

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
(Протокол от 30.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 01.09.2021 № 128
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
_____ М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"**

Уровень: общекультурный

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Морозычева Юлия Андреевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Изобразительное искусство»
Сведения об авторе	ФИО: Морозычева Юлия Андреевна
	Место работы: ДДТ «На реке Сестре»
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	Учебный кабинет, столы, стулья, доска, мольберты
Год разработки, редактирования	2021
Уровень программы	Общекультурный
Направленность	Художественная
Направление	Изобразительное искусство
Возраст учащихся	7-10 лет
Срок реализации	1 год
Этапы реализации	Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.
Новизна	
Актуальность	обусловлена целью современного образования. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом
Цель	Формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.
Планируемые результаты	<p>Личностные результаты В итоге освоения программы у обучающихся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитано духовно-нравственные качества личности; - воспитан эстетический вкус; - воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости; - развиты творческие способности. <p>Метапредметные результаты В итоге освоения программы у обучающихся будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы; - воспитано умение работать в коллективе - развито пространственное мышление, фантазия; - развито внимание, наблюдательность; - развита мелкая моторика. <p>Предметные результаты В итоге освоения программы обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеет навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.; - расширит кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства; - овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции; - познакомится с нетрадиционными техниками рисования.
Формы занятий	Групповые, фронтальные, коллективные, индивидуальные, При необходимости с использованием дистанционных технологий.
Режим занятий	- 1 год обучения – 72 часа; 2 раза в неделю по 1 учебным часа, длительностью по 45 минут, в условиях ограничений по COVID онлайн-занятия по 30 минут) с использованием дистанционных технологий
Формы подведения итогов реализации	- наблюдение активности на занятии; беседа, опрос учащихся; анализ творческих работ, результатов выполнения диагностических практических упражнений и заданий; анкетирование, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее – Программа) разработана в соответствии и с учётом следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре».

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения - общекультурный

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Отличительные особенности - в программе сочетаются традиционные и современные методики преподавания с целью увеличения интереса у юных художников и, соответственно, достижения более высоких результатов. Программа предусматривает создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Адресат программы - дети 7 – 10 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется. Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

Объем и срок реализации программы - программа рассчитана на 1 год – 72 учебных часа.

Цель программы

Формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;
- воспитать эстетический вкус;
- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости; ***Развивающие задачи:***
- развить пространственное мышление, фантазию;
- развить внимание, наблюдательность;
- развить мелкую моторику;
- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Обучающие задачи:

- сформировать навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- сформировать знания о цветоведении, композиции;
- расширить кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

Набор в группы осуществляется без предварительного отбора.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года.

Количество обучающихся в группе - не менее 15 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проходят два раза в неделю по 1 академическому часу (академический час 45 минут), один год обучения: 72 часа.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие;
- мастер-класс.

С использованием дистанционных образовательных технологии:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- виртуальные музыкальные гостиные;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ВКонтакте (для информирования родителей), программа-приложение Zoom, Youtube, Wikipedia, WhatsApp, Google class, Сферум.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую согласно расписания происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео, фото промежуточных результатов работы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- групповая:
- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- кабинет гуашь, акварель;
- кисти (белка, пони, щетина);
- цветные карандаши, пастель, фломастеры, тушь, и др.;
- бумага для акварели, черчения;
- учебная доска;
- компьютер, проектор;
- магнитофон.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования;

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано духовно-нравственные качества личности;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитано умение работать в коллективе
- развито пространственное мышление, фантазия;
- развито внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками применения художественных материалов и инструментов: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- расширит кругозор через знакомство с различными видами изобразительного искусства;
- овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- познакомится с нетрадиционными техниками рисования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2.	Основы живописи	18	9	9	Наблюдение
3.	Основы графики	8	1	7	Наблюдение
4.	Основы декоративного рисования	10	4	6	Наблюдение
5.	Смешанная техника	14	1	13	Наблюдение
6.	Нетрадиционные техники рисования	8	4	4	Наблюдение
7.	Беседы об искусстве	6	6	-	Наблюдение
8.	Оформление работ к выставкам	4	-	2	Выставка
9.	Заключительное занятие	2		2	Анкетирование
	ИТОГО	72	27	45	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый год	1 сентября	30 мая	36	72	Два раз в неделю по 1 часу (академический час 45 мин) С использованием дистанционных технологий: онлайн занятия не более 30 минут

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи:

- сформировать начальные навыки владения художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- сформировать начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- появится эстетический вкус;
- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- получит начальные навыки художественными материалами и инструментами: гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, фломастеры, кисти и др.;
- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомится с выдающимися произведениями искусства.

