



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга  
«На реке Сестре»**

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете  
ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района  
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Приказ № 115  
от «30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА»**

**Срок освоения: 1 год**  
**Возраст обучающихся: 7– 14 лет**

**Разработчик: Шеститко Галина Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» (далее – образовательная программа) имеет *художественную направленность*.

**Адресат программы** – данная программа предназначена для девочек и мальчиков, начальных и средних классов общеобразовательной школы. Возраст обучающихся: 7-14 лет. Дети с особенностями в развитии, дети-инвалиды, нуждающиеся в педагогической поддержке, могут быть и старше по возрасту.

### *Актуальность образовательной программы.*

Различные виды рукоделия являются старейшим видом народного творчества в прикладной деятельности человека. В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из ткани, ниток, пряжи и другого материала искусно и художественно выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта не теряют своей прелести, прочности и изящества, если они сделаны вручную. Не зря говорится, что вещь, изготовленная своими руками, греет не только тело, но и душу. Мастерство многих рукодельных работ переходит от старших к молодым. Сказки, загадки, пословицы и поговорки позволяют вспомнить не только историю ремесел, но и историю своей семьи. Художественная вышивка – одна из самых древних и распространённых видов декоративно - прикладного творчества. Традиции вышивального искусства постоянно развивались и изменялись на протяжении столетий. Разнообразие узоров для вышивки и способов их исполнения актуальны и в современной жизни.

Данная программа способствует развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские работы, формирует деятельностно – практический опыт.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности; обретение трудовых умений и навыков без принуждения; доступность и посильность, поэтапность, выполнение работ от простого к сложному.

По мере усвоения приема вышивки совершенствуется координация движения, качество работ зависит от точности и аккуратности.

На занятиях поддерживается устойчивый интерес к обучению путем создания игровых ситуаций и обязательных физкультминутках. Особенность психики обучающихся таковы, что им необходима частая смена вида деятельности. Во время занятий с целью профилактики используются динамические паузы, игры, позволяющие поддерживать работоспособность детей. Регулярно проводятся беседы «Безопасный маршрут», инструктажи по технике безопасности, личные беседы с детьми и родителями. В программе предусмотрены соответствующие возрасту мероприятия по профилактике правонарушений, знакомства с основами правовых и политических знаний. Этот материал проводит педагог в виде бесед, лекций, а также в виде кроссвордов и викторин.

Приобщение обучающихся к вышивке даёт возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ. В наше время важно не утратить исторические корни, сохранить связь поколений, продолжить развитие этого древнейшего вида рукоделия. Обучающиеся в коллективе вышивки с гордостью показывают воротнички, наволочки и салфетки, выполненные бабушками и сохранённые их родителями. Занятия детей в коллективе вышивки развивают их творческие и художественные способности, возрождают народные традиции и вырабатывают у них аккуратность, развивают внимание, память, воображение. Обучающиеся выполняют изделия для украшения быта, интерьера, элементов одежды и аксессуаров. Вышивка превращает даже самую простую вещь в подлинное произведение искусства.

**Уровень освоения** образовательной программы – *общекультурный*.

**Объём и срок освоения программы** образовательной программы – 72 часа: 1 год – 72 часа.

*Срок освоения – 1 год.*

**Цель образовательной программы:** прививать любовь к декоративно-прикладному искусству, развивать творческие способности через обучение техническому мастерству в области художественной вышивки.

#### **Задачи программы**

##### **Обучающие:**

получение основных навыков и приёмов вышивки;  
знакомство детей с основными законами композиции и цветоведения;  
представление о стиле выполненных изделий.

##### **Развивающие:**

развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти;  
развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

##### **Воспитательные:**

воспитание художественного вкуса;  
повышение общекультурного уровня детей;  
развитие чувства коллективизма, толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

**Планируемые результаты,** получаемые учащимися в результате освоения программы:

#### **Личностные**

У обучающихся:

будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;  
будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.  
развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные**

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

#### **Предметные**

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;
- усвоение правил техники безопасности;
- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Обучение по программе осуществляется на русском языке.**

**Форма обучения:** очная.

#### **Особенности реализации программы.**

Программа «Художественная вышивка» адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Значительную часть работы учащиеся могут выполнять самостоятельно, вне учебной аудитории, используя интернет-источники, на основе заданий педагога. В связи с этим возможны внеаудиторные и заочные формы проведения занятий, например, обмен информацией с учащимися через

электронную почту. Так же отличительной особенностью данной программы является дистанционное ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов. Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

#### ***Условия набора в коллектив.***

Обучаться по программе принимаются все желающие дети соответствующего возраста.

