
- стол для педагога.
- расходные материалы, инвентарь для выполнения заданий.

Для возможности использования информационно-компьютерных технологий требуется компьютер с программным обеспечением Windows, мультимедийная система, проектор, экран (место для проецирования), принтер.

Дидактическое обеспечение. Журналы и иллюстрации с поэтапным выполнением изделий. Образцы готовых изделий. Эскизы, выкройки, шаблоны. Разработки игр, бесед, конкурсов, игровых программ. Для изготовления работ используется тематическая литература с готовыми образцами работ, выкройками и личные наработки педагога.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, владеющий практическими навыками декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

- проявление познавательных интересов и активности в ДПИ;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- формирование усидчивость, стремление к взаимопомощи, доброжелательность, ответственность;
- развитие художественного вкуса, воображения и мелкой моторики.

Метапредметные

- умение ставить цели, планировать ход выполнения работы, анализировать результаты своей деятельности,
- овладение навыками работы в группе, способность поддержать беседу, сформулировать вопрос,
- способность к рефлексии, самооценке.

Предметные

Учащиеся будут знать:

- правила культуры труда,
- название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение,
- правила техники безопасности труда и личной гигиены,
- основы составления композиции, основы цветоведения,
- характерные отличительные черты ремёсел России,
- основные свойства бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток и др материалов.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила,
- правильно использовать инвентарь и приспособления строго по их назначению,
- составлять композиции, творчески оформлять работу,
- различать и разбираться в основных свойствах бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток, глины и др материалов.
- создать и творчески оформить работу из различных материалов, создать сувенир, игрушку.

По результатам обучения в конце года проводится итоговое занятие, на котором каждый обучающийся представляет свои работы. Такой подход позволяет проявить свои способности наиболее ярко и в том виде деятельности, который ему ближе. Итогом реализации программы является выставка работ, анкетирование, участие в конкурсах и выставках (в том числе в онлайн формате). Лучшие работы отмечаются дипломами, грамотами, благодарностями.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

144 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой и нитками.	32	14	18	Входной контроль. Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
2.	Модуль 2. Работа с тканью. Учимся шить.	32	12	20	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декорирование изделий из ткани.	20	8	12	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
4.	Модуль 4. Лепка.	28	11	17	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
5.	Модуль 5. Тряпичные куклы и игрушки	32	15	17	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Итоговый контроль. Итоговая диагностика, анкетирование виртуальная выставка работ на платформе Сферум.
	ИТОГО:	144	60	84	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения

144 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой.	32	14	18	Входной контроль. Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
2.	Модуль 2. Работа с тканью и шерстью.	32	12	20	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декорирование изделий из ткани.	20	8	12	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
4.	Модуль 4. Лепка.	28	11	17	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
5.	Модуль 5. Тряпичные куклы и игрушки	32	15	17	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Итоговый контроль. Итоговая диагностика, анкетирование виртуальная выставка работ на платформе Сферум.
	ИТОГО:	144	59	85	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3 год обучения

144 часа

№	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль 1. Работа с бумагой.	32	14	18	Входной контроль. Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
2.	Модуль 2. Работа с тканью и шерстью.	32	12	20	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Промежуточный контроль
3.	Модуль 3. Декор одежды и интерьера.	20	8	12	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
4.	Модуль 4. Полёт фантазии.	28	11	17	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото/видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля.
5.	Модуль 5. Текстильные куклы мягкие игрушки.	32	15	17	Просмотр и анализ присланных обучающимися фото или видео материала во время работы или фото готового изделия на платформе Сферум. Анкетирование по тб и теоретической части модуля. Итоговый контроль. Итоговая диагностика, анкетирование виртуальная выставка работ на платформе Сферум.
	ИТОГО:	144	59	85	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.	До окончания реализации программы	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год обучения	01.09	До окончания реализации программы	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год обучения	01.09.	До окончания реализации программы	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа