Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

**Методическое описание комплекта программно-методических материалов**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ТЕАТР КУКЛЫ, АКТЕРА И МАСКИ «ВОЛШЕБНЫЙ МИР»

Берникова Людмила Васильевна,

педагог дополнительного образования

Кашкарова Оксана Павловна,

методист,

Филинова Дарья Владимировна,

методист,

**Оглавление**

Визитная карточка комплекта 3

Состав комплекта 4

ДООП «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» 5

Дидактические и методические материалы 6

Оценочные материалы 7

Особенности, обеспечивающие эффективность 11

программно-методического комплекта

Материалы учета мнения родителей, признание и оценка 13

родителей/законных представителей

Общественно-профессиональное признание 15

Транслируемость 19

**Визитная карточка комплекта**

Пусть трудна забота кукловода,

Пусть познать ее не хватит нам и года,

Но мы знаем, чтобы куклу оживить,

Надо душу ей свою раскрыть.

Да, придется попыхтеть,

Да, придется попотеть.

Только в этом случае успех,

Непременно будет ждать нас всех!

(Клятва кукловода театра кукол «Волшебный мир»)

В образовании происходят коренные изменения, суть которых заключается не в передаче знаний учащимся, а в их развитии и воспитании. На первый план выдвигаются не заученные факты и теоретические знания, а формирование жизненно необходимых умений. В детском объединении «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир», руководителем которого является Людмила Васильевна Берникова, главная задача – помочь стать ребенку успешным человеком; создать условия для реализации его способностей; помочь научиться решать практические задачи; в случае неудачи помочь преодолеть ее, вовремя протянув руку.

Сегодня перед педагогом дополнительного образования стоят совсем не простые задачи: необходимо развивать у детей стремление к креативному восприятию, учить их самостоятельно мыслить, повышать мотивацию к овладению самыми разнообразными техниками прикладного искусства, развивать их индивидуальные склонности и дарования.

Основный подход, который использует Людмила Васильевна Берникова на занятиях в объединениях – деятельностный. Именно такой подход позволяет добиться поставленных целей. Благодаря ему происходит активнейшее воздействие ребенка на окружающий мир. Итог такого подхода - достижения позитивного результата совместной деятельности. И в этой совместной деятельности педагог ни в коем случае не «критикует», не «исправляет», а «рекомендует», «советует», и, конечно же, «направляет». Педагогическая деятельность коллектива «театра» направлена на достижение главной цели — раскрытие творческого потенциала личности каждого учащегося.

Особенностью театра кукол является наличие посредника-куклы между обучаемым и зрителем. Наличие посредника облегчает и ускоряет процесс обучения, так как при этом происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Кукла становится мостиком, соединяющим игру с творчеством.

В театре «Волшебный мир дети занимаемся не только постановкой кукольных спектаклей, но также изготавливают куклы, декорации, подбирают музыкальное сопровождение, исполняют концертные номера, участвуют в украшении кабинетов, коридоров при проведении праздничных мероприятий. Театр — искусство коллективное. И всё что происходит на сцене и за кулисами — заслуга всего коллектива. В творческом объединении никто не обделён, у каждого - своя роль и свои обязанности. Такая организация работы дисциплинирует, вырабатывает чувство ответственности, прививает чувство коллективизма, любовь к труду, способствует раскрепощению, снятию зажатости, воспитывает смелость. Образовательный процесс в объединении строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Система обучения от общего к частному, от простого к сложному, как в теоретическом плане, так и в практическом, способствует приобретению новых знаний и умений.

Высокое качество, результативность и успешность в работе детского объединения «Волшебный мир» обеспечивает комплект программно-методических материалов.

**Состав комплекта**

* дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»;
* дидактические и методические материалы:

- игра «Театральное домино»;

- методическая разработка «Как самодеятельный театр кукол сделать современным и востребованным»;

- видеоматериал «Опыт работы с применением дистанционных технологий»;

- видеоматериал «Игровая разминка»;

- видеоматериал «Закулисье»;

- видео занятие «Грибные истории».

* оценочные материалы;

- формы фиксации результатов (входная, промежуточная);

- диаграммы, демонстрирующие результаты, полученные в реализации программы за период обучения с 2016 по 2021 года.

* особенности, обеспечивающие эффективность программно-методического комплекта;

- современные педагогические подходы в образовательной деятельности;

- использование дистанционных образовательных технологий;

- атрибутика образцового детского коллектива «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»;

- театральные традиции детского коллектива ««Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»;

* материалы учета мнения родителей, признание и оценку родителей/законных представителей:

- формы сотрудничества с родителями в рамках объединения;

- мониторинг удовлетворенности родителей качество организации образовательного процесса в образцовом детском коллективе.

