

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
(Протокол от 30.08.2021 № 1)

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом от 01.09.2021 № 128  
Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
\_\_\_\_\_ М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Специальная физическая подготовка танцоров.  
Средний школьный возраст.**

**Возраст учащихся: 11-16 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Разработчик:  
Кудинкина К.В.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2021

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **2.1. Направленность (профиль)** данной программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Специальная физическая подготовка танцоров. Средний школьный возраст» предоставляет детям широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность познакомиться с миром хореографии с помощью игровых технологий, познакомиться с основами эстрадного танца. Программа поможет дошкольникам творчески самовыразиться и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Программа «Развитие образования в Санкт-Петербурге на 2013-2020 годы»// Распоряжение Правительства Санкт-Петербурга от 10 сентября 2013 № 66-рп.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р.
5. Закон от 18 июля 2016г. №453-87 «О патриотическом воспитании в Санкт-Петербурге» (Принят Законодательным собранием Санкт-Петербурга 29 июня 2016года).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.11.2015г.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Распоряжение Комитета по образованию №617-р) от 01.03.2017г.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4 июля 2014 г. №41.
9. Инструкции по технике безопасности.

### **2.2. Отличительные особенности**

Отличительной особенностью общеобразовательной программы «Специальная физическая подготовка танцоров. Дошкольный возраст» является учет возрастных особенностей детей; подача материала от простого к сложному; занятия проходят с использованием фото- и видео-сопровождения.

### **2.3. Актуальность программы**

Данная программа характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

### **2.4. Адресат программы**

Программа рассчитана на учащихся 11-16 лет. Продолжительность обучения – 1 год. Физиологическое развитие ребенка - процесс неравномерный. Кроме особенностей, заложенных в каждом человеке от рождения, свое влияние оказывают условия жизни, внешняя среда. Хореография способна корректировать «погрешности» физиологического развития, учитывая индивидуальные особенности.

Программа основана на возрастных особенностях развития познавательных способностей, и физиологии ребенка. В дошкольном возрасте используется несложная координация, упор делается на развитие музыкальности, чувства ритма, и укрепление опорно-двигательного аппарата. По мере взросления учащихся координация усложняется, включаются новые, все более сложные элементы, движения приобретают необходимую выразительность и эмоциональную окраску.

### **2.5. Объем и срок реализации программы**

Программа реализуется 1 год, рассчитана на – 72 часа. Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 1 часу. Количество детей в группах от 5 до 15 человек.

## **2.6. Цель и задачи программы.**

Развитие физических данных детей, художественного вкуса, а также создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, посредством занятий в танцевальном коллективе.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- изучить правила исполнения основных упражнений;
- обучить работать в соответствии с музыкальным сопровождением;
- сформировать умения и навыки, помогающих организации работы учащихся в классе

#### *Развивающие:*

- развить творческий потенциал ребенка через танец
- развить физические способности необходимые в хореографии: гибкость, апломб, силу, выворотность, прыжок, вращение.
- развить музыкальность, выразительность исполнения

#### *Воспитательные:*

- воспитать художественный, музыкальный вкус;
- воспитать трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитать в детях культуру здорового образа жизни;
- привить чувство прекрасного и любовь к искусству

## **2.7. Условия реализации программы**

Группы комплектуются по возрастам и на основании исходных способностей, которые определяются педагогом на пробном уроке. Педагог работает с детьми с учетом медицинских показаний, родителям необходимо предоставлять справку от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией и физическим нагрузкам. Ребенок, имеющий медицинские противопоказания, не может быть зачислен в группу.

Возможен добор детей в течение года. Также возможен перевод детей, освоивших в необходимом объеме разделы программы «Специальная физическая подготовка танцоров», в рамках других образовательных программ. Перевод в группы второго и более поздних годов обучения производится по решению педагога, на основании тестирования.