**Календарно-тематическое планирование
на 2021-2022 учебный год
ФИО педагога Морозычева Ю.А.
Название программы «Изобразительное искусство»
Год обучения 1 год (72 ч.)**

№	Дата занятия		Раздел/тема	Содержание занятий	Количество часов		Использование ресурсов и сетевой формы	Формы контроля, обратной связи
	план	факт			Теория	Практи		
	06.09. 2021		1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД. Знакомство с материалами.	Знакомство с детьми, введение в предмет, выявление возможностей детей (входной контроль), инструктажи по ТБ, ПДД. Знакомство с материалами.	2		Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Устный опрос. Входной контроль.
	13.09. 2021		2. Основы живописи. Изучение композиции и построения рисунка на бумаге. Лес.	Теория: знакомство с простыми правилами композиции. Практика: «Лес» - расположение деревьев на листе, выполнение работы.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
	20.09. 2021		3. Основы живописи. Приемы рисования.	Теория: приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями. Практика: упражнения на различные приемы работы с акварелью и гуашью	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
	27.09. 2021		4. Основы живописи. Цветоведение. Осенние зонтики.	Теория: основы цветоведения, знакомство с цветом, теплые и холодные цвета Практика: упражнения на смешивание красок, выполнение зарисовок карандашами и красками «Осенние зонтики»	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
	04.10. 2021		5. Основы живописи. Какого цвета осенняя листва. Рисование с природы.	Теория: приемы смешивания красок. Практика: упражнение на смешивание красок (теплые оттенки), рисование с природы.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
	11.10 2021		6. Нетрадиционные техники рисования. Штампование (листья), раздувание (дождь).	Теория: изучение искусства отпечатка, знакомство с приемом – раздувание. Практика: штампуем с использованием листьев, раздувание с помощью трубочки.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
	18.10. 2021		7. Основы графики. Каким бывает дождик.	Теория: рисунок как основа графики, черно-белое изображение. Практика: создание изображения в технике графика «Каким бывает дождик»	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.

25.10. 2021		8.Смешанная техника. Портрет осени.	Теория: соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией Практика: создание изображения в смешанной технике	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
01.11. 2021		9. Беседа «Народные промыслы России»	Теория: знакомство с народными промыслами России, виды росписи, фольклорные сюжеты	2		Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
08.11. 2021		10. Основы ДПИ. Основы декоративного рисования. Узор и орнамент.	Теория: основы декоративного рисования, виды узоров и орнаментов. Практика: создания узора/орнамента	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль.
15.11. 2021		11. Основы ДПИ. Виды росписей.	Теория: популярные росписи народных промыслов: гжель, хохлома, городецкая роспись, жостовская роспись Практика: рисование узоров и орнамента (на выбор)	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
22.11. 2021		12. Нетрадиционные техники рисования. Пуантилизм.	Теория: знакомство с техникой пуантилизм (точечное рисование) Практика: создание узора в технике пуантилизм.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
29.11. 2021		13. Смешанная техника. Снежинка.	Практика: создание изображения в смешанной технике		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
06.12. 2021		14. Основы живописи. Зимние забавы.	Теория: приемы живописи, смешивание красок (холодные оттенки) Практика: создание композиции на тему «Зимние забавы», развитие фантазии ребенка.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
13.12. 2021		15. Нетрадиционные техники рисования. Новогодняя ель.	Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования (ватные палочки, пластиковые вилки) Практика: создание творческой тематической композиции	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
20.12. 2021		16. Смешанная техника. Коллективная работа на новогоднюю тему	Практика: создание творческой тематической композиции		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
27.12. 2021		17. Итоговое занятие за 1 п/г, Новогодняя выставка	Практика: оформление выставки, подведение итогов за 1 п/г		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Промежуточная оценка результативности освоения программы
10.01. 2022		18. Основы графики. Фантастические рыбы.	Практика: создание изображения в технике графика		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль

17.01.2022		19. Беседа «Жанры изобразительного искусства»	Теория: знакомство с жанрами изобразительного искусства, с известными художниками и их картинами.	2		Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
24.01.2022		20. Основы живописи. Натюрморт.	Теория: знакомство с жанром живописи – натюрморт: суть, виды, основные правила, выбор цвета. Практика: создание живописного изображения	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
31.01.2022		21. Нетрадиционные техники рисования. Воздушные рисунки «Фрукты».	Теория: знакомство с нетрадиционными техниками рисования (пена), смешивание материалов, теория нанесения. Практика: создание творческой тематической композиции.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
07.02.2022		22. Основы ДПИ. Полимерная глина, лепка геометрических фигур.	Теория: знакомство с декоративным видом творчества, лепка, с материалом – полимерная глина, ее свойства Практика: техника работы с полимерной глиной	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
14.02.2022		23. Основы живописи. Сказки народов мира.	Теория: приемы работы с акварелью, цветоведение. Практика: создание творческой тематической композиции.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
21.02.2022		24. Смешанная техника. Рисование на тему «День защитника Отечества».	Практика: создание изображения в смешанной технике.		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
28.02.2022		25. Основы ДПИ. Аппликация «Портрет мамы».	Практика: создание творческой тематической композиции в технике аппликация		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
05.03.2022		26. Беседа «Кто такой художник-мультипликатор?»	Теория: мультипликация – как вид изобразительного искусства, знакомство с известными художниками-мультипликаторами	2		Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
14.03.2022		27. Основы графики. Рисование персонажей мультфильмов	Практика: создание изображений в технике графика		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
21.03.2022		28. Смешанная техника. Весенняя птица.	Практика: создание изображения в смешанной технике		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
28.03.2022		29. Основы графики. Бабочка.	Практика: создание изображений в технике графика		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль

04.04. 2022		30. Основы живописи. Весенний пейзаж.	Теория: приемы работы с акварелью Практика: создание тематической композиции	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
11.04. 2022		31. Смешанная техника. Космические дали	Практика: создание тематической композиции в смешанной технике		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
18.04. 2022		32. Основы ДПИ. Соленое тесто, лепка игрушек.	Теория: знакомство с декоративным видом творчества, лепка, с материалом – соленое тесто, его свойства Практика: техника работы с соленым тестом	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
25.04. 2022		33. Основы живописи. Рисование животных.	Теория: строение животных, приемы рисования Практика: выполнение изображений животных по выбору.	1	1	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
16.05. 2022		34. Смешанная техника. Лето в деревне.	Практика: создание изображения в смешанной технике		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
23.05. 2022		35. Подготовка к итоговой выставке.	Практика: оформления и отбор работ, оформление выставки		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Наблюдение, текущий контроль
30.05. 2022		36. Итоговое занятие. Выставка. Подведение итогов	Практика: подведение итогов, анкетирование, правила безопасного поведения на летних каникулах.		2	Использование образовательных платформ: Сферум, Google class	Итоговый контроль
			ИТОГО: 72	27	45		

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, введение в предмет, выявление потенциальных возможностей детей. Инструктаж по технике безопасности.

Самостоятельная работа: просмотр презентации о изобразительном искусстве.

2. Основы живописи

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Приемы работы с акварелью и гуашью, приемы работы с кистями, основы цветоведения.

Практика: Создание живописных изображений (пейзаж, натюрморт, портрет).

Самостоятельная работа: просмотр материала на образовательных платформах, выполнение композиции.

3. Основы графики

Теория: Знакомство с материалами и инструментами. Рисунок как основа графики. Чёрно-белое изображение. Цветная графика. Начальные сведения по композиции. Знакомство с произведениями художников-графиков.

