



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»**

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Приказ № 115  
от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

**Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 7– 14 лет**

**Разработчик: Шеститко Галина Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» (далее – образовательная программа) имеет *художественную направленность*.

**Адресат программы** – данная программа предназначена для девочек и мальчиков, 7-14 лет, которым интересен такой вид декоративно-прикладного искусства, в котором узор и изображение выполняются вручную (иглой, иногда крючком) или посредством вышивальной машины на различных тканях.

### *Актуальность образовательной программы.*

Сегодня возрос интерес к декоративно – прикладному искусству и народным промыслам. Изучение истории и развития вышивки, направлены на то, чтобы пробудить интерес к народному искусству, сохранять и развивать художественные традиции, развивать творческий потенциал. В настоящее время, когда теряется связь с историческим прошлым, особенно важно пробуждение интереса и любви к традиционной культуре своего народа.

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, пользуясь интернет источниками, на основе заданий педагога.

Особенность данной программы заключается в ее структуре, в которые входят блоки: теория, практика, проект, они предусматривают не только усвоение нового материала, но и формируют деятельностно – практический опыт. Практические занятия способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- доступность и посильность, поэтапность, выполнение работ от простого к сложному.

По мере усвоения приема вышивки совершенствуется координация движения, качество работ зависит от точности и аккуратности.

На занятиях поддерживается устойчивый интерес к обучению путем создания игровых ситуаций и обязательных физкультминутках. Особенность психики обучающихся таковы, что им необходима частая смена вида деятельности. Во время занятий с целью профилактики используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Регулярно проводятся беседы «Безопасный маршрут», инструктажи по технике безопасности, личные беседы с детьми и родителями. В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомства с основами правовых и политических знаний. Этот материал готовят обучающихся в виде докладов, бесед, лекций, а также в виде кроссвордов и викторин.

Программа адаптирована для реализации ее в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения при изучении разделов, блоков, тем. Новизну программы определяет использование ИКТ технологий при изучении отдельных тем, разделов программы. Этим определяется актуальность.

Приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить

исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Обучающиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Обучающиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

**Уровень освоения** образовательной программы – *базовый*.

**Объём и срок освоения программы** образовательной программы – 288 часов.

В группе первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

В группе второго года обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, в год-144 часа.

Срок освоения – 2 года.

### **Цель образовательной программы:**

Прививать любовь к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности через обучение техническому мастерству в области художественной вышивки.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- получение основных навыков и приёмов вышивки;
- знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;
- представление о стиле выполненных изделий;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изготовлении вышитых изделий;
- научить приёмам мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров;
- научить создавать и украшать вышивкой изделия из текстильных материалов (предметы одежды, интерьера), ухаживать за вышитыми вещами;
- развивать эстетический вкус и творческую индивидуальность учащихся.

#### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

#### **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса;
- повышение общекультурного уровня детей;
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

**Планируемые результаты**, получаемые учащимися в результате освоения программы:

#### **Личностные**

У обучающихся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.
- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные**

- будет сформировано умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- будут определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- будет сформировано понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### **Предметные**

- будут сформированы первоначальные представления о народных ремеслах в жизни человека;
- будут знать бы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной вышивки;
- усвоят правила техники безопасности;
- будут участвовать в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Обучение по программе осуществляется на русском языке.***

***Форма обучения:*** очная.

***Особенности реализации программы.***

Программа «Художественная вышивка» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, используя интернет-источники, на основе заданий педагога. В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через электронную почту. Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов. Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

***Условия набора в коллектив.***

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

***Условия формирования групп:*** в группы 1 года обучения набираются дети преимущественно 7-9 лет. В объединение допустимо зачисление детей в течение учебного в группы, на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

***Количество обучающихся в группе.***

В группе первого года обучения – 15 человек.

В группе второго года обучения – 12 человек.

***Формы организации и проведения занятий***

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные занятия. Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме. Очная форма: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально

***Формы проведения занятий.***

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;

- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются платформа Сферум. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение тренинга по заданию педагога.

Очная форма обучения предусматривает: практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы, мастер-классы, открытое занятие, ярмарка. Дистанционная, смешанная формы: занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные (беседы, лекции) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды.

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников. Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса. Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

#### **Материально-техническое оснащение:**

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.
- стол для педагога.
- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий: пяльцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

#### **Кадровое обеспечение реализации программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

**Первый год обучения – 144 часа.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности	2	2		Входной контроль (индивидуальные беседы, тестирование)
2.	Простые швы. Основы цветоведения.	14	1	13	Наблюдение
3.	Тамбурные швы.	20	1	19	Наблюдение
4.	Шов «козлик»	10	1	9	Наблюдение
5.	Счётное шитьё.	20	1	19	Наблюдение
6.	Мережка	8	1	7	Промежуточный контроль опрос,
7.	Изобразительное народно-прикладное искусство в вышивке	10	4	6	Наблюдение
8.	Гладевые швы	22	1	21	Наблюдение
9.	Александровская гладь.	20	1	19	Наблюдение
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок, экскурсий.	16	0	16	Анализ выполненной работы
11.	Итоговое занятие	2	0	2	Презентация творческой работы на выставке
	<b>Итого:</b>	144	13	131	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