### **Формы организации занятий - групповые.**

Программа включает в себя практические занятия, теоретические и комбинированные, которые включают в себя теоретическую часть - введение в новый материал, и практическую часть - проработка изученного. Методы подачи информации: словесный (название, перевод, описание движений, разъясняется назначение движений, отмечаются характерные ошибки и нюансы исполнения), наглядно-демонстрационный (показ движений педагогом, показ одним из учеников с помощью педагога).

### **Условия набора в коллектив:**

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста после предоставления педагогу справки от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией и физическим нагрузкам. Допускается дополнительный набор учащихся на второй и третий годы обучения по результатам собеседования.

## **2.8. Планируемые результаты освоения программы**

#### *Личностные результаты освоения программы:*

- формирование культуры здорового образа жизни, привычка к правильному питанию и режиму;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование культуры общения в коллективе, взаимоуважение и толерантность;
- формирование интереса к искусству танца;

- укрепление здоровья.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- приобретение умений и навыков, помогающих в организации учебной деятельности в целом;
- умение работать с педагогом, в группе, и самостоятельно.

*Предметные результаты освоения программы:*

- приобретение умений и навыков, помогающих в обучении хореографии;
- знание терминологии, и правил исполнения заданных упражнений;
- развитие специфических физических данных, таких как: сила, гибкость, апломб, выворотность и дотянутость ног, вращение, прыжок;
- развитие координации;
- умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением;
- приобретение движениями выразительности;

**2.9. Уровень программы общекультурный.**

**3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**1-го года обучения (72 часа.)**

| Название разделов.              | Количество часов |           |           | Формы контроля          |
|---------------------------------|------------------|-----------|-----------|-------------------------|
|                                 | Теория           | Практика  | Всего     |                         |
| 1. Вводное занятие              | 1                | 1         | 2         | Вводный                 |
| 2. Партерная гимнастика         | 4                | 10        | 14        | Промежуточный, итоговый |
| 3. Основы хореографии           | 4                | 8         | 12        |                         |
| 4. Основы физической подготовки | 6                | 10        | 16        | Промежуточный, итоговый |
| 5. Промежуточные зачеты.        | 2                | 2         | 4         |                         |
| 6. Открытые уроки.              | -                | 4         | 4         | Итоговый                |
| Итого:                          | <b>17</b>        | <b>35</b> | <b>72</b> |                         |

**3.1. Календарный учебный график**  
«Специальная физическая подготовка танцоров. Средний школьный возраст»

| <b>Год обучения</b> | <b>Дата начала обучения по программе</b> | <b>Дата окончания обучения по программе</b> | <b>Всего учебных недель</b> | <b>Количество учебных часов</b> | <b>Режим занятий</b>                     |
|---------------------|--|---|-----------------------------|---------------------------------|--|
| 1 год               | 01.09.                                   | До полной реализации программы              | 36 недель                   | 72                              | 2 раза в неделю по 1 академическому часу |

#### **4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**1 год обучения, 72 часа**

##### **Задачи 1 года обучения**

Обучить работать в соответствии с музыкальным сопровождением

Развить чувство ритма

Воспитать внимание в процессе урока

Развить у детей физические данные

##### **Ожидаемые результаты:**

Корректное поведение в классе, внимание в течение всего урока, знание плана класса, умение повторить простейшие ритмические рисунки

**Особенности:** формирование модели поведения и работы на уроке.

**4.4. Календарно-тематическое планирование.  
на учебный год  
(72 часа)**

**ФИО педагога Кудинкина К.В.**

**Название программы**

«Специальная физическая подготовка танцоров. Средний школьный возраст»