* общественно-профессиональное признание:

- профессиональное признание педагога;

- отзывы специалистов;

- благодарности.

* транслируемость

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир», разработана для предоставления образовательных услуг обучающимся младшего, среднего и старшего школьного возраста Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре» и предполагает срок реализации 5 лет:

*Таблица 1. Объем и срок реализации программы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество часов | | Количество детей в группе |
| В неделю | В год |
| 1 год обучения | 4 | 144 | 15 |
| 2 год обучения | 4 | 144 | 12 |
| 3 год обучения | 4 | 144 | 10 |
| 4 год обучения | 4 | 144 | 8 |
| 5 год обучения | 6 | 216 | 8 |

Программа ««Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» имеет художественную направленность и направлена на выявление, поддержку и формирование социальной и культурной компетентности учащихся в сфере межличностного общения и творческой деятельности средствами самодеятельного кукольного театра.

Это позволяет определить индивидуальную траекторию каждого учащегося и гарантирует его успех в выбранном направлении освоения дополнительной общеобразовательной программы «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир».

Содержание программы формируется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Большое внимание уделяется индивидуально-групповой форме работы, которая позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому ребенку.

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий. Возможны проведения занятий в условиях природной среды.

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;

- виртуальные музыкально-театральные гостиные;

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

В театре «Волшебный мир» выдержаны все театральные каноны: есть и фотогалерея артистов театра, и светомузыкальный пульт, за которым сидят радист и осветитель, и театральная ширма с занавесом, и администратор, встречающий зрителей и рассаживающий поудобней их в зрительном зале. Все как во взрослом кукольном театре, только в миниатюре, а самое главное отличие в том, что все, и радист, и осветитель, и администратор и сами артисты – всё это дети из «Волшебного мира».

Играя на сцене, у детей повышается самооценка, исчезает зажатость, развивается уверенность в себе. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. В «Театре куклы актера и маски «Волшебный мир» занимаются дети в пяти подростковых группах, каждая из них готовит свой спектакль. Данная программа призвана способствовать решению вопросов социализации личности подростка, а также выбору учащегося будущей профессии.

**Дидактические и методические материалы**

Программно-методические материалы к дополнительной общеобразовательной программе «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» направлены на работу с одаренными обучающимися (подготовка условий для формирования системы работы с одаренными обучающимися в коллективе, индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей детей через различные виды театральной деятельности), получение основ будущей профессии в рамках кукольного театра.

В процессе образовательной деятельности используются следующие методические пособия:

- методическое пособие «Театральное домино» (закрепление полученных знаний по теме «История театров кукол мира», театральной терминологии).

- методическая разработка «Как сделать самодеятельный театр кукол современным и востребованным» (создание и поддержание театральных традиций, разъяснительная работа среди родителей о влиянии театра кукол на развитие ребенка, вовлечение родителей в жизнь театра);

- сборник сценариев «Разноцветная сказка» (содействие в формировании сценических умений и ключевой социальной и культурной компетентности воспитанников в сфере межличностного общения и творческой деятельности средствами самодеятельного театра);

- статья «Как самодеятельный театр кукол сделать современным и востребованным» (опыт положительного влияния куклотерапии на здоровье детей);

- методическая и учебная литература (см. список литературы).

Для эффективной организации учебно-воспитательного процесса на занятиях активно используются дидактические материалы, включающие:

- дидактический материал (картины, фотографии, репродукции, портреты, куклы-клубочки, афиши, эскизы, пригласительные билеты, магнитные доски для букв, буквы-флажки для игровых программ, материал для игрового счёта, карточки для викторин);

- герб, клятва театра;

- почётные жители Куклограда;

- книга отзывов и пожеланий «Мгновенная рецензия»;

- фотостенд «Наши спектакли»;

- фотостенд «Наши артисты»;

- презентация «Дополнительная общеобразовательная программа ««Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»;

- программки спектаклей;

- видео презентация «Театральная гостиная»;

- конспекты открытых занятий;

- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства (разработаны для успешной реализации программы в период дистанционного обучения, для самостоятельного изучения материала, для ознакомления родителей о деятельности детей в объединении);

-материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики, сценарии коллективных мероприятий и дел);

- интернет ресурсы: страница театра для информирования родителей «В контакте», страница театра С.В. Образцова: <http://puppet.ru>, Большой театр кукол (БТК) Санкт-Петербург: <https://vk.com/btk_theatre>, Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных: <http://www.anichkov.ru/>

**Оценочные материалы**

Одной из качественных характеристик программы является контролируемость – определение планируемых результатов. В образовательном процессе применяются следующие виды контроля:

1. **входной контроль**, (предварительный) - прослушивание, собеседование.