Практика: Создание изображений (растения, животные и т.д.) в технике графики.

Самостоятельная работа: просмотр материала на образовательных платформах, выполнение композиции.

4. Основы декоративного рисования

Теория: Введение в художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Углубление представлений о народном искусстве, языке, символике декоративно-прикладного искусства.

Практика: Рисование узоров и орнамента. Роспись посуды.

Самостоятельная работа: просмотр материала на образовательных платформах, выполнение композиции.

5. Смешанная техника

Теория: Соединение живописного пятна с графической техникой, с аппликацией. Активация творческого подхода.

Практика: Создание изображений в смешанной технике.

Самостоятельная работа: просмотр материала на образовательных платформах, выполнение композиции.

6. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами и материалами для рисования (монотипия, кляксография, ватные палочки, губка, соль и др.) *Практика:* Создание творческих тематических композиций.

Самостоятельная работа: просмотр материала на образовательных платформах, выполнение композиции.

7. Беседы об искусстве

Теория: Беседы о видах изобразительного искусства. Знакомство с известными художниками и их картинами. Презентация «Картины русских художников».

Самостоятельная работа: просмотр фильмов и презентаций.

8. Оформление работ к выставкам

Теория: Культура подачи, отбор работ.

Практика: Оформление работ к выставке.

Самостоятельная работа: изучение основ подготовки картин к выставке.

9. Заключительное занятие

Практика: Подведение итогов. Правила безопасного поведения на летних каникулах. Анкетирование.

Самостоятельная работа: прохождение онлайн тестирования.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль. Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

- Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

- Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 2.

В приложении предлагается описание методик.

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (игра).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

- учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;

- система средств обучения;
- система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал;

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы.
3. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

План воспитательной работы по программе «Изобразительное искусство»

Цель:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся в дополнительном образовании:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здорового образа жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое, воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, (эстетическое воспитание).

Задачи:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил поведения в школе, дома, в общественных местах;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально-волевых качеств.

Становление личностных характеристик выпускника (портрет выпускника в дополнительном образовании):

УУД

- любящий свой край и свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей;
- умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека.
- воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;

- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- познакомить обучающихся с правами и обязанностями школьников;
- способствовать пониманию истинных духовных ценностей Отечества;
- воспитание правовой культуры;
- знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- организация встреч с ветеранами воин, передовиками производства.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь
2	«Имею права»	Определить степень понимания подростками правовых терминов, уровень знания своих прав и свобод	Беседа	Сентябрь
3	«Знаешь ли ты трудовое законодательство»	Выяснить с помощью компетентность в вопросах трудоустройства	Беседа	Ноябрь
4	Беседа «Права и обязанности ребёнка» (20 ноября – Всемирный день ребёнка).	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребёнка. Определить степень понимания подростками правовых терминов	Беседа	Декабрь

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- создать условия комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- формирование компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- изучение истории России, символики, геральдики;
- организация шефства над ветеранами ВОВ и приравненным к ним категориям населения;
- формировать гражданскую позицию учащихся.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День города Сестрорецка	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, Расширение знаний о малой родине	Беседа, презентация	Сентябрь
2	День народного	Воспитание гражданско-	Беседа,	Ноябрь

	единства России (день согласия и примирения)	патриотических начал в детях, расширение кругозора	презентация	
3	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
4	День защитника Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Игры, конкурсы	Февраль
5	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция	Май

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- укрепление благоприятного климата в детском коллективе;
- формирование представление об основных правилах поведения в обществе
- ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«Спешите делать добро»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Сентябрь
2	Международный день пожилых людей	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Концертная программа	Октябрь
3	«Как вести себя в общественных местах»	Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе	Беседа о культуре поведения	Ноябрь
	Республиканский день Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь
	«Конфликт и его способы его разрешения»	Развитие эмоционального опыта детей	Беседа	Январь
4	«Простые нормы нравственности»	воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности, точности при соблюдении правил	Беседа	Март