**Год обучения 1**

**Группа № 1**

| Дата | Количество часов | Раздел               | Тема урока  | Время на изучение |          |
|------|------------------|----------------------|---|-------------------|----------|
|      |                  |                      |   | Теория            | Практика |
|      | 2                | Вводное занятие      | Знакомство с балетным классом: план класса по Вагановой                 | 1 час             | 1 час    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Комплекс упражнений для спины и правильной осанки | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Ноги  | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Прыжки.   | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Растяжка  | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Растяжка.   | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Пресс.  | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Прыжки.   | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Ноги.   | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Растяжка.   | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Спина.  | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Прыжки  | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Прыжки.   | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Партерная гимнастика | Партерная гимнастика. Спина.  | 15 мин            | 45мин    |
|      | 1                | Основы хореографии   | Направления: вправо, влево, «вверх», «вниз», вперед, назад.             | 20мин             | 40мин    |
|      | 1                | Основы хореографии   | Позиции ног   | 20мин             | 40мин    |



|  |   |                              |   |       |       |
|--|---|------------------------------|---|-------|-------|
|  | 1 | Основы хореографии           | Постановка корпуса на середине.                               | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Положения рук на талии и вдоль корпуса                        | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Изучение позиций рук  | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Рисунки: круг, диагональ линия, колонка                       | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Понятие «полупальцы» и «полная стопа»                         | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Изучение Plie   | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Положения ног «с высоким подниманием бедра»                   | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Положения ног «с захлестыванием голени»                       | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Марш с выворотными ногами.                                    | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы хореографии           | Марш на полупальцах по 1 позиции                              | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Постановка рук на «палке».                                    | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнения на выносливость                                    | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на закачку мышц                                    | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на гибкость спины                                  | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на выносливость                                    | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на силу ног  | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на выворотность                                    | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на растяжку позвоночника                           | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Прыжки  | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на силу ног  | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на выворотность в тазобедренном и коленном суставе | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на дыхание   | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на развитие шага                                   | 20мин | 40мин |
|  | 1 | Основы физической подготовки | Упражнение на закачку ног и спины                             | 20мин | 40мин |

|  |   |                              |   |        |        |
|--|---|------------------------------|---|--------|--------|
|  |   | подготовки                   |   |        |        |
|  |   | Основы физической подготовки | Упражнение на растяжку                  | 20мин  | 40мин  |
|  |   | Основы физической подготовки | Упражнения на выносливость              | 20мин  | 40 мин |
|  | 1 | Промежуточные зачеты.        | Теоретический зачет по гимнастике       | 60мин  |        |
|  | 1 | Промежуточные зачеты.        | Зачет по растяжке                       |        | 60мин  |
|  | 1 | Промежуточные зачеты.        | Зачет по исполнению прыжков             | 30 мин | 30мин  |
|  | 1 | Промежуточные зачеты.        | Зачет по ОФП                            |        | 60мин  |
|  | 1 | Открытые уроки.              | Открытый урок по пройденному материалу. |        | 60 мин |
|  | 1 | Открытые уроки.              | Открытый урок по пройденному материалу. |        | 60 мин |
|  | 1 | Открытые уроки.              | Открытый урок по пройденному материалу. |        | 60 мин |
|  | 1 | Открытые уроки.              | Открытый урок по пройденному материалу. |        | 60 мин |

#### 4.5. Содержание программы 1-го года обучения (72 часа)

| №  | Тема                         | Содержание программы  |
|----|------------------------------|---|
| 1. | Вводное занятие              | Теория:<br>Знакомство с балетным классом: план класса по Вагановой, понятия движения «вверх», «вниз», работа с оборудованием. Знакомство с правилами поведения в классе.<br>Практика.<br>Закрепление изученного в игровой форме.  |
| 2. | Партерная гимнастика         | Теория:<br>Объяснить суть каждого упражнения, его назначение, правила безопасного исполнения.<br>Практика:<br>Партерная гимнастика, направленная прежде всего, на развитие физических данных, укрепление всех групп мышц, корректировку осанки, выработку эластичности связок, выворотности, шага, силы ног. Прыжки. Элементарные «трамплинные» прыжки, на выносливость.  |
| 3. | Основы хореографии.          | Теория:<br>Направления: вправо, влево, «вверх», «вниз», вперед, назад. Рисунки: круг, диагональ, линия, колонка. Положения рук на талии, вдоль корпуса. Позиции ног VI, I (полувыворотная), «свободная». Положения ног «с высоким подниманием бедра», «с захлестыванием голени», «полупальцы», «полная стопа»<br>Практика:<br>Отработка изученного в теоретической части материала. Изучение разных видов марша и бега, подскоков и галопа. |
| 4. | Основы физической подготовки | Теория:<br>Название движений, перевод, цель и правила исполнения. Описание характерных ошибок, мышечных ощущений.<br>Практика:<br>Обучение комплекса силовых упражнений направленные на такие части тела как: руки, ноги, пресс, спина.   |
| 5. | Промежуточные зачеты.        | Контрольные срезы в течение учебного года по теоретическому и практическому освоению детьми пройденного материала.  |
| 6. | Открытые уроки.              | В конце первого полугодия открытое занятие для родителей, с целью повышения их заинтересованности, а также приобретения детьми опыта выступления на публике. В конце учебного года итоговое занятие, по которому можно определить уровень освоения программы детьми.  |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Обеспечение программы методическими видами продукции

