



Комитет по образованию

ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре», Художественная вышивка, 1 год, Шеститко Г.И.

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТА:
Решением
Педагогического совета:
Протокол № 1
От «01» сентября 2020г.:

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 94 от «01» сентября 2020 г.

Директор ГБУ ДО ДДТ «На реке Сестре»

М.В.Куканова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»

Возраст учащихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы – общекультурный

**Разработчик – Шеститко Г.И.
педагог дополнительного образования**

2020

Название программы	«Художественная вышивка»
Сведения об авторе	ФИО: Шеститко Галина Ивановна
	Место работы: Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
	Должность: педагог дополнительного образования
Материально-техническая база	<p>Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).</p> <ul style="list-style-type: none"> - парты и стулья по количеству детей. - стол для педагога. - шкаф для хранения инструментов и материалов. <p>Материалы, необходимые для занятий: пальцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.</p>
Год разработки, редактирования	2018 Отредактирована 2020
Направленность	художественная.(декоративно-прикладное творчество)
уровень программы	общекультурный (ознакомительный)
Отличительные особенности	Отличительная особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, практические занятия, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельность – практический опыт. Практические занятия способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.
Возраст обучающихся	Возраст обучающихся: 7-10 лет.
Срок реализации	1 год
Актуальность	приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Этим определяется актуальность.
Цель	приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ
Ожидаемые результаты	овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования декоративно-творческой деятельности.
Формы занятий ()	практическое занятие, игры, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседа, мастер-класс, открытое занятие, ярмарка.
Режим занятий	В группе первого года обучения занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа, в год-72 часа. ,возможны занятия по подгруппам и индивидуально. С использованием дистанционных образовательных технологий: он-лайн не более 30 минут в день
Формы подведения итогов реализации	Итоговая выставка работ. Выполнение практическое

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Программа «Художественная вышивка» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Этим определяется актуальность.
2. Методические рекомендации об особенностях реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения разработаны в соответствии с нормативными документами, регламентирующими применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий образовательными организациями, а именно:
3. - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. - Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
6. - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;
7. - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам;
8. - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р;
9. - Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
10. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 сентября 2010 г. №116 «Об утверждении СанПиН 2.2.2/2.4.2732-10 «Изменение №3 к СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы»;
11. - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (раздел X. Гигиенические требования к режиму образовательной деятельности).
12. - Положения о порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ ГБОУ ДДТ «На реке Сестре».

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

2.1. Направленность данной программы – художественная.

2.2. Отличительные особенности

Отличительная особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, практические занятия, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельностно – практический опыт. Практические занятия способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, пользуясь интернет источниками, на основе заданий педагога..

В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту или социальные сети или посредством whatsApp и др.

Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность и возможность освоения содержания в смешанной форме обучения (очно-дистанционной)

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

обретение трудовых умений и навыков без принуждения;

доступность и посильность, поэтапность, выполнение работ от простого к сложному.

По мере усвоения приема вышивки совершенствуется координация движения, качество работ зависит от точности и аккуратности.

На занятиях поддерживается устойчивый интерес к обучению путем создания игровых ситуаций и обязательных физкультминутках. Особенность психики обучающихся таковы, что им необходима частая смена вида деятельности. Во время занятий с целью профилактики используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Регулярно проводятся беседы «Безопасный маршрут», инструктажи по технике безопасности, личные беседы с детьми и родителями. В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомства с основами правовых и политических знаний. Этот материал проводит педагог в виде бесед, лекций, а также в виде кроссвордов и викторин.

2.3. Актуальность программы – Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Обучающиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Обучающиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

2.4. Адресат программы – данная программа предназначена для девочек и мальчиков, начальных и средних классов общеобразовательной школы. Возраст обучающихся: 7-10 лет. Дети с

особенностями в развитии, дети-инвалиды, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

2.5. Объем и срок реализации программы 1 год, количество часов – 72, уровень освоения программы – **ознакомительный.**

2.6. Цель и задачи программы.

Прививать любовь к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности через обучение техническому мастерству в области художественной вышивки.

Задачи программы

Обучающие:

получение основных навыков и приёмов вышивки;
знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;
представление о стиле выполненных изделий.

