



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Приказ № 115
от «30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ»

Срок освоения: 3 года
Возраст обучающихся: 6– 10 лет

**Разработчик: Шиханова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы художественной гимнастики» *физкультурно-спортивной направленности.*

Адресат программы

Учащиеся девочки 6-10 лет.

Актуальность программы

Актуальность данной программы направлена на развитие здорового образа жизни и развитие специальных двигательных качеств.

В настоящее время возникает необходимость укреплять физическое здоровье ребенка заботиться о его здоровом образе жизни, поскольку только человек с хорошим самочувствием и оптимизмом, психологической устойчивостью и физической работоспособностью, способен активно жить и преодолевать трудности. Здоровье - это, прежде всего, физическая и двигательная активность. Поэтому, используя популярные виды спорта (к которым относятся художественная гимнастика), можно создать условия для внутреннего физиологического развития ребенка и осмыслению им важности здоровья.

Отличительная особенность – эмоциональная выразительность движений, непосредственная связь с музыкой и элементами танца.

Наиболее типичными упражнениями являются: композиции с предметами (мяч, скакалка, обруч, булавы, лента) и акробатические упражнения; и элементы танца.

Выполнение большинства их связано, с умением сознательно регулировать, степень напряжения мышц и правильно перераспределять силы, возникающие из одного звена тела в другое.

Учащиеся в процессе освоения программы, обучающиеся волевым качествам: целеустремленность, настойчивость и упорство, у детей появляется дисциплинированность, организованность, самостоятельность и хорошая память (зрительная, двигательная и музыкальная).

Отличительные особенности данной программы, определяется особым построением учебно-тематических планов курсов «Партерной растяжки» и «Предметной подготовки». Каждый учебно-тематический план курса состоит из двух частей: *ведущей* «Методика и техника обучения элементам», сопутствующей частью «Закрепление и совершенствование техники композиций».

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Мотивация занятия гимнастикой обусловлена посещением учащимися объединения «Основы художественной гимнастики». Физиологическое развитие ребенка - процесс неравномерный. Кроме особенностей, заложенных в каждом человеке от рождения, свое влияние оказывают условия жизни, внешняя среда.

Программа основана на возрастных особенностях развития познавательных способностей, и физиологии ребенка. В младшем школьном возрасте используется несложная координация, упор делается на развитие музыкальности, чувства ритма, и укрепление опорно-двигательного аппарата. По мере взросления учащихся координация усложняется, включаются новые, все более сложные элементы, движения приобретают необходимую выразительность и эмоциональную окраску. Все это придает программе отличительные черты от других программ, и делают ее более выразительной.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения: Объем образовательной программы – 288 часов:

1 год – 144 часа,

2 год обучения 144.

Срок освоения – 2 года. Продолжительность занятий 2 часа 2 раз в неделю.

Цель программы – развитие нравственных и физических качеств, укрепление физического и психического здоровья учащихся средствами художественной гимнастики и хореографического искусства.

Задачи:

обучающие:

1. получение знаний по предмету;
2. обучить работать в соответствии с музыкальным сопровождением, приобщить к искусству танца;
3. обучить умению ориентироваться во времени и пространстве;
4. обучение навыкам с предметами гимнастики (скакалка, обруч, мяч, булавы);
5. обучение навыкам с предметами гимнастики (скакалка, обруч, мяч, булавы) – 2-й год обучения;
6. формирование навыков владения предметами на основе базовых элементов – 2-й год обучения;
7. формирование технического мастерства на основе специальных способностей гимнасток – 3-й год обучения.

развивающие:

1. развить интерес и потребность к регулярным занятиям художественной гимнастикой;
2. реализация развития эстетических качеств: музыкальных, танцевальных, выразительности и артистизма;
3. сформировать и развить физическую память при выполнении композиций;
4. развить способности творческого выполнения практической деятельности;

воспитательные:

1. воспитание спортивного трудолюбия;
2. воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
3. воспитание позитивного отношения к здоровому образу жизни;
4. воспитание навыков коммуникативного общения.

