



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Приказ № 115
от «30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МЕДИАЦЕНТР»

Срок освоения: 2 года
Возраст обучающихся: 12– 18 лет

**Разработчик: Арефьева Вера Александровна,
педагог дополнительного образования**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр» (далее – образовательная программа) имеет **техническую направленность**.

Образовательная программа **адресована** учащимся от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к журналистике, информатике, фотографированию. Необходимо наличие желания познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными, интересующиеся техникой.

Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Медиацентр» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Пресса, выпускаемая подростками, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализовать в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача дополнительного образования.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание Медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция учащегося, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Отличительные особенности данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Одна из особенностей программы «Медиацентр» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива с мероприятий Дома детского творчества «На реке Сестре» работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях для официального сайта, мультимедийное сопровождение традиционных фестивалей, конкурсов. Главной задачей также является не только выпуск готовых медиапродуктов (передач, видеороликов) по запланированному графику, но и обучение по данному направлению через тренинги, мастер-классы, участие в конференциях и конкурсах.

Уровень освоения программы - **общекультурный**.

Объем и срок освоения программы – *288 часов*:

1 год – 144 часа, 2 год- 144 часа.

Срок освоения – *2 года*.

Цель: Создание единого образовательного пространства для успешной социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий через создание условий для творческой самореализации учащихся через включение детей в процесс получения и обработки информации. Достижению поставленной цели способствует выполнение ряда *задач*.

Образовательные:

1. Организовать деятельность Медицентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически
5. анализировать содержание сообщений.
6. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению интереса к медиакомпетентностям учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности через медиасреду.
3. Развитие способности к самостоятельности, самовыражению и образному восприятию;
4. Развитие способности наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, контролировать свою деятельность;
5. Формирование устремлений к будущему, к свободной реализации своих творческих возможностей;
6. Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
7. Развитие способности работать в коллективе, способности к сотрудничеству;
8. Развитие профессионального мастерства, умение воплощать замыслы в творческий проект;

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.
4. Развитие коммуникативной культуры;
5. Формирование чувства ответственности и дисциплины;
6. Удовлетворение потребности в творческом общественно полезном проявлении своей индивидуальности;
7. Воспитание гражданской активности и патриотизма;

Планируемые результаты реализации программы и способы их проверки

Личностные:

1. Развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
2. Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
3. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
4. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
5. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные:

1. Развитие способности к самостоятельности, самовыражению и образному восприятию;
2. Развитие способности наблюдения, аналитики, осмысления процесса, контроль своей деятельности;
3. Формирование устремления к будущему, к свободной реализации своих творческих возможностей;
4. Развитие профессионального мастерства, умение воплощать замыслы в творческий проект;
5. Развитие творческих способностей и художественного вкуса
6. Способность быть активным, изобретательным, самостоятельным, усидчивым, творческим, инициативным, общительным;
7. Развитые познавательные способности обучающихся;
8. Умение ставить четкие цели и достигать их;

Предметные:

1. Знание источников и образцов информации, способов ее сбора, анализа и обработки с помощью технических средств обучения;
2. Освоение принципов создания новостного репортажа и развлекательного авторского видеоролика;
3. Изучение принципов видеомонтажа, операторского искусства и фотомастерства;
4. Освоение основ издательского дела и верстки газеты;
5. Умелое использование информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров журналистики;
6. Умелое владение программными продуктами общего назначения (MS Word, MS Power Point, MS Publisher, Tilda) и программными продуктами профессионального назначения (Adobe Premier Pro CC, Adobe Photoshop CC и др.)

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе осуществляется на **русском языке**.

Форма обучения – очная. При изучении отдельных тем возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии учащихся и педагога.

Условия набора в коллектив.

В группы 1 года обучения набираются дети преимущественно 12-14 лет.

Условия формирования групп:

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста. В объединение допустимо зачисление детей в группы в течение учебного года, на основе собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения - 15 человек; 2 год обучения – 12 человек.

Формы организации занятий.

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные. В том числе самостоятельные. Занятия проводятся в группе.

Внеаудиторные занятия проводятся вне стен учреждения (выезды, съемки, посещение выставок и экскурсии в ВУЗы Санкт-Петербурга, медиаплощадки и т.д.), как под руководством педагога, так и без его непосредственного участия (самостоятельная работа над проектами, подготовка к конкурсам и другим образовательным мероприятиям), но по разработанному педагогом заданию. Внеаудиторные занятия могут быть в рамках часов учебного плана, так и сверх его часов.