Развивающие:

развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;
развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

воспитание художественного вкуса;
повышение общекультурного уровня детей;
развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

2.7. Условия реализации программы

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Продолжительность занятия 30 минут с перерывами 10 минут (при дистанционном обучении).

Первые 20 минут, из которых отводится на работу в онлайн режиме, вторые – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: WhatsApp педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальной сети VK и мессенджеров и др., обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы и другое.

При выполнении заданий время непрерывной работы за компьютером регламентируется в соответствии с требованиями СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 (п. 8.7 СанПиН 2.4.4. 3172-14):

Условия набора в коллектив: Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

Условия формирования групп: В объединение допустимо зачисление детей в течение учебного в группы, на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

Наполняемость учебной группы по годам обучения:

1 год – не менее 15 человек

Особенности организации образовательного процесса –

Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме.

Очная форма: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Форма проведения урока – учебно-тренировочная.

Дистанционная, смешанная формы: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально. Формы проведения урока – учебно-тренировочная очная или на платформе zoom, самостоятельная работа с видеоматериалами и интернет - ресурсами

В группе первого года обучения занятия проводятся: 1 раз в неделю по 2 часа, в год-72 часа.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Учебный план может изменяться с учетом индивидуальных способностей, возрастных особенностей, тематике года и интереса детей.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

Формы проведения занятий (с обоснованием выбора).

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются следующие платформы и сервисы:

WhatsApp, ВКонтакте и т.д.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение тренинга по заданию педагога.

Очная форма обучения предусматривает: практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы, мастер-классы, открытое занятие, ярмарка.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные (беседы, лекции) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды.

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы:

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.
- стол для педагога.
- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий:

пяльцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

2.8. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У обучающихся:

будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;

будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.

развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;

- усвоение правил техники безопасности;

- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

Метапредметные

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2.9. Уровень программы общекультурный.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**Первый год обучения – 72 часа.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Демонстрация вышитых работ. Беседа по технике безопасности	1	1		Входной контроль - индивидуальные беседы, тестирование
2.	Простые швы. Основы цветоведения.	19	1	18	
3.	Тамбурные швы.	10	1	9	Промежуточный контроль Беседа, опрос, тестирование
4.	Шов «козлик»	10	1	9	
5.	Счётное шитьё.	20	1	19	
6.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок.	12	1	11	Итоговый контроль (выставка для родителей)
	Итого:	72	6	66	

**3.1. Календарный учебный график
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»****1 год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	25.05	36	72	1 раза в неделю по 2 часа

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

4.1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.

Программа рассчитана на обучающихся 7-10 лет.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа, в год - 72 часа.

В группе первого года обучения – 15 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

4.2. Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- получение основных навыков и приёмов вышивки
- ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

Развивающие

развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти, ответственности

развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса

повышение общекультурного уровня детей

развитие чувства коллективизма толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

4.3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные

У обучающихся:

будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;

произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;

будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.

развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;

- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;

- усвоение правил техники безопасности;
- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

Метапредметные

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Предполагаемая «модель выпускника».

№	Основные компоненты	Диагностические признаки
1.	Психические качества.	Трудолюбие, усидчивость, умение чувствовать окружающий мир, рефлексия, самостоятельность, креативность (способность к творчеству), чувство психической защищённости, способность к самовоспитанию, толерантность
2.	Личностные качества, мотивы и ценности.	Мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг, ответственность); коммуникабельность, эмпатия, эмоциональная отзывчивость, умение радоваться успеху другого; мотивация социопольной деятельности; адекватная самооценка, потребность в самопознании; стремление к самоутверждению, потребность в общественном признании, способность к саморегуляции. Мотивация готовности к учебной и практической деятельности, развитость интересов.
3.	Уровень владения предметом.	Реализация собственного выбора в предложенной области деятельности; самостоятельное достижение определенного уровня образовательности : элементарная грамотность; функциональная грамотность (овладение знаниями и умениями в области изготовления изделия в соответствии с самостоятельным достижением определенного уровня образовательности); практическая грамотность (овладение умениями в практическом применении личных результатов обучения)

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Методическое обеспечение программы включает в себя материалы, сгруппированные по разделам и включают в себя различные формы проведения занятий, (очную, дистанционную) и в том числе для самостоятельной работы.