**Второй год обучения – 144 часа.**

№	Наименование темы	Всего часов всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Правила безопасности. материаловедение	2	2		Входной контроль
2.	Украшающие швы. Основы цветоведения.	20	1	19	Наблюдение
3.	Тамбурные швы.	30	1	29	Наблюдение
4.	Счётное шитьё.	40	1	39	Промежуточный контроль
5.	Гладевые швы.	20	1	19	Наблюдение
6.	Александровская гладь.	20	1	19	Наблюдение
7.	Выполнение конкурсных работ, сувениров. Посещение выставок.	12	0	12	Анализ творческой работы
8.	Итоговое занятие	2	0	2	Презентация творческой работы на выставке
	<b>ИТОГО:</b>	144	7	137	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **к дополнительной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»**

### **1 год обучения**

#### **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.**

Программа рассчитана на обучающихся 7-14 лет.

Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, в год-144 учебных часа;

В группе первого года обучения – 15 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения. Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

#### **Задачи 1 года обучения**

##### **Обучающие:**

- получение основных навыков и приёмов вышивки
- ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

##### **Развивающие**

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти,
- ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

##### **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса
- повышение общекультурного уровня детей
- развитие чувства коллективизма толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

### **Содержание занятий 1 года обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Знакомство с программой. Правила техники безопасности.

организация рабочего места. Беседа об истории вышивки. Подготовка ткани к работе (основа и уток), знакомство с инструментами. Демонстрация готовых работ.

#### **Тема 2. Простые швы. Основы цветоведения.**

**Теория.** Определение размера и подготовки ткани к работе.

Правильная постановка рук. Основы цветоведения (понятие тёплых и холодных цветов)

Сочетание цветов.

**Практика.** Техника закрепления нити в начале и в конце работы. Шов вперёд иголку:

- выполнение стежками с промежутками такой же величины
- стежки и пропуски разной длины

Шов назад иголку:

- сплошной

- с пропусками ткани между стежками. Стебельчатый шов. Перевития по шву вперёд иголку. Краевой (петельный шов): редкий, частый. Выполнение салфетки простыми швами. Контурная вышивка рисунка.

### **Тема 3. Тамбурные швы.**

**Теория.** Тамбурный шов представляет собой непрерывный ряд петель, выходящих одна из другой. Выполнение стежков движением иглы к себе.

**Практика.** Выполнение стежков:

- по прямой линии

- в виде зигзагообразной полосы

Шов «ёлочка» (лицевые стежки ложатся по обе стороны от центральной линии). Тамбурная петля (цветок из тамбурных петель). Открытая тамбурная петля. Варианты «прикрепа».

Узелки (заполнение середины цветов, отделка стежков). Выполнение растительного орнамента.

Оформление открытки или салфетки.

### **Тема 4. Шов «козлик».**

**Теория.** Техника выполнения «козлик».

**Практика.** Выполнение шва «козлик»:

- по следу двух выдернутых нитей (широкий, узкий, частый, редкий)

- узор с произвольным рисунком

- заполнение рисунка

Выполнение миниатюры.

### **Тема 5. Счётное шитьё.**

**Теория.** Счётные швы относятся к наиболее древним и распространённым швам русской вышивки. Знакомство с вышивками Архангельской, Ивановской, Тамбовской и др. областей.

**Практика.** Выполнение швов «роспись», «крестик», «двойной крестик». Проработка на образце (закладки для книги).

### **Тема 6. Мережка.**

**Теория.** Знакомство с ажурным (сквозным) шитьём.

**Практика.** Выполнение по выдернутым нитям основы. Мережка «перевертыш».

Закрепление и отделка мережки. Оформление дорожки или полотенца мережкой в дополнении к рисунку.

### **Тема 7. Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке.**

**Теория.** Контрастные пары цветов (красный и зелёный, оранжевый и синий, жёлтый и фиолетовый, белый и чёрный). Цветовой круг. Декоративно-тематическая композиция (орнамент, основные принципы декоративно-тематической композиции, подчинение законам симметрии, органическая связь с формой украшаемого предмета).

**Практика.** Выполнение растительного орнамента на салфетке.

### **Тема 8. Гладевые швы.**

**Теория.** Техника выполнения: односторонняя гладь, двухсторонняя гладь, без настила, с настилом.

**Практика.** Сплошное или частичное заполнение рисунка. Выполнение панно. Отделка одежды.

### **Тема 9. Александровская гладь.**

**Теория.** Выделение главного цвета. Условное цветовое решение узоров (красные ягоды-коричневые листья, синие цветы-золотисто-жёлтые листья).

**Практика.** Выполнение узоров с растительными мотивами. Выполнение узоров в одном цвете. Выполнение грелки на чайник.

### **Тема 10. Выполнение работ к конкурсам, выставкам, посещение выставок, экскурсии.**

**Практика.** Выполнение работ, оформление выставок.

### **Тема 11. Итоговое занятие.**

**Практика.** Представление творческой работы. Презентация и оформление выставки.



## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные

У обучающиеся:

- будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;
- произойдет включение в индивидуальную систему ценностей таких ценностей как: жизнь, время, безопасность, труд;
- будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.
- развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

### Предметные

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;
- усвоение правил техники безопасности;
- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

**К концу первого года обучения ученик будет:** принимать участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных мероприятиях.