**Условия формирования групп:** В группы 1 года обучения набираются дети преимущественно 7-9 лет. В объединение допустимо зачисление детей в течение учебного года в группы, на основе - собеседования. Занятия проводятся с детьми разного возраста в разновозрастных группах, а также одаренных детей.

#### **Количество обучающихся в группе.**

1 год – не менее 15 человек

#### ***Формы организации и проведения занятий***

Программой предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные занятия. Учебные занятия могут проводиться как в очной, так и в дистанционной форме. Очная форма: Занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально.

#### ***Формы проведения занятий.***

В зависимости от содержания материала, его сложности, могут использоваться разные формы организации занятий.

При дистанционном обучении используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, видео-уроки, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения используются платформа Сферум. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде видео промежуточных результатов работы.

Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

Самостоятельная работа предусматривает выполнение тренинга по заданию педагога.

Очная форма обучения предусматривает: практическое занятие, игра, мастерская, конкурсы, экскурсии, выставки, беседы, мастер-классы, открытое занятие, ярмарка.

При проведении занятий используются разнообразные **методы и приемы**: словесные (беседы, лекции) наглядно - демонстративные (показ иллюстраций и готовых образцов изделий), репродуктивный: пересказ сказок, кроссворды.

Тематика практических работ определяется материально технической базой ДДТ, планом мероприятий, интересами воспитанников.

#### **Материально-техническое оснащение:**

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть оснащено в соответствии с требованием СанПиН от 04.07.2014 №14 мебелью (учебные столы и стулья).

- парты и стулья по количеству детей.

- стол для педагога.

- шкаф для хранения инструментов и материалов.

Материалы, необходимые для занятий: пальцы, иглы, ножницы, ткань, нитки для вышивки, нитки и шнуры для сувениров, картон.

### **Кадровое обеспечение реализации программы.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **1 года обучения**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Демонстрация вышитых работ. Беседа по технике безопасности	1	1		Входной контроль - индивидуальные беседы, тестирование
2.	Простые швы. Основы цветоведения.	19	1	18	
3.	Тамбурные швы.	10	1	9	Промежуточный контроль Беседа, опрос, тестирование
4.	Шов «козлик»	10	1	9	
5.	Счётное шитьё.	20	1	19	
6.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок.	10	1	9	итоговый контроль (выставка для родителей)
7.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого:	72	6	66	

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **к дополнительной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»**

#### **1 год обучения**

#### **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения.**

Данная образовательная программа объединения «Художественная вышивка» включает в себя определенную последовательность теоретических знаний и практических умений и является основой учебного курса.

Учитывая сложности, возникающие у некоторых обучающихся на занятиях, необходима большая индивидуальная работа с ними, т.к. общие объяснения и демонстрация необходимых действий часто не приносят желаемых результатов. У обучающихся младших классов еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Эти обстоятельства требуют использовать индивидуальную работу с каждым, и дети заметно совершенствуют умения и навыки на этих занятиях.

Продолжительность занятия в соответствии с нормативно-локальными актами учреждения.

Руководитель объединения варьирует количество часов для теоретической и практической работы с целью поэтапного усвоения учебного материала в том случае, если какие-либо

элементы не усвоены детьми, учитывая способность детей и характер изделия. Степень сложности работ зависит от творческих возможностей состава группы.

### **Задачи 1 года обучения.**

#### **Обучающие:**

- получение основных навыков и приёмов вышивки
- ознакомление детей с основными законами композиции и цветоведения
- представление о стиле выполненных изделий.

#### **Развивающие**

развитие творческих способностей, усидчивости, аккуратности, терпения, памяти, ответственности

развитие глазомера и мелкой моторики, сенсомоторной координации.

#### **Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса

повышение общекультурного уровня детей

развитие чувства коллективизма толерантности, целеустремлённости в достижении поставленной цели.

### **Содержание программы.**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Беседа об истории вышивки.

#### **2. Простые швы. Основы цветоведения.**

Теория. Основы цветоведения. Определение размера и подготовка ткани к работе.

Правильная постановка рук.

Практика. Шов вперёд иголку. Перевития по шву вперёд иголку. Шов назад иголку.