Формы организации деятельности учащихся на занятии.

Программа «Медиацентр» предусматривает теоретические и практические занятия.

Теоретические занятия – проводятся в виде групповых развивающихся, профилактических, обучающих и тренинговых занятиях, учебах, сборах бесед и т.д.

Практические занятия – проводятся в виде съемки вне помещения, работа на арт-площадках, форумах и мастер-классах.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре.

Материально-техническое оснащение:

ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре» имеет базу аудиторий: кабинеты, студия, соответствующие санитарным нормам.

Канцелярия: ватман, блокноты, ручки, папки.

Символика и атрибутика: футболки, бейджи.

Дидактические материалы: сценарии и методические разработки мероприятий; волонтерские книжки; кодекс и памятка волонтера; учебно-наглядные пособия.

Средства обучения: ноутбук; световые приборы для студии (светодиодные), фоны, фотоаппараты, комплектующие для фотосъемки (фотокубы, драпировка, предметы для фотокомпозиции и др.) учебные столы и стулья, микрофоны, экран, проектор.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

(144 ч)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с объединением	2	1	1	Журнал инструктажа
2	Ведение социальных сетей. Брендбук .	16	6	10	Наблюдение
3	Основы фотомастерства	20	7	13	Наблюдение
4	Графические редакторы	12	3	9	Наблюдение
5	Видеосюжет	20	4	16	Наблюдение
6	Виды и жанры журналистики	10	4	6	Наблюдение
7	Верстка газеты/журнала	32		32	Наблюдение
8	Мастерство ведущего эфира	10	2	8	Наблюдение
9	Подготовка и проведение мероприятий	20		20	Отработка алгоритма. Наблюдение
10	Итоговое занятие	2	-	2	Анализ фоторабот и видеоработ
	Всего	144	27	117	

2 год обучения

(144 ч)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Журнал инструктажа
2	Мастерство фотографа	36	6,5	29,5	Наблюдение
3	Работа фотографа на мероприятии	24	5,5	18,5	Наблюдение
4	Организация и проведение мероприятия	18	0	18	Наблюдение
5	Фильм. Теория и практика.	26	5,5	20,5	Наблюдение
6	Интернет-журналистика	8	2	6	
7	Основы оформления газеты	16	4	12	Наблюдение
8	Мастерство ведущего видеоэфира	6	1,5	4,5	Наблюдение
9	Конструктор сайта	6	1	5	Наблюдение
10	Итоговое занятие	2	-	2	Защита проектов
	Всего	144	27	117	

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Медиацентр»
1 года обучения

Цель: Создание единого образовательного медиапространства через включение детей в процесс получения и обработки информации.

Образовательные:

1. Организовать деятельность Медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности через медиасреду.
2. Развитие способности к самостоятельности, самовыражению и образному восприятию;
3. Развитие творческих способностей и художественного вкуса;
4. Развитие способности работать в коллективе, способности к сотрудничеству;

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Формирование чувства ответственности и дисциплины;

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Знакомство с объединением. (2 часа)

Теория (1): Инструктаж по технике безопасности. Конкурсное движение.

Практика (1): Анкетирование «Медиаконтент», формирование медиаплана.

2. Ведение социальных сетей. Брендбук (16 часов)

Теория (6): Брендбук. Структура социальных сетей- медиаплан. Единство стиля. Типы контента. Общие требования для написания поста. Хештег. Главная фотография для события. Фотостоки.

Практика (10): Требования к ведению социальных сетей. Создание рубрик и написание пост-релиза с применением брендбука. Размещение видеозаписи. Закрепление информации. Графические редакторы и платформы для оформления дизайна социальных сетей.

3. Основы фотомастерства (20 часов)

Теория (7): Основные правила фотомастерства. Техничность снимка. Строение фотоаппарата. Фокусное расстояние. Изменение фокусного расстояния. Автофокус. Разрешение. Экспозиция, диафрагма, выдержка, ISO. Основы предметной съемки.

Практика (13): Работа с фокусным расстоянием. Принципы построения композиции. Студийная фотография. Освещение. Световое оборудование. Примеры схем (дистанционно). Ручной режим съемки.