Планируемые результаты освоения программы:

По окончании курса учащийся должен уметь знать, получить результаты

Личностные:

- воспитано трудолюбие;
- появились навыки коммуникативного общения
- развился эстетический вкус (музыкальный, танцевальный);
- воспитана воля к достижению цели;
- развита память (зрительная, двигательная, музыкальная).

Метапредметные:

- стремится к саморазвитию и самосовершенствованию;
- имеет позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- развиты способности творческого выполнения практической деятельности;
- привита любовь к искусству танца;

Предметные результаты:

- умеет выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением;
- умеет ориентироваться во времени и пространстве под музыку;
- имеет навыки работы с предметами гимнастики (скакалка, обруч, мяч, булавы)
- имеет интерес и потребность к регулярным занятиям художественной гимнастикой;
- имеет двигательную память при выполнении спортивно-танцевальных композиций.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется **на русском языке.**

Форма обучения – очная. При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога.

Особенности реализации – физкультурно-спортивная.

Основным направлением программы является, гармоничное развитие воспитанников, развитие их физических качеств, формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в художественной гимнастике. Правильно организованная работа способствует повышению работоспособности и оздоровлению организма.

Процесс обучения в коллективе строится на развитии физических качеств. Обучение осуществляется в соответствии с принципами педагогики, систематичности, последовательности, наглядности и доступности.

Дополнительная образовательная программа направлена на свободное развитие личности ребёнка, поддержание его физического и психического здоровья, формирование его учебно-предметной, социальной, информационно-коммуникативной, креативной компетентностей, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Условия набора в коллектив. Набор в группы осуществляется по желанию. Принимаются только девочки в возрасте 6-10 лет, без медицинских противопоказаний к занятиям, данным видом деятельности.

Условия формирования групп.

Обучаться по программе принимают все желающие дети соответствующего возраста. Перевод обучающихся на второй год обучения осуществляется после сдачи контрольно-переводных испытаний.

Каждый учебно-тематический план курса состоит из двух частей: ведущей «Методика и техника обучения элементам», сопутствующей «Закрепление и совершенствование техники композиций».

Перевод обучающихся на второй год обучения осуществляется после сдачи контрольно-переводных испытаний.

Группы комплектуются по возрастам и на основании исходных данных способностей, которые определяются педагогом на пробном занятии. Педагог работает с детьми с учетом медицинских показаний, родителям необходимо предоставлять справку от врача об отсутствии противопоказаний к занятиям хореографией и физическим нагрузкам. Ребенок, имеющий медицинские противопоказания, не может быть зачислен в группу.

Возможен добор детей в течение года количество детей в группах первого года 15 человек.

Занятия проводятся в танцевальном зале с наличием зеркал и станков. Учащиеся имеют форму одежды для занятий.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения - 15 человек; 2 год обучения – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Формы организации занятий.

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные, занятия, которые проводятся по группам и/или индивидуально.

Внеаудиторные занятия проводятся вне стен учреждения, как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия, но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть в рамках часов учебного плана, так и сверх его часов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программа включает в себя практические занятия, теоретические и комбинированные, которые включают в себя теоретическую часть - введение в новый материал, и практическую часть - проработка изученного. Методы подачи информации: словесный (название, перевод с французского, описание движений, разъясняется назначение движений, отмечаются характерные

ошибки и нюансы исполнения), наглядно-демонстрационный (показ движений педагогом, показ одним из учеников с помощью педагога).

Основными формами осуществления спортивной подготовки являются:

- групповые тренировочные и теоретические занятия;
- индивидуальная работа: организуется для работы с одаренными детьми;
- работа по индивидуальным планам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1-го года обучения (144ч.)

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Вводный инструктаж
2	Партерная разминка.	44	10	34	Наблюдение
3	Партерная растяжка.	44	10	34	Наблюдение
4	Предметная подготовка.	20	6	14	Наблюдение
5	Танцевальная разминка.	20	4	16	Наблюдение
6	Контрольное и итоговое занятие	6	2	4	Наблюдение
7	Соревнования по художественной гимнастике. Итоговое занятие	6		6	Итоговый контроль
Итого		144	35	109	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-го года обучения (144ч.)