Входной контроль проводится в течение комплектования коллектива. На этом этапе определяется уровень театральной культуры, состояние голосового аппарата, наличие слуха и голоса, музыкальной памяти, чувства ритма. Дети могут сыграть небольшой этюд, рассказать стихотворение, спеть песню и т.д. Результаты заносятся в таблицу №1.

2. **текущий** (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения). Педагог оценивает и мыслительную активность учащихся, и воображение, и память, и эмоциональность, и степень вовлеченности в творческий процесс во время занятий.

3. **промежуточный,** (в формах бесед-опросов и тестовых заданий, отрывков из спектаклей или позволяет провести анализ результативности освоения учащимися отдельных разделов учебного плана. Проводится после завершения изученного материала). Промежуточный контроль – это открытое занятие в конце первого полугодия – в форме «Семейного просмотра». Оценочные результаты заносятся в диагностическую карту №2.

Формы фиксации результатов

*Таблица 2. Входная диагностика знаний и умений в театральной деятельности на начало учебного года*

Творческое объединение «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»

Педагог Берникова Людмила Васильевна

Год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа №\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Основы театральной культуры** | **Речевая культура** | **Эмоц. образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Муз.**  **развитие** | **Основы коллект. творч. деят-ти** | **Итог**  **в баллах** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 3. Промежуточная диагностика знаний и умений в театральной деятельности на конец первого полугодия*

**Творческое объединение** «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»

**Педагог** Берникова Людмила Васильевна

**Год обучения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Группа №\_**

**Дата заполнения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Основы театральной культуры** | **Речевая культура** | **Эмоц. образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Муз.**  **развитие** | **Основы коллект. творч. деят-ти** | **Итог**  **в баллах** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Таблица 3. Промежуточная диагностика знаний и умений в театральной деятельности на конец второго полугодия*

Творческое объединение «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»

Педагог Берникова Людмила Васильевна

Год обучения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа №\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | **Основы театральной культуры** | **Речевая культура** | **Эмоц. образное развитие** | **Навыки кукловождения** | **Муз.**  **развитие** | **Основы коллект. творч. деят-ти** | **Итог**  **в баллах** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка критериев: от 0 до 30