Стебельчатый шов. Выполнение салфетки простыми швами. Контурная вышивка рисунка.

#### **3. Тамбурные швы.**

Теория. Технология выполнения тамбурного шва.

Практика. Выполнение тамбурного шва. Цветок из тамбурных петель.

Салфетка с растительным орнаментом.

#### **4. Шов «козлик».**

Теория. Техника выполнения шва «козлик».

Практика. Частый козлик. Редкий козлик. Отделка края салфетки.

#### **5. Счётное шитьё.**

Теория. Знакомство с вышивкой крестом. Техника выполнения работ. Умение работать по схеме.

Практика. Изготовление сувениров ( закладки, миниатюры).

#### **6. Выполнение работ к конкурсам и выставкам, выполнение сувениров, посещение выставок.**

Теория. Информация о выставках к праздникам и тематическим мероприятиям.

Практика. Выполнение работ, оформление выставок.

#### **7. Итоговое занятие.** Подведение итогов года. Выставка творческих работ.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, получаемые учащимися в результате освоения программы 1-го года обучения:

#### **Личностные**

У обучающихся:

будут сформированы навыки самопознания, рефлексии;

будет сформировано ценностное отношение к себе и другим людям.

развитие доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;  
определять наиболее эффективные способы достижения результата;  
формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

### Предметные

- формирование первоначальных представлений о народных ремеслах в жизни человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений художественной росписи;
- усвоение правил техники безопасности;
- участие в творческой деятельности объединения, в мероприятиях учреждения ДДТ «На реке Сестре», районных, городских, мероприятиях.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации программы используются следующие виды методической продукции:

- информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы
- диагностический тест для проверки знаний, умений и навыков по вышивке
- беседы («История русской вышивки», «Кропотливое искусство», «Путешествие дамской сумочки» и т.д.)
- игры, викторины («О, счастливец!», «Ответь на вопрос», «Узнай и назови» и т.д.)
- тематические кроссворды.

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Беседа об истории вышивки. Правила техники безопасности.	Фронтальная	Словесный (беседа), объяснительно-иллюстративный.	Журналы, готовые работы.	Опрос. Наблюдение <b>Приложение 1</b> <b>Диагностическая карта.</b> <b>Приложение 2</b>
2.	Простые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный, практический (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
3.	Тамбурные швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ.
4.	Шов козлик	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Проработки, готовые работы, фотографии, рисунки.	Демонстрация и обсуждение законченных работ, тестирование.
5.	Счётное шитье	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Альбомы, иллюстрации, готовые работы.	Выставки, конкурсы, <b>Практическое занятие. «Техника выполнения швов»</b>

					<b>Приложение 3</b> тестирование Промежуточный контроль. 1п/г Таблица диагностики приложение 1
6.	Мережка	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Фотографии, журналы, готовые работы	Выполнение образцов.
7.	Изобразительное, народно-прикладное искусство в вышивке	Фронтальная.	Словесный, наглядный (объяснение и показ), объяснительно-иллюстративный.	Альбомы, цветовой круг, таблицы.	Текущий контроль: Опрос, тренинг.
8.	Гладевые швы	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
9.	Александровская гладь.	Фронтальная, практическая, индивидуальная	Словесный, наглядный (объяснение и показ), репродуктивный.	Готовые изделия, проработки, журналы	Выставка готовых работ
10.	Выполнение работ к конкурсам и выставкам, сувениры	Практическое занятие.	Словесный, практический.	Специальная литература.	Конкурсы, выставки. <b>Итоговый контроль.</b> Таблица диагностики приложение 1

### Методические материалы

Методическое обеспечение — это приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Основная задача педагога – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. «Не рядом, не над ним, а вместе». Цель – содействовать становлению воспитанника как личности.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств.

### Формы, методы и приемы обучения.

Методы	Формы	Приемы
Исследование готовых знаний	Подбор информационного материала по темам, мини лекция.	Работа с литературой, технологическими картами, таблицами.
Метод объяснительно – иллюстративный.	Лекции, беседы, рассказы, демонстрация.	Беседы «Художественная вышивка в русском народном творчестве», «Значение цвета».
Метод репродуктивный	Воспроизведение приемов действий, применение знаний на практике.	Практическая работа по разным направлениям.
Метод творческих проектов.	Поисковая и творческая деятельность.	Самостоятельная разработка поделок (практическая выполнение).
Метод проверки знаний и умений.	Игры, выставки по разделам.	Мини-выставки, викторины, кроссворды, загадки.
Метод научных исследований.	Изучения особенностей цветоведения и композиций.	Экскурсии в выставочный зал, беседы.