4. Графические редакторы (12 часов)

Теория (3): Интерфейс программы Microsoft Publisher. Инфографика.

Практика (9): Макеты. Начало работы. Работа с объектами. Создание афиши мероприятия. Создание чек-листа в Microsoft Publisher.

5. Видеосюжет (20 часов)

Теория (4): Общее знакомство с программой Movavi Video. Масштаб и повороты. Стабилизация. Выделение. Логотипы. Формат файла.

Практика (16): Обзор интерфейса Movavi Video. Инструменты. Встроенная библиотека. Настройка звука в Movavi Video. Добавление фоновой музыки. Титры. Фильтры. Переходы. Сохранение материала. Хромакей. Соединение нескольких видео в одно. Конвертирование файлов. Онлайн-видеоредакторы. Склейка нескольких видеозаписей, сжатие размера файлов, изменение разрешения. Работа с аудиофайлом в программе Adobe Audition.

6. Виды и жанры журналистики (10 часов)

Теория (4): Жанры журналистики: информационные, аналитические, художественно-политический. Виды статей. Иллюстрированный материал в печатном издании. Основные языковые средства в русском языке. Языковые средства: определение и употребление

Практика (6): Отличия жанров друг от друга: практическая работа – пробы пера. Событие – центральный элемент информационных жанров журналистики.

7. Верстка газеты/журнала (32 часов)

Практика (32): Создание печатного издания (журнал). Макеты страницы. Направляющие, сетки, опорные направляющие. Встроенные шаблоны. Верстка газеты. Верстка журнала «Эпицентр» (1 раз в 2 месяца)

8. Мастерство ведущего эфира (10 часов)

Теория (2): Смысловое наполнение речи. Выступление в эфире как разновидность ораторского искусства. Облик ведущего – профессиональный имидж.

Практика (8): Текст ведущего. Основы дикции. Артикуляция. Интонация. Диалог в телепередаче. Выбор героя. Подготовка к проекту «Классные встречи».

9. Подготовка и проведение мероприятий (20 часов)

Практика (20): Организация и проведение Федерального проекта «Классные встречи», фотосъемка мероприятий ДДТ.

10 Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2): Представление медиапроектов.

Планируемые результаты реализации программы и способы их проверки

Личностные:

1. Развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
2. Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

Метапредметные:

1. Развитие способности к самостоятельности, самовыражению и образному восприятию;
2. Формирование устремления к будущему, к свободной реализации своих творческих возможностей;
3. Развитие творческих способностей и художественного вкуса
4. Способность быть активным, изобретательным, самостоятельным, усидчивым, творческим, инициативным, общительным;

Предметные:

1. Освоение принципов создания новостного репортажа и развлекательного авторского видеоролика;
2. Изучение принципов видеомонтажа, операторского искусства и фотомастерства;
3. Освоение основ издательского дела и верстки газеты;

Оценочные материалы

Результативность реализации программы отражается в информационной карте и рейтинге учащихся (Приложение 2).

Диагностический инструментарий: тестовые задания, опросные листы, диагностические карты.

Формы контроля: индивидуальный контроль, групповой контроль.

Приемы контроля: игровые задания, самостоятельная работа, проведение добровольческих мероприятий и акций, презентации, практические работы.

Этапы контроля: текущий, промежуточный, итоговый контроль (Приложение 1).

Аттестация осуществляется через:

- анкетирование всех участников программы;
- выполнение практических работ;
- количественный анализ результатов проведенных мероприятий с показателем охвата участников;
- разработка медиапроекта;
- портфолио.

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Медиацентр» 2 года обучения

Цель: социализации личности учащегося в условиях современных информационных технологий через создание условий для творческой самореализации учащихся

Образовательные:

1. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
2. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически
3. Анализировать содержание сообщений.

Развивающие:

1. Способствовать повышению интереса к медиакомпетентностям учащихся.
2. Развитие способности наблюдать, анализировать, осмысливать процессы, контролировать свою деятельность;
3. Формирование устремлений к будущему, к свободной реализации своих творческих возможностей;
4. Развитие профессионального мастерства, умение воплощать замыслы в творческий проект;

Воспитательные:

1. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.
2. Развитие коммуникативной культуры;
3. Удовлетворение потребности в творческом общественно полезном проявлении своей индивидуальности;
4. Воспитание гражданской активности и патриотизма;

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория (1): Инструктаж по технике безопасности. Рейтинг объединения. Тематические фотовыставки.