#### **знать:**

- основные законы композиции и цветоведения;
- способы перевода рисунка на ткань;
- стиль выполнения изделий;

#### **уметь:**

- закреплять нить в начале и в конце работы;
- выполнять простые швы и приемы вышивки ( шов вперед и назад иголку, перевития, стебельчатый шов, краевой, тамбурный, «козлик», счётное шитьё, гладь)
- расположить рисунок на ткани
- художественно оформить изделия.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»**  
**2 года обучения.**

**Особенности организации образовательного процесса второго года обучения.**

Программа рассчитана на обучающиеся 7-14 лет. Занятия второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа и в год 144 часа. В группе второго года обучения – 12 человек.

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающиеся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

**Задачи второго года обучения:**

**Обучающие:**

- - получение основных навыков и приёмов вышивки
- - ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти,
- ответственности
- развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

**Воспитательные:**

- - воспитание художественного вкуса
- - повышение общекультурного уровня детей
- развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

**Содержание занятий 2 года обучения (144 часа.)**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Вводное занятие. Знакомство с программой. Повторение правил техники безопасности. Беседы о приемах вышивки. Материаловедение: виды ниток и их качественное различие

**Тема 2. Украшающие швы**

**Теория.** Основы цветоведения. Определение размера и подготовка ткани к работе.

Знакомство с образцами украшающих швов.

**Практика.** Виды перевития. Контрастное сочетание цветов. Комбинирование различных швов. Петельный шов. Варианты выполнения. Изготовление чехла для телефона.

**Тема 3. Тамбурные швы.**

**Теория.** Знакомство с техникой выполнения тамбурных швов

**Практика.** Выполнение тамбурного шва по прямой линии и по контуру рисунка.

Выполнение панно или проработка шва. Тамбурные петли. Прикрепления в тамбурных петлях (варианты прикрепления). Двойная тамбурная петля. Контрастное сочетание цветов.

Выполнение салфетки с растительным узором.

#### **Тема 4. Счетное шитье**

**Теория.** Знакомство с образцами русской вышивки. Чтение и составление схем.

**Практика.** Выполнение шва «козлик»: «Роспись» «Крест». «Выполнение рисунка по схеме»

#### **Тема 5. Гладевые швы.**

**Теория.** Знакомство с различными видами гладевых швов Техника выполнения: односторонняя и атласная гладь

**Практика.** Проработка на образце Выполнение рисунка на косметичке. Отделка одежды

#### **Тема 6. Александровская гладь**

**Теория.** Выделение главного цвета Условное цветовое решение

**Практика.** Выполнение узоров с растительными мотивами. Выполнение декоративной наволочки на подушке (отделка кистями)

#### **Тема 7. Выполнение конкурсных работ, сувениров. Посещение выставок.**

**Практика.** Выполнение работ, оформление выставок.

#### **Тема 8. Итоговое занятие.**

**Практика.** Презентация творческой работы на выставке

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные:**

- воспитают художественный вкус;
- повысят общекультурный уровень;

#### **Метапредметные:**

- разовьют чувство коллективизма, толерантности и целеустремленности в достижении поставленной цели;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **Предметные:**

*В конце учебного года обучающиеся должны:*

- овладеть более сложной техникой по вышиванию;
- самостоятельно проектировать и составлять схемы изделий;
- видеть изделие в образно - пространственном варианте.

*В конце 2 года обучения обучающиеся должны знать:*

- особенности формы и цвета, значение ритма, симметрии, виды узоров.
- различные виды вышивки.
- технологию выполнения различных видов стежков.
- значение основ композиции и применение их в самостоятельных творческих работах
- приемы и правила безопасной работы с инструментами.

*В конце 2 года обучения обучающиеся должны уметь:*

- свободно работать в различных техниках художественной вышивки и сочетать их в одной работе.
- составлять более сложные рабочие схемы, правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
- оформлять готовые изделия, конкурсных и выставочных работ.  
грамотно и аккуратно работать при выполнении различных видов изделий

## МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (1 год обучения)

### Методические материалы

Методическое обеспечение — это приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Основная задача педагога – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. «Не рядом, не над ним, а вместе». Цель – содействовать становлению воспитанника как личности.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

### Формы, методы и приемы обучения.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини лекция.	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами.
Метод объяснительно – иллюстративный.	Лекции, беседы, рассказы, демонстрация.	Беседы «Художественная вышивка в русском народном творчестве», «Значение цвета».
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике.	Практическая работа по разным направлениям.
Метод творческих проектов.	Поисковая и творческая деятельность.	Самостоятельная разработка поделок (практическая выполнение).
Метод проверки знаний и умений.	Игры, выставки по разделам.	Мини-выставки, викторины, кроссворды, загадки.
Метод научных исследований.	Изучения особенностей цветоведения и композиций.	Экскурсии в выставочный зал, беседы.
Познавательная деятельность.	Экскурсии в кружки других центров.	Образцы, поделок, книги, журналы.
Культурно-массовое	Проведение праздников, вечеров, ярмарок, выставки.	Сценарий мероприятий, бесед, дискуссий.
Воспитательная работа.	Беседа с детьми и родителями.	День открытых дверей, праздники: «День матери», «Масленица» «Новый год»

### Методические рекомендации по организации занятий.

Занятия проходят успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий.