Познавательная деятельность.	Экскурсии в кружки других центров.	Образцы, поделок, книги, журналы.
Культурно-массовое	Проведение праздников, вечеров, ярмарок, выставки.	Сценарий мероприятий, бесед, дискуссий.
Воспитательная работа.	Беседа с детьми и родителями.	День открытых дверей, праздники: «День матери», «Масленица» «Новый год»

### **Методические рекомендации по организации занятий.**

Занятия проходят успешно лишь в том случае, если дети заинтересованы, увлечены работой. А это возможно при хорошей организации работы и продуманной методике проведения занятий.

В организации занятий можно выделить этапы работы:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового;
- подготовка к практической работе;
- практическая работа (в перерыве физкультминутка);
- заключительная беседа;
- подведение итогов;
- уборка рабочих мест.

Основное место на занятиях отводится практико-ориентированным заданиям. В зависимости от поставленных задач мною на занятии используются различные методы и дидактические приемы.

Задачи процесса обучения по вышивке – эстетическое воспитание детей, привитие им практических навыков, развитие у них художественного вкуса, творческого отношения. Надо, чтобы дети научились вносить в работу элементы фантазии. Это определяет подход к методике обучения в кружке.

На занятиях используют различные методы обучения: словесный, наглядный, практический. Рассказом, например, начинаю новую тему, сопровождая при этом образцами вышитых изделий. К наглядным методам обучения относятся: демонстрация схем, таблиц.

Занятия по вышивке требуют большой индивидуальной работы, при этом используется дифференцированный подход. Обучающимся старшего возраста предполагается задания большого объема и сложности. Уделяется большое внимание вежливым отношениям друг к другу, аккуратности, правилам поведения, осанке и т.д., при этом детям предоставляется широкая возможность творить, изготавливать изделия, требующие понимания чертежа, вкуса.

**Для реализации данной программы имеется.**

#### **Оборудование:**

Учебный класс, соответствующий санитарным и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов и методической литературы.

#### **Материалы, инструменты:**

Ножницы, иглы, игольницы, пяльцы, светильники, нитки: ирис, мулине, шерстяные.

#### **Дидактические материалы:**

Наглядные пособия, художественные альбомы, журналы, книги, иллюстрации, фотографии, папки с рисунками, методические разработки: пособие, тесты, кроссворды, методическая литература.

Во время проведения занятий проводилась воспитательная работа о культуре поведения, бережном отношении к окружающей среде, при этом используются сочетание различных методов обучения – словесный, наглядный, практический.

#### **Работа с родителями:**

Необходимым условием реализации программы является сотрудничество с родителями,

полное взаимопонимание и поддержка педагога, это выражается в готовности приобретения необходимых материалов для занятия своих детей, участие во всех культурно массовых мероприятиях, экскурсий.

В начале учебного года и по итогам полугодий проводятся родительские собрания.

**Примерное содержание работы с родителями**

<i>№</i>	<i>Виды и формы работ</i>	<i>Цели проведения данных видов работ</i>
1	Индивидуальные и коллективные консультации для родителей. Собеседования с родителями	Совместное решение задач по воспитанию и развитию детей. Осуждение вопросов индивидуальных способностей и достижений, состояния здоровья обучающегося; его положения в коллективе
2	Организационные родительские собрания в объединении	Решение организационных вопросов; планирование деятельности и подведение итогов деятельности объединения. Оптимизация образовательного процесса
3	Открытые показы воспитательно-образовательного процесса, приглашение родителей на выставки объединения	Выработка единых требований к ребенку семьи и объединения дополнительного образования
4	Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, литературы	Педагогическое просвещение родителей. Ознакомление родителей с основами педагогики и психологии
5	Совместные с родителями праздники, спектакли, совместные экскурсии, посещение выставок профессиональных художников	Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
6	Привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в приобретении расходных материалов, облагораживание территории, участие в подготовке праздников, помощь в организации экскурсий, мелкий ремонт в кабинете, хозяйственные работы)	Формирование сплоченного коллектива. Совместное решение задач по воспитанию, развитию детей и организации образовательного процесса
7	Анкетирование «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»	Изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП и др.