Тема /раздел программы	Форма занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал	Форма подведения итогов
Контурная вышивка 1-18	очно		Наглядные материалы, готовые работы, журналы, рисунки	Входной контроль (приложение бланк)
	дистанционно		https://www.youtube.com/watch?v=ahTotDqiDK https://www.youtube.com/watch?v=wX0kzJK_6AM https://www.youtube.com/watch?v=EpGD6nfJ1tE	
	Самостоятельная работа	Выполнение задания на ткани		
Раздел 2 Счётное шитьё 19-36	очно			
	дистанционно		https://www.youtube.com/watch?v=6VNnYU3ECZM https://www.youtube.com/watch?v=tB_V3nO9Z9o	
	Самостоятельная работа	Выполнение задания на ткани		

4.4. Календарно-тематическое планирование (конкретного года обучения.)
на _____ учебный год

№п/п	Дата по плану	Дата по факту	Содержание занятия	Количество часов		Использование ресурсов и сетевой формы (технические средства)	Формы контроля обратной связи
				Теория	Практика		
1	01.09		Вводное занятие. Знакомство с программой. Демонстрация готовых работ. Правила техники безопасности. ПДД	2 ч		Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
2	03.09		Простые швы. Основы цветоведения. «Знакомство с инструментами. Подготовка ткани к работе	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=ahTotDqiDK0	Размещение фото готовых работ Google class
3	08.09		Шов «вперед иголку»		2	https://www.youtube.com/watch?v=wX0kzJK_6AM	Размещение фото готовых работ Google class
4	10.09		Перевитие по шву «вперед иголку»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
5	11.09		Перевитие. Продолжение работы		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
6	14.09		Шов «назад иголку»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
7	16.09		Стебельчатый шов		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
8	18.09		Приём «звездочка»		2	Размещение	Размещение

						информации и заданий и ссылок в Google class	фото готовых работ Google class
9	21.09		Контурная вышивка рисунка		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
10	23.09		Работа рад рисунком		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
11	25.09		Выполнение работ к конкурсам и выставкам. Выполнение сувениров ко Дню Матери.		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
12	28.09		Выполнение работ к конкурсам и выставкам. Выполнение сувениров ко Дню Матери.		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
13	30.09		Тамбурные швы.Техника выполнения	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=EрGD6nfJ1tE	Размещение фото готовых работ Google class
14	02.10		Цепочка из тамбурных петель		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
15	05.10		Цветок из тамбурных петель		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
16	07.10		Салфетка с растительным орнаментом		2	Размещение информации и	Размещение фото готовых

						заданий и ссылок в Google class	работ Google class
17	09.10		Выполнение работ к конкурсам и выставкам.Выполнение сувениров к Новому Году		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
18	12.10		Салфетка с растительным орнаментом		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
19	14.10		Шов «козлик»	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=6VNnYU3ECZM	Размещение фото готовых работ Google class
20	16.10		Частый «козлик»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
21	19.10		Редкий «козлик»		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
22	21.10		Отделка края салфетки		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
23	23.10		Салфетка с растительным орнаментом		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
24	26.10		Счетное шитье. Знакомство с вышивкой крестом	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=tB_V3nO9Z9o	Размещение фото готовых работ Google

							class
25	28.10		Техника выполнения работ		2		Размещение фото готовых работ Google class
26	30.10		Подарочная работа к 8 Марта		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
27	02.11		Умение работать по схеме		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
28	04.11		Чтение и составление схем		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
29	06.11		Выполнение рисунка		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
30	09.11		Продолжение работы над рисунком		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
31	11.11		Выполнение салфетки крестом		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
32	13.11		Выполнение салфетки крестом		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
33	16.11		Выполнение салфетки		2	Размещение	Размещение

			крестом			информации и заданий и ссылок в Google class	фото готовых работ Google class
34	18.11		Выполнение работ к конкурсам и выставкам. Изготовление сувениров. Закладка.		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
35	20.11		Подготовка работ к выставке		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class
36	23.11		Выставка работ для родителей		2	Размещение информации и заданий и ссылок в Google class	Размещение фото готовых работ Google class

4.5. Содержание занятий 1 года обучения

Содержание программы.