В организации занятий можно выделить этапы работы:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового;
- подготовка к практической работе;
- практическая работа (в перерыве физкультминутка);
- заключительная беседа;
- подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практико-ориентированным заданиям. В зависимости от поставленных задач мною на занятии используются различные методы и дидактические

приемы.

Задачи процесса обучения по вышивке – эстетическое воспитание детей, привитие им практических навыков, развитие у них художественного вкуса, творческого отношения. Надо, чтобы дети научились вносить в работу элементы фантазии. Это определяет подход к методике обучения в кружке.

На занятиях используют различные методы обучения: словесный, наглядный, практический. Рассказом, например, начинаю новую тему, сопровождая при этом образцами вышитых изделий. К наглядным методам обучения относятся: демонстрация схем, таблиц.

Занятия по вышивке требуют большой индивидуальной работы, при этом используется дифференцированный подход. Обучающимся старшего возраста предполагается задания большого объема и сложности. Уделяется большое внимание вежливым отношениям друг к другу, аккуратности, правилам поведения, осанке и т.д., при этом детям предоставляется широкая возможность творить, изготавливать изделия, требующие понимания чертежа, вкуса.

**Для реализации данной программы имеется.**

**Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарным и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов и методической литературы.

**Материалы, инструменты:**

Ножницы, иглы, игольницы, пяльцы, светильники, нитки: ирис, мулине, шерстяные.

**Дидактические материалы:**

Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, методические разработки: пособие, тесты, кроссворды, методическая литература.

Во время проведения занятий проводилась воспитательная работа о культуре поведения, бережном отношении к окружающей среде, при этом используются сочетание различных методов обучения – словесный, наглядный, практический.

**Работа с родителями:**

Необходимым условием реализации программы является сотрудничество с родителями, полное взаимопонимание и поддержка педагога, это выражается в готовности приобретения необходимых материалов для занятия своих детей, участие во всех культурно массовых мероприятиях, экскурсий.

В начале учебного года и по итогам полугодий проводятся родительские собрания.

***Примерное содержание работы с родителями***

<i>№</i>	<i>Виды и формы работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Осуждение вопросов индивидуальных способностей и достижений, состояния здоровья обучающегося; его положения в коллективе
2	Организационные родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Оптимизация образовательного процесса
3	Открытые показы воспитательно-образовательного процесса, приглашение родителей на выставки объединения	Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования
4	Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы	Педагогическое просвещение родителей. Ознакомление родителей с основами педагогики и психологии

5	Совместные с родителями праздники, спектакли, совместные экскурсии, посещение выставок профессиональных художников	Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
6	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы)	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
7	Анкетирование «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

### Список литературы, используемый педагогом.

1. Альбом «Вышивка». Узоры и мотивы., №:8 2005
2. Балашов. М.Е. Костюм Киевской Руси., С.Петербург., Детство-пресс. 2009
3. Валя-Валентина, журнал № 4,,№ 9, № 12, 2003
4. Валя-Валентина, журнал «Зкстра» - выпуск, 2004
5. Внешкольник, журнал. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи, № 4. 2003
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Гуманитарный издательский центр., Москва, 2000
7. Вышивка детям, журнал № 4, № 5, № 6, № 9 2007, № 4, № 8, № 15 2009
8. Денисова и др. Юным рукодельницам. Издательство «Детская литература», 1986
9. Дедильман Тереза. Энциклопедия для дам., Изд. «Исида», 1991
10. Емельянова О.Н. Нашим детям., М, Леспромбытгиздат, 1989
11. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
12. Еременко Т.И. Рукоделие., М, Ленпромбытгиздат, 1989
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама., С.Петербург, 1995.
14. Журнал «Анна» № 1, № 7, № 8 2003
15. Журнал «Лена» (рукоделие) № 8 2000, № 4, № 6, № 8 2001
16. Клиентов А. Народные промыслы., Москва. «Белый город», 2002
17. Пирс Хелен Объёмная вышивка., М, Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009
18. Системная диагностика, С.Петербург, УПИ, 1998
19. Современная вышивка крестом. Журнал. Полная коллекция для начинающих и профессионалов, ООО «Даси Фабри Эдишинд», 2004, 2005, 2006
20. Соколова В.П. Программа по трудовому обучению девочек в 5-9 классах ( С углублённым изучением основ русской культуры). С.Петербург., 1996
21. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
22. Школа и производство. Журналы. № 5 2000, № 3 2003
23. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

## Список литературы, используемый детьми.

1. Емельянова О.Н. Нашим детям, Москва., Изд.Легпромбыт, 1993
2. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
3. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком, Изд. «Малыш», Москва., 1981
4. Еременко Т.И. Рукоделие. М., Ленпромбытиздат, 1989
5. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять Маленьких друзей, Изд. «Малыш», М., 1987
6. Лебедева Л.И. Красное – прекрасное, Изд. М., 1986
7. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
8. Журналы Вышивка детям, 2006, 2007, 2008

### Формы аттестации

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие формы:

- входной контроль (предварительный) – собеседование, тестовые задания;
- текущий (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения);
- промежуточный, (в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения учащимся отдельных разделов учебного плана);
- итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, выставки, конкурсы.

Открытые занятия проводятся один раз в год.