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Список литературы, используемый педагогом.**

1. Альбом «Вышивка». Узоры и мотивы., №:8 2005
2. Балашов. М.Е. Костюм Киевской Руси., С.Петербург., Детство-пресс. 2009
3. Валя-Валентина, журнал № 4,,№ 9, № 12, 2003
4. Валя-Валентина, журнал «Зкстра» - выпуск, 2004
5. Внешкольник, журнал. Воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи, № 4. 2003
6. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. Гуманитарный издательский центр., Москва, 2000
7. Вышивка детям, журнал № 4, № 5, № 6, № 9 2007, № 4, № 8, № 15 2009

8. Денисова и др. Юным рукодельницам. Издательство «Детская литература», 1986
9. Дедильман Тереза. Энциклопедия для дам., Изд. «Исида», 1991
10. Емельянова О.Н. Нашим детям., М, Леспромбытгиздат, 1989
11. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
12. Еременко Т.И. Рукоделие., М, Ленпромбытгиздат, 1989
13. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама., С.Петербург, 1995.
14. Журнал «Анна» № 1, № 7, № 8 2003
15. Журнал «Лена» (рукоделие) № 8 2000, № 4, № 6, № 8 2001
16. Клиентов А. Народные промыслы., Москва. «Белый город», 2002
17. Пирс Хелен Объёмная вышивка., М, Издательский дом «Ниола 21-й век», 2009
18. Системная диагностика, С.Петербург, УПИ, 1998
19. Современная вышивка крестом. Журнал. Полная коллекция для начинающих и профессионалов, ООО «Даси Фабри Эдишинд», 2004, 2005, 2006
20. Соколова В.П. Программа по трудовому обучению девочек в 5-9 классах (С углублённым изучением основ русской культуры). С.Петербург., 1996
21. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
22. Школа и производство. Журналы. № 5 2000, № 3 2003
23. Шпикалова Т.Я. Детям – о традициях народного мастерства. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001

#### **Список литературы, используемый детьми.**

1. Емельянова О.Н. Нашим детям, Москва., Изд.Легпромбыт, 1993
2. Еременко Т.И. Иголка – волшебница. Просвещение, 1987
3. Еременко Т.И., Лебедева Л.И. Стежок за стежком, Изд. «Малыш», Москва., 1981
4. Еременко Т.И. Рукоделие. М., Ленпромбытгиздат, 1989
5. Лебедева Л.И., Еременко Т.И. Десять Маленьких друзей, Изд. «Малыш», М., 1987
6. Лебедева Л.И. Красное – прекрасное, Изд. М., 1986
7. Сычёва Л.В. Вышивка. Горно – Алтайск, М.П. «Альтернатива», 1991
8. Журналы Вышивка детям, 2006, 2007, 2008

#### **Формы аттестации**

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие **формы**:

1. входной контроль (предварительный) – собеседование, тестовые задания;
2. текущий (проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения);
3. промежуточный, (в формах бесед-опросов и тестовых заданий позволяет провести анализ результативности освоения обучающимися отдельных разделов учебного плана);
4. итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме - открытого занятия, выставки, конкурсы.
5. Открытые занятия проводятся один раз в год.

#### **Формы фиксации результатов:**

- Диагностическая карта «Выявление первоначального уровня, знаний, умений, возможности детей и их природных данных».
- Информационная карта диагностики освоения учащимися общеобразовательной программы.
- «Карта учета творческих достижений обучающихся» (участие в концертах, праздниках, фестивалях).

## Диагностические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная вышивка»

### Пояснительная записка

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по программе имеет три основных составляющих:

1. Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
2. Промежуточный контроль.
3. Итоговый контроль.
4. Оценка личностных результатов. (проводится в течение всего периода обучения, данные вносятся в диагностическую карту в течение всего учебного года.)

**Входной контроль (диагностика)** осуществляется на занятиях в течение сентября первого года обучения. В процессе беседы с учащимися, наблюдения за ними и выполнения ими тестовых заданий педагог выявляет начальный уровень подготовки.

**Промежуточный контроль:** проводится в форме игр, наблюдения и беседы с учащимися, а также выполнения практических занятий

#### **Итоговый контроль.**

Окончательная оценка результатов усвоения программы проводится в виде итоговой выставки работ, а также итогового тестирования в игровой форме.

Результаты контроля отражаются в диагностической карте.