		поведения в школе, дома, в общественных местах		
5	«О дружбе, друзьях»	Укреплять благоприятный климат в коллективе	Беседа	Апрель
	Международный день семьи	Формировать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены	Беседа	Май

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- формировать художественно-эстетический вкус обучающихся;
- воспитывать чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей;
- ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Международный день девчонок	Развитие эмоционального опыта детей.	Беседа	Октябрь
2	«Как встречают Новый год на Востоке»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года в странах Востока	Творческая работа	Декабрь
3	Беседа. Имидж делового человека. Как нужно одеваться на работу деловой женщине?	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март
4	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Май

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- формирование экологического мировоззрения обучающихся;
- сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
---	-------------	--------	------------------	------

1	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь
2	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к бережному	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
	Зеленый календарь планеты	Формировать у детей системы умений и навыков взаимодействия с природой	Беседа, загадки	Февраль
3	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	Выставка рисунков	Апрель
4	«День Земли»	Развитие у детей эмоциональной отзывчивости, расширение кругозора	Беседа	Май

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- формирование физических качеств, умений и навыков;
- осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;

- акции, конкурсы «Спорт как альтернатива вредных привычек»;
- кинолектории «За здоровый образ жизни», «СПИД – это опасно»;
- конкурсы рисунков, плакатов, газет по профилактике вредных привычек
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День здоровья	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности обучающихся	Беседа	Октябрь
2	Всемирный день курения	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	Беседа Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек	Декабрь
3	День профилактики травматизма. «Осторожно, гололед»	Безопасность жизни детей в период гололеда	Беседа	Декабрь
4	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ,	Беседа	Январь
5	Международный день борьбы с	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению	Беседа	

	наркотиками	наркотику		
6	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укреплении своего здоровья	Беседа	Апрель

Профориентация

Цель:

- формирование положительного отношения к различным видам трудовой и профессиональной деятельности.

Задачи:

- знакомство с различными видами профессий через художественное выражение.
- обеспечение широкого диапазона вариативности обучения за счет комплексных и нетрадиционных форм и методов, применяемых на занятиях и в воспитательной работе;
- сотрудничество с учреждениями культуры и профессионального образования, а также с предприятиями города, региона.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Мир профессий	знакомство с различными видами профессий через художественное выражение	Беседа	Сентябрь
2	Профессия художник, дизайнер	знакомство с различными видами профессий через художественное выражение.	Беседа	Декабрь
3	Все профессии важны	Выработка у обучающихся сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.	Беседа	Май

Работа с родителями

Немаловажную роль имеет привлечение родителей к активному участию в воспитательной работе. Формы взаимодействия педагога и родителей могут быть разнообразны. Родительское собрание - одна из основных форм работы с родителями. На собраниях обсуждаются проблемы жизни не только классного, но и родительского коллектива.

Цель:

- установить непосредственный контакт с каждым членом семьи обучающегося, добиться большого взаимопонимания в поиске путей развивающего влияния на личность ребенка

Задачи:

- привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;
- выявление учет и работа социально незащищенных категорий

- проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- формировать уважение к членам семьи;
- организация работы с родителями.

№	Мероприятия	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание	Включенность родителей в жизни ДДТ, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В теч. года
3	Анкетирование. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Опрос, Договор с родителями, заявление	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением, деятельность совета профилактики правонарушений	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В теч. года

Литература

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А. Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.
6. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
7. Калле, Н.«Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003г.
8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
10. Ломов Б.Ф. Формирование графических знаний, умений и навыков у обучающихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
12. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж, «Как рисовать животных». – Попурри, 2009г.
15. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008г.
16. Шалаева Г. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шинкарчук С.А. Правила безопасности дома и на улице. – Спб.: Литера, 2008;
18. Шинкарчук С.А. Правила пожарной безопасности для школьников. – Спб.: Литера, 2012;Шматова О., «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007г.
19. Шматова О., «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009г.
20. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – Спб.: Литера, 2008;

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы.

Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			Высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств обучающегося

Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

№ П/П	ФИ обучающегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Опыт эмоционально - ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений. **Возраст:** любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы; 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												