### 1. Методические разработки:

Методические рекомендации для родителей: «Формирование у детей правильной осанки и развитие гибкости, силы, ловкости и координации в домашних условиях».

«Комплекс упражнений на полу для партерной разминки».

«Методические рекомендации по проведению занятий по хореографии с детьми среднего школьного возраста».

«Комплекс упражнений для растяжки»

### **Учебно-методические пособия для педагога и учащихся:**

#### *Тематические папки:*

«Папка по охране труда» (инструкции по технике безопасности, разрешение на проведение занятий в кабинете, требования СанПиНа).

«Лики Терпсихоры» (фотографии известных балерин современности).

«Статьи педагогов-хореографов» (подборка статей из журналов).

Используются следующие **методы обучения:**

1) словесное изложение (описание, объяснение, рассказ, инструкция, команда, просьба, разъяснение, словесная оценка и коррекция, анализ музыкального произведения, словесный комментарий, постановка задач);

2) наглядный метод (педагогический показ, показ видеоматериала, демонстрация иллюстраций, наглядных пособий, внешние ориентиры и т. д.);

3) практический метод (выполнение элементов, упражнений, творческое задание, работа под руководством педагога, самостоятельная работа).

### **Формы подведения итогов:**

Контроль над освоением программы осуществляется в виде наблюдений, теоретических тестирований и промежуточных практических зачетов, проводимых в середине полугодия (3-4 раза в год), открытых уроков.

Освоение программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- текущий контроль умений и навыков в рамках проведения зачетов;
- взаимоконтроль;
- контроль умений и навыков в рамках экзаменов и открытых уроков.

Итоги обучения подводятся в форме промежуточного открытого урока в конце 1-го полугодия, и итогового открытого урока в конце 2-го полугодия.

### **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в рамках программы необходимы: хореографический станок (палка), зеркала, гимнастические коврики, «утяжелители», репетиционная форма и обувь, фортепиано, магнитофон, аккомпанемент.

### **Психолого-педагогическое сопровождение.**

Методическая разработка «Психологический климат в хореографическом коллективе. Методы создания позитивного морально-психологического климата».

Диагностическая карта развития ребенка.

## 6. Список используемой литературы:

### Для педагога:

#### 1. Классический танец.

- 1.1. Методические разработки, пособия, рекомендации.
- 1.1.1. М.А. Грибанова .Программа дисциплины «Введение в практику классического танца». ФБГОУ ВПО «Академия русского балета имени А.Я.Вагановой»2007.  
Методика классического танца.1 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.3. Методика классического танца.2 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.4. Методика классического танца.3 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.5. Методика классического танца.4 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.6. Методика классического танца.5 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.7. Методика классического танца.6 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.8. Методика классического танца.7 и 8 класс. Методическая разработка. Старшего преподавателя кафедры хореографии СПбГУКИ О.В. Мухортовой.
- 1.1.9. М.К. Осипова. Прыжковые движения в классическом танце. Учебно-методическое пособие. ФБГОУ ВПО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» 2011.
- 1.1.10. Вензелева Е.А. Танец на пальцах.