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Входящий контроль
2	Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	32	10	22	
3	Учебно-тренировочная работа. Элементы общефизической подготовки.	40	10	30	Промежуточный контроль
4	Специальная предметная подготовка.	28	8	20	
5	Комплексы круговой тренировки.	26	10	16	
6	Контрольное и итоговое занятие	8	2	6	
8	Соревнования по художественной гимнастике. Итоговое занятие.	6		6	Итоговый контроль
Итого		144	42	102	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-го года обучения (144ч.)

№№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	4	2	2	Входящий контроль
2	Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.	36	8	28	
3	Учебно-тренировочная работа. Элементы общефизической подготовки.	36	8	28	Промежуточный контроль
4	Специальная предметная подготовка.	30	6	24	
5	Комплексы круговой тренировки.	24	4	20	
6	Контрольное и итоговое занятие	8	2	6	
7	Соревнования по художественной гимнастике. Итоговое занятие	6		6	Итоговый контроль
	Итого	144	30	114	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеразвивающей программе «Основы художественной гимнастики»
1 год обучения

Задачи: Обучить общим физическим упражнениям, танцевальным движениям: умению ориентироваться на площадке и двигаться под музыку.

Воспитать в детях культуру здорового образа жизни, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Привить «чувство прекрасного» и любовь к художественной гимнастике.

Развивать коммуникативные способности учащихся через учебно-практическую деятельность, через общение в группе

Содержание обучения первого года обучения

Тема № 1

Вводное занятие

Теория:

Знакомство с классом хореографии: понятия движения «вверх», «вниз», работа с оборудованием. Знакомство с правилами поведения в классе. Правила техники безопасности.

Практика.

Закрепление изученного в игровой форме.

Тема № 2

Партерная разминка.

Теория:

Понятия опорной и работающей ноги. Название движений, перевод, цель и правила исполнения. Описание характерных ошибок, мышечных ощущений.

Практика:

Комплекс партерных упражнений

Практика.

Полный комплекс развивающих упражнений. Пассивное сохранение максимальной амплитуды.

Тема № 3

Партерная растяжка.

Теория:

Понятия общеразвивающих и специально-физических упражнений, подвижные игры.

Практика:

Упражнения на гибкость с партнерами в игровой форме, активная и пассивная растяжка.

Тема № 4

Предметная подготовка.

Теория

Краткая характеристика движений элементов с предметами (основные движения)

Практика

Изучение и освоение основных движений с предметами (скакалка, обруч, мяч)

Вращения, перекаты, малые и средние броски, вертушки, эшапе, отбивы.

Тема № 5

Танцевальная разминка.

Теория

Согласование движений с характером и содержанием музыки.

Практика:

Показ, изучения, исполнение в танце.

Тема № 6

Нормативные зачеты

Практика

Выступления на открытом занятии перед родителями.

Тема № 7

Соревнования по художественной гимнастике. Итоговое занятие.

Практика

Просмотр соревнований по художественной гимнастике, просмотр личных композиций с предметом и без предмета.

Планируемые результаты освоения программного материала являются знания, умения, навыки, личностные качества, определённые данной программой.

- умение выразить чувства;
- коммуникативные навыки;
- активность, сообразительность, умение импровизировать, двигаться под музыку;
- владение основными танцевальными движениями, владение специальными физическими упражнениями;
- сформированность представлений о хореографической, гимнастической подготовке;
- сформированность теоретических знаний и практических умений;
- творческая индивидуальность;

Метапредметные:

- стремится к саморазвитию и самосовершенствованию;
- имеет позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- развиты способности творческого выполнения практической деятельности;
- привита любовь к искусству танца.

Основными критериями оценки освоения программного материала остаются результаты участия в спортивных соревнованиях, а также активное участие в концертных мероприятиях учреждения и города.