Первый год обучения.

72 часа

Тема 1. Вводное занятие.

Теоретические занятия.

- Знакомство с программой. Правила техники безопасности
- Организация рабочего места.
- Беседа об истории вышивки.

Тема 2. Простые швы. Основы цветоведения.

Теоретические занятия.

- Основы цветоведения.
- Определение размера и подготовка ткани к работе.
- Правильная постановка рук.
- Практические занятия.
- Шов вперёд иголку.
- Перевития по шву вперёд иголку.
- Шов назад иголку.
- Стебельчатый шов.
- Выполнение салфетки простыми швами.
- Контурная вышивка рисунка.

Тема 3. Тамбурные швы.

Теоретические занятия.

- Технология выполнения тамбурного шва.

Практические занятия..

- Выполнение тамбурного шва.
- Цветок из тамбурных петель.
- Салфетка с растительным орнаментом.

Тема 4. Шов «козлик»

Теоретические занятия

Техника выполнения шва «козлик».

Практическое занятие.

- Частый козлик.
- Редкий козлик.
- Отделка края салфетки.

Тема 5. Счётное шитьё.

Теоретические занятия

- Знакомство с вышивкой крестом.
- Техника выполнения работ.
- Умение работать по схеме.

Практические занятия.

Изготовление сувениров (закладки, миниатюры).

Тема 6. Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок.

Теоретические занятия.

Информация о выставках к праздникам и тематическим мероприятиям.

Практические занятия.

Выполнение работ, оформление выставок.

К концу первого года обучения ученик будет: Участие обучающихся в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных мероприятиях.

знать:

- - основные законы композиции и цветоведения
- - способы перевода рисунка на ткань
- - стиль выполнения изделий

уметь:

- - закреплять нить в начале и в конце работы
- - выполнять простые швы и приемы вышивки:
- (шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик», счётное шитьё, гладь)
- - расположить рисунок на ткани
- - художественно оформить изделия.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Формы аттестации

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие **формы:**

1. входной контроль (предварительный) – собеседование, тестовые задания;
2. текущий (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения);
3. промежуточный, (в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения обучающимся отдельных разделов учебного плана);
4. итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, выставки, конкурсы.
5. Открытые занятия проводятся один раз в год.

Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта «Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей и их природных данных».
- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений обучающихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях).

5.2. Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»

Пояснительная записка

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по программе имеет три основных составляющих:

1. Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.
4. Оценка личностных результатов. (проводится в течение всего периода обучения, данные вносятся в диагностическую карту в течение всего учебного года.)

Входной контроль (диагностика) осуществляется на занятиях в течение сентября первого года обучения. В процессе беседы с учащимися, наблюдения за ними и выполнения ими тестовых заданий педагог выявляет начальный уровень подготовки.

Промежуточный контроль: проводится в форме игр, наблюдения и беседы с учащимися, а также выполнения практических занятий

Итоговый контроль.

Окончательная оценка результатов усвоения программы проводится в виде итоговой выставки работ, а также итогового тестирования в игровой форме.

Результаты контроля отражаются в диагностической карте.

Оценка личностных результатов осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня,

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор обучающимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), составляется форма диагностики фиксации

Оценочные и методические материалы

Для реализации программы используются следующие виды методической продукции:

- информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы
- диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке
- беседы («История русской вышивки», «Кропотливое искусство», «Путешествие дамской сумочки» и т.д.)
- игры, викторины («О, счастличик!», «Ответь на вопрос», «Узнай и назови» и т.д.)
- тематические кроссворды.

1 год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа об истории вышивки. Правила техники безопасности.	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Журналы, готовые работы.	Опрос. Наблюдение Приложение 1 Диагностическая карта. Приложение 2
2.	Простые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение и показ),	Проработки, готовые работы, фотографии,	Демонстрация и обсуждение законченных работ.