10-18 – низкий уровень

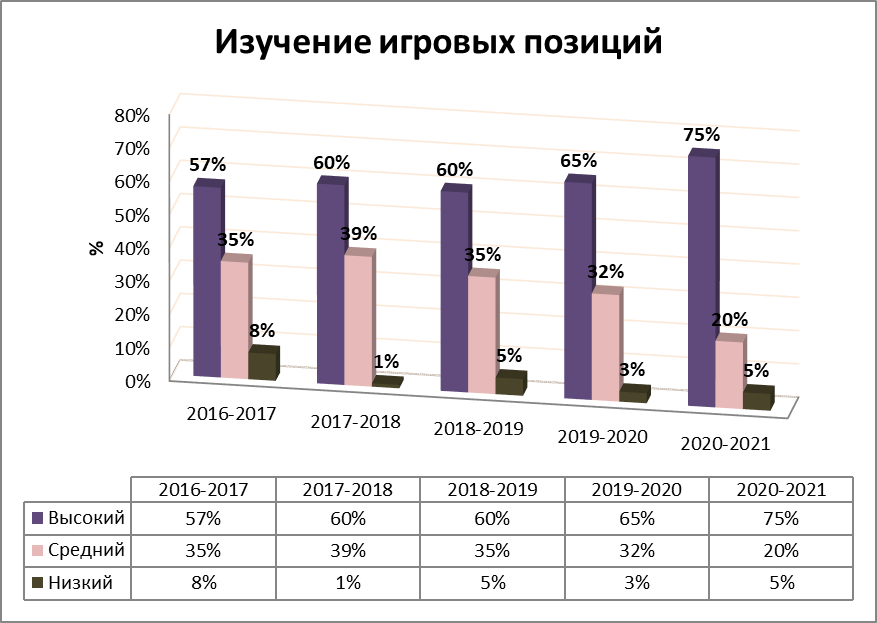
19-24- средний уровень

25-30 – высокий уровень

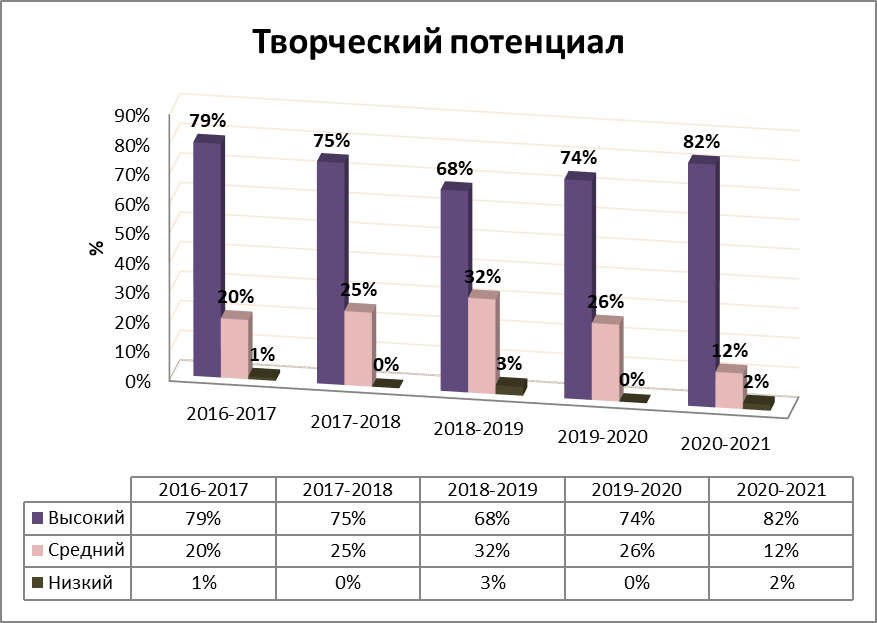
Представленные диаграммы демонстрируют результаты, полученные в реализации программы за период обучения с 2016 по 2021 год.



*Рис.1 – Уровень развития знаний и умений в театральной деятельности.*

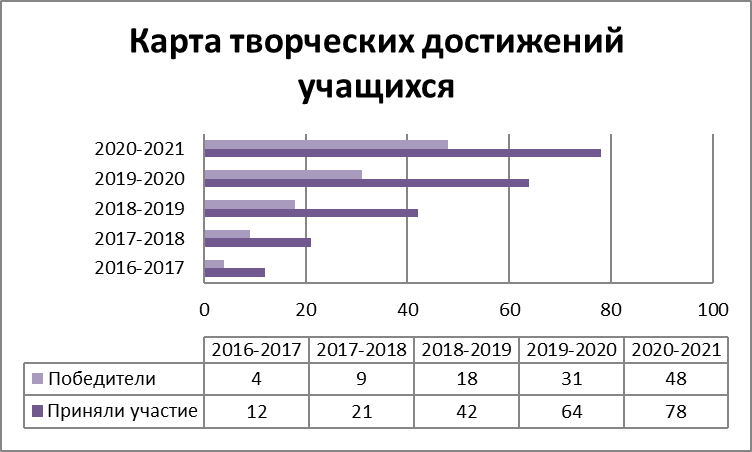


*Рис.2 – Уровень развития актерских умений в играх-драматизациях.*



*Рис.3 – Уровень развития творческого потенциала.*

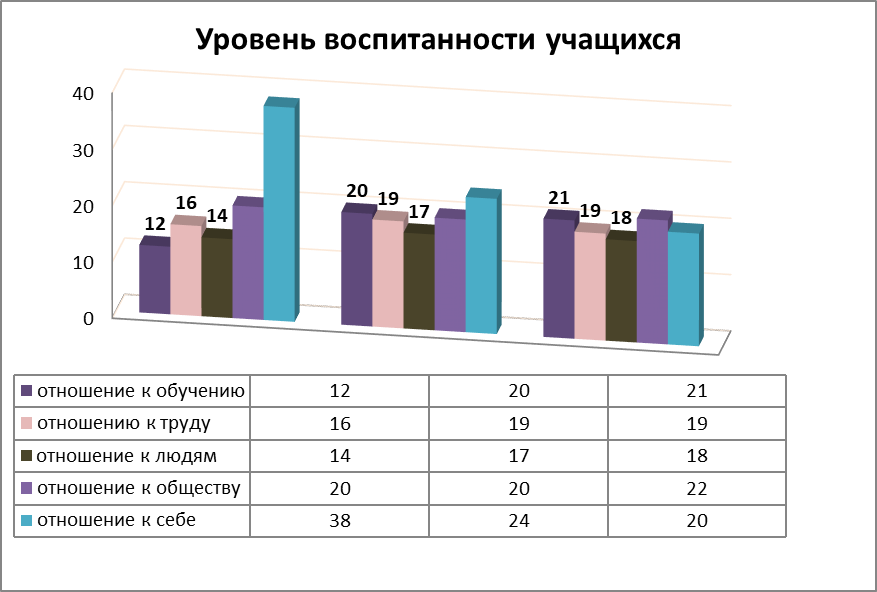
Важнейшим показателем качества и результативности образовательного процесса в системе дополнительного образования является участие учащихся в муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсах, выставках, соревнованиях, фестивалях.