Воспитательные:

- воспитывать в себе терпение и силу воли. Посредством выполнения домашних заданий и самостоятельных упражнений на растягивание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к дополнительной общеразвивающей программе «Основы художественной гимнастики»
2 год обучения**

Задачи: Обучить общим физическим упражнениям, танцевальным движениям: умению ориентироваться на площадке и двигаться под музыку.

обучить базовым элементам с предметом на элементах телом.

Воспитать в детях культуру здорового образа жизни, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Привить «чувство прекрасного» и любовь к художественной гимнастике.

Развивать коммуникативные способности учащихся через учебно-практическую деятельность, через общение в группе

Содержание обучения второго года обучения

Тема № 1

Вводное занятие.

Теория:

Знакомство с классом хореографии: понятия движения «вверх», «вниз», работа с оборудованием. Знакомство с правилами поведения в классе. Правила техники безопасности.

Практика.

Закрепление изученного в игровой форме.

Тема № 2

Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.

Теория:

Понятия опорной и работающей ноги. Название движений, перевод, цель и правила исполнения. Описание характерных ошибок, мышечных ощущений.

Практика:

Комплекс развивающих упражнений

Практика.

Полный комплекс развивающих упражнений. Развитие музыкальности средствами пластической выразительности

Тема № 3

Учебно-тренировочная работа. Элементы ОФП и СФП.

Теория:

Понятия общеразвивающих и специально-физических упражнений, подвижные игры.

Практика:

Спортивные виды ходьбы и бега, различные упражнения у опоры на середине, общеразвивающие упражнения, преимущественно на развитие силы мышц и подвижности суставов ног по принципу «снизу вверх» и туловище по принципу «сверху вниз», прыжковая подготовка, («распрыгивание», маленькие прыжки, упражнение на развитие прыгучести, «многоскоки»), изолированные прыжки с многократным повторением.

Тема № 4

Специальная предметная подготовка.

Теория

Краткая характеристика движений элементов с предметами (основные движения)

Практика

Изучение и освоение основных движений с предметами (скакалка, обруч, мяч, булавы)

1. Вращения, перекаты, малые и средние броски, вертушки, улиты, эшапе, мельницы, отбивы.

Тема № 5

Комплексы круговой тренировки

Теория

Краткая характеристика особенность выполнения на станциях.

Практика:

Показ, изучения, исполнение в содержание «круга» входит непрерывные комплексы упражнений.

Тема № 6

Нормативные зачеты

Практика

Выступления на открытом занятии перед родителями.

Тема № 7

Соревнования по художественной гимнастике.

Практика

Просмотр соревнований по художественной гимнастике, просмотр личных композиций с предметом и без предмета.

Планируемые результаты освоения программного материала являются знания, умения, навыки, личностные качества, определённые данной программой.

- умение выразить чувства;

- коммуникативные навыки;
- активность, сообразительность, умение импровизировать, двигаться под музыку;
- владение основными танцевальными движениями, владение специальными физическими упражнениями;
- сформированность представлений о хореографической, гимнастической подготовке;
- сформированность теоретических знаний и практических умений;
- творческая индивидуальность;

Метапредметные:

- стремится к саморазвитию и самосовершенствованию;
- имеет позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- развиты способности творческого выполнения практической деятельности;
- привита любовь к искусству танца.

Основными критериями оценки освоения программного материала остаются результаты участия в спортивных соревнованиях, а также активное участие в концертных мероприятиях учреждения и города.

К окончанию второго года обучающиеся должны:

- уметь выполнять нормативы по художественной гимнастике первого, второго и третьего года обучения.
- разучить и выполнять комбинации под музыку без предмета и с предметами (скакалка, обруч, мяч).

Воспитательные:

- воспитывать в себе терпение и силу воли. Посредством выполнения домашних заданий и самостоятельных упражнений на растягивание.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе «Основы художественной гимнастики» 3 год обучения

Задачи: Обучить общим физическим упражнениям, танцевальным движениям: умению ориентироваться на площадке и двигаться под музыку.