#### 1.2. Книги.

- 1.2.1. А.Я. Ваганова «Основы классического танца» .Издательство «Искусство».1998
- 1.2.2. Костровицкая В.С., Писарев А.А. «Школа классического танца».
- 1.2.3. Н.П. Базарова . «Классический танец». Лань.2009.
- 1.2.4. «Балет. Энциклопедия». Под ред. Ю.Н. Григоровича. Издательство «Советская энциклопедия» 1981
- 1.2.5. Т. Барышникова .Азбука хореографии.-М.: Рольф, 1999.
- 1.2.6. О.В. Ерохина Школа танцев для детей. – М.: Махаон, 1998.
- 1.2.7. В.М. Пасютинская Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985

#### 2. Народно-характерный танец.

- 2.1. Методические разработки, пособия, рекомендации.
- 2.1.1. Д.Е. Звягин. Первый год обучения. Экзерсис. СПбГУКИ.2002
- 2.1.2. Д.Е. Звягин. Второй год обучения. Экзерсис. СПбГУКИ.2002
- 2.1.3. Д.Е. Звягин. Третий год обучения. Экзерсис. СПбГУКИ.2003
- 2.1.4. Д.Е. Звягин. Четвертый и пятый год обучения. Экзерсис. СПбГУКИ.2005
- 2.1.5. Д.Е.Звягин. Венгерский академический танец. Танцы Италии. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2002
- 2.1.6. Д.Е.Звягин. Испанский академический танец. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2003
- 2.1.7. Д.Е.Звягин. Танцы Грузии и Северного Кавказа. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2002
- 2.1.8. Д.Е.Звягин. Венгерский народный танец. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2000

- 2.1.9. Д.Е. Звягин. Украинские народные танцы. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2000
- 2.1.10. Д.Е. Звягин. Татарские народные танцы. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2000
- 2.1.11. Д.Е. Звягин. Польские танцы. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2000
- 2.1.12. Д.Е. Звягин. Испанские танцы. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2000
- 2.1.13. Д.Е. Звягин. Прибалтийские танцы. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2000
- 2.1.14. Д.Е. Звягин. Белорусские народные танцы. Методическая разработка для студентов хореографического отделения. СПбГУКИ.2002
- 2.1.15. И.Г. Генслер. Методика преподавания характерного танца. Учебное пособие. ФБГОУ ВПО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» 2014.

## 2.2. Книги

- 2.2.1. Т. Ткаченко. «Народный танец». Государственное издательство «Искусство». Москва.1954.

## 3. Балетная гимнастика.

### 3.1 Методические разработки, пособия, рекомендации.

- 3.1.1. П.А. Силкин. Хореография: рекомендации по отбору детей и педагогические приемы развития данных. Учебное пособие. ФБГОУ ВПО «Академия русского балета имени А.Я. Вагановой» 2013
- 3.1.2. Ким Боа. Формирование балетной осанки. Методические рекомендации для подготовительного отделения. СПб: Академия русского балета имени А.Я. Вагановой, 2013.
- 3.1.3. Вензелева. Е.А. Комплексный подход в формировании балетной осанки.
- 3.1.4. Вензелева. Е.А. Хореография с точки зрения здоровья
- 3.1.5. Вензелева. Е.А. Комплекс упражнений для детей углубленно занимающихся хореографией.

## 4. Современный танец.

### 4.1. Книги.

- 4.1.1. Екатерина Васенина. Современный танец постсоветского пространства. Издательство: Редакция журнала «Балет». 2013.

## 5. История балета. Костюм. Книги, альбомы.

- 5.1. В.М. Красовская. «История русского балета». Издательство «Лань». 2010
- 5.2. А. Золотов. «Большой театр СССР. История. Опера. Балет.». Планета 1986.
- 5.3. Д. Чалтыкьян. «Энциклопедия костюма. Праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России» АСТ. 2010.

### Для детей:

1. А.Я. Ваганова «Основы классического танца» - Л.: Искусство, 1980.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии.-М.: Рольф, 1999.
3. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. – М.: Махаон, 1998.
4. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца. – М.: Просвещение, 1985