### Формы фиксации результатов:

- Диагностическая карта «Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей и их природных данных».
- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений обучающиеся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях).

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа об истории вышивки. Правила техники безопасности.	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Журналы, готовые работы.	Опрос. Наблюдение <b>Приложение 1</b> <b>Диагностическая карта.</b> <b>Приложение 2</b>
2.	Простые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
3.	Тамбурные швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
4.	Шов козлик	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ, тестирование.
5.	Счётное шитье	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Альбомы, иллюстрации, готовые работы.	Выставки, конкурсы, <b>Практическое занятие. «Техника выполнения швов»</b> <b>Приложение 3</b> тестирование Промежуточный контроль. 1п/г

					Таблица диагностики приложение 1
6.	Мережка	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Фотографии, журналы, готовые работы	Выполнение образцов.
7.	Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке	Фронтальная.	Словесный, наглядный (объяснение и показ), объяснительно-иллюстративный.	Альбомы, цветовой круг, таблицы.	Текущий контроль: Опрос, тренинг.
8.	Гладевые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
9.	Александровская гладь.	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, сувениры	Практическое занятие.	Словесный, практический.	Специальная литература.	Конкурсы, выставки. <b>Итоговый контроль.</b> Таблица диагностики приложение 1

**Проведение входной диагностики обучающихся (в течение сентября).  
ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА**

Название программы, год обучения: « \_\_\_\_\_ »

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фамилия, имя учащегося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно-волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприятий, в которых участвовал ребенок
		Входной контроль	1 п/г	Итоговый контроль	Входной контроль	1 п/г	Итоговый контроль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к обучению		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

\* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до 10

**2. Промежуточный контроль.**

Сроки проведения: окончание 1 п/г декабрь..

Промежуточный контроль включает в себя:

2.1. **Проведение практического занятия:** «Техника выполнения швов» по изученным темам 1- по 5 (оканчивается разделом Счетное шитье).

**Мониторинг развития личности:**

- **стартовый контроль:** проводится в начале учебного года в форме конкурсно-игровой



программе для создания объективных представлений об уровне развития личностей.  
Тестирование анкетирование.

- **промежуточный контроль:** проводится для определения роста уровня развития личностных характеристик в форме анкетирования, фронтальных и индивидуальных бесед, анализа усвоенных умений и навыков за полугодие, участие в конкурсах и выставках разного уровня.

- **итоговый контроль:** проводится в конце учебного года в форме тестов выставок и защите проектов. Подведения итогов за год.

- **текущий:** проводится в течении занятий выборочно для закрепления ЗУН.

Все результаты заносятся в диагностическую карту.

### **Практическое занятие: «Техника выполнения ручных швов»**

**Цель:** Научить уч-ся выполнять ручные швы.

#### **Задачи:**

1.Познакомить с понятиями: шов, длина стежка.

2. Рассказать о видах ручных швов.

3. Показать приёмы выполнения швов: “вперед иголку”, “назад иголку”, “петельный”, **перевитие по выполненным швам.**

4.Закрепить полученные уч-ся знания на практике, вырабатывать соответствующие умения и навыки на практике.

**Оборудование:** Проработка ручных швов. Ткань и нитки для выполнения образцов швов.

#### **Ход занятия:**

##### **I. Организационное начало:**

1. Подготовка обучающиеся к занятию.

2. Получение сведений о присутствующих.

3. Сообщение темы и цели занятия: «Ручные швы».

##### **II. Актуализация знаний**

Вопросы педагога у обучающиеся

Чтобы выполнить данную работу нужно:

1)найти подходящие материалы

2)подготовить нужные инструменты

3) знать ручные швы, уметь их выполнять

##### **III. Объяснение нового материала**

Знакомство с понятиями: шов, длина стежка,

Виды ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», украшающие швы.

**Педагог проводит инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой**

##### **IV.Практическое выполнение швов**

1. Шов «вперед иголка»

2.Шов «назад иголка»

3.шов «петельный»

4. Украшающий

##### **V.Анализ продуктов деятельности**

- образцов швов

##### **VI. Итог занятия**

##### **Опрос:**

У.- Что такое шов? длина стежка?

У.- С какими видами ручных швов мы сегодня познакомились? (простые и украшающие)

##### **VII.Рефлексия**

-Какой шов оказался для Вас самым сложным по выполнению?

##### **VIII. Уборка рабочих мест**

2.2. Внесение данных промежуточного контроля в диагностическую карту.

3. **Итоговый контроль.**

**3.1.**Проводится в игровой форме и выставкой детских работ для родителей.

**Игра «О, счастливчик!»**

Объединение «Художественная вышивка», педагог Шеститко Г.И.

Цель: Уточнить в нетрадиционной форме знания детей, полученные в период обучения

1. Как расшифровывается ДДТ?

- А) Дом детских талантов
- Б) Дом детского творчества
- В) Дом детей и тружеников

2. Какой номер нашего кабинета?

- А) 301
- Б) 311
- В) 308

3. Искусство вышивки относится к:

- А) декоративно – прикладному
- Б) глиняно-гончарному
- В) Кулинарному

4. Что такое игла?

- А) Не распустившийся листик сосны
- Б) Приспособление для шитья или вышивки
- В) Украшение кактуса

5. Что такое гладь?