*Рис. 4 – Результативность участия учащихся образцового детского коллектива Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» в конкурсах разного уровня.*

Деятельность образцового коллектива «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» направлена на то, чтобы учащиеся нашли свое место в жизни, были востребованы в современных социально-экономических условиях. Наряду с обучающимися задачами, программа «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает ситуацию развития коллектива. Стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Диагностика уровня воспитанности учащихся осуществляется методом педагогического наблюдения и анализ полученных данных.

Данные в диаграмме отображают приоритетное качество учащихся на момент диагностирования.



*Рис.5 – Показатели уровня воспитанности учащихся образцового детского коллектива «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир».*

**Особенности, обеспечивающие эффективность использования программно-методического комплекта**

В основу программы положены ведущие методические принципы современной педагогики:

**Системный подход**, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолировано, а в системе их взаимосвязи с другими. При таком подходе педагогическая система работы с одаренными детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

**Личностный подход,** утверждающий представления о социальной и творческой сущности одаренного обучающегося как личности. В рамках данного подхода предполагается опора в воспитании и обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий.

**Деятельностный подход**, деятельность – основа, средство и решающее условие развития личности. Поэтому необходима специальная работа по выбору и организации деятельности одаренных детей, по активизации и переводу их в позицию субъекта познания, труда и общения. Это в свою очередь, предполагает обучение детей выбору цели и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**Особенность** **программы** - развитие детей через театральную куклу. Такая форма обучения в рамках театра кукол позволяет быстро и эффективно достичь желаемого результата по развитию личности каждого ребенка.

При реализации программы в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вместе с родителями, вне учебной аудитории, через Интернет источники, на основе заданий педагога.

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через платформу Сферум или посредством отправки видеозаданий и получения обратной связи.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

При обучении с использованием дистанционных образовательных технологии по программе, используются следующие формы занятий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;

- виртуальные музыкально-театральные гостиные;

- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;

- адресные дистанционные консультации.

Активно используются разработки различного сценарного материала, атрибутики детского объединения (гимн, герб, ордена), система индивидуальных оценок, портфолио, направленные на развитие и поддержание интереса к театральной деятельности. Данный материал предназначен для использования в педагогической практике в таких разделах как:

- техника речи,

- актерское мастерство,

- работа над пьесой и сценарием спектакля,

- планирование этапов репетиционной деятельности,

- подготовка материальной части спектакля,

- репетиционная работа и демонстрация творческого проекта – спектакля,

- клубная деятельность.

Создание и поддержание театральных традиций оказывает положительное влияние на сплочение коллектива, общению педагога с детьми и родителями:

- посвящение новичков в кукловоды и знакомством с гербом и гимном театра, клятвой кукловода, поднятием театрального флага;

- ежегодное закрытие театрального сезона с присвоением номинаций (лучший кукольник, актёр года, лучший ведущий и т.д.);

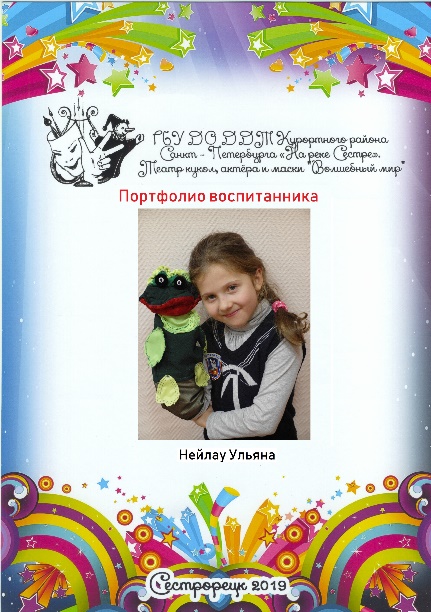
- в конце каждого полугодия совместно с детьми в торжественной обстановке вручаются номинации родителям (заслуженный помощник театра, самый находчивый папа и т.д.);