Практика (1): Тест «Основы верстки газеты». Видеосюжет «РДДМ: возможности и реальность»

2. Мастерство фотографа (36 часов)

Теория (6,5): Понимание освещения. О цветовом спектре. Изменение и коррекция света. Цифровой и плёночный фотоаппарат: физические и химические методы работы с фотоматериалом. Выдержка, фокусное расстояние, широкоугольная оптика. Телеобъективы, зум-объектив, объективы цифровых фотокамер. Творческий подход к фотокадру. Творческие техники. Схемы освещения.

Практика (29,5): Предметная съемка. Съемка в различных условиях освещенности. Использование фотовспышки. Портретная съемка. Выбор экспозиции: ISO, диафрагма, глубина резкости. Фотоэффекты. Композиционное построение кадра. Принципы дизайна. Съемка при естественном освещении. Перспектива. Коррекция снимков. Рабочее пространство быстрой коррекции. Каталог фотографий. Архивирование. Сравнение и сортировка изображений. Использование баланса белого в студии. Использование постоянного света в студии. Управление светом. Виды света. Современная система светописи.

3. Работа фотографа на мероприятии (24 часов)

Теория (5,5): Техническое задание фотографа. Работа с фокусным расстоянием.

Практика (18,5): Организация пространства для фотовыставки. Тестовые снимки. Передача снимков в компьютер. Оценка снимка. Тонкие настройки камеры. Устойчивость камеры. Гистограмма. Видеозапись. Печать фотографий. Форматирование. Создание цифровой панорамы. Улучшение фотоснимков. Шумоподавление. Ресайзинг. Пластика лица. Изменение фона. Храмокей. Фотофоны. Подготовка к презентации выставочных пространств фотовыставок

4. Организация и проведение мероприятий (18 часов)

Практика (18): Организация и проведение федерального проекта «Классные встречи», фотосъемка на мероприятиях ДДТ.

5. Фильм. Теория и практика. (26 часа)

Теория (5,5): Язык фильмов. Рассказовка видеосюжета.

Практика (20,5): Основы операторского мастерства. Основы монтажа. Основы звукозаписи. Работа в программе Adobe Premiere Pro.

6. Интернет-журналистика (8 часов)

Теория (2): Новости рождаются из события. Информационный повод. Структура новости.

Практика (8): Заголовок. Структура новостного заголовка. Двухчастные заголовки. Лид и анонсный блок. Новостной и неностной лид. Подводка. Работа с источниками. Факты и трансляция.

7. Основы оформления газеты (16 часов)

Теория (4): Заглавие. Постоянные элементы газеты. Газетная верстка газеты. Этапы верстки. Основные понятия и правила верстки газеты.

Практика (12): Основы работы в InDesign

8. Мастерство ведущего видеоэфира (6 часов)

Теория (1,5): Одежда ведущего. Студия.

Практика (4,5): Работе в кадре. Работа над текстом телевизионного сюжета. Съемка уличного опроса.

9. Конструктор сайта (6 часов)

Теория (1,5): Основы работы Tilda Publishing.

Практика (4,5): Работа в Tilda Publishing.

10. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика (2): Презентация тематической фотовыставки

Планируемые результаты реализации программы и способы их проверки

Личностные:

1. Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
2. Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
3. Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные:

1. Развитие способности наблюдения, аналитики, осмысления процесса, контроль своей деятельности;
2. Развитие профессионального мастерства, умение воплощать замыслы в творческий проект;
3. Развитые познавательные способности обучающихся;
4. Умение ставить четкие цели и достигать их;

Предметные:

1. Знание источников и образцов информации, способов ее сбора, анализа и обработки с помощью технических средств обучения;
2. Умелое использование информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров журналистики;
3. Умелое владение программными продуктами общего назначения (MS Word, MS Power Point, MS Publisher, Tilda) и программными продуктами профессионального назначения (Adobe Premier Pro CC, Adobe Photoshop CC и др.)

Методические и оценочные материалы

Применяемые педагогические технологии:

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. На занятиях по образовательной программе они применяются преимущественно на этапах закрепления знаний, умений и навыков.