- А) Тихая водная поверхность
- Б) Способ вышивания
- В) Приказание исправить мятую блузку

6. «Козлик» - это:

- А) Шов, используемый в вышивке
- Б) Животное семейства парнокопытных
- В) Упрямый ребенок

7. Что мы используем для вышивки:

- А) Пяльцы
- Б) Пыльцу
- В) Палец

8. Название ниток для вышивания:

- А) Милена
- Б) Мулине
- В) Марина

9. Шов в вышивке называется:

- А) Барокко
- Б) Рокки
- В) Рококо

10. В вышивке существует шов:

- А) Роспись
- Б) Запись
- В) Подпись

11. Что такое тамбур?

- А) Помещение в вагоне
- Б) Шов в вышивке
- В) Город в Румынии

12. Как нужно передавать ножницы?

- А) Перекинуть через головы сидящих
- Б) Метнуть как дротик
- В) Сомкнутыми, кольцами вперед

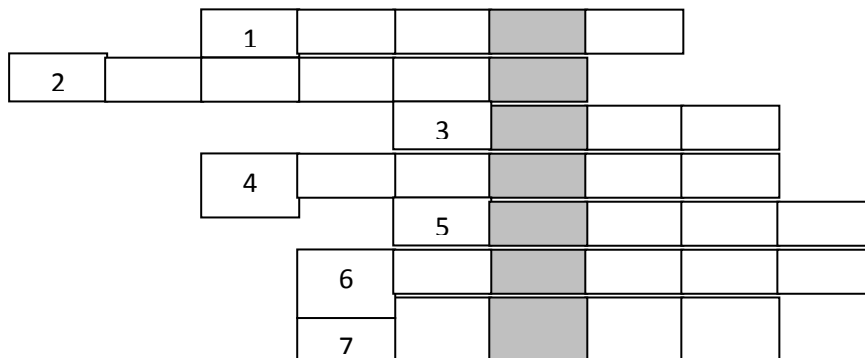
13. Ришелье- это:

- А) Ажурная вышивка

- Б) Французский ученый
  - В) Город в Бельгии
14. Узелок – это:
- А) «Узелок на память» (чтобы что-то не забыть)
  - Б) Приём в вышивке
  - В) Орудие охоты
15. Пригодится ли вам занятие вышивкой?
- А) Да
  - Б) Нет
  - В) Никогда

### Кроссворд «Вышивка»

Задание : Разгадайте кроссворд и угадайте зашифрованное слово.



1. Ткань для вышивки крестом (канва)
2. Приспособление для натяжения ткани (пяльцы)
3. «Орган слуха» у иглы (ушко)
4. Нитки для вышивания (мулине)
5. Любимый рисунок к 8 Марта (цветы)
6. Трафарет для нанесения рисунка (лекало)
7. Способ вышивания (гладь);

## **Итоговый контроль**

**Заполнение диагностической карты по итогам года.**

**Итоговый контроль проводится в виде итоговой выставки работ обучающихся (проектная деятельность).**

## **Итоговая выставка.**

### **Задачи мероприятия:**

1. Предоставление возможности учащимся продемонстрировать свои умения в области декоративно-прикладного творчества с целью обмена опытом.
2. Возрождение и сохранение народных традиций и ремесел путем приобщения обучающихся к прикладному творчеству.
3. Организация персональных и коллективных выставок декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие мотивации обучающихся к познанию в области творчества.

### **Подготовительный этап:**

Разработка программы мероприятия анализ результатов **творческих достижений** обучающихся

Рекомендации по тематике работ участников мероприятия;

Результатом подготовительного периода становятся итоговая выставка работ.

### **Основной этап:**

результатом, которого является создание условий для интеллектуального и творческого развития детей. Коллективно-творческая деятельность обучающихся в рамках реализации мероприятия через выставку прикладного творчества.

### **Итоговый этап:**

Последний этап - подведение итогов , самоанализ участия каждого участника выставки.

Результатом мероприятия становится позитивная атмосфера свободного общения и развития, формирование способности к творческому развитию. Выставки лучших работ обучающихся в области декоративно – прикладного творчества позволяют каждому участнику найти свое дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе. Массу впечатлений от этого мероприятия получили, и участники выставки и гости.

Подведением итога является Оценка личностных результатов обучающиеся и внесения результата в карту «Достижений обучающиеся»

### Предполагаемая «модель выпускника».

№	Основные компоненты	Диагностические признаки
1.	Психические качества.	Трудолюбие, усидчивость, умение чувствовать окружающий мир, рефлексия, самостоятельность, креативность (способность к творчеству), чувство психической защищённости, способность к самовоспитанию, толерантность
2.	Личностные качества, мотивы и ценности.	Мотивация достижения успеха, социальная мотивация (долг, ответственность); коммуникабельность, эмпатия, эмоциональная отзывчивость, умение радоваться успеху другого; мотивация социопольной деятельности; адекватная самооценка, потребность в самопознании; стремление к самоутверждению, потребность в общественном признании, способность к саморегуляции. Мотивация готовности к учебной и практической деятельности, развитость интересов.
3.	Уровень владения предметом.	Реализация собственного выбора в предложенной области деятельности; самостоятельное достижение определенного уровня образовательности : элементарная грамотность; функциональная грамотность (овладение знаниями и умениями в области изготовления изделия в соответствии с самостоятельным достижением определенного уровня образовательности); практическая грамотность (овладение умениями в практическом применении личных результатов обучения)