			репродуктивный.	рисунки.	
3.	Тамбурные швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
4.	Шов козлик	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ, тестирование.
5.	Счётное шитье	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Альбомы, иллюстрации, готовые работы.	Выставки, конкурсы, Практическое занятие. «Техника выполнения швов» Приложение 3 тестирование Промежуточный контроль. 1п/г Таблица диагностики приложение 1
6.	Мережка	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Фотографии, журналы, готовые работы	Выполнение образцов.
7.	Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке	Фронтальная.	Словесный, наглядный (объяснение и показ), объяснительно-иллюстративный.	Альбомы, цветовой круг, таблицы.	Текущий контроль: Опрос, тренинг.
8.	Гладевые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
9.	Александровская гладь.	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, сувениры	Практическое занятие.	Словесный, практический.	Специальная литература.	Конкурсы, выставки. Итоговый контроль. Таблица диагностики приложение 1

1. **Входной контроль.** Осуществляется с целью Определения начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Осуществляется путем опроса и наблюдения за учащимися в течение сентября. При выполнении простых швов.

Данные, полученные в результате наблюдения вносятся в диагностическую карту.

1.1. Опрос. Проводится педагогом в устной форме с целью проведения входной диагностики. Данные вносятся педагогом в Диагностическую карту.

Вопросы

1. Какие опасные предметы используются в работе ? (Ответы: ножницы, иглы)
2. Как правильно обращаться с иглой? (Ответ: Игла должна находиться в игольнице или в работе).
3. Как нужно передавать ножницы? (сомкнутые и колечками вперед);
4. Названия каких швов тебе известны? (вперед иголку, назад иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов);
5. Знаете ли вы что такое пальцы (приспособление для натяжения ткани при вышивании).

1.2. Проведение входной диагностики обучающихся. (в течение сентября).

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

(входная диагностика обучающихся 1 года обучения)

Название программы, год обучения: « _____ »

Педагог _____

№ П/ П	Фамилия , имя учащегося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно- волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприятий, в которых участвовал
		Входной контроль	1 п/г	Итоговый контроль	Входной контроль	1 п/г	Итоговый контроль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к обучению		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до 10

2. Промежуточный контроль.

Сроки проведения: окончание 1 п/г декабрь..

Промежуточный контроль включает в себя:

2.1. **Проведение практического занятия:** «Техника выполнения швов» по изученным темам 1-по 5 (оканчивается разделом Счетное шитье).**Практическое занятие: «Технология выполнения ручных швов»****Цель:** Научить уч-ся выполнять ручные швы.**Задачи:**

1. Познакомить с понятиями: шов, длина стежка.
2. Рассказать о видах ручных швов.
3. Показать приёмы выполнения швов: “вперед иголку”, “назад иголку”, “петельный”, **перевитие по выполненным швам.**
4. Закрепить полученные уч-ся знания на практике, вырабатывать соответствующие умения и навыки на практике.

Оборудование: Проработка ручных швов. Ткань и нитки для выполнения образцов швов.**Ход занятия:****I. Организационное начало:**

1. Подготовка обучающихся к занятию.
2. Получение сведений о присутствующих.
3. Сообщение темы и цели занятия: «Ручные швы».

II. Актуализация знаний

Вопросы педагога у обучающихся

Чтобы выполнить данную работу нужно:

1) найти подходящие материалы

2) *подготовить нужные инструменты*

3) *знать ручные швы, уметь их выполнять*

III. Объяснение нового материала

Знакомство с понятиями: шов, длина стежка,

Виды ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», украшающие швы.

Педагог проводит инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой

IV. Практическое выполнение швов

1. Шов «вперед иголка»

2. Шов «назад иголка»

3. шов «петельный»

4. Украшающий

V. Анализ продуктов деятельности

- образцов швов

VI. Итог занятия

Опрос:

У.- Что такое шов? длина стежка? ширина шва?

У.- С какими видами ручных швов мы сегодня познакомились? (простые и украшающие)

VII. Рефлексия

-Какой шов оказался для Вас самым сложным по выполнению?

VIII. Уборка рабочих мест

2.2. Внесение данных промежуточного контроля в диагностическую карту.

3. Итоговый контроль.

3.1. Проводится в игровой форме и выставкой детских работ для родителей.

Игра «О, счастливчик!»

Объединение «Художественная вышивка», педагог Шеститко Г.И.