- шефство над ветеранами войны и труда (Встречи, концерты, беседы в театре и на дому);

- выездные благотворительные концерты (для детей – сирот, детей – инвалидов и для многодетных семей);

- в процессе обучения вручение поощрительных орденов за успехи в театральной деятельности. В течение полугодия у детей накапливаются ордена. По их количеству в конце полугодия выявляются победители, которым, в праздничной обстановке, вручаются подарки;

- четыре раза в учебном году мы чествуем именинников («Осенники», «Зимники», «Весенники» и «Летники») с вручением подарков и чаепитием.



*Рис 6. - Пример портфолио воспитанника.*

**Материалы учета мнения родителей, признание и оценку родителей/законных представителей**

Родители учащихся образцового коллектива «Театр куклы, актера им маски «Волшебный мир» - полноценные партнеры в образовательном процессе, они заинтересованы в его деятельности, участвуют в самых разнообразных мероприятиях, зачастую выступая в роли соавторов, творческих сподвижников, оказывая поддержку и помогая педагогу во всех начинаниях.

Практика вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми показывает, что это способствует решению воспитательных задач:

- устанавливаются дружеские отношения сотрудничества, передается опыт творческой деятельности;

- формируется отношение к материальным и духовным ценностям;

Формы сотрудничества с родителями в рамках объединения:

- родительские собрания;

- участие в мероприятиях;

- индивидуальные консультации;

- открытые занятия («День открытых дверей», «Посвящение в кукловоды» и т.п.);

- дистанционные вебинары;

- работа родительского комитета.

Постоянный контакт с родителями строится на учете мнения каждого участника образовательного процесса. В связи с чем, в учреждении ежегодно проводятся мониторинг удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения и мониторинг удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей в детском объединении.

*Рис. 7 Мониторинг удовлетворенности качество организации образовательного процесса в детском объединении «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир».*

*Рис.8 Мониторинг удовлетворенности родителей работой учреждения, %.*

Диаграмма показывает рост удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей, в период 2020 года наблюдается снижение показателя «удовлетворен полностью» и возможно связан с переходом с очного обучения на дистанционное.

Повышению заинтересованности родителей в деятельности коллектива способствуют различные формы предоставления педагогических результатов: выступления детей на мероприятиях различных уровней, участие детей в благотворительных акциях в детских домах, отчетные мероприятия в объединении, открытые занятия, создание портфолио воспитанников.

С целью информирования и вовлечение родителей в жизнь театра для каждой группы в социальной сети VK были созданы странички, в которых отображаются все события, связанные с жизнью театра: победы на конкурсах, поздравления театралов с праздниками, текущие сообщения и просьбы для родителей, фото и видеоматериалы, изменения в расписании и т.д. Кроме того на этих же страничках происходит обсуждение текущих вопросов и способов их решения. Таким образом родители оказываются вовлечены в жизнь детского коллектива.

Не бойтесь вовлекать людей в достойную работу!

Команда будет лишь сильней от мыслей в слух и пота.

Пусть будет трудно, не беда – в единстве наша сила.

Пусть все мы разные, но цель нас всех объединила!

**Общественно-профессиональное признание**

Высокое качество, результативность и успешность в работе детского объединения «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» подтверждается отзывами специалистов образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, сторонними организациями, социальных партнеров (рис.7), многочисленными благодарностями (рис.8), а также представлена высокая результативность участия руководителя и коллектива в фестивалях, конкурсах, мероприятиях различных уровней (таблица 4).

|  |
| --- |
| Z:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Отзыв больница 1_page-0001 (2).jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\РЕГ КОНКУРС ПРОГРАММНО-МЕТОД МАТЕРИАЛОВ\Региональный конкурс Берникова\6 пункт\Фрагмент Мгновенной рецензии - обратная связь с зрителями.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\РЕГ КОНКУРС ПРОГРАММНО-МЕТОД МАТЕРИАЛОВ\Региональный конкурс Берникова\6 пункт\Отзыв шк 541.jpg Z:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Отзыв сад 1_page-0001.jpgC:\Users\Сотрудник\Desktop\Отзыв занятия от Любогор ОВ Берниковой ЛВ.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Отзыв 77 школа_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\РЕГ КОНКУРС ПРОГРАММНО-МЕТОД МАТЕРИАЛОВ\Региональный конкурс Берникова\6 пункт\Отзыв от педагога Шиловой на спектакль Сила ремесла.jpg |