Диалоговые технологии. Весь образовательный процесс построен на основе коммуникативной среды, в рамках которой реализуется взаимодействие педагог – учащийся, учащийся – учащийся. В процессе диалогического общения на занятии учащиеся ищут различные способы для выражения своих мыслей, для принятия личностью нового опыта. Примером реализации такой технологии являются задания «объясни соседу», которые достигают высшего развития в мультидиалоговых вариантах при презентации ребенком собственных творческих работ.

Технология проблемного обучения. Организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Образовательная программа предполагает не предъявление учащемуся готовых шаблонов моделей и некоторой системы знаний, а освоение ребенком способов деятельности и новых знаний в процессе создания собственной газеты, видеосюжета, (сайта).

Дистанционные образовательные технологии: – сетевые технологии (использование учащимися электронных учебных материалов, которые находятся в открытом доступе в сети Интернет; обеспечение с помощью телекоммуникационной сети интернет взаимодействия между педагогом и учащимися); 23 -телевизионно-спутниковые технологии (использовании космических спутниковых средств передачи данных и телевидения, для обеспечения доступа учащихся к информационным образовательным ресурсам и организации интерактивного взаимодействия с педагогом через группу ВКонтакте, проведение онлайн-занятий с использованием интернет-платформы Сферум).

Формы проведения занятий.

Основными формами проведения занятий являются:

- игровое занятие (форма учебной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры);
- творческая мастерская (форма организации процесса обучения, где создаются условия для вхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия);
- круглый стол (форма обучения, направленная на положительную мотивацию учащихся к изучаемому предмету, развитие коммуникативной компетенции детей;
- защита газеты, видеосюжета (сайта) (форма обучения, нацеленная на формирование навыков поиска, анализа и систематизации информации по заданной теме; развитие самостоятельности учащихся, развитие неординарного мышления);
- онлайн-консультация; – чат-занятия (учебные занятия с использованием чат-технологий, которые проводятся синхронно – все участники имеют одновременный доступ к чату);
- веб-занятия (дистанционные конференции, деловые игры, практические работы, проводимых с помощью средств телекоммуникаций). Применяемые формы занятий носят развивающий характер и направлены на формирование практического опыта учащихся, развитие их творческого потенциала. Сочетание данных форм занятий обуславливает низкий порог вхождения в образовательную программу, делает образовательный процесс доступным и понятным, создает положительный эмоциональный фон восприятия учебного материала, что поддерживает мотивацию учащихся.

Результативность реализации программы отражается в информационной карте и рейтинге учащихся (Приложение 2).

Диагностический инструментарий: тестовые задания, опросные листы, диагностические карты.

Формы контроля: индивидуальный контроль, групповой контроль.

Приемы контроля: игровые задания, самостоятельная работа, проведение добровольческих мероприятий и акций, презентации, практические работы.

Этапы контроля: текущий, промежуточный, итоговый контроль (Приложение 1).

Информационные материалы

Список использованной литературы

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации. — М.: Приор, 2004 — 32 с.
2. Конвенция о правах ребёнка;
3. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года;
4. Указ Президента от 19 декабря 2012 г. № 1666 РФ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 от 29 мая 2015 года. 8 июня 2015 г. Российская газета - Федеральный выпуск №6693 (122). [Электронный ресурс]. — URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
6. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года от 07 декабря 2017 года. [Электронный ресурс]. — URL: <http://docs.cntd.ru/document/446498752>
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 года №1726-р. [Электронный ресурс]. — URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
8. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»: (федер.закон: принят Гос.Думой 21 дек.2012 г.) // Российская газета, 31 декабря 2012
9. Федеральный закон от 21 декабря 2004 г. № 170-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
10. Федеральный закон о дополнительном образовании от 12 июля 2001 года;
11. Федеральный закон от 5 февраля 2018 г. N 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»;
12. Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» от 11 августа 1995 № 135-ФЗ РФ;
13. Федеральный закон от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 23.07.2008 N 160-ФЗ).
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу 22 дек. 2013г) // Российская газета, 11 декабря 2013
15. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». [Электронный ресурс]. — URL: <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/>
16. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.mixnevoduc.edusite.ru/DswMedia/metodrekomendacii5.pdf>
17. Письмо Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844
18. Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации. – 2009 г.;
19. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года;
20. Всеобщая Декларация Добровольчества. – Амстердам, 2001 г.;

21. Всеобщая декларация прав человека, ст. 29 – ООН, 1948 г.;
22. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.4.3172-14. - Москва 2014 Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 4 июля 2014 г. № 41 [Электронный ресурс]. — URL: <http://files.stroyinf.ru/data2/1/4293768/4293768442.htm>
23. Методические рекомендации МИОНРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 (09-3242).
24. Устав МОБУ ДО Центр внешкольной работы.

