



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 5
от «28» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

_____ Куканова М.В.

Приказ № 97

от «28» июня 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО»

Уровень: углубленный

Возраст учащихся: 6-17 лет

Срок реализации: 7 лет

Разработчик – Томина Т.Г.,

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является частью общей комплексной образовательной программы музыкально-хоровой студии «Солнышко». Программа соответствует государственной политике в области образования.

Программа «Общий курс фортепиано» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

Направленность (профиль) данной программы – художественная.

Это ориентация на конкретные области и знания в музыкальном направлении, которые определяют её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности учащегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. Главная отличительная особенность данной программы — в индивидуальном подходе к обучению детей.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источниками, на основе заданий педагога.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (с применением дистанционных технологий)

Актуальность программы

Эстетическое воспитание, включающее деятельное постижение искусства, является руководящей тенденцией педагогики. Реализуя возможности воспитания музыкальных способностей учащегося и приобщая его к музыкальной деятельности, педагогика усиливает комплекс потенциальных способностей ребенка и тем самым помогает приобщиться к деятельному образу жизни. Современная прогрессивная педагогика, учитывая возрастные особенности раннего развития детей, использует их естественное стремление к активным проявлениям.

Программа дает возможность развить комплекс потенциальных способностей ребенка, приобщить его к деятельному образу жизни через музицирование, участие в концертах и как артиста, и как слушателя.

Программа рассчитана на углублённый уровень:

- создание условий для профессиональной ориентации;
- формирование личностных качеств и социально-значимых компетенций;
- повышение конкурентоспособности выпускников на основе высокого уровня полученного образования.

Программа «Общий курс фортепиано» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.

Адресат программы

Программа рассчитана на учащихся 6 -17 лет. Продолжительность обучения – 7 лет. Достаточно продолжительное время освоения программы обусловлено естественной скоростью течения психофизиологических процессов развития личности ребёнка, необходимых для решения поставленных задач.

В **первый год** обучения программа направлена на знакомство с инструментом, нотной записью, буквенными обозначениями, теорией музыки, приобретением практических навыков игры.

Второй год обучения - формируются исполнительные навыки, воспитание музыкальных инструментов. Развивается музыкальная грамотность. Усвоена работа над репертуаром.

Третий год обучения – продолжается воспитание музыкальных интересов, развитие музыкальной грамотности, работа над репертуаром и концертной деятельностью.

Четвёртый год обучения – будут подготовлены две программы концертного исполнения из различных жанров, форм, стилей.

Пятый год обучения – будут подготовлены две программы для академического концертного исполнения. Успешное завершение образования и получение свидетельства о начальном музыкальном образовании учащимися, которые выбрали путь 5-летнего обучения.

Шестой год обучения – изучить 4-6 крупных произведений серьёзного художественного репертуара. Представить на академическом концерте программу не менее чем 2-х разнохарактерных произведений.

Седьмой год обучения – получение начального музыкального образования. Исполнение концертной программы из 4-х произведений различных жанров.

Объем и срок реализации программы

За весь период обучения 252 часа. В год – 36 часов, срок реализации – 7 лет, по 1 часу в неделю.

Цель и задачи программы.

Цель программы – создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся, получение начального музыкального образования, приобщение к искусству как можно большее количество детей посредством игры на фортепиано.

Задачи:

Обучающие:

- получение новых теоретических знаний и практических навыков;
- овладение основами игры на фортепиано;
- формирование умений и навыков, помогающих организации музыкальной деятельности.

Развивающие:

- пробуждение глубокого интереса к музыке;
- развитие творческого потенциала ребенка через овладение игрой на фортепиано;
- развитие музыкального слуха, мышления, воображения;
- развитие эстетического вкуса;
- расширение общекультурного кругозора.

Воспитательные:

- воспитание интереса к домашнему музицированию;
- воспитание потребности в получении разносторонних знаний,
- воспитание потребности посещения культурных мероприятий, концертов, театров,
- воспитание устойчивости к стрессовым ситуациям, выработка умения владеть своими эмоциями.

Круг задач определяется повышением заинтересованности учеников в учебном процессе.

Условия реализации программы

Язык реализации программы – русский.

Программа рассчитана на 7 лет обучения – 252 учебных часа

Первый год обучения – 36 часов, второй год обучения – 36 часов, третий год обучения – 36 часов, четвертый год обучения – 36 часов, пятый год обучения – 36 часов, шестой год обучения – 36 часов, седьмой год обучения – 36 часов.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу (45 минут), в условиях ограничений с использованием дистанционных технологий онлайн занятий не более 30 минут.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальная

Условия набора в коллектив: Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

Условия формирования групп:

Основной формой учебной и воспитательной работы является индивидуальное занятие педагога с учащимся.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

- 1 год – индивидуальное занятие;
- 2 год – индивидуальное занятие;
- 3 год – индивидуальное занятие;
- 4 год – индивидуальное занятие;
- 5 год – индивидуальное занятие;
- 6 год – индивидуальное занятие;
- 7 год – индивидуальное занятие.

Особенности организации образовательного процесса

в соответствии с учебным планом в объединении по интересам, сформированы индивидуальные занятия с учащимися, имеющими разный уровень подготовки.

Формы проведения занятий практическое занятие, концерт, репетиция, зачёт.

Очно: Учебные занятия могут проводиться с соблюдением социальной дистанции индивидуально. В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

Может быть организован ансамбль, совместно с педагогом, с привлечением учащихся одинакового или разного уровня подготовленности.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: платформа Сферум.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков,
- Владение основами игры на фортепиано,
- Развитие музыкального слуха,

Метапредметные:

- Развитие творческого мышления и воображения,
- Расширение общекультурного кругозора,
- Воспитание потребности посещения культурных мероприятий, концертов, театров.

Личностные:

- Развитие эстетического вкуса,
- Воспитание интереса к домашнему музицированию,
- Раскрытие творческого потенциала.

Уровень программы углубленный.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
«ОБЩИЙ КУРС ФОРТЕПИАНО»
Первого года обучения
36 ч.

№ п/п	Название темы.	Количество часов.			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	2	4	6	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	2	7	9	
4.	Работа над репертуаром.	4	14	18	Промежуточный контроль
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
	Итого:	9	27	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Второго года обучения
36 ч.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	2	4	6	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	2	6	8	Промежуточный контроль
4.	Работа над репертуаром.	6	13	19	
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
	Итого:	11	25	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Третьего года обучения
36 ч.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	2	4	6	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	3	6	9	Промежуточный контроль
4.	Работа над репертуаром.	5	13	18	
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
	Итого:	11	25	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Четвертого года обучения
36 ч.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	2	5	7	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	2	7	9	Промежуточный контроль
4.	Работа над репертуаром.	2	15	17	Итоговый контроль
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	
	Итого:	7	29	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Пятого года обучения

36 ч.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	2	4	6	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	3	6	9	Промежуточный контроль
4.	Работа над репертуаром.	5	13	18	
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
	Итого:	11	25	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Шестого года обучения

36 ч.

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	1	3	4	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	2	6	8	Промежуточный контроль
4.	Работа над репертуаром.	3	18	21	
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
	Итого:	7	29	36	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Седьмого года обучения

36 ч

№ п/п	Название темы.	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	0,5	0,5	1	Входной контроль
2.	Воспитание музыкальных интересов.	1	3	4	
3.	Развитие музыкальной грамотности.	1	4	5	
4.	Работа над репертуаром.	4	20	24	Промежуточный контроль
5.	Концертная деятельность.	0,5	1,5	2	Итоговый контроль
	Итого:	7	29	36	