*Рис.9 – Отзывы специалистов.*

*Таблица 4. Результативность участия образцового детского коллектива «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир»*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Год | Мероприятие | Организатор | Уровень | Результат участия |
| 21 | Звание «Образцовый коллектив Санкт-Петербурга» | Комитет по образованию Санкт-Петербурга  ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | городской | Присвоение звания |
|  | Сертификат «Лучший педагог дополнительного образования государственного образовательного учреждения Санкт-Петербург» | Правительство Санкт-Петербурга  Комитет по образованию Санкт-Петербурга  ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | городской | Получение премии |
|  | IV Открытый городской слет педагогов дополнительного образования «подходы к реализации стратегии опережающего развития в системе дополнительного образования» | Правительство Санкт-Петербурга  Комитет по образованию Санкт-Петербурга  ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | городской | Сертификат |
|  | Открытый городской фестиваль-конкурс театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» | Комитет по образованию Санкт-Петербурга  ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных»  ГБУ ДО ДДЮТ Московского района | городской | Диплом 3 степени |
|  | Городской конкурс чтецов «Мы вновь читаем пушкинские строчки» | ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | Городской | Диплом лауреата I степени |
|  | Открытый районный фестиваль-конкурс детских и юношеских театров «Бродячие артисты» | ГБУ ДО ДДЮ Приморского района | Районный | Диплом лауреата I степени |
|  | Открытый фестиваль детских и юношеских театров Санкт-Петербурга и Ленинградкой области «Бродячие артисты» | ГБУ ДО ДДЮ Приморского района | Городской | Диплом лауреата |
|  | XV Открытый Санкт-Петербургский фестиваль детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток» | Комитет по образованию Санкт-Петербурга  ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | Всероссийский | Диплом лауреата |
|  | XV Открытый Санкт-Петербургский фестиваль детских и юношеских театров кукол «Букет Марионеток» | Комитет по образованию Санкт-Петербурга ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | Всероссийский | Диплом лауреата  I степени |
| 2 | 1II Открытый фестиваль детских и юношеских театров Санкт-Петербурга и Ленинградкой области «Бродячие артисты» | ГБУ ДО ДДЮ Приморского района | Городской | Диплом лауреата  I степени |
|  | Поэтический конкурс «Пусть всегда будет солнце» | Правительство Санкт-Петербурга  Комитет по образованию Санкт-Петербурга  ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» | городской | 1 место |

|  |
| --- |
| Z:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность от Беглова_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарственное письмо от Чечиной_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность от Барыгиной_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность педагогу 2_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность от сада 4_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность от фирмы какой-то_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность педагогу 4_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность от школы 433_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарность педагогу 5_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благодарнолсть коллективу 2_page-0001.jpgZ:\КОНКУРСЫ ПЕДАГОГИ\ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ БЕРНИКОВА ЛВ\все сканы на ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ\JPG\Благогдарность от Кукановой 8_page-0001.jpg**C:\Users\D036~1\AppData\Local\Temp\Rar$DIa0.671\Благодарность за лабораторию ГУМО Берниковой.jpg** |

*Рис.10 – Благодарности.*

**Транслируемость**

Берникова Л.В. принимает активное участие в работе методических объединений, обобщает и транслирует свой опыт в публикациях и выступлениях различных уровней.