Для педагога:

1. Анн Л. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2003
2. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Инновационные проекты системной поддержки молодежного добровольчества. – СПб. - Тверь, 2009
3. Арсеньева Т.Н., Виноградова Н.В., Пелевина И.М., Соколов А.А. Практико-ориентированные методы психологической подготовки добровольцев. Учебно-методическое пособие. – СПб. - Тверь, 2009
4. Базаркина Е.В. Беседы о нравственности для старшеклассников. – Волгоград, 2006
5. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004
6. Беспалова Г.М., Виноградова Н.М., Сидорова Т.Д., Рыженкова И.Г. Мое действие – мой выбор. Методическое пособие.- М., 2005
7. Бородатая М.Н., Лыскова В.И., Рязанцева С.В. Дневник Добровольца. Вятка – территория добровольчества.- Киров, 2012
8. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. – М., 2005
9. Вислова А. Нетерпимость в молодежной среде и способы ее преодоления / воспитание школьников – 2008 - № 3
10. Волохов А.В., Мирошкина М.Р., Фришман И.И. Программы деятельности волонтеров. М., 2011
11. Галеева Н. Формирование организаторских умений у школьников/ Воспитание школьников – 2008 - № 3
12. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение. М., 2011
13. Дик Н.Ф. 100 добрых дел для нас не предел. Книга для классных руководителей 5-9 классов. – Ростов н/Д., 2007
14. Дьячкова Т.В. Волонтерское движение подростков как противостояние асоциальным группировкам / Т.В. Дьячкова, Н.В. Зарниченко // Народное образование. – 2017 - №1/2. С. 157-162. – Библиогр. в сносках
15. Загладина, Х. Т. Продвижение культуры волонтерства в современной российской школе: проблемы и перспективы / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2015 – № 10 – С. 10-14. Взаимосвязь между социальной активностью граждан и волонтерством. Продвижение культуры добровольчества как приоритетной задачи государственной образовательной политики. Особое значение волонтерства в качестве одного из индивидуальных достижений абитуриентов при поступлении в вузы России
16. Загладина Х. Т. С чего начинается Родина, или Воспитание добровольчеством в российских школах / Х. Т. Загладина, Т. Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2016 – № 3 – С. 3-8. – Библиогр.: с. 8 (4 назв.). Обоснование наличия тесной взаимосвязи между

развитием добровольчества (волонтерства) в российской школе и формированием гражданского патриотизма и социальной активности детей и подростков.

17. Ишбулатова, Р. Волонтерство - движение души / Р. Ишбулатова // Студенчество: Диалоги о воспитании. – 2015 – № 1 (79). – С. 23-24. Рассматривается одна из основных черт гражданского общества – волонтерство, его история и современная волонтерская деятельность.
18. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004
19. Кротова У.П. Особенности ценностно-смысловой сферы лиц, включенных в волонтерскую деятельность / У. П. Кротова // Психология в вузе. – 2015 – №1 – С. 58- 67 – Библиогр.: с. 66-67 (16 назв.). Рассматриваются теоретические аспекты волонтерской деятельности и выявляются психологические особенности личности волонтеров. Кузькина, Е. Волонтерство как социокультурная практика
20. Кузькина Е. // Учитель. – 2016 – № 3 – С. 52-53. – Библиогр.: с. 53 (2 назв.). Привлечение школьников к волонтерской работе.
21. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
22. Майорова-Щеглова С. Н. От тимуровца – к волонтеру / С. Н. Майорова-Щеглова // Социальная педагогика. – 2015 – № 4 – С. 33-37. Трудовой подход и экономическая эффективность волонтерского труда.
23. Майорова-Щеглова С. Н. От тимуровца – к волонтеру: родители о благотворительной деятельности школьников / С. Н. Майорова-Щеглова // Народное образование. – 2014 – № 9 – С. 220- 224: 2 табл. – Библиогр. в сносках.
24. Панченко С. Формирование толерантных взаимоотношений подростков в детском коллективе / Воспитание школьников – 2008 - № 7
25. Прутченков А.С. Свет мой зеркальце, скажи. Методические разработки социально-психологических тренингов.- М.,1996
26. Романюк Т.В. Межнациональное общение: тренинг и упражнения. / Воспитание школьников – 2009 - № 7