Воспитать в детях культуру здорового образа жизни, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Привить «чувство прекрасного» и любовь к художественной гимнастике.

Развивать коммуникативные способности учащихся через учебно-практическую деятельность, через общение в группе

Планируемые результаты освоения программного материала являются знания, умения, навыки, личностные качества, определённые данной программой.

- умение выразить чувства;
- коммуникативные навыки;
- активность, сообразительность, умение импровизировать, двигаться под музыку;
- владение основными танцевальными движениями, владение специальными физическими упражнениями;
- сформированность представлений о хореографической, гимнастической подготовке;
- сформированность теоретических знаний и практических умений;
- творческая индивидуальность;

Метапредметные:

- стремится к саморазвитию и самосовершенствованию;

- имеет позитивное отношение к здоровому образу жизни;
- развиты способности творческого выполнения практической деятельности;
- привита любовь к искусству танца.

Основными критериями оценки освоения программного материала остаются результаты участия в спортивных соревнованиях, а также активное участие в концертных мероприятиях учреждения и города.

К окончанию третьего года обучающиеся должны:

- уметь выполнять нормативы по художественной гимнастике третьего года обучения.
- разучить и выполнять комбинации под музыку без предмета и с предметами (скакалка, обруч, мяч).

Воспитательные:

- воспитывать в себе терпение и силу воли. Посредством выполнения домашних заданий и самостоятельных упражнений на растягивание.

Содержание обучения третьего года обучения

Тема № 1

Вводное занятие

Теория:

Знакомство с программой третьего года обучения по хореографии: работа с оборудованием. Знакомство с вращательными движениями (разновидности поворотов). Правила техники безопасности.

Практика.

Закрепление изученного в игровой форме.

Тема № 2

Учебно-тренировочная работа. Азбука музыкального движения.

Теория:

Понятия опорной и работающей ноги. Название движений, перевод, цель и правила исполнения. Описание характерных ошибок, мышечных ощущений.

Практика:

Комплекс развивающих упражнений

Практика.

Полный комплекс развивающих упражнений. Развитие музыкальности средствами пластической выразительности

Тема № 3

Учебно-тренировочная работа. Элементы ОФП и СФП.

Теория:

Понятия общеразвивающих и специально-физических упражнений, подвижные игры.

Практика:

Спортивные виды ходьбы и бега, различные упражнения у опоры на середине, общеразвивающие упражнения, преимущественно на развитие силы мышц и подвижности суставов ног по принципу «снизу вверх» и туловище по принципу «сверху вниз», прыжковая подготовка, («распрыгивание», маленькие прыжки, упражнение на развитие прыгучести, «многоскоки»), изолированные прыжки с многократным повторением.

Тема № 4

Специальная предметная подготовка.

Теория

Краткая характеристика движений элементов с предметами (основные движения)

Практика

Изучение и освоение основных движений с предметами (скакалка, обруч, мяч, булавы)

Вращения, перекаты, малые и средние броски, вертушки, улиты, эшапе, мельницы, отбивы.

Тема № 5

Комплексы круговой тренировки

Теория

Краткая характеристика особенность выполнения на станциях.

Практика:

Показ, изучения, исполнение в содержание «круга» входит непрерывные комплексы упражнений.

Тема № 6

Нормативные зачеты

Практика

Выступления на открытом занятии перед родителями.

Тема № 7

Просмотр видеоматериалов.

Теория

Просмотр соревнований по художественной гимнастики, просмотр личных композиций с предметом и без предмета.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В качестве материалов по работе с детским коллективом используются игровые методики, сценарии коллективных мероприятий и дел, а также учебные пособия (в том числе дидактические, демонстрационные). Также УМК включает в себя такие мероприятия, как беседы с учащимися на темы: о вредных привычках, о здоровом образе жизни, и др.

Применяемые формы контроля:

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива - изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года (изучение динамики освоения предметного содержания ребенком, личностного развития, взаимоотношений в коллективе).