### 2 год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие, знакомство с программой , техника безопасности, материаловедение	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Готовые работы, образцы, таблицы, проработки.	Опрос. ( актуализация знаний, полученных ранее.) <u>Приложение № 1</u> <b>Диагностическая карта.</b> <b>Приложение 2</b>
2.	Украшающие швы Основы цветоведения.	Фронтальная, индивидуальная	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Журналы, проработки	Демонстрация готовых работ <b>Текущий контроль</b>
3.	Тамбурные швы	Фронтальная, индивидуальная	Словесный, объяснительно-иллюстративный.	Образцы, готовые работы, иллюстрации	Выставка готовых работ
4.	Счетное шитье	Фронтальная, индивидуальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Книги, журналы, фотографии, образцы.	Проработки, готовые работы.
5.	Гладевые швы	Фронтальная, индивидуальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Иллюстрации, журналы, готовые работы	Выставка работ
6.	Александровская гладь	Фронтальная, индивидуальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Иллюстрации, журналы, готовые работы	Выставка работ
7	Выполнение конкурсных работ,	Фронтальная, индивидуальная,	Словесный, репродуктивный	Тематическая литература.	Участие в конкурсах, выставках,

сувениров, подготовка к выставкам	праздники, мастер-классы.			праздниках.
---	------------------------------	--	--	-------------

**Входной контроль.** Осуществляется с целью Определения начального уровня знаний, умений и навыков обучающиеся. Осуществляется путем опроса и наблюдения за учащимися в течение сентября. При выполнении простых швов.

Данные, полученные в результате наблюдения вносятся в диагностическую карту.

**Устный опрос.** Проводится педагогом в устной форме с целью проведения входной диагностики второго года обучения.

**Повторение правил техники безопасности.**

- 1). Назовите правила работы с опасными предметами (иглы, ножницы)
- 2). Давайте вспомним, как должно быть организовано свое рабочее место;
- 3) Назовите опасные моменты при работе с утюгом.

**Практическая работа по технике выполнения швов.**

Данные после опроса вносятся педагогом в Диагностическую карту. (Приложение 1)

**Проведение входной диагностики обучающиеся (в течение сентября).**

### ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

( входная диагностика обучающиеся 2 года обучения)

Название программы, год обучения: « \_\_\_\_\_»

Педагог \_\_\_\_\_

№ п/ п	Фа мил ия, имя уча щег ося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационн о-волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприят ий, в которых участвовал
		Входн ой контр оль.	1 п/г	Итогов ый контро ль	Вхо дно й контр оль.	1 п/г	Итогов ый контро ль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

\* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до 10

**Промежуточный контроль.** (после темы тамбурные швы)

Сроки проведения: окончание 1 п/г декабрь..

Промежуточный контроль включает в себя:

## практического занятия: «Украшающие швы»

### Актуализация знаний

#### Угадай загадку;

1. Инструмент бывалый  
Не большой не малый.  
У него полно забот:  
Он и режет, и стрижет!  
(ножницы)

3. Тонка, длинна,  
Одноуха, остра –  
Всему миру нужна!  
(игла)

2. Вышивает – шьет игла,  
Пальцу больно, пальцу колко.  
А наперсток в тот же миг  
К девочке на пальчик. Прыг!  
Говорит иголке:  
- Шей, а колоться ты не смей!  
(наперсток)

4. Конь стальной -  
Хвост льняной!  
(иголка с ниткой)

### Повторение техники безопасности

#### Опрос:

- а) Как и где нужно хранить инструменты?
- б) Куда нельзя вкалывать иголки?
- в) Как правильно передавать ножницы, иголки и булавки?

#### Ответы:

- а) В специально отведенной коробочке.
- б) Нельзя вкалывать иголку в одежду, брать иглу в рот – это опасно.
- в) Ножницы передают той стороной, где находятся кольца, иглу, булавки – тупым концом.

Педагог показывает проработки швов:

Шов «вперед иголку»

Шов «назад иголку»

Объясняю и показываю, как правильно выполнять эти швы на ткани вместе с детьми.

### Физминутка.

Ветер дует нам в лицо  
Закачалось деревцо (дети закачались из стороны в стороны)  
Ветер тише, тише, тише, (раскачиваются потише)  
Деревцо все выше, выше. (руки в верх и тянутся в верх)

### Ход работы:

#### Выполнение швов.

- Педагог раздает ткань с начерченными прямыми линиями каждому учащемуся;
- Предлагает выполнить на выбор следующие виды швов:

*Шов «вперед иголку»*

*Украшающее перевитие по шву вперед иголку*

*Петельный шов и варианты его выполнения.*

- Совместно с учащимися осуществляет выбор цвета ниток.
- Объясняет и показывает, как правильно выполнять эти швы на ткани вместе с детьми.

#### Подведение итога:

#### Опрос (рефлексия)

1. Что изучили?
2. С чем познакомились?
3. Чему научились?
4. С какими трудностями вы столкнулись в работе

#### Игра: «Киндер вопросы»

#### Итоговая аттестация. Подведение итогов реализации программы

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме презентации творческих достижений обучающегося. Данная презентация проводится в разных форма

х:1) отчетная выставка объединения с проведением презентации лучших творческих работ

На это итоговое мероприятие приглашаются родители.