Цель: Уточнить в нетрадиционной форме знания детей, полученные в период обучения

1. Как расшифровывается ДДТ?
 - А). Дом детских талантов
 - Б). Дом детского творчества
 - В). Дом детей и тружеников
2. Какой номер нашего кабинета?
 - А). 301
 - Б). 311
 - В). 308
3. Искусство вышивки относится к:
 - А). декоративно – прикладному
 - Б). глиняно-гончарному
 - В). Кулинарному
4. Что такое игла?

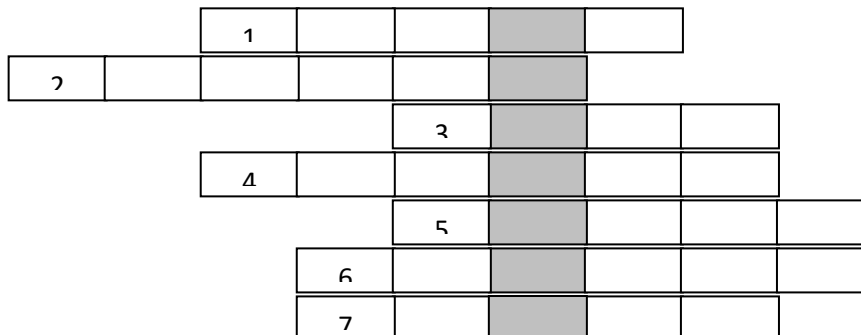
- А). Не распутившийся листик сосны
 - Б). Приспособление для шитья или вышивки
 - В). Украшение кактуса
5. Что такое гладь?
- А). Тихая водная поверхность
 - Б). Способ вышивания
 - В). Приказание исправить мятую блузку
6. «Козлик» - это:
- А). Шов, используемый в вышивке
 - Б). Животное семейства парнокопытных
 - В). Упрямый ребенок
7. Что мы используем для вышивки:
- А). Пяльцы
 - Б). Пыльцу
 - В). Палец
8. Название ниток для вышивания:
- А). Милена
 - Б). Мулине
 - В). Марина
9. Шов в вышивке называется:
- А) Барокко
 - Б). Рокки
 - В). Рококо
10. В вышивке существует шов:
- А). Роспись
 - Б). Запись
 - В). Подпись
11. Что такое тамбур?
- А). Помещение в вагоне
 - Б). Шов в вышивке
 - В). Город в Румынии
12. Как нужно передавать ножницы?
- А). Перекинуть через головы сидящих
 - Б). Метнуть как дротик
 - В). Сомкнутыми, кольцами вперед
13. Ришелье- это:
- А). Ажурная вышивка
 - Б). Французский ученый
 - В). Город в Бельгии
14. Узелок – это:
- А). «Узелок на память» (чтобы что-то не забыть)
 - Б). Приём в вышивке
 - В). Орудие охоты
15. Пригодится ли вам занятие вышивкой?
- А). Да
 - Б). Нет
 - В). Никогда

Шкала оценки: за каждый правильный ответ на вопрос теста – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов:

- высокий уровень знаний: 15 - 12 баллов;
- средний уровень: 11-7 баллов;
- низкий уровень: 6 - 3 балла;
- нулевой уровень: 2 - 0 баллов.

Кроссворд «Вышивка»

Задание : Разгадайте кроссворд и угадайте зашифрованное слово.



1. Ткань для вышивки крестом (канва)
2. Приспособление для натяжения ткани (пяльцы)
3. «Орган слуха» у иглы (ушко)
4. Нитки для вышивания (мулине)
5. Любимый рисунок к 8 Марта (цветы)
6. Трафарет для нанесения рисунка (лекало)
7. Способ вышивания (гладь);

3.2 Заполнение диагностической карты по итогам года.

4. Оценка личностных результатов обучающихся проводится педагогом в течение всего учебного года и вносится в карту «Достижений обучающихся»

5.3. Методические материалы

Методическое обеспечение — это приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Основная задача педагога – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. «Не рядом, не над ним, а вместе». Цель – содействовать становлению воспитанника как личности.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

Формы, методы и приемы обучения.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини лекция.	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами.
Метод объяснительно –	Лекции, беседы, рассказы,	Беседы «Художественная вышивка в