**Оценка личностных результатов** осуществляется по выбору педагога в следующих формах:

- в процессе участия обучающихся в конкурсах, выставках различного уровня,

В данном случае педагогом определяется и предлагается на выбор обучающимся тип мероприятия или уровень метапредметного проекта (с учетом индивидуальных возможностей), составляется форма диагностики фиксации

### **Оценочные и методические материалы**

1. **Входной контроль.** Осуществляется с целью Определеение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Осуществляется путем опроса и наблюдения за учащимися в течение сентября. При выполнении простых швов.

Данные, полученные в результате наблюдения вносятся в диагностическую карту.

**1.1. Опрос.** Проводится педагогом в устной форме с целью проведения входной диагностики. Данные вносятся педагогом в Диагностическую карту.

#### **Вопросы**

1. Какие опасные предметы используются в работе ? (Ответы: ножницы, иглы)
2. Как правильно обращаться с иглой? (Ответ: Игла должна находиться в игольнице или в работе).
3. Как нужно передавать ножницы? (сомкнутые и колечками вперед);
4. Названия каких швов тебе известны? (вперед иголку, назад иголку, стебельчатый шов, тамбурный шов);
5. Знаете ли вы что такое пяльцы ( приспособление для натяжения ткани при вышивании).

**1.2. Проведение входной диагностики обучающихся. (в течение сентября).**

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

( входная диагностика обучающихся 1 года обучения)

Название программы, год обучения: « \_\_\_\_\_ »

Педагог \_\_\_\_\_

№ I/II	Фамилия , имя учащегося	I. Теоретические сведения (в соответствии с разделами программы)			II. Практические умения (в соответствии с разделами программы)			Средний балл	III. Творческие способности	IV. Организационно -волевые качества			Средний балл по всем показателям	V. Уровень мероприятий , в которых участвовал
		Вход ной конт роль	1 п/г	Итогов ый контро ль	Вход ной контр оль.	1 п/г	Итогов ый контро ль			Самоконтроль	Самооценка	Устойчивость интереса к обучению		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

\* Определить наличие способностей, характерных для данной программы по шкале от 0 до 10

### 2. Промежуточный контроль.

Сроки проведения: окончание 1 п/г декабрь..

Промежуточный контроль включает в себя:

2.1. **Проведение практического занятия:** «Техника выполнения швов» по изученным темам 1- по 5 (оканчивается разделом Счетное шитье).

### Практическое занятие: «Технология выполнения ручных швов»

**Цель:** Научить уч-ся выполнять ручные швы.

**Задачи:**

1. Познакомить с понятиями: шов, длина стежка.
2. Рассказать о видах ручных швов.
3. Показать приёмы выполнения швов: “вперед иголку”, “назад иголку”, “петельный”, **перевитие по выполненным швам.**
4. Закрепить полученные уч-ся знания на практике, вырабатывать соответствующие умения и навыки на практике.

**Оборудование:** Проработка ручных швов. Ткань и нитки для выполнения образцов швов.

**Ход занятия:**

#### I. Организационное начало:

1. Подготовка обучающихся к занятию.
2. Получение сведений о присутствующих.
3. Сообщение темы и цели занятия: «Ручные швы».

#### II. Актуализация знаний

Вопросы педагога у обучающихся

Чтобы выполнить данную работу нужно:

- 1) найти подходящие материалы
- 2) подготовить нужные инструменты
- 3) знать ручные швы, уметь их выполнять

### **III. Объяснение нового материала**

Знакомство с понятиями: шов, длина стежка,

Виды ручных швов: «вперед иголка», «назад иголка», «петельный», украшающие швы.

**Педагог проводит инструктаж по ТБ при работе с ножницами и иглой**

### **IV. Практическое выполнение швов**

1. Шов «вперед иголка»
2. Шов «назад иголка»
3. Шов «петельный»
4. Украшающий

### **V. Анализ продуктов деятельности**

- образцов швов

### **VI. Итог занятия**

**Опрос:**

У.- Что такое шов? длина стежка? ширина шва?

У.- С какими видами ручных швов мы сегодня познакомились? (простые и украшающие)

### **VII. Рефлексия**

-Какой шов оказался для Вас самым сложным по выполнению?

### **VIII. Уборка рабочих мест**

2.2. Внесение данных промежуточного контроля в диагностическую карту.

### **3. Итоговый контроль.**

**3.1.** Проводится в игровой форме и выставкой детских работ для родителей.

#### **Игра «О, счастливчик!»**

Объединение «Художественная вышивка», педагог Шеститко Г.И.