Для учащихся:

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни.-М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 200-144 с.
2. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития-3-е изд.- Казань :Центр инновационных технологий, 2003-608с.
3. Белогуров С.Б., Климович В.Ю. Профилактика подростковой наркомании. Навыки противостояния и сопротивления подростковой наркомании. – М., 2004
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы.-СПб: Лениздат, 1992.- 400 с.
5. Климович В.Ю. Детство без алкоголя. Профилактика детского и подросткового алкоголизма.- М., 2004
6. Кулинич Г.Г. Вредные привычки. Профилактика зависимостей. - М, 2008
7. Макеева А.Г. Помогая другим, помогаю себе. М., 2003
8. Тюшев Ю.В. Выбор профессии: тренинг для подростков. – СПб. Питер, 2006 – 160 с.: - (Серия «Практическая психология»).

Приложение 1

Этап	Сроки контроля	Цель контроля	Формы контроля	Методы контроля	Уровни критериев
Текущий контроль раздела	В течение учебного года	Выявление уровня освоения тем	Собеседование с учащимися, заполнение анкеты	Тестирование, диагностическая карта, оценочный лист	Высокий Средний Низкий
Промежуточный контроль	В конце учебного года	Выявление уровня освоения части программы	Контрольное занятие, тест, предварительная защита проекта	Диагностические карты, тестирование, анкетирование	Высокий Средний Низкий
Итоговый контроль	По окончании реализации программы	Выявление уровня освоения программы	Итоговое занятие	Защита проектов, диагностическая карта	Высокий Средний Низкий

Карта учета результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Название программы «Медиацентр»

Арефьева Вера Александровна

Год обучения по программе: группа 1, 2-й год образовательной деятельности;

№ п/п		Теоретическая подготовка		Практическая подготовка		Учебно-интеллектуальные умения		Учебно-коммуникативные умения		Учебно-организационные умения		% освоения	
		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
15.													

Слабый уровень: 1-2 балла; средний уровень: 3-4 балла; хороший уровень: 5-7 баллов; высокий уровень: 8-10 баллов

Итоги за год: слабый уровень освоения ДООП - __%, средний уровень освоения ДООП - _____%, хороший уровень освоения ДООП -
%, высокий уровень освоения ДООП - __%

**Карта умений и навыков учащихся добровольческой команды «Федерация добрых дел»
ГБУ ДО ДДТ Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
группа 1, 2-й год образовательной деятельности
Арефьева Вера Александровна
(умения и навыки – из прогнозируемых результатов ДООП)**

Личностные:

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	1 год обучения			2 год обучения			Итого – в %		
								+	*	-
		Развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело	Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях		Активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания	Проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	Оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов			
1.										
2.										

Условные обозначения: + - умеет и делает хорошо - _____ * - делает недостаточно хорошо - _____, - - не умеет делать -

Метапредметные:

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	1 год обучения				2 год обучения				Итого – в %		
										+	*	-
		Развитие способности к самостоятельности, самовыражению и образному восприятию	Формирование устремления к будущему, к свободной реализации своих творческих возможностей	Развитие творческих способностей и художественного вкуса	Способность быть активным, изобретательным, самостоятельным, усидчивым, творческим, инициативным, общительным	Развитие способности наблюдения, аналитики, осмысления процесса, контроль своей деятельности	Развитие профессионального мастерства, умение воплощать замыслы в творческий проект	Развитые познавательные способности обучающихся	Умение ставить четкие цели и достигать их			
1.												
2.												

Предметные:

№ п/п	Фамилия имя обучающегося	1 год обучения			2 год обучения			Итого – в %		
								+	*	-
		Освоение принципов создания новостного репортажа и развлекательного авторского видеоролика	Изучение принципов видеомонтажа, операторского искусства и фотомастерства	Освоение основ издательского дела и верстки газеты	Знание источников и образцов информации, способов ее сбора, анализа и обработки с помощью технических средств обучения	Умелое использование информационных, аналитических, художественно-публицистических жанров журналистики	Умелое владение программными продуктами общего назначения (MS Word, MS Power Point, MS Publisher, Tilda) и программными продуктами профессионального назначения (Adobe Premier Pro CC, Adobe Photoshop CC)			
1.										
2.										