Итоговая выставка.

Задачи мероприятия:

1. Предоставление возможности обучающимся продемонстрировать свои умения в области декоративно-прикладного творчества с целью обмена опытом.
2. Возрождение и сохранение народных традиций приобщения обучающихся к прикладному творчеству.
3. Организация персональных и коллективных выставок декоративно-прикладного творчества.
4. Развитие мотивации обучающихся к познанию в области творчества.

**Подготовительный этап:**

Разработка программы мероприятия анализ результатов **творческих достижений** обучающихся

Рекомендации по тематике работ участников мероприятия;

Результатом подготовительного периода становятся итоговая выставка работ.

**Основной этап:**

результатом, которого является создание условий для интеллектуального и творческого развития детей. Коллективно-творческая деятельность обучающихся в рамках реализации мероприятия через выставку прикладного творчества.

**Итоговый этап:**

Последний этап - подведение итогов , самоанализ участия каждого участника выставки.

Результатом мероприятия становится позитивная атмосфера свободного общения и развития, формирование способности к творческому развитию. Выставки лучших работ обучающихся в области декоративно – прикладного творчества позволяют каждому участнику найти свое дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе. Массу впечатлений от этого мероприятия получили, и участники выставки и гости.

Подведением итога является Оценка личностных результатов обучающиеся и внесения результата в карту «Достижений обучающиеся» (Приложение)

4. Оценка личностных результатов обучающиеся проводится педагогом в течение всего учебного года и вносится в карту «Достижений обучающиеся»

**Мониторинг развития личности:**

- **стартовый контроль:** проводится в начале учебного года в форме конкурсно-игровой программе для создания объективных представлений об уровне развития личностей. Тестирование анкетирование.

- **промежуточный контроль:** проводится для определения роста уровня развития личностных характеристик в форме анкетирования, фронтальных и индивидуальных бесед, анализа усвоенных умений и навыков за полугодие, участие в конкурсах и выставках разного уровня.

- **итоговый контроль:** проводится в конце учебного года в форме тестов выставок и защите проектов. Подведения итогов за год.

- **текущий:** проводится в течении занятий выборочно для закрепления ЗУН.

Все результаты заносятся в диагностическую карту.



**КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**  
**Результативность обучающихся за 202\_ -202\_ учебный год**

№ п/п	ФИ учащегося, возраст, наименование программы и объед. , кол-во чел; для кол-х результатов 3 и более человек - возраст, наименование программы и объед.)	Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, соревнованиях и других мероприятиях							
		Городской уровень		Региональный уровень		Всероссийский уровень		Международный уровень	
		Мероприятие, учредители, город проведения конкурса; месяц, год	Результат, номинация	Мероприятие, учредители, город проведения конкурса, месяц, год	Результат, номинация	Мероприятие, учредители, город проведения конкурса, месяц, год	Результат, номинация	Мероприятие, учредители, город проведения конкурса, месяц, год	Результат, номинация
<b>Направленность</b>									
1.	ФИО								
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

### Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Я обращаюсь к Вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас. Я хочу посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать её с учётом Ваших пожеланий. Прошу ответить на вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете оставить его без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения Вашего ребёнка в коллективе?
    - а) да
    - б) нет
    - в) иногда
  2. Устраивает ли Вас наша образовательная программа?
    - а) да
    - б) нет
    - в) иногда
  3. Справляется ли Ваш ребёнок с нагрузкой в объединении?
    - а) да б) нет
    - в) иногда
  4. Соответствует ли форма оценки педагога Вашему представлению об оценке?
    - а) да
    - б) нет
    - в) иногда
  5. Положительно ли влияют занятия в объединении на другие виды деятельности?
    - а) да
    - б) нет
    - в) иногда
  6. Испытывает ли Ваш ребёнок трудности в общении с педагогом?
    - а) б) нет
    - в) иногда
  7. Устраивает ли Вас уровень открытых занятий и концертов?
    - а) да
    - б) нет
    - в) иногда
  8. Добавьте свой отзыв о проведенном мероприятии (концерт, открытое занятие, мероприятие)
- 
- 

Спасибо за участие!

**Анкета для обучающихся**  
(первый год обучения, начало уч. года.)

**1. Фамилия, имя** \_\_\_\_\_ **2. Возраст** \_\_\_\_\_

**3. Школа №** \_\_\_\_\_ **4. Название объединения** \_\_\_\_\_

**5. Кто помог тебе начать заниматься в данном объединении?**

а) учитель

б) родители или родственники

в) друзья

г) увидел (а) объявление

д) другое \_\_\_\_\_

**6. Выбери из предложенных вариантов те, которые соответствуют твоему мнению и отметь их знаком «+»:**

1) Хожу, чтобы занять свое свободное время

2) Я занимаюсь за компанию с другом

3) ДДТ находится близко к моему дому

4) Хочу узнать что-то новое, интересное для себя

5) Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе

6) Хочу научиться создавать сам что-то новое, интересное

7) Хочу узнать о том, что не изучают в школе

8) Хочу найти новых друзей

9) Твой вариант \_\_\_\_\_

**Мы благодарим тебя за искренние ответы.**

(