*Таблица 5. – Транслирование опыта профессиональной деятельности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название документа | Название публикации или методической разработки | Ссылка |
| 1 | Свидетельство о публикации | [Влияние самодеятельного детского театра кукол на развитие ребёнка и его здоровье](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/301994-vlijanie-samodejatelnogo-detskogo-teatra-kuko) | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/301994-vlijanie-samodejatelnogo-detskogo-teatra-kuko> |
| 2 | Свидетельство о публикации | [Сценарий новогоднего праздника "Заколдованная флейта"](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313198-scenarij-novogodnego-prazdnika-zakoldovannaja) | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313198-scenarij-novogodnego-prazdnika-zakoldovannaja> |
| 3 | Свидетельство о публикации | [Сценарий учебного спектакля "Внимание! Светофор"](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/312885-scenarij-uchebnogo-spektaklja-vnimanie-svetof) | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/312885-scenarij-uchebnogo-spektaklja-vnimanie-svetof> |
| 4 | Свидетельство о публикации | [Методическая разработка "Театральное домино"](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313245-metodicheskaja-razrabotka-teatralnoe-domino) | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313245-metodicheskaja-razrabotka-teatralnoe-domino> |
| 5 | Свидетельство о публикации | [Литературно-поэтическая композиция "Свет Маршака"](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313064-literaturno-pojeticheskaja-kompozicija-svet-m) | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313064-literaturno-pojeticheskaja-kompozicija-svet-m> |
| 6 | Свидетельство о публикации | [Методическая разработка "Театральное домино"](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/313245-metodicheskaja-razrabotka-teatralnoe-domino) | <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-teatralnoe-domino-3780235.html> |
| 7 | Видео из программы кабельного телевидения «Залив ТВ» | Сюжет о театре «Волшебный мир». Начало с 3 минуты | <https://youtu.be/-6Hog8eBMJ0> |
| 8 | Социальный проект «Дети – детям»  Место проведения: Аничков дворец  Дата проведения: 9 октября 2016 |  | <http://baseold.anichkov.ru/departments/carnival#территория-творчества> |
| 9 | [ГУМО Театров кукол](https://vk.com/gmokykol) | концертно-цирковой номер «Парад Алле». | <https://vk.com/gmokykol?w=wall-60538036_176%2Fall> |
| 10 | [ГУМО Театров кукол](https://vk.com/gmokykol) | Мастер- класс «Театра куклы, актера и маски «ВОЛШЕБНЫЙ МИР» | <https://vk.com/gmokykol?w=wall-60538036_172%2Fall> |
| 11 | [ГУМО Театров кукол](https://vk.com/gmokykol) | Презентация «Театр куклы, актера и маски «ВОЛШЕБНЫЙ МИР» | <https://vk.com/gmokykol?w=wall-60538036_167%2Fall> |
| 12 | [ГУМО Театров кукол](https://vk.com/gmokykol) статья | «Разрешите представиться»  (статья о театре куклы, актёра и маски «Волшебный мир») | <https://vk.com/gmokykol?w=wall-60538036_167%2Fall> |
| 13 | [ГУМО Театров кукол](https://vk.com/gmokykol) | Занятие по кукловождению Берниковой Людмилы Васильевны | <https://vk.com/gmokykol?w=wall-60538036_109%2Fall>  https://[cloud.mail.ru/public/2fcj/59eTdRSHo](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fcloud.mail.ru%2Fpublic%2F2fcj%2F59eTdRSHo&post=-60538036_109&cc_key=) |
| 14 | [ГУМО Театров кукол](https://vk.com/gmokykol) [20 ноя 2018](https://vk.com/wall-60538036_64) [Городской Дворец творчества юных](https://vk.com/anichkov_palace) | Творческая лаборатория юных кукольников  Мастер-класс Берниковой Людмилы Васильевны | <https://vk.com/gmokykol?w=wall-60538036_64%2Fall>  <https://vk.com/anichkov_palace?w=wall-25816829_6470> |
| 15 | Показ спектакля «Детские забавы» для ДОУ №26 12 окт 2018 |  | <https://vk.com/wall-26503846_105567> |
| 16 | Показ спектакля «Сказка от Оле Лукойе» для ДОУ№26 11 окт 2019 |  | <https://vk.com/wall-122957134_939> |
| 17 | Показ спектакля «Внимание, Светофор!»  для ДС 26 25 апреля 2019г |  | <https://det-sad26.spb.ru/spektakl-vnimanie,-svetofor!.html> |
| 18 | Показ спектакля «Сказка от Оле Лукойе» для ДОУ № 26 14 октября 2019 |  | <https://det-sad26.spb.ru/spektakl-skazka-ole-lukoje.html> |
| 19 | Свидетельство о публикации. Всероссийская научно-практическая конференция | Секция «Работа с родителями в образовательном учреждении» | <https://sites.google.com/site/vneklassa/19-20/44/ob> |
| 20 | II Открытый городской фестиваль-конкурс театрально-педагогических практик системы дополнительного образования «Действующие лица» | «Как самодеятельный детский театр кукол сделать современным и востребованным» Лауреат II степени | <http://ddut-mosk.spb.ru/doc/d2823.pdf> |

Все материалы регионального конкурса программно-методических материалов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр куклы, актера и маски «Волшебный мир» располагаются на сайте ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт Петербурга «На реке Сестре» в открытом доступе и могут быть использованы в работе педагогами дополнительного образования художественной направленности, методистами в дополнительном образовании и внеурочной работе образовательными учреждениями.