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе - проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

Формы подведения итогов:

Контроль над освоением программы осуществляется в виде наблюдений, теоретических тестирований и промежуточных практических зачетов, проводимых в середине полугодия (3-4 раза в год), открытых уроков для 3 года обучения, выступлений на соревнованиях. В конце каждого учебного года проводится открытый урок и соревнования.

Освоение программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- контроль умений и навыков в рамках открытых уроков и соревнований
- творческий отчет.

Итоги, для групп 3 года обучения, подводятся в форме открытого занятия в конце 1-го полугодия, и итогового открытого занятия в конце 2-го полугодия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Перечень методик и форм контроля по оценке критериев и показателей эффективности усвоения программы

Критерии	Показатели	Методы	Формы контроля
Критерий оценки 1 «Теоретическая подготовленность по программе»	1.1 Овладение теоретическими знаниями	Педагогическое наблюдение, Тестирование, Контрольный опрос и другие	Диагностическая карта педагогического наблюдения, Система контрольных заданий, Учебные тесты, Собеседование, кроссворды, викторины и др.
	1.2 Овладение специальной терминологией по программе		
	1.3 Знание правил и алгоритмов деятельности		
Критерий оценки 2 «Практическая подготовленность по программе»	2.1 Овладение практическими умениями и навыками по основным разделам программы (согласно УТП)	Организация практической деятельности	Система контрольных заданий, Мероприятия, выставки, конкурсы, концерты
	2.2 Овладение специальным оборудованием и оснащением	Организация практической деятельности	
	2.3 Сформированность творческих навыков в выполнении заданий по программе	Организация практической деятельности	
Критерий оценки 3 Сформированность УУД(универсальных учебных действий)	3.1 Сформированность познавательных УУД (учебные действия, умение ставить задачу, умение анализировать, доказывать, умение устанавливать причинно- следственные связи)	Педагогическое наблюдение , анкетирование	Диагностическая карта педагогического наблюдения, анкеты уч-ся, опросные листы, рисуночные методики, игровые методики и другие
	3.2 Сформированность регулятивных УУД (целеполагание, планирование)		

	3.3 Сформированность коммуникативных УУД		
--	--	--	--

Информационные источники

Список используемой литературы:

Для педагога:

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России – М.: Просвещение, 2009.
2. Концепция развития дополнительного образования детей утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Концепция воспитания в системе образования Санкт-Петербурга "Воспитание петербуржца XXI века" Приложение к приказу КО СПб от 26.06.2003 N 1014.
4. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
5. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. N 302, с последними изменениями и дополнениями от 1 июля 2016 г.)
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10 2009 г. № 373). – М.: Просвещение, 2010.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12 2010 г. № 1897). – М.: Просвещение, 2011.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05. 2012 г. № 413). – М.: Просвещение, 2013.
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ).

Для детей:

1. Балобан В.В
«Школа акробатики»
Молод – 1991г.
2. «Упражнение с предметом»
Издательство ВГАФК – 2002г.
3. Робертс Т.Т.
«Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика»
Просвещение – 1989г.
4. Назарова О.И.
«Методика проведения занятий с детьми 6-8 лет»
Москва 2001г.
5. Зувев Е.И.
«Волшебная сила растяжки»
Советский спорт 1993г.
6. Учебник под общей редакцией
профессора Л.А. Карпенко Москва 2003г

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Название программы, ее длительность-----

Фамилия , имя , отчество педагога -----

Фамилия , имя воспитанника-----

Год обучения по программе-----

№	Параметры результативности освоения программы	Оценка педагогом результативности освоения программы		
		1 балл (низкий уровень)	2 балла (средний уровень)	3 балла (высокий уровень)
1	Опыт освоения теории			
2	Опыт освоения практической деятельности			
3	Опыт творческой деятельности			
4	Опыт эмоционально-ценностных отношений			
5	ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ			

Оценка: 1-4 балла – программа освоена на низком уровне;

5-10 баллов- программа освоена на среднем уровне; 11-15 баллов – на высоком.