Цель: Уточнить в нетрадиционной форме знания детей, полученные в период обучения

1. Как расшифровывается ДДТ?
  - А). Дом детских талантов
  - Б). Дом детского творчества
  - В). Дом детей и тружеников
2. Какой номер нашего кабинета?
  - А). 301
  - Б). 311
  - В). 308
3. Искусство вышивки относится к:
  - А). декоративно – прикладному
  - Б). глиняно-гончарному
  - В). Кулинарному
4. Что такое игла?
  - А). Не распутившийся листик сосны
  - Б). Приспособление для шитья или вышивки

- В). Украшение кактуса
5. Что такое гладь?
- А). Тихая водная поверхность
  - Б). Способ вышивания
  - В). Приказание исправить мятую блузку
6. «Козлик» - это:
- А). Шов, используемый в вышивке
  - Б). Животное семейства парнокопытных
  - В). Упрямый ребенок
7. Что мы используем для вышивки:
- А). Пяльцы
  - Б). Пыльцу
  - В). Палец
8. Название ниток для вышивания:
- А). Милена
  - Б). Мулине
  - В). Марина
9. Шов в вышивке называется:
- А) Барокко
  - Б). Рокки
  - В). Рококо
10. В вышивке существует шов:
- А). Роспись
  - Б). Запись
  - В). Подпись
11. Что такое тамбур?
- А). Помещение в вагоне
  - Б). Шов в вышивке
  - В). Город в Румынии
12. Как нужно передавать ножницы?
- А). Перекинуть через головы сидящих
  - Б). Метнуть как дротик
  - В). Сомкнутыми, кольцами вперед
13. Ришелье- это:
- А). Ажурная вышивка
  - Б). Французский ученый
  - В). Город в Бельгии
14. Узелок – это:
- А). «Узелок на память» (чтобы что-то не забыть)
  - Б). Приём в вышивке
  - В). Орудие охоты
15. Пригодится ли вам занятие вышивкой?
- А). Да
  - Б). Нет
  - В). Никогда

Шкала оценки: за каждый правильный ответ на вопрос теста – 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов:

- высокий уровень знаний: 15 - 12 баллов;
- средний уровень: 11-7 баллов;



## Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Я обращаюсь к Вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас. Я хочу посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать её с учётом Ваших пожеланий. Прошу ответить на вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете оставить его без ответа.

1. Видите ли Вы результаты обучения Вашего ребёнка в коллективе?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

2. Устраивает ли Вас наша образовательная программа?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

3. Справляется ли Ваш ребёнок с нагрузкой в объединении?

- а) да б) нет
- в) иногда

4. Соответствует ли форма оценки педагога Вашему представлению об оценке?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

5. Положительно ли влияют занятия в объединении на другие виды деятельности ?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

6. Испытывает ли Ваш ребёнок трудности в общении с педагогом?

- а) б) нет
- в) иногда

7. Устраивает ли Вас уровень открытых занятий и концертов?

- а) да
- б) нет
- в) иногда

8. Добавьте свой отзыв о проведенном мероприятии (концерт, открытое занятие, мероприятие)

---

---

---

Спасибо за участие!

**Анкета для обучающихся**  
(первый год обучения, начало уч. года,)

**1** Фамилия, имя \_\_\_\_\_ **2.** Возраст \_\_\_\_\_

**3.** Школа № \_\_\_\_\_ **4.** Название объединения \_\_\_\_\_

**5.** Кто помог тебе начать заниматься в данном объединении?

- а) учитель
- б) родители или родственники
- в) друзья
- г) увидел (а) объявление
- д) другое \_\_\_\_\_

**6.** Выбери из предложенных вариантов те, которые соответствуют твоему мнению и отметь их знаком «+»:

- 1) Хожу, чтобы занять свое свободное время
- 2) Я занимаюсь за компанию с другом
- 3) ДДТ находится близко к моему дому
- 4) Хочу узнать что-то новое, интересное для себя
- 5) Мои родители хотят, чтобы я занимался в этом коллективе
- 6) Хочу научиться создавать сам что-то новое, интересное
- 7) Хочу узнать о том, что не изучают в школе
- 8) Хочу найти новых друзей
- 9) Твой вариант \_\_\_\_\_

**Мы благодарим тебя за искренние ответы.**