



**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга
«На реке Сестре»**

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДО ДДТ Курортного района
Санкт-Петербурга «На реке Сестре»

Приказ № 115
от «30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«КРЕАТИВНАЯ ЛЕПКА»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 10 лет

**Разработчик: Шигапова Яна Сергеевна,
педагог дополнительного образования**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Креативная лепка» имеет **художественную направленность**.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности, эмоциональное восприятие, образное и абстрактное мышление.

Адресат программы – дети 5-10 лет, проявляющие интерес к лепке из пластилина. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения по данной программе не требуется. Программа модифицирована для реализации в разных возрастных группах. Данная программа также может быть реализована с обучающимися, имеющими, особые образовательные потребности.

Актуальность программы обусловлена целью современного образования. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а прежде всего развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

В программе сочетаются традиционные и современные методики преподавания с целью увеличения интереса у юных скульпторов и, соответственно, достижения результатов. Программа предусматривает создание увлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы и трудовые усилия.

Уровень программы – общекультурный.

Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год – 72 учебных часа.

Цель: формирование и развитие творческих способностей посредством художественной деятельности, а также социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе.

Задачи:

обучающие:

- сформировать навыки владения декоративно-прикладными материалами и инструментами: пластилин, полимерная глина, соленое тесто, воздушный пластилин, бумага, картон, стеки.

- сформировать знания о цветоведении, композиции;

- расширить кругозор через знакомство с различными сказочными и литературными персонажами;

- повысить сенсорную чувствительность, способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций

- развить воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику

- синхронизировать работу обеих рук

- познакомить с основными техниками лепки.

воспитательные:

- воспитать духовно-нравственные качества личности;

- воспитать эстетический вкус;

- воспитать чувство личной ответственности за результат коллективной работы;

- воспитать умение работать в коллективе;

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости.

развивающие:

- развить пространственное мышление, фантазию;

- развить внимание, наблюдательность;

- развить мелкую моторику;

- развить творческие способности;
- способствовать развитию художественного вкуса.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано духовно-нравственные качества личности;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитаны чувства доброжелательности и отзывчивости;
- развиты творческие способности.
- развита способность мыслить нестандартно и изобретательно;

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- воспитано умение работать в коллективе;
- развито пространственное мышление, фантазия;
- развито внимание, наблюдательность;
- развита мелкая моторика.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- овладеет навыками применения декоративно-прикладных материалов и инструментов: пластилин, полимерная глина, соленое тесто, стеки;
- расширит кругозор через знакомство с различными видами сказочными и литературными персонажами;
- овладеет базовыми знаниями о цветоведении, композиции;
- познакомится с основными техниками лепки.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации: обучение по программе осуществляется на русском языке;

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Возможна реализация программы с применением дистанционных технологий (видеолекции, видео-консультирование, онлайн-занятие, ссылки на Интернет-ресурсы). Использование на занятиях различных форм и методов работы позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Условия набора и формирования групп:

На первый год обучения принимаются все желающие дети 7-12 лет.

Условия формирования групп:

В объединение допустимо зачисление детей в группы в течение учебного года на основе собеседования.

Количество обучающихся в группе:

1 год – не менее 15 человек

Форма организации и проведения занятий: групповая, фронтальная, коллективная, индивидуальная, мастер-класс

Теория вопроса изучается всей группой, а выполнение работы – индивидуально. Педагог работает индивидуально с каждым ребенком, оказывая ему необходимую помощь. Предусмотрены также коллективные работы.

Формы проведения занятий:

Очно:

- учебное занятие;

- мастер-класс.

Занятия могут пересматриваться, изменяться, дополняться содержание программы, также могут разрабатываться игровые ситуации, творческие задания и т.д.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;

- групповая: в малых группах, индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы: кабинет (согласно требованиям СанПин), пластилин, стеки, доска для лепки, учебные столы и стулья проволока, фольга.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования.