иллюстративный.	демонстрация.	русском народном творчестве», «Значение цвета».
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике.	Практическая работа по разным направлениям.
Метод творческих проектов.	Поисковая и творческая деятельность.	Самостоятельная разработка поделок (практическая выполнение).
Метод проверки знаний и умений.	Игры, выставки по разделам.	Мини-выставки, викторины, кроссворды, загадки.
Метод научных исследований.	Изучения особенностей цветоведения и композиций.	Экскурсии в выставочный зал, беседы.
Познавательная деятельность.	Экскурсии в кружки других центров.	Образцы, поделок, книги, журналы.
Культурно-массовое	Проведение праздников, вечеров, ярмарок, выставки.	Сценарий мероприятий, бесед, дискуссий.
Воспитательная работа.	Беседа с детьми и родителями.	День открытых дверей, праздники: «День матери», «Масленица» «Новый год»

Методические рекомендации по организации занятий.

Занятия проходят успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий.

В организации занятий можно выделить этапы работы:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового;
- подготовка к практической работе;
- практическая работа (в перерыве физкультминутка);
- заключительная беседа;
- подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практико-ориентированным заданиям. В зависимости от поставленных задач мною на занятии используются различные методы и дидактические приемы.

Задачи процесса обучения по вышивке – эстетическое воспитание детей, привитие им практических навыков, развитие у них художественного вкуса, творческого отношения. Надо, чтобы дети научились вносить в работу элементы фантазии. Это определяет подход к методике обучения в кружке.

На занятиях используют различные методы обучения: словесный, наглядный, практический. Рассказом, например, начинаю новую тему, сопровождая при этом образцами вышитых изделий. К наглядным методам обучения относятся: демонстрация схем, таблиц.

Занятия по вышивке требуют большой индивидуальной работы, при этом используется дифференцированный подход. Обучающимся старшего возраста предполагается задания большого объема и сложности. Уделяется большое внимание вежливым отношениям друг к другу, аккуратности, правилам поведения, осанке и т.д., при этом детям предоставляется широкая возможность творить, изготавливать изделия, требующие понимания чертежа, вкуса.

Для реализации данной программы имеется.

Оборудование:

Учебный класс, соответствующий санитарным и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов и методической литературы.

Материалы, инструменты:

Ножницы, иглы, игольницы, пяльцы, светильники, нитки: ирис, мулине, шерстяные.

Дидактические материалы:

Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, методические разработки: пособие, тесты, кроссворды, методическая

литература.

Во время проведения занятий проводилась воспитательная работа о культуре поведения, бережном отношении к окружающей среде, при этом используются сочетание различных методов обучения – словесный, наглядный, практический.

Работа с родителями:

Необходимым условием реализации программы является сотрудничество с родителями, полное взаимопонимание и поддержка педагога, это выражается в готовности приобретения необходимых материалов для занятия своих детей, участие во всех культурно массовых мероприятиях, экскурсий.

В начале учебного года и по итогам полугодий проводятся родительские собрания.

Примерное содержание работы с родителями

<i>№</i>	<i>Виды и формы работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Осуждение вопросов индивидуальных способностей и достижений, состояния здоровья обучающегося; его положения в коллективе
2	Организационные родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Оптимизация образовательного процесса
3	Открытые показы воспитательно-образовательного процесса, приглашение родителей на выставки объединения	Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования
4	Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы	Педагогическое просвещение родителей. Ознакомление родителей с основами педагогики и психологии
5	Совместные с родителями праздники, спектакли, совместные экскурсии, посещение выставок профессиональных художников	Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
6	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы)	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
7	Анкетирование «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Список литературы, используемый педагогом.

1. Альбом «Вышивка». Узоры и мотивы., №:8 2005
2. Балашов. М.Е. Костюм Киевской Руси., С.Петербург., Детство-пресс. 2009
3. Валя-Валентина, журнал № 4,,№ 9, № 12, 2003
4. Валя-Валентина, журнал «Зкстра» - выпуск, 2004
5. Внешкольник, журнал. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи, № 4. 2003
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Гуманитарный издательский центр., Москва, 2000
7. Вышивка детям, журнал № 4, № 5, № 6, № 9 2007, № 4, № 8, № 15 2009
8. Денисова и др. Юным рукодельницам. Издательство «Детская литература», 1986
9. Дедильман Тереза. Энциклопедия для дам., Изд. «Исида», 1991
10. Емельянова О.Н. Нашим детям., М, Леспромбытгиздат, 1989
11. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
12. Еременко Т.И. Рукоделие., М, Ленпромбытгиздат, 1989
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама., С.Петербург, 1995.
14. Журнал «Анна» № 1, № 7, № 8 2003
15. Журнал «Лена» (рукоделие) № 8 2000, № 4, № 6, № 8 2001
16. Клиентов А. Народные промыслы., Москва. «Белый город», 2002
17. Пирс Хелен Объёмная вышивка., М, Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009
18. Системная диагностика, С.Петербург, УПИ, 1998
19. Современная вышивка крестом. Журнал. Полная коллекция для начинающих и профессионалов, ООО «Даси Фабри Эдишинд», 2004, 2005, 2006
20. Соколова В.П. Программа по трудовому обучению девочек в 5-9 классах (С углублённым изучением основ русской культуры). С.Петербург., 1996
21. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
22. Школа и производство. Журналы. № 5 2000, № 3 2003
23. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

Список литературы, используемый детьми.

1. Емельянова О.Н. Нашим детям, Москва., Изд.Легпромбыт, 1993
2. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
3. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком, Изд. «Малыш», Москва., 1981
4. Еременко Т.И. Рукоделие. М., Ленпромбытгиздат, 1989
5. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять Маленьких друзей, Изд. «Малыш», М., 1987
6. Лебедева Л.И. Красное – прекрасное, Изд. М., 1986
7. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
8. Журналы Вышивка детям, 2006, 2007, 2008

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ

Результативность обучающихся за 2018-2019 учебный год

№ п/п	ФИ учащегося, возраст, наименован ие программы и объед. , кол-во чел; для кол-х результатов 3 и более человек - возраст, наименован ие программы и объед.)	Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях							
		Городской уровень		Региональный уровень		Всероссийский уровень		Международный уровень	
		Мероприяти е, учредители, город проведения конкурса; месяц, год	Результат, номинация	Мероприятие, учредители, город проведения конкурса, месяц, год	Результат, номинация	Мероприяти е, учредители, город проведения конкурса, месяц, год	Результ ат, номина ция	Мероприят ие, учредители , город проведения конкурса, месяц, год	Результат , номинац ия
Направленность									
1.	ФИО								
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Анкета для родителей
Уважаемые родители!

Я обращаюсь к Вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас. Я хочу посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать её с учётом Ваших пожеланий. Прошу ответить на вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете оставить его без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения Вашего ребёнка в коллективе?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
 2. Устраивает ли Вас наша образовательная программа?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
 3. Справляется ли Ваш ребёнок с нагрузкой в объединении?
 - а) да б) нет
 - в) иногда
 4. Соответствует ли форма оценки педагога Вашему представлению об оценке?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
 5. Положительно ли влияют занятия в объединении на другие виды деятельности ?
 - а) да
 - б) нет
 - в) иногда
 6. Испытывает ли Ваш ребёнок трудности в общении с педагогом?
 - а) б) нет
 - в) иногда
 7. Устраивает ли Вас уровень открытых занятий и концертов?
 - а) да б) нет
 - в) иногда
 8. Добавьте свой отзыв о проведенном мероприятии (концерт, открытое занятие, мероприятие)
-
-
-

Спасибо за участие!

Анкета для обучающихся
(первый год обучения, начало уч. года,)

1 **Фамилия, имя** _____ **2. Возраст** _____

3. **Школа №** _____ **4. Название объединения** _____

5. **Кто помог тебе начать заниматься в данном объединении?**

а) учитель

б) родители или родственники

в) друзья

г) увидел (а) объявление

д) другое _____

6. **Выбери из предложенных вариантов те, которые соответствуют твоему мнению и отметь их знаком «+»:**

1) Хожу, чтобы занять свое свободное время

2) Я занимаюсь за компанию с другом

3) ДДТ находится близко к моему дому

4) Хочу узнать что-то новое, интересное для себя

5) Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе

6) Хочу научиться создавать сам что-то новое, интересное

7) Хочу узнать о том, что не изучают в школе

8) Хочу найти новых друзей

9) Твой вариант _____

Мы благодарим тебя за искренние ответы.