Учебный план первого года обучения по программе «Креативная лепка»

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятия	2	2	-	наблюдение
2	Знакомство с исходными формами. Технические приемы в лепке.	18	9	9	наблюдение
3	Основы композиции. Пропорции.	8	3	5	Просмотр и анализ творческих работ учащихся
4	Предметная лепка	14	3	11	наблюдение
5	Сюжетная лепка	10	4	6	наблюдение
6	Декоративная лепка.	8	4	4	наблюдение
7	Лепка из соленого теста.	6	6	-	Просмотр и анализ творческих работ учащихся
8	Оформление работ к выставкам	4	1	3	анализ
9	Итоговое занятие	2		2	Просмотр и анализ творческих работ учащихся
	ИТОГО	72	32	40	

**Учебный план второго года обучения
по программе «Креативная лепка»**

№	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятия	2	2	-	наблюдение
2	Знакомство с новыми формами. Технические приемы в лепке.	36	20	16	наблюдение
3	Основы композиции. Пропорции.	16	6	10	Просмотр и анализ творческих работ учащихся
4	Предметная лепка	28	10	18	наблюдение
5	Сюжетная лепка	20	8	12	наблюдение
6	Декоративная лепка	8	2	6	наблюдение
7	Лепка из полимерной глины	24	10	14	Просмотр и анализ творческих работ учащихся
8	Подготовка работ к выставкам	8	1	7	
9	Итоговое занятие	2		2	Просмотр и анализ творческих работ учащихся
	ИТОГО	144	44	100	

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Креативная лепка»
1 год обучения**

Задачи:

обучающие:

- сформировать начальные навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: пластилин, полимерная глина, соленое тесто, картон, проволока, стеки;
- сформировать начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в ДПИ;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий.

развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

воспитательные:

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся:

- появится эстетический вкус;
- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- получит начальные навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами.
- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий.

Содержание первого года обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми, введение в предмет, выявление потенциальных возможностей и интереса детей. Инструктаж по ТБ.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

2. Знакомство с исходными формами. Технические приемы в лепке.

Теория: изучений понятий: шар, конус, цилиндр, жгут; знакомство с материалами и инструментами; технические приемы в лепке : размазывание, вдавливание, отщипывание, скручивание и т.д.

Практика: создание живописных плоских изображений и скульптур.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

3. Основы композиции. Пропорции.

Теория: знакомство с материалами и инструментами, изучение способов размещения сюжета на плоскости и в объеме.

Практика: создание изображений из пластилина в плоскости и в объеме (растения, животные, насекомые, персонажи мультфильмов, компьютерных игр).

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение раюоты по заданной теме.

4. Предметная лепка.

Теория: выполнение более сложных изделий, исходные формы дорабатываются, усложняются. Освоение передачи форм и пропорций.

Практика: создание объемных персонажей мультфильмов, сказок, литературных произведений, компьютерных игр.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

5. Сюжетная лепка.

Теория: создание сюжетных композиции, в которых отдельные образы связаны между собой: по смыслу (герои одной сказки), размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои держатся за руки, бегут, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т.д. Сюжетная лепка требует большого объема работы, времени, поэтому планируется не на один урок.

Практика: продумывание сюжета и создание объемных фигурок в соответствии с ним.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

6. Декоративная лепка.

Теория: знакомство с техниками декорирования с помощью различных приемов и инструментов для лепки (штампование, рельефность, пластиковые вилки, губка, соль, различные стеки).

Практика: декорирование персонажей, разработка мелких деталей.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

7. Лепка из соленого теста.

Теория: изучение специфики и свойств материала.

Изучение правильной лепке и соединению деталей из соленого теста. Изучение приемов сушки заготовок, а также обработки глазурью; обучение окрашиванию изделий.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

8. Оформление работ к выставкам

Теория: культура подачи, отбор работ.

Практика: оформление работ к выставке.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

9. Итоговое занятие

Подведение итогов. Промежуточный контроль знаний по программе. Правила безопасного поведения на летних каникулах.

Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей программе «Креативная лепка» 2 год обучения

Задачи:

обучающие:

- сформировать начальные навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами: пластилин, полимерная глина, соленое тесто, картон, проволока, стеки;
- сформировать начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в ДПИ;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий.

развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

воспитательные:

- воспитать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Планируемые результаты, получаемые учащимися в результате освоения программы:

личностные: в итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

метапредметные: в итоге освоения программы у обучающихся:

- появится эстетический вкус;
- разовьется внимание, наблюдательность, творческое воображение и фантазия;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

предметные: в итоге освоения программы обучающийся:

- получит начальные навыки владения художественными и декоративно-прикладными материалами и инструментами.
- получит начальные знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомится с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомится с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий.

Содержание второго года обучения

1. Вводное занятие

Теория: обобщение изученных навыков; Инструктаж по ТБ.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

2. Скульптура. Рельеф.

Теория: вводная беседа о скульптуре и материалах

Практика: создание живописных плоских изображений и скульптур.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

3. Основы композиции. Пропорции.

Теория: знакомство с новыми материалами и инструментами, способы размещения сюжета на плоскости и в объеме.

Практика: создание изображений из пластилина в плоскости и в объеме (растения, животные, насекомые, мифические герои, персонажи мультфильмов, компьютерных игр).

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

4. Предметная лепка.

Теория: выполнение более сложных изделий, исходные формы дорабатываются, усложняются. Освоение передачи форм и пропорций.

Практика: создание объемных персонажей мультфильмов, сказок, литературных произведений, компьютерных игр.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

5. Сюжетная лепка.

Теория: создание сюжетных композиции, в которых отдельные образы связаны между собой: по смыслу (герои одной сказки), размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои держатся за руки, бегут, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т.д. Сюжетная лепка требует большого объема работы, времени, поэтому планируется не на один урок.

Практика: продумывание сюжета и создание объемных фигурок в соответствии с ним.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

6. Декоративная лепка.

Теория: знакомство с техниками декорирования с помощью различных приемов и инструментов для лепки (штампование, рельефность, пластиковые вилки, губка, соль, различные стеки).

Практика: декорирование персонажей, разработка мелких деталей.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

10. Лепка из полимерной глины.

Теория: изучение специфики и свойств материала.

Изучение правильной лепке и соединению деталей из соленого теста. Изучение приемов сушки заготовок, а также обработки глазурью; обучение окрашиванию изделий.

Самостоятельная работа: изучение материала и выполнение работы по заданной теме.

7. Оформление работ к выставкам

Теория: культура подачи, отбор работ.

Практика: оформление работ к выставке.

Самостоятельная работа: изучение материала по теме.

8. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов. Промежуточный контроль знаний по программе. Правила безопасного поведения на летних каникулах.

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

Для качественного развития изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, и детей-инвалидов программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности, адаптированных под возможности учащегося;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- создание увлекательной атмосферы на занятии, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями;
- создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

- объяснительно – иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсии, обзор литературы;
- репродуктивные: выполнение работы по образцу, составление схемы работы готового изделия, выполнение работы по схеме;
- эвристические: копилка идей, мозговой штурм;
- проблемно – поисковые: наблюдение, анализ – синтез, индукция – дедукция, обобщение – конкретизация;
- объяснительно – иллюстративные: беседа, рассказ, экскурсии, обзор литературы.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц;
- релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроения.

Организация образовательного процесса в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий выстраивается в соответствии с учебным планом, сформированных в группы учащихся являющихся основным составом объединения, а также индивидуально для учащихся не имеющих технической и иной возможности для освоения программы в электронной форме.

В ходе образовательного процесса могут применяться следующие формы и виды образовательной деятельности: видеолекции, видеоконференции, онлайн-занятия, видео-консультирование.

Контроль результатов обучения (офлайн – выполнение и проверка заданий, замечания и комментарии по ним, тестирование, опросы, онлайн – проведение опросов может осуществляться посредством видеоконференцсвязи).

Учебно-методический комплекс по программе «Креативная лепка»:

-Секреты пластилина. Академия дошколят. Динозавры. Орен.Р. изд-во «Махаон» 2018 ;

- Пластилиновая лаборатория Чевостика, Сеньшова Л., изд-во Манн Иванов и Фербер, 2022
- Основы скульптуры для начинающих . Филлип Шазо , изд-во АСТ Москва
- Скульптура для начинающих. Берит Ильдр, изд-во АСТ Москва
- Полимерная глина. К.А. Форманова, АСТ-Пресс Книга
- Соленое тесто. Москва АСТ-Пресс, 2006г. Н.Н.Ханакова;
- видео уроки «Лепка Ок», «Видеолепка».

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагога:

1. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М. Изд.дом «Карпуз», 2001
3. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007
4. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности - 192 с. (Программа развития) ISBN 5-89144-221-3 -92.03.22 019. М: ТЦСфера -2002
5. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. - М., «Дрофа», 2015
6. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративноприкладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012
7. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.
8. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д. Феникс, 2000. -96 с.
9. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник для вузов – М. Высшая школа, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.
2. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012. -98 с.
3. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М. 2001. – 178с.

Интернет-ресурсы для организации обучения с использованием дистанционных технологий:

- платформа «Сферум»;
- Сервисы Google;
- YouTube – видеохостинг для загрузки видео;
- Платформа «Открытое образование».
- <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи);
- <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы;
- <http://mifolog.ru/> Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты);
- <http://www.visaginat.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям.

Оценочные материалы

Формы аттестации

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

- оценка достижения предметных результатов осуществляется в ходе входного (на начало учебного года), текущего, промежуточного (полугодие, год) и итогового контроля (по итогу реализации программы).

Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей. Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Формы фиксации результатов обучения:

- карта контроля «Уровень усвоения учащимися образовательной программы «Изобразительное искусство»;
- диагностика на выявление интересов младших школьников.

КАРТА КОНТРОЛЯ

Уровень освоения учащимися образовательной программы «Изобразительное искусство»

Общекультурный уровень

Группа

Входная/Промежуточная диагностика/ Итоговая:

Цель: определение уровня творческого развития учащихся объединения «Креативная лепка»

№	ФИО обучающегося	Критерии					Итого по каждому обучающемуся
		Правила техники безопасности	Композиционное решение проблемы	Последовательность работы в выбранной технике	Умение работать с материалами	Творческий подход, идея, стилистика	
1							
2							
Общий бал							

Оценка происходит по 10-бальной шкале:

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

1-4 балла – низкий уровень.

Диагностика на выявление интересов младших школьников.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т. д. Всего 35 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак "-"; если нравится "+", если очень нравится, ставьте "++".

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов, подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке - "-"; если нравится - "+"; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: "Нравится ли вам ..."

1. решать логические задачи и задачи на сообразительность;
2. читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
3. петь, музицировать;
4. заниматься физкультурой;
5. играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
6. читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
7. делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
8. играть с техническим конструктором;
9. изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
10. самостоятельно рисовать;
11. играть в спортивные, подвижные игры;
12. руководить играми детей;
13. ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
14. ходить в магазин за продуктами;
15. читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
16. играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
17. самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
18. соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
19. разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
20. содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
21. убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
22. конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
23. знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
24. самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
25. читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
26. объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
27. ухаживать за домашними растениями;
28. помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
29. считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
30. знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
31. участвовать в постановке спектаклей;
32. заниматься спортом в секциях и кружках;
33. помогать другим людям;
34. работать в саду, на огороде, выращивать растения;
35. помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы.

Дата _____ Фамилия, имя _____

1

2

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Обработка результатов

Сосчитать